

# la Fura

L'INFORMATIU DE L'ALT PENEDEÈS,  
BAIX PENEDEÈS I GARRAF

Del 29 d'abril al 5 de maig de 2022  
n. 2.024

## Agenda

### MERCAT D'ÈPOCA

Dissabte i diumenge  
hi ha a l'Arboç la Fira  
Modernista del Penedès

» PÀG. 36

ANTONIO LOPES - WSEUROPE RH



## Esports

### HOQUEI PATINS

El CP Calafell guanya  
la seva primera WS  
Europe Cup

» PÀG. 25

NO  
US HO  
PERDEU!



REPEL-LENT  
D'ANIMALS

PVP  
~~14,95€~~ AMB  
**La Fura**  
11,95€

A LA PÀGINA 2

## Noticiari



GELIDA

### El Montcau recull firmes per recuperar la segona línia de P3

» PÀG. 14

GARRAF

Vilanova tornarà a ser  
els dies 21 i 22 de maig  
capital de la ciència-ficció

» PÀG. 23

BAIX PENEDEÈS

Dol al Vendrell per la mort  
de Josep Maria Inglès  
i Rafecas

» PÀG. 22

GETTYIMAGES

# Llibertat de premsa



També ens podeu trobar a [www.lafurapenedes.cat](http://www.lafurapenedes.cat)



VOLVO

XC40 Recharge  
Híbrid endollable.

Per a cadascuna de les teves facetes.

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km) 47-48; Consum combinat (l/100km) 2,1.



Descobreix-ne més a [diselautotarragona.com](http://diselautotarragona.com)

Diselauto Tarraco

Avinguda de Tarragona, 135,  
Vilafranca del Penedès, Barcelona

938 90 11 03



**farré**  
Accessibilitat  
PUJAESCALES



Tel. 93 817 26 81

# P

## Pistes



### Cortina fake

#### Bright Blind

Fixeu-vos en aquestes cortines de persiana. A simple vista no tenen res d'extraordinari, però us ben assegurem que si les veiéssiu en directe i us hi apropéssiu us enduríeu una bona sorpresa. Perquè, sí, són un *fake* en tota regla. Porten uns llums led per fer l'efecte que entra claror d'una finestra i no tenen cap altre objectiu que fer creure que hi ha una finestra on no hi és. Ideal per a claustrofòbics.

[www.the-gadgeteer.com](http://www.the-gadgeteer.com)



### Per fer una capçinada

#### Futon inflable

Aquí teniu l'invent friki del mes. De matalassos inflables i plegables n'hi ha centenars, ara bé, la particularitat d'aquest kit *made in Japan* no és el futon inflable sinó la granota que t'has d'enfundar per dormir calentó i que està pensat per substituir la clàssica manta. Tot el kit està pensat perquè plegat càpiga dins una caixa i si un cop a l'oficina t'agafa passió de son, puguis planxar l'orella una estoneta sense haver d'utilitzar gaires trastets... 32 euros

[www.kingjim.co.jp](http://www.kingjim.co.jp)

**NO  
US HO  
PERDEU!**



### REPEL·LENT D'ANIMALS

Aquest aparell serveix per mantenir els animals lluny de casa. Funciona amb energia solar i quan, per infraroigs, detecta un animal (rates, ratolins, gats o gossos petits) emet un ultrasò i deixa anar uns flaixos de llum que fan que no s'hi apropin.



[www.teletiendaoutlet.com](http://www.teletiendaoutlet.com)

~~PVP  
14,95 €~~

AMB

**La Fura**

**11,95 €**



### REPEL·LENT D'ANIMALS: 11,95 €

Presentant aquest cupó retallat a **La Fura** a Vilafranca, carrer Santa Digna, 9, o a **Teletienda Outlet** a Vilanova, ADREÇA TELETIENDA: Av. Francesc Macià, 88 - 90 (Vàlid fins a esgotar existències)



### Caravanes 4x4

#### Drop Campers

Què us semblen aquestes caravanes tan supersòniques? Estan pensades per als més aventurers, poden passar pels camins més abruptes i permeten acampar als llocs més inaudits. Les fabriquen una cooperativa de la Beguda Alta (Anoia). Doneu-hi un cop d'ull perquè al·lucinareu i, si us interessa, en podeu llogar una per provar-la!

[www.dropcampers.com](http://www.dropcampers.com)

# la Fura

29 d'abril - 5 de maig de 2022 · Núm. 2.024

**Edita** LA FURA CONTINGUTS SCCL - NIF F66599226  
**Consell editorial** Roser Ferrer, Meritxell Pérez, Jaume Plans i Lúdia Recasens  
**Redacció** Ivan Fernández, Roser Ferrer, Jaume Plans i Joana Sadurní  
**Llengua** Anna Balaguer **Administració** Lúdia Recasens  
**Disseny i Maquetació** Jaume Coca i Anna Balaguer  
**Gestió comercial** Gemma Gili i Meritxell Pérez  
**Col·laboradors** Pep Bosch, Miquel Casellas, Nativitat Castejón, Teresa Costa-Gramunt, Anna Cuixeres, Oriol Duran, Agnès Esquirol, M. Rosa Ferré, Mercè Foradada, Pere Martí i Bertran, Albert Mercader, Josep Miró, Bienve Moya, Maria Rosa Nogué, Jaume Rafecas, Marc Robert, Anna Ruiz Mestres, Xavier Soler i Xavi Viles.

**25.300 EXEMPLARS SETMANALS GRATUÏTS,**  
 SEGONS L'ÚLTIMA ACTA DE CONTROL D'OJD-PGD DE GENER-2021/DESEMBRE-2021  
 DISTRIBUCIÓ A 234 FLEQUES DE 43 MUNICIPIS DE L'ALT PENEDÈS, BAIX PENEDÈS, GARRAF I ANOIA  
 Albinyana, l'Arboç, Avinyonet del Penedès, Banyeres, Bellvei, la Bisbal del Penedès, les Cabanyes, Calafell, Canaletes, Canyelles, Castellet i la Gornal, Castelltví de la Marca, Cunit, Font-rubí, Gelida, la Granada, la Llacuna, Llorenç del Penedès, Mediona, Olèrdola, Olesa de Bonesvalls, Pacs del Penedès, el Pla del Penedès, Pontons, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès, Santa Margarida i els Monjos, Santa Oliva, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Jaume dels Domenys, Sant Llorenç d'Hortons, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Ribes, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia, Subirats, Torrelavit, Torrelles de Foix, el Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilobí del Penedès.

**c. Santa Digna, 9 · 08720 Vilafranca del Penedès**  
**Tel. 93 676 68 46 · [www.lafurapenedes.cat](http://www.lafurapenedes.cat)**  
 redaccio@lafurapenedes.cat · agenda@lafurapenedes.cat  
 publicitat@lafurapenedes.cat · comercial@lafurapenedes.cat  
 administracio@lafurapenedes.cat · bustia@lafurapenedes.cat

**MILLOR PUBLICACIÓ GRATUÏTA EN CATALÀ DE 2015**

DIFUSIÓ AUDIÈNCIA MEMBRE DE:  
 CONTROLADA PER: CONTROLADA PER:

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

IMPRES A: INDUGRAF OFFSET, SA · DIPÒSIT LEGAL: B-16.850-1982

## L'editorial

# Extrema dreta

**E**l sistema polític francès és a doble volta. A la primera s'hi pot presentar tothom; a la segona, tan sols els dos candidats que han tret més vots a la primera temptativa. Això fa que la resta de candidats, i sobretot els seus electors, es vegin forçats a la segona volta a votar per un candidat que originalment no és el seu. Diumenge hi va haver la segona volta de les eleccions presidencials a França, i molts francesos van haver de votar amb la pinça al nas: o bé optaven pel liberalisme de Macron o, pitjor, per l'extrema dreta de Le Pen. La participació va ser de les més baixes que es recorden, i malgrat que Macron va sortir reelegit amb un marge prou ampli, el 41,2% que va obtenir Le Pen és per fer glaçar la sang a qualsevol. A França, el país de la *Grandeur*, de la *liberté-égalité-fraternité*, quatre de cada deu votants ha donat el seu suport a l'extrema dreta. I a Catalunya Nord, aquí a quatre passes, va guanyar la candidata de Reagrupament Nacional amb el 56% dels vots.

L'establishment polític internacional ha respirat alleujat després de la victòria de Macron, però si no canvien la manera de fer política, les prioritats, centrades en el que demana i necessita una població cada vegada més empo-

### França ha salvat els mobles; a Espanya ja governa

brida, sense expectatives de futur, amb dificultat d'accés a l'habitatge, amb un planeta cada vegada més malalt, i amb els polítics subjugats completament pel poder econòmic; si no hi ha canvis estructurals de fons, la victòria de Macron serà pa per avui i gana per demà. La classe treballadora, oh paradoxa! vota la ultradreta, que mai aixecarà la veu contra el capitalisme que li ha fet perdre la fe. Vota la ultradreta perquè no veu cap solució en els de sempre, i el populisme li regala les orelles amb falses esperances que fan de bon sentir. Encara que es basin en la mentida.

Si això passa a França, aquí som més mesells. L'extrema dreta va governar durant 40 anys; durant la transició ningú va tenir la valentia d'arraconar-la, va seguir movent fils des de tots els àmbits de poder (a l'exèrcit, als cossos de seguretat, a les altes instàncies judicials...) i es va refugiar dins un partit polític fins que ha trobat el moment oportú per tornar a aflorar a cara descoberta. Ara ja no se n'ha d'amagar. Fins i tot ha començat a tocar poder institucional, ja que Vox i PP ja són part del mateix govern a Castella i Lleó. És el primer cas, dels molts que vindran. A França li fan el cordó sanitari. A Espanya, en canvi, catifa vermella.

### Semàfor



#### UN DESNONAMENT

Avui divendres està previst el desnonament d'una família que no troba alternativa de lloguer



#### MILLORES PER ALS SENSE LLAR

Les acampades dels últims dies han fet efecte. Tindran matalassos nous, més neteja, consignes...



#### PRIMERS CASTELLS DE 8

Els Castellers de Vilafranca van descarregar diumenge els seus primers 4 de 8 i 3 de 8 de l'any

### La vinyeta

Rosa Codina



## APERITIUS CATALANS S.L.



*Fermens FruShack*

MILLOR PREU

MÀXIMA QUALITAT

### HORARI

De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17 a 20 h  
 Dissabte de 9 a 14 h

Botiga virtual, a la vostra disposició

Disposem de fruits secs ecològics



Fàbrica de fruits secs amb més referències del món

Venda directa de paneres de fruits secs



C/ Jaume Balmes, 12 – Vilafranca del Penedès (Sant Julià, davant del Caprabo)  
 93 776 02 61 – [aperitiuscatalans@hotmail.com](mailto:aperitiuscatalans@hotmail.com)

[www.aperitiuscatalans.com](http://www.aperitiuscatalans.com)

# T

## Tema de la Setmana



# Llibertat de premsa

✖ GETTY IMAGES

**L**a llibertat de premsa és un dels pilars fonamentals de les societats democràtiques i plurals. El dret de la ciutadania a obtenir informació veraç, plural i lliure és essencial. Els drets a informar i a la llibertat d'expressió són principis reconeguts a la Declaració Universal dels Drets Humans (art. 19), el Conveni Europeu dels Drets Humans (art. 10), a la Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea (art. 11) i a la Constitució Espanyola (art. 20).

Un ecosistema comunicatiu amb mitjans plurals, independents, lliures de censura i amenaces és garantia d'un sistema comunicatiu ric i divers i d'una ciutadania informada i, per tant, crítica. I és justament per això, perquè fomenten que els ciutadans es formin opinions i criteris en relació amb la realitat que els envolta, que els mitjans de comunicació són un dels principals objectius dels sistemes polítics antidemocràtics i de tota mena de poders fàctics.

### 20 incidents en quatre mesos

El Mapa de la Censura és una iniciativa de l'Observatori Mèdia.cat –impulsat pel Grup de Periodistes Ramon Barnils– que, des de l'any 2015, recull incidents que coarten la tasca dels periodistes o que poden restringir la llibertat d'expressió o el dret a la informació de la ciutadania als territoris de parla cata-

### La llibertat de premsa és fonamental en els sistemes democràtics

lana. Segons aquest mapa, en els encara no quatre mesos que portem d'any s'han registrat 20 incidents: 5 amenaces, intimidacions i obstaculitzacions; 4 pressions, censura o "autocensura"; 3 identificacions, retencions i detencions; 3 denúncies, procediments i resolucions judicials; 2 agressions físiques; 2 censures d'expressions artístiques; 1 censura de continguts i expressions a la xarxa; 1 acomiadament i 1 sanció administrativa (lleï mordassa). El 2021 van ser-ne 114 i el 2020, 154.

Segons aquest Observatori, els incidents contra periodistes protagonitzats per cossos policials s'han intensificat en els darrers anys i entre 2020 i 2021 el 32% dels incidents els va causar la policia. La majoria, en el marc de mobilitzacions al carrer, principalment durant manifestacions o en desnonaments, contextos on es constata una tendència a l'alça pel que fa a sancions contra periodistes en aplicació de la llei mordassa.

### 3 de maig, dia Mundial de la Llibertat de Premsa

El 3 de maig es commemora el dia Mundial de la Llibertat de Premsa, per això ens hem apropat a periodistes, majoritàriament de les nostres comarques i d'àmbits i mitjans diversos, per preguntar-los quin és l'estat de salut de la professió a casa nostra,

com conviuen amb les pressions a les quals, en major o menor mesura, estan sotmesos els mitjans i com s'ho fan per capejar-les.

Parlem de llibertat de premsa i de periodisme amb Roger Palà, director de *Crític*, un mitjà digital d'àmbit nacional que fa periodisme d'investigació i que sovint es veu assetjat pels qui se senten qüestionats i amenaçats amb els seus articles; amb la vilafranquina Anna Vallhonestà, redactora del *Món a RACI*; amb Ricard Vinyals, periodista i director del setmanari *El 3 de Vuit*; amb la cubellenca Gemma Sánchez, redactora de l'Agència Catalana de Notícies (ACN) i també vocal de la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya; amb la periodista de Canal Blau Televisió, Mita Casas; amb el vilanoví Guillem Mercader, que va treballar durant 31 anys al desaparegut *Diari de Vilanova*, del qual també va ser director; amb Goretta Martínez, periodista a Ràdio Vilafranca i Penedès Televisió i al projecte cooperatiu Surtdeca; amb Marc Guitart, periodista vendrellenc que actualment treballa al *Tarragona Digital*; i, finalment, amb Josep Maria Flores, de Vilobí del Penedès, periodista amb una trajectòria dilatada de més de trenta anys en mitjans de comunicació, vint dels quals al diari *El Punt*.

Per molts anys,  
**LA FURA**  
La Generalitat us felicita pels

**40**  
**anys**

Des de la **Generalitat de Catalunya** celebrem el compromís dels mitjans que fan possible una societat més justa, **més plural i més ben informada.**

**1982|2022**

## Tema de la Setmana



**Roger Palà,**  
director i impulsor de Crític

# “Fiscalitzar els rics requereix un plus de rigorositat”

*Crític* és un mitjà digital cooperatiu creat el 2014 per Sergi Picazo, Joan Vila i Roger Palà. Actualment, la redacció la formen deu periodistes i compten amb el suport de 1.800 subscriptors

### Com valors l'estat de la llibertat de premsa al nostre país?

La llibertat de premsa s'ha de treballar cada dia. És un dret formal que està reconegut, però això no vol dir que sigui real. Joan Fuster deia “la llibertat és un hàbit que resulta difícil d'adquirir i només s'adquireix amb la pràctica”, i amb la llibertat d'expressió passa una mica el mateix: si mai poses en qüestió el discurs oficial, tindràs menys problemes. Nosaltres, que de tant en tant publiquem articles que qüestionen el gran poder econòmic, tenim més afectació. Ara bé, moltes vegades aquestes limitacions a la llibertat d'expressió se les troben sobretot els periodistes que treballen en els àmbits més locals.

### És el que té la proximitat...

Per mi el periodisme local és dels més complicats que existeix. Pots escriure un article molt radical contra el règim polític de qualsevol país, però si fas un reportatge molt crític amb l'alcalde o el regidor d'urbanisme del teu poble és molt més complicat, perquè probablement te'l trobaràs pel carrer, o esperant els fills a l'escola. Això ho fa molt més difícil.

### Com a mitjà que fa periodisme d'investigació, a Crític de topades amb tota mena de poders n'heu tingut unes quantes.

Les pressions existeixen en tots els mitjans de comunicació. Et pressionen en la mesura que ets important i jugues un paper. De pressions n'hi ha de moltes menes, no només polítiques o econòmiques, n'hi ha que arriben en forma de

campanyes a les xarxes socials i que no són inòcues, t'has de blindar perquè no t'afectin a l'hora de fer la feina. De vegades les campanyes d'assetjament de Twitter són el cap de premsa de la nostra era.

### Les pressions us han portat també als tribunals?

Sí, hem tingut diversos episodis d'àmbit judicial. Ara treballem molt amb el dret d'accés a la informació pública (lleï de la transparència) per aconseguir dades i ens trobem que quan fem peticions a les administracions públiques, algunes empreses privades se senten amenaçades i impugnen perquè no se'ns faciliti la informació. Aquesta judicialització potser no té una conseqüència directa contra nosaltres, però sí que posa pals a la roda a la nostra feina i fa que els processos es dilatin.

### Això és justament el que us va passar a l'hora de publicar el reportatge sobre els grans tenidors d'habitatges?

Exacte. Volíem investigar qui són les grans empreses, bancs i fons d'inversió que tenen més pisos en propietat a Catalunya. A través d'una petició de transparència davant de l'Incasol, vam descobrir que hi ha deu empreses que concentren 25.000 pisos de lloguer. Però la Cambra de la Propietat Urbana, una de les entitats que representa els propietaris de pisos, es va oposar que la Generalitat ens facilités els noms d'aquestes empreses, tot i que la Comissió de Garantia pel Dret d'Accés a la Informació Pública (GAIP) i l'Agència de Protecció de Dades avalaven la nostra petició. Per impedir la difusió de la informació, la Cambra va

presentar un contenciós administratiu davant del TSJC. Fa poc ens ha passat una cosa similar amb Amazon, el Departament d'Empresa i Treball ens ha de facilitar les sancions que els han imposat i ara Amazon ho ha impugnat. Tot això al final alenteix els procediments i, si volem estar presents als tribunals, són recursos.

### D'aquí el Verkami per poder fer front a la denúncia de la Cambra de la Propietat Urbana.

Va ser un èxit i ens va permetre recaptar diners per personar-nos a la causa. Però, amb el cas d'Amazon no ho farem. El professor de periodisme Xavi Giró sempre deia que quan feies periodisme crític amb el poder havies de ser molt més concís, fidedigne i fer molt més bé la teva feina que si fiscalitzaves els pobres. Fiscalitzar els rics requereix un plus de rigorositat.

### Aquesta manera de torpedinar l'accés a les fonts és simptomàtic d'una manca de qualitat democràtica?

És símptoma que alguna cosa grinyola en aquestes democràcies nostres. Si les lleis s'acaben utilitzant per entorpir l'exercici de la llibertat d'expressió i del dret a la informació, que és un dret fonamental, vol dir que alguna cosa no funciona. La justícia sembla que és l'última baula de protecció del gran poder econòmic i polític.

### I davant d'això, què poden fer els mitjans?

La millor garantia és que aquest periodisme que fem estigui sustentat per aportacions populars, subscripcions..., és a dir, que hi hagi una comunitat al darrere que doni suport i avaluï les iniciatives periodístiques que volen anar una mica més enllà i posar en qüestió el gran poder econòmic i que treballin per fer efectiu el dret a la informació. El futur implica articular comunitats crítiques que puguin validar i fer possibles aquests projectes i en la mesura que aquestes comunitats siguin sòlides i fortes, el periodisme que tindrem tindrà més o menys qualitat.

### La precarietat que des de fa anys viu la professió periodística influeix en el fet que els mitjans cada vegada facin menys investigació o periodisme de denúncia?

Que el periodisme sigui un ofici precari fa que moltes vegades els i les periodistes se sentin poc protegits i s'ho pensin dues vegades abans de buscar les pessigolles a depèn qui. En aquest sentit, soc crític amb els mitjans de comunicació públics perquè crec que amb els recursos, les eines i la capacitat que tenen per arribar a molta gent no fan prou aquesta mena de periodisme de denúncia.

**aulapenedes.cat**

Properament

Financament per autònoms 8H

Autònoms-com reduir costos 8H

Autònoms-com gestionar impostos 8H

Instagram per al teu negoci 12H

Google Analytics i google metatags 30H

\*Aquesta activitat està impulsada i subvencionada pel Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya (finançada pel Fons Social Europeu com a part de la resposta de la Unió Europea a la pandèmia de COVID-19).

**AULA** Passeig Camp dels Rolis, 9, 1a planta Despatxos 9-10 (costat RENFE)  
08720 Vilafranca del Penedès Tel. (+34) 93 890 20 47  
formacio@aulapenedes.cat - www.aulapenedes.cat

**FELICITATS,  
CAMPIONS**



**ENS HEU  
DEIXAT  
SENSE  
PARAULES**

Parlem CP Calafell  
Guanyador de l'Europe Cup

## Tema de la Setmana



# “Els periodistes sovint ens imposem una autocensura”

**Anna Vallhonestà Espinosa** és redactora a El món a RAC1 i ha treballat al Via lliure, a Penedès Televisió i Ràdio Vilafranca i a la Xarxa de Televisions Locals

### Durant la trajectòria professional t'has endut algun desengany en relació amb el que esperaves i el que t'has trobat?

Quan surts de la universitat ets més idealista, però de seguida que comences a treballar t'adones de com és la realitat. Jo he tingut molta sort per haver treballat del que m'agradava des que estudiava, i treballant durant set anys en mitjans locals, on els recursos són els que són, aprens a fer de tot: pensar programes, fer guions, anar a gravar... Els mitjans locals són una escola. Ara ja fa sis anys que treballo a RAC1: el *Via lliure*, amb un equip reduït, va ser una gran experiència d'aprenentatge, i ara treballar al programa amb més audiència de Catalunya em dona una perspectiva de les coses que a la meua edat no hauria imaginat mai. Tot i així, a vegades trobo a faltar el contacte directe amb les persones, i quan puc parlar directament amb les persones i fer un periodisme que no sigui tant “de

despatx” gaudeixo molt, perquè és quan veus que pots ajudar més. El periodisme de denúncia i de donar veu a la gent també és part de la nostra obligació; no hem d'explicar només què passa, la part política o el que està predeterminat a ser explicat, sinó que també hem de donar veu a la gent i buscar temes propis.

### En el periodisme és fàcil viure tensions o pressions polítiques per publicar o no segons quines informacions?

No recordo situacions concretes de censura, però sí que penso que tots els periodistes sabem on treballem, per a quin mitjà publiquem i on estan els límits; imposant-nos una autocensura. Crec que sovint evitem tocar alguns temes automàticament, i abans com a mínim hauríem de reflexionar sobre si estem fent bé la nostra feina i si parlar d'algun tema afavoreix o perjudica alguna part, sense

passar-nos en aquesta autocensura. Sempre anem amb més cura amb determinades notícies perquè la responsabilitat és gran, però també hem de pensar si algunes coses no les fem per no perjudicar els nostres superiors o si no ho fem per responsabilitat. Si algú diu que treballa per a un mitjà lliure i que no té cap compromís amb ningú, és mentida, tothom tenim un biaix i ideologia i els mitjans també. I per molt objectius que intentem ser, tot plegat hi té influència. Jo no he viscut una censura directa, però sí que a vegades hem rebut trucades d'algú que ens deia que certa informació no li acabava d'agradar, i crec que l'important és que tu, com a periodista, et puguis quedar amb la consciència tranquil·la.

### La relació entre poder i periodisme pot ser equidistant?

Hem de tendir el màxim possible cap a l'equidistància i ha de ser el nostre objectiu com a periodistes, però una equidistància plena és molt complicada. Ha de ser el nostre ideal; però la relació entre el poder i els mitjans de comunicació no pot ser equidistant, com tot a la vida. Tots estem mínimament influenciats personalment i empresarialment, perquè si som equidistants, des del punt de vista de qui ho som? Hem de tendir al que ens sembli just.

### La pandèmia ha servit per posar més límits?

La ràdio precisament és un mitjà molt accessible i només et cal un telèfon, aconseguim una proximitat que amb la televisió pot ser més complicada. Durant la pandèmia podíem entrevistar persones que estaven ingressades a l'UCI perquè només calia fer una trucada. Però perdre el contacte directe per mi sempre vol dir que es perd part de la informació, perquè quan parlem cara a cara amb algú o quan ho fem mitjançant trucada o per escrit dista molt la proximitat que hi tenim.



- Pujar i baixar filferros
- Col·locació de feromones
- Poda en verd (esporgar)
- Poda de vinya i oliveres
- Lligar vergues
- Arreglar filferros
- Treballs amb aixada
- Formació de ceps joves

### Treballs manuals per a la vinya

Contacte: Arnau Almirall, 667 582 815



# “Les pressions econòmiques són més subtils”

**Ricard Vinyals** és director d'El 3 de Vuit. Ha estat corresponçal al Baix Penedès de Ser Tarragona, Catalunya Ràdio i La Vanguardia.

### Has rebut mai pressions com a periodista?

Pressions no, però sí que de vegades tens la sensació que t'intenten colar un gol. Que veus que hi ha un interès que focalitzis la notícia d'una determinada manera.

### En quina mena de notícies?

Sobretot en política, però també en temes de successos de vegades saps que si dius segons què, no sé fins a quin punt alteres la investigació o canvia la percepció pública. De vegades saps algun detall i et demanen que no ho expliquis, que quan sigui el moment ja ho diràs. Llavors, si no t'ho diuen o ho veus en un altre mitjà, et sap greu.

### Pots arribar a fer autocensura?

Intento no fer-ho. És pitjor l'autocensura que la censura pura. Ara, si una font que sempre t'ha anat

bé et demana que “això no ho diguis”, no ho diguis, perquè demà la tornaràs a necessitar i potser aleshores ja no t'és de tanta utilitat. T'has de saber posar al lloc de l'altre.

### I pressions econòmiques?

Aquestes són més subtils. Però el que és notícia, és notícia, i encara que hi hagi pressions, s'ha de treure. Això sí, les notícies poden sortir més o menys grans.

### Amb els anys, has notat una evolució en aquest aspecte?

El que he notat molt és que les empreses, els ajuntaments, els partits polítics, ara cuiden molt la imatge que donen. Tenen un equip de comunicació i assessors al darrere que ho vetllen molt. Abans tot era més a raig i sincer, sense tants filtres.





“És fonamental que la ciutadania sigui rigorosa a l'hora de consumir informació”

*Gemma Sánchez, redactora de l'ACN al Penedès-Garraf i vocal de la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya*

**Has rebut mai pressions per publicar una notícia?**

Sí. En més d'una ocasió. I val a dir que han estat molt diferents les possibilitats que he tingut de defensar-me en funció del mitjà on s'ha produït aquesta situació. He treballat en alguna empresa privada on sovint prevalien els convenis o contractes publicitaris per damunt del criteri periodístic. I quasi sempre els redactors acabàvem lluitant una batalla perduda. Els darrers anys, en canvi, també he viscut algun cas de certes pressions que he pogut rebatre fermament. Per exemple, m'he trobat que he anat a cobrir una roda de premsa convocada per algun tema, però el titular ha acabat sent sobre una altra qüestió que no era del grat dels convocants, tot i estar basat en declaracions fetes en aquella mateixa roda de premsa. I he rebut trucades posteriors recriminant-me el criteri a l'hora d'enfocar la

informació. Em sembla gravíssim que els gabinets de comunicació considerin normal aquestes situacions.

**El criteri periodístic està en perill?**

Sempre que hi hagi pressions externes sobre alguns periodistes, estarem davant d'una premsa volguda o involgudament condicionada. Per tant, mai serà una informació lliure. Però també m'agradaria precisar que, molt sovint, els redactors que reben aquestes pressions no tenen marge per superar-les, ja que formen part d'esferes superiors que van més enllà del text o contingut signat. Els periodistes sempre, sempre, sempre hem d'exercir de forma lliure. Però, malauradament, no tots els mitjans ho permeten. Per sort, aquestes pressions no són iguals a totes les escales mediàtiques ni a tots els mitjans, ni tots

els periodistes acaben sent influenciats per aquestes ingerències. Jo he treballat en empreses on he tingut males experiències. Ara no és el cas.

**La situació és, per tant, molt delicada.**

Crec que l'estat de salut de la llibertat de premsa mai deixa de ser delicat. Tot i que, òbviament, hi ha hagut dècades passades en què la llibertat de premsa ha estat durament arraconada, considero que el dia d'avui continua havent-hi diverses situacions que traven el lliure exercici de la professió periodística. Probablement, és impossible aspirar a una societat on la llibertat de premsa sigui plena, però sempre s'ha de lluitar per aquest objectiu. És un dels pilars que dona sentit a la nostra feina.

**Com hem d'afrontar periodistes i ciutadania el futur de la llibertat de premsa?**

Amb rigor. És bàsic que els periodistes mai perdem el rigor, el criteri informatiu i la defensa del lliure exercici de la professió. Però també és fonamental que la ciutadania sigui rigorosa a l'hora de consumir informació i, especialment, a l'hora de compartir-la. Perquè, actualment, ja no només és important allò que es llegeix, s'escolta o es veu a la televisió, sinó que pren encara més rellevància allò que es comparteix i que circula de consumidor en consumidor. L'educació en el consum de les famoses *fake news* és una de les qüestions que cal afrontar de forma imminent. De fet, un dels nombrosos objectius del nou mandat de la Junta del Col·legi de Periodistes treballa en aquesta direcció. És molt necessari que la societat sàpiga consumir informació i destriar-la, i una de les maneres de fer aquest aprenentatge és oferir formació a les escoles i instituts. Però no s'ha d'oblidar la població adulta, i en això cal que hi treballem tots.

# 100XCENT VILAFRANCA

Vilafranca ha de recuperar l'empenta, la força, l'orgull i la il·lusió en ella mateixa. Necessitem un nou govern a la ciutat que faci front als reptes i les oportunitats compartides que tenim. Per això estem convençuts que la nova etapa de Vilafranca ha d'estar liderada pel Pere Sàbat i Lluverol

Teresa Terrades Pons  
Oriol Udina Aguilar  
Xavier Vallès Inglada  
Ció Jover Esquirol  
Jordi Llavina Murgades  
Quim Vázquez Marchan  
David Cabezas Reina

Raimon Gusi Amigó  
Laia Bieri Solé  
Fèlix Díaz-Prieto Masana  
Joan Cuscó Clarassó  
Juanita Zavaleta Moreno  
Eric Senabre Marchan  
Joan Saumell Julia

Glòria Valeri Ferret  
Joan Solé Bordes  
David Serrano Santo  
Enric Tomàs Guix  
Mònica Ramoneda Rueda  
Ahmed Benallal  
Ramon Vilomara Masip

Segueix-nos a

 @100percentVila



100percentvilafranca.cat

## Tema de la Setmana



**Mita Casas Servat,**  
periodista a Canal Blau  
Televisió, la televisió pública  
de la comarca del Garraf

“Si en lloc de ser eines per fiscalitzar la gestió dels governs ens convertim en còmplices, acabem manipulant”

La periodista vilafranquina fa més de vint-i-cinc anys que es dedica al món de la televisió de proximitat i les ha vist de tots els colors. Tot i que l'escenari no és massa optimista, creu que cal lluitar per la veracitat informativa, l'única eina possible per combatre la precarietat del sector

### Quin és l'estat de salut de la llibertat de premsa al nostre país?

El recent i vigent conflicte bèl·lic a Ucraïna ens ha fet adonar que, segurament, la salut de la llibertat de premsa en el nostre context europeu no és tan bona com creïem. Hem vist com s'utilitza la premsa com a part de la maquinària de guerra i com la informació esdevé propaganda d'una manera poc imaginable en ple segle XXI. Des d'aquí, avui, a relatius pocs quilòmetres i amb tota la tecnologia i capacitat de contrast, encara tenim problemes per confirmar que les informacions que ens arriben són veraces. I la veracitat és l'únic que ens permet contrarestar la propaganda.

### Però no cal anar tan lluny...

En societats que acceptem com democràtiques –com la nostra– també continuem trobant exemples de mitjans partidistes i d'un periodisme no sempre prou plural. Els últims anys hem viscut situacions de vulneració del dret a la informació i de la llibertat de premsa. De vegades, barroeres. De vegades, articulades des d'entramats profunds i foscos. I també de més subtils. Tot just abans de la pandèmia, els últims informes de l'observatori Mèdia.cat (Grup de Periodistes Ramon Barnils) va situar el 2019 com un any molt negatiu per a la llibertat d'expressió a Catalunya, amb més de 200 episodis recollits on es va posar en risc el dret fonamental a la informació.

### Creus que la pandèmia ha empitjorat la situació?

La pandèmia ens ha posat a prova en molts sentits. També als periodistes i als mitjans de comunicació. En una mirada positiva, m'agrada pensar que hem estat capaços de salvar una situació inèdita, d'entendre l'excepcionalitat del moment i d'articular solucions tecnològiques que ens han permès poder treballar en un moment en què hem estat més essencials que mai. Sobretot, els primers mesos de la crisi de la covid. Informar d'una pandèmia des d'un confinament gairebé planetari era un escenari que mai haguéssim imaginat. Hem hagut de parlar cada dia de qüestions mèdiques i científiques molt complexes, canviants, contradictòries o incoherents..., sense massa capacitat de contrast ni, en un primer moment, sense massa opcions d'incorporar un discurs alternatiu.

### Com va ser en el cas d'un mitjà públic com el vostre?

Vam esdevenir pràcticament un canal d'informació oficial. Era un discurs únic del qual nosaltres fèiem d'altaveu. En aquell moment era necessari. La població tenia una gran dependència de totes les informacions que s'anaven succeint: confinaments, protocols mèdics, informes diaris de contagis, símptomes, vacunes, riscos de rebrot, cribratges, hospitalitzacions... Amb el temps, segurament, aquest paper d'oficialitat se'ns va girar en contra i va comprometre la llibertat d'informació. Hi ha hagut limitacions a l'hora de fer preguntes a les rodes de premsa, de concedir entrevistes, i s'ha limitat o prohibit l'accés a alguns mitjans, especialment gràfics. La pandèmia ens ha portat aquesta paradoxa: ens ha validat com a servei "essencial" però també ha provat de justificar algunes limitacions en el lliure exercici dels periodistes.

### Diuen que “la premsa és lliure, els periodistes no”.

#### Què en penses?

La llibertat de premsa no deixa de ser un concepte molt eteri. I correm el risc d'idealitzar-lo, d'omplir-nos-en la boca i buidar-lo de contingut. La llibertat de premsa no és possible sense la llibertat del periodista. I un periodista no és lliure si està en precari i ha d'acceptar feines i propostes per una qüestió de supervivència. O si ha d'evitar determinats temes, o prioritzar altres aspectes. Si en comptes de ser eines per fiscalitzar la gestió dels governs ens convertim en còmplices, acabem manipulant.

### Els periodistes més joves, però, de vegades no tenen una altra opció.

Molts periodistes joves han començat a exercir després d'una idealització romàntica de la professió. Després, topen amb la realitat del mercat laboral, que no sempre fa possible desenvolupar un periodisme digne. Per tant, és important parlar de la llibertat de premsa, de la persecució que pateixen periodistes a tot el món i de la dependència dels mitjans dels poders polítics i econòmics..., però també ho és lluitar contra aquesta precarietat generalitzada del sector que segurament ens ha fet perdre molts periodistes. I sense periodistes, no hi ha periodisme. I sense periodisme no hi ha democràcia.

### Has viscut alguna experiència que hagi posat en dubte el concepte de llibertat de premsa?

Treballo en un mitjà públic. Sovint –també des de la proximitat– es tendeix a confondre un mitjà de comunicació públic amb un mitjà institucional. I malgrat que tenim molts anys de trajectòria, encara hi ha qui no entén una diferència que per mi és essencial i que ens parla molt del concepte que encara tenen la majoria de formacions polítiques del que és un mitjà. Perquè la temptació de veure'l i utilitzar-lo com una eina de govern o com una pota més de la seva comunicació institucional és molt gran. Fa més de 25 anys que em dedico a aquest món de la televisió de proximitat. Hem treballat amb governs de tots colors i amb tots ells tenim experiències de govern i oposició. És obvi que hi ha hagut intents d'ingerència i que hem tingut desavinences sobre algunes informacions.

### Què s'ha de fer en aquests casos?

En aquest cas és clau tenir molt clar quin és el nostre paper i la nostra aposta per la qualitat informativa. Sabem que en la nostra feina cal trobar equilibris. Però mai hem rebut una pressió externa per emetre o ometre un contingut als nostres informatius. Treballem molt per fer entendre quina és la nostra feina. I ho hem de continuar fent per ser encara més plurals, per ser una referència. I reclamar més recursos. Perquè els mitjans petits gestionem situacions precàries i això ens limita molt en les nostres funcions de servei públic.

### Com afrontem periodistes i ciutadania el futur?

L'escenari no és massa optimista, però precisament per això hem de buscar la màxima proactivitat des de totes bandes. La ciutadania és clau per garantir la llibertat de premsa. Hem d'educar noves generacions crítiques, amb capacitat analítica i el criteri que els permet discernir les informacions amb base veraç de tot el soroll que genera una xarxa infinita de mitjans i de xarxes socials. Quan tothom és generador de continguts, però, és important que hi hagi qui ens garanteixi que aquelles informacions han tingut un tractament professional. És el que fem els periodistes. I ho hem de reivindicar. I lluitar contra l'intrusisme. La ciutadania ha de prendre aquest paper actiu de no acceptar qualsevol discurs com a vàlid.



“Quan tens penetració al territori, tens més força que quan estàs en crisi”

*Guillem Mercader és periodista des de fa 37 anys. Ha treballat al Diari de Vilanova durant 31 anys, n'ha estat director, i ara és cap de continguts del Tothosap!*

Abans de parlar de llibertat de premsa hauríem de parlar de com està la premsa perquè hi ha una crisi important als mitjans locals i al Garraf. Després del tancament del *Diari de Vilanova*, hi ha un buit important. I això es nota perquè els mitjans fan una funció de cohesió social, d'aglutinador d'opinions, de generar debat, que es troba a faltar. Hi ha la televisió local, però és un mitjà municipal, que té les limitacions que té.

**Aquest problema va més enllà de la llibertat de premsa.**

Sí, perquè no hi ha una oferta periodística que pugui exercir aquest paper. Crec que es necessiten més mitjans. L'empobriment del panorama comunicatiu de Vilanova perjudica la democràcia i el debat social.

**Treballant al *Diari de Vilanova*, vas rebre coercions d'alguna mena?**

En trenta anys van passar moltes coses. Aquí cal distingir entre periodistes i empreses periodístiques. Al *Diari* sempre havíem tingut molta llibertat per triar temes i escollir quins debats iniciàvem. Molt poques vegades, per no dir cap, ens van dir "això no ho toqueu". Quant a les empreses, els anunciant en un moment determinat poden intentar condicionar que una notícia negativa no aparegui. Alguna vegada havien retirat campanyes, però no era habitual.

**Quin tipus de pressions eren les més freqüents?**

Les pressions polítiques eren gairebé setmanals, les vam patir força. Depenia una mica del tarannà del regidor i de

l'alcalde del moment. N'hi havia que et feien comentaris subtils, altres et trucaven i t'esbrancaven. Per nosaltres això era inherent a la feina, va amb el sou.

**Algun cas extrem?**

Una regidora de govern va trucar al mitjà i em va vetar com a cronista dels plens. El mitjà s'hi va negar, evidentment. O un altre que intentava condicionar un titular de portada dies abans de les eleccions. També hi va haver un cas d'un regidor que en una roda de premsa va amenaçar de retirar-nos el conveni de publicitat.

**La pressió hi va ser sempre igual, en qualsevol etapa del *Diari*?**

Al final potser era més subtil, però continuava existint. Quan estàs en una posició de força com a mitjà, amb una penetració important al territori, tens una força diferent que quan estàs en crisi. Els obligàvem a mirar-s'ho i arreglar el que havia sortit. Era una gota malaia, cada setmana. Quan van començar a davallar les vendes i hi va haver la reducció de personal, la força va disminuir i ja no els cal pressionar tant. Hi havia... no autocensura, però sí menys força per resistir i fer una feina totalment independent. Avui els polítics viuen molt tranquils. Nosaltres marcàvem l'agenda. Quan sortia un tema important a primera pàgina, marcava molt. Ara això ha passat a la història. Abans no hi havia altres maneres d'informar-se, com ara les xarxes socials, que han fet canviar el poder de la premsa. Però no és el mateix el que sempre et matxaca per les xarxes socials, que la crítica sistematitzada te la faci un mitjà professional. En aquest sentit, hem anat enrere.

**Cavas Hill**  
Panot Gaudi

ENS INSPIRA

LA NATURA

ES-ECO-819-CT AGRICULTURA UE

WINE in MODERATION  
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

www.cavashill.com

Distribuït per:  
**FERRER WINES**  
HERITAGE WINES SINCE 1981

## Tema de la Setmana



“És complicadíssim que un projecte periodístic honest pugui sobreviure sense ajut”

*Gorette Martínez Peña, periodista a Ràdio Vilafranca i Penedès Televisió, al projecte cooperatiu Surtdecasa*

**Sovint, la gent que ens volem dedicar al periodisme ens emportem algun desengany tan bon punt comencem a treballar. Ha estat el teu cas?**

Mai he tingut grans expectatives en relació amb la feina: no esperava treballar en un mitjà internacional o ser corresponsal. Tot i així trobo que intentar fer una bona feina a nivell local i comarcal, i de la millor manera possible, ja és un repte prou important.

**Has viscut pressions o queixes per part de governs, partits o empreses?**

Crec que no he rebut gaires pressions o que potser no les he viscut de manera directa, però sí que és cert que alguns cops he rebut queixes, suggeriments i correccions. Quan això passa, però, es tracta de valorar si estan

justificades o no, perquè jo també em puc equivocar: els periodistes representa que hem de saber de tot i això és impossible. Així que si el comentari és constructiu, repara un error o enriqueix la informació, cal acceptar-lo. Si no hi ha justificació, crec que ens hem de mantenir fermes.

**Com podem garantir una objectivitat?**

S'hauria de mantenir sempre una distància per garantir la independència del criteri periodístic. Així i tot, avui dia sembla que tot està interrelacionat: molts mitjans de comunicació existeixen gràcies a subvencions, a vegades de quantitats molt elevades. Però també és complicadíssim que un projecte periodístic honest pugui sobreviure sense ajut. Potser el seu futur és la ciutadania, a través de subscripcions.

**Comparant l'època en què estudiaves i avui, hi ha hagut una evolució cap a més llibertat de premsa, o hi ha més limitacions?**

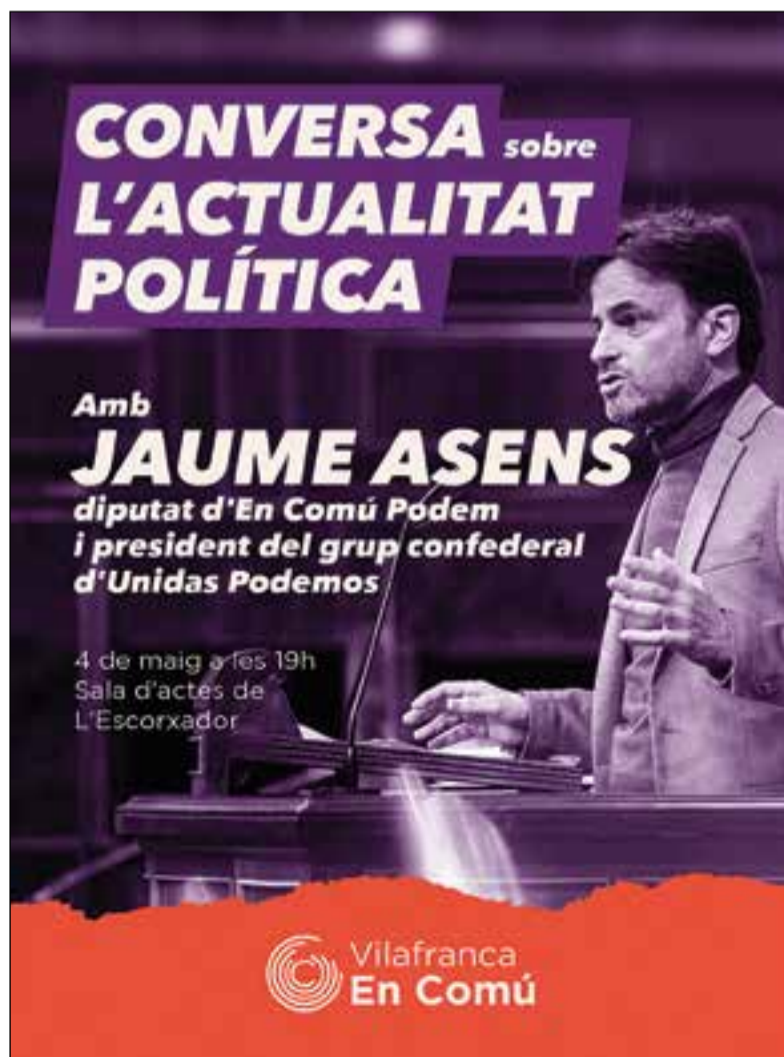
Tinc la sensació que hi ha més impediments. En l'àmbit local i comarcal potser no es nota gaire, però, en general, fa temps que hi ha compareixences de premsa sense preguntes, informacions que s'elaboren partint de piulades a Twitter o posts d'Instagram o entrevistes que es concedeixen només si són prèviament acotades.

**En l'àmbit organitzatiu, prefereixes unes directrius clares i tancades o una direcció que ofereixi més llibertat?**

A mi m'agrada la funció del consell de redacció, on es plantegen i es consensuen les feines del dia i es preveuen les dels dies següents. És un treball col·lectiu que pot estar més o menys guiat però que és absolutament necessari. En el meu cas, quan m'encarrego d'un tema, els companys i companyes, inclosos els caps, aporten les seves idees i soc jo qui decideix al final l'elaboració de la informació.

**Tens alguna anècdota, positiva o negativa, al voltant de la llibertat de premsa o la llibertat d'expressió en l'àmbit laboral?**

Tinc una anècdota positiva que m'agrada molt recordar. Fa anys vaig entrevistar una professora d'institut per a *Surtdecasa*. Va ser una conversa llarga i molt intensa que vaig transcriure tal com era perquè volia ser fidel al que m'havia dit. Quan la va llegir em va enviar un missatge que venia a dir “Semblo una borde i una malcarada però és tal com t'ho vaig dir”. A mi em va semblar una persona estupenda.



“El periodista local no pot tractar els temes a la lleugera”

*Marc Guitart és vendrellenc. Periodista des de fa 17 anys, treballa al Tarragona Digital i anteriorment ho havia fet a l'Eix Diari i al Diari del Baix Penedès, entre altres.*

**Has notat alguna mena de coerció en l'exercici de la teva professió?**

En els mitjans on jo he escrit, no. Ningú m'ha dit mai “això no ho posis” o “el diari té una línia...”. Ara bé, el periodista local té una relació molt directa amb les persones de qui escrius, hi tractes sovint, i sempre és més delicat quan hi ha aquest vessant personal.

**Per exemple?**

Fa poques setmanes una família denunciava que una escola de música del Vendrell no deixava tocar el seu fill, que és esquerrà, amb l'esquerra. Hi ha mitjans generals que ho van vendre com un cas de discriminació, i no és ben bé així. Hi ha uns motius. No ho pots tractar tan a la lleugera perquè pot fer mal. No tot s'hi val, per tenir unes quantes visites a la pàgina web.

**Des que vas començar, has notat evolució quant a la llibertat de premsa?**

Va lligada a les xarxes socials, Facebook, Twitter, titulars *clickbait* [caçaclics] per cridar l'atenció, i quan hi entres veus que no és exactament com s'anuncia al titular. En aquest sentit, la premsa en paper és més rigorosa.

**I amb els polítics?**

Avui dia tots tenen la closca molt dura. Les xarxes socials els matxaquen tant, que estan molt acostumats a rebre per tot arreu. Sempre n'hi pot haver algun que sigui més complicat en el tracte i que si dius alguna cosa que no li agrada t'ho manifesti, però al cap de tres dies li passa.



**Josep Maria Flores**  
periodista, guionista  
i director de l'agència de  
comunicació Taempus

# “Els periodistes no podem ser simples notaris del que passa”

Periodista amb una trajectòria dilatada de més de trenta anys en mitjans de comunicació, vint dels quals al diari *El Punt*. Autor, entre altres, del documental *El gran silenci. Horta de Sant Joan* i del llibre *De pedra picada* al voltant de la figura de Carles Puigdemont

## L'objectivitat existeix?

Per mi l'objectivitat és informar amb veracitat, contrastar i contextualitzar. Sempre es diu que els periodistes hem de fer informació objectiva, però cal preguntar-se qui marca aquesta objectivitat: el lector, el periodista, la línia editorial?

## El periodisme el fan les persones, això vol dir que és inevitable que els mitjans tinguin una línia editorial?

Tots els mitjans tenen la seva línia editorial i està molt bé que sigui així, que la gent la pugui reconèixer i tingui la llibertat d'escollir on es vol informar. Això no és incompatible amb el fet que els professionals que hi treballen tinguin una mirada oberta, el màxim d'objectiva possible i contextualitzada per ajudar la gent a processar la informació. Els periodistes no podem ser simples notaris del que passa, hem d'ajudar a entendre els fets que expliquem, hem de contextualitzar.

## Què és per tu la llibertat d'informació?

És un dret del periodista, però alhora una obligació. La llibertat d'informació forma part del nostre codi deontològic i l'hem de reivindicar com un patrimoni i també com una obligació. Igual que se'ns faria estrany que un metge exercís sense un codi deontològic, la informació contrastada i amb rigor ha de passar per mans dels professionals de la informació. La qualitat de la informació és el que ens ajuda a créixer com a societat.

## Les xarxes socials són una amenaça pel periodisme?

Han suposat una gran irrupció i han fet que a tothom se li desperti l'ànima de periodista. Això està molt bé perquè ajuda a democratitzar la informació, però ha fet aflorar i multipliar les *fake news*. A les xarxes no hi ha rigor ni contrast.

## La pressió per ser els primers de publicar i tenir més tampoc ajuda gaire...

Hi ha hagut una revolució digital tan gran que no l'hem acabada de digerir; som presoners del consum digital desenfrenat i víctimes dels clics. Però confio que la professió trobarà la manera de fer entendre a la societat que cal saber discernir entre la informació contrastada que ofereixen els mitjans i el que es transmet a través de les xarxes. La ciutadania ha de saber que els mitjans tenen una garantia de veracitat i aquí reivindico molt el paper de la premsa local i comarcal. Per mi és la que més ha de torear amb les pressions, justament per la proximitat del que relata. Aquest valor de rigorositat que et dona la proximitat crec que s'hauria de traslladar a la premsa generalista.

## Com es pot garantir la independència dels mitjans davant dels poders polítics i econòmics?

La gent ha de tenir clar que accedir a una informació veraç, rigorosa i independent té un preu. I això no té res a veure

amb la gratuïtat o no del mitjà. Es pot pagar fent-se subscriptor, posant anuncis, fent-se d'un club d'amics del mitjà..., però s'ha de fer entendre que la informació de rigor s'ha de pagar.

## Al llarg de la teva carrera, has rebut gaires pressions per publicar o no alguna peça?

Sí, i tant! I curiosament quan més en vaig tenir va ser treballant a la delegació comarcal d'*El Punt* a la Selva, és el que té fer informació local, la proximitat amb els interlocutors i els temes ho porta. Vaig rebre més pressions aquí que no quan estava a Barcelona.

## Tot s'hi val a l'hora d'informar?

No. Jo vinc de l'àmbit dels successos, hi he treballat molts anys i em considero un periodista de successos. En aquest àmbit sempre he cregut que és important aplicar uns límits.

## Autocensurar-se?

No m'agrada parlar d'autocensura, però no tot s'hi val i ens hem de preguntar quanta de tota la informació que ens arriba –i que a successos acostuma a ser molt personal i dura– aporta alguna cosa important. Hem d'oferir el màxim d'informació, però sense perdre de vista que en la majoria dels casos hi ha víctimes i famílies i que hi ha detalls que, si no són per contextualitzar, no aporten res.

EXPOSICÓ  
Girona, 24-26

08770 Sant Sadurní d'Anoia

ameliaviaric@gmail.com

Tel. i Fax: 93 818 30 90  
Mòbil: 658 849 063

www.viaric.com



REFORMES DE LA LLAR  
**INAUGURACIÓ DE LA NOVA EXPOSICÓ**

DIVENDRES 6 DE MAIG A LES 18h

*us hi esperem!*

VIARIC1994 estigues al dia de tot el que fem  
FUSTERIAVIARIC

# N

## Noticiari

### ALT PENEDÈS

GELIDA

## El Montcau recull 600 firmes exigint restablir la 2a línia de P3

18 famílies que havien sol·licitat plaça a l'escola Montcau s'hauran de matricular en un altre centre

L'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'escola Montcau de Gelida ha recollit 600 firmes de persones que reclamen l'obertura d'una segona línia de P3 per al curs que ve, en compliment amb el compromís adquirit anys enrere pel Departament d'Educació de la Generalitat, i que al curs que ve no té intenció de complir.

Des del curs escolar 2018/19, Gelida només compta amb tres línies d'educació infantil perquè arran del descens de la natalitat i de l'escassa projecció de naixements, el Departament va decidir eliminar-ne una de les quatre existents. Com que a Gelida hi ha dues escoles, Educació es va comprometre a alternar les tres línies restants: cada any un dels centres en tindria dues i l'altre, una. Això ha estat així durant quatre cursos, però de cara al 2022/23 ha decidit mantenir les dues línies per al col·legi Les Fonts i només una al Montcau, talment com al curs que aviat s'acabarà.

### No es complirà la ràtio

Ho van saber tot just dos dies abans de la jornada de portes obertes i a l'inici del període de preinscripcions, justificant-ho per l'inici de les obres d'enderrocament del centre. Un cop acabat el període de preinscripció, hi ha hagut 38



Escola Montcau. ✳ AJUNTAMENT - ARXIU

preinscripcions a P3 pel Montcau, que només disposa de 20 places, de manera que n'hi haurà 18 que s'hauran de matricular a Les Fonts sense haver-la triat com a primera opció. El total de preinscripcions a Gelida ha estat de 68, per tant, de retruc, Educació no complirà amb la nova ràtio anunciada de vint alumnes per aula a l'escola Les Fonts (en seran 24). A més a més, des de l'AFA denuncien que

l'alumnat de l'escola Montcau patirà la minva de recursos educatius (reducció de professionals d'atenció educativa, de plantilla del professorat, etc.).

L'AFA ha intentat posar-se en contacte amb els Serveis Territorials del Departament per intentar revertir-ho i com a única resposta han rebut "silenci administratiu" i tampoc el Departament o l'Ajun-

tament han fet res per solucionar-ho, asseguren.

Recordem que el gener el Departament d'Educació va comunicar que enderrocaria l'edifici del Montcau (perquè està construït sobre uns terrenys inestables) per construir-hi un edifici nou, que continuaria tenint dues línies per curs. Els terminis de les obres encara no s'han fet públics.

L'ARBOÇAR

## Dissabte, mostra de petits cellers del Microvi

La setena edició de Microvi arriba aquest dissabte a l'Arboçar amb la mostra de petits cellers, que seguirà el format habitual i es podran tastar fins a 150 vins diferents de més de 30 cellers procedents de diferents zones del Penedès, la Conca de Barberà, el Priorat, Tarragona, els Pirineus i també Castelló. L'entrada, que es pot adquirir anticipadament a [www.turismeavinyonet.cat/microvi](http://www.turismeavinyonet.cat/microvi) per 12 euros (15 euros a taquilla), i donarà dret a tastar

tots els vins i escumosos que s'hi presentin, una copa personalitzada de regal i un descompte de 2 euros per la compra d'ampolles dels cellers participants. Enguany l'horari serà exclusivament de tarda, a partir de les 4, i el tancament serà a les 11 de la nit, i amb oferta gastronòmica. La Mostra de petits cellers estarà maridada amb l'actuació en directe, a les 8 del vespre, de la cantant Namina, acompanyada dels músics Pep Gol, Xevi Matamala i Pep Rius.



El Microvi durarà cinc setmanes, amb una desena d'actes fins al 4 de juny per tot el terme municipal d'Avinyonet del Penedès, com un tast de vins del Massís del Garraf,

un tast de vins negres Penedès de gamma alta, un tast de vins naturals, La Nit dels Sumolls, una caminada, relats eròtics al voltant del vi i una festa de cloenda.

ALT PENEDÈS

## Porten per Setmana Santa a Ucraïna una furgoneta de material i tornen amb cinc refugiats

Les accions de solidaritat amb Ucraïna es multipliquen. Un dels casos l'han dut a terme Ramon Sogas, veí de Santa Margarida i els Monjos, i Ton Desembre, de Puig-dàlber, que van aprofitar les seves vacances de Setmana Santa per portar un carregament de material fins a la frontera de Polònia amb Ucraïna i, a la tornada, van portar fins al País Basc i Catalunya cinc persones que fugien de la guerra, que ja tenien llar d'acollida, però que no tenien recursos per desplaçar-se. Ho van fer de la mà de l'ONG de Sant Sadurní CC ONG Ajuda al Desenvolupament. A la furgoneta portaven medicaments, menjar per a animals domèstics, telèfons mòbils i altres productes cedits per la població i les indústries del Penedès. Sogas, anys enrere, havia adoptat un nen ucraïnès.

Una altra acció que està duent a terme, en aquest cas Solidaris de la Granada, és una campanya de recollida de material de quiròfan



Furgoneta plena de material, portat per Ton Desembre i Ramon Sogas.

per a l'hospital de Rivne, situat a l'oest d'Ucraïna. En aquest cas, el qui fa de pont entre el Penedès i el país en guerra és Dmítro Volochyn (Dima), un antic alumne de l'escola Llebeig de Vilobí i de l'institut Alt Penedès, ucraïnès d'origen, que va arribar al Penedès amb 5 anys, i que ara és metge i ha tornat (juntament amb els seus germans) a

Ucraïna. Donada la complexitat del material que els fa falta, s'ha creat un compte corrent per fer una compra centralitzada amb les aportacions que aconsegueixin, al compte corrent de l'entitat de la Granada ES45 0182 1683 4702 0170 8907, indicant "Sos Dima". Aquesta setmana s'ha fet una primera entrega de 3.000 euros.

VILAFRANCA

## L'1 de maig, manifestació de sindicats i de l'esquerra independentista



Cinc entitats convoquen la manifestació de diumenge. ✱ LA FURA

Aquest diumenge a partir de les 12 del migdia sortirà de la plaça de la Vila una manifestació amb motiu de l'1 de Maig, Dia del Treballador, convocada pel Sindicat de Llogateres del Penedès, la Coordinadora Obrera Sindical (COS), la CGT, la Intersindical i l'Esquerra

Independentista. Els parlaments seran a la 1 del migdia, davant del Palau Baltà.

Gerard Escofet (COS) explica que hi ha més motius que mai per fer la manifestació, ja que la pandèmia ha deixat en pitjors condicions la

classe treballadora. Marta Jové (CGT) ha relatat els eixos principals de les seves reivindicacions, com l'aprovació d'una reforma laboral nova, ja que "la de 2012 escanya la classe treballadora, rebaixa el cost de l'acomiadament i el govern del PSOE-Podem no l'ha derogat, sinó que n'ha fet modificacions superficials". Reclamen també una reforma fiscal que gravi les rendes altes i permeti implantar una renda bàsica per a tothom; un habitatge per a tothom; més inversió en serveis socials, sobretot en educació i sanitat, sense externalitzacions; la reducció de la jornada laboral a 30 hores a la setmana per disposar de més temps lliure i reduir la taxa d'atur (de l'11% als Països Catalans, i del 33% entre el jovent); la jubilació als 62 anys; i acabar "amb la feminització de la pobresa", amb accions que impulsin el mercat laboral per a les dones, que són més vulnerables.

## Famílies monoparentals i extensió del permís per naixement



✱ PEXELS-KRISTINA PAUKSHITTE

Una recent sentència dictada per un jutjat tarragoní, a instàncies de Col·lectiu Ronda, reconeix el dret d'una mare en solitari a gaudir de 32 setmanes de permís per naixement. O, cosa que és el mateix, a encadenar les 16 setmanes que li correspondrien en la seva condició de mare biològica amb les 16 setmanes de permís que haguessin correspost a l'altre progenitor.

Sortosament, diferents jutjats arreu del territori s'estan pronunciant en idèntic sentit, valorant que s'atribueix al nadó nascut en el si d'una família biparental el dret a ser cuidat durant 32 setmanes per ambdós progenitors mentre que, en canvi, la legislació vigent només atorga al nadó d'una família monoparental el dret a 16 setmanes de cures. Situació agreujada pel fet que el 80% de les famílies amb un únic progenitor està constituït per la mare biològica, de tal forma que una part important del temps que hauria de destinar-se a la cura del noutat coincideix amb el període imprescindible de restabliment físic posterior al part.

D'ençà que el Tribunal Superior de Justícia del País Basc va dictar la primera resolució judicial en aquest sentit, els jutjats estan apreciant cada cop més que la distinció que la legislació estableix comporta un tracte menys favorable per als nadons de famílies monoparentals. Per tant, es conculca el principi constitucional de no discriminació i, especialment, el de la Convenció Sobre Drets dels Infants, que obliga a actuar sempre considerant l'interès del menor per sobre de qual-sevol altre.

A l'espera que el Tribunal Suprem fixi un criteri respecte a aquesta qüestió, els jutjats estan actuant amb fermesa per combatre aquesta doble forma de discriminació imposada per la legislació espanyola. El Congrés ja ha anunciat la tramitació d'un nou projecte de llei que pretén ampliar a 26 setmanes els permisos per naixement que afectin famílies monoparentals. Una proposta encara insuficient, però que representaria un salt important vers l'objectiu de posar fi a la situació actual.

Contingut patrocinat per

Col·lectiu Ronda

col·lectiu  
PERSONA + JURIDIC  
N9U

Assessorament  
jurídic  
compromès

Sant Felix, 31  
Vilafranca del Penedès  
T. 93 817 55 95

## VILAFRANCA



Joan Manel Montfort, Àlex Sastre i Miquel Medialdea. ✪ LA FURA

## El Carnet Jove servirà per al comerç local

Aquesta setmana l'Ajuntament presentava la inclusió dels comerços locals al Carnet Jove, iniciativa amb descomptes i avantatges per als joves d'entre 12 i 30 anys.

Aquesta iniciativa es posarà en funcionament durant l'octubre, quan des de l'Ajuntament s'hagin aconseguit més afiliacions, ja que actu-

alment només una cinquantena del miler de comerços del municipi s'hi han adherit. Els descomptes dels comerços seran d'un mínim del 10%.

Els establiments que vulguin afegir-se a la iniciativa cal que es posin en contacte amb el SIAJ per telèfon (93 892 20 20) o enviïn un e-mail a [carnetjove@vilafranca.cat](mailto:carnetjove@vilafranca.cat).

## VILAFRANCA

## A finals d'any, el 45% de les lluminàries seran led

Actualment ho són el 33% dels fanals de la ciutat. També es posaran plaques fotovoltaïques a sis edificis públics

L'Ajuntament preveu que a finals d'any un 45% de les lluminàries de la vila siguin led (actualment ho són el 33%), la qual cosa permetrà estalviar 125 tones de CO<sub>2</sub> a l'any. En total aquest any es canviaran 906 fanals en dues fases: una primera, en el marc del Pla d'Intervenció Integral del Centre i el carrer Comerç (PIIC), als carrers Comerç, Lluna, Carme, Banys, Sant Julià, Tossa de Mar i primer tram de la rambla la Girada; i la segona fase, prevista per al tercer i quart trimestres de l'any, als polígons industrials de Mercaderies, Domenys 1 i Domenys 2, i diversos carrers del nucli urbà. La inversió serà de 111.614,84 euros, dels quals 100.000 els subvencionarà la Diputació de Barcelona. "Actualment Vilafranca està un 15% per sobre de les xifres de llums led que altres ciutats del país de dimensions similars", explica el primer tinent d'alcalde, Francisco Romero.

Això a banda, l'Ajuntament ha adjudicat la instal·lació de plaques



Romero i Sánchez mostren el plànol de llums led de la ciutat. ✪ LA FURA

fotovoltaïques als edificis del Vinseum, la Fassina, l'Ateneu i l'escola Pau Boada. Aquestes quatre instal·lacions, valorades en 156.000 euros, són finançades amb fons europeus i de la Diputació. De cara al darrer trimestre de l'any i primer del 2023 s'instal·laran plaques en altres sis edificis: l'Enològica, el Mercat de Sant Salvador, el pavelló de la Gamba, la llar d'infants El Parquet i l'escola Cristòfor Mestre. En aquest cas la potència instal·-

lada serà de 195 KW, amb una inversió de 265.000 euros.

Finalment, la regidora de Medi Ambient, Lourdes Sánchez, ha anunciat la convocatòria al juny d'una subvenció d'ajuts a la millora de l'eficiència energètica dels habitatges, després d'una primera convocatòria que es va dotar amb 120.000 euros i que es va traduir en una inversió total de 535.000 euros i 74 habitatges afectats.

## VILAFRANCA - SANT PERE DE RIUDEBITLLES

## Aura Gumà Saumell farà l'estampa de l'FM 2022

La riudebitllenca Aura Gumà Saumell, coneguda artísticament amb el sobrenom de "Xuquin", serà l'encarregada de fer l'estampa de Sant Fèlix de la festa major de Vilafranca d'enguany. L'artista ja va representar el patró de la ciutat en la processó il·lustrada de fa dos anys, en un mural a la plaça de Santa Maria. Per tant, serà la segona versió del sant que crearà.

Aura Gumà Saumell és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i té un màster en estudis comparatius de Literatura, Art i Pensament a la Univer-



sitat Pompeu Fabra, on s'especialitzà en art i filosofia tibetana contemporània.

Les seves tècniques més recurrents es basen en l'ús d'*stencils*, estampats, pa d'or i dibuix pur, per fixar un seguit de temes subtils, introspectius i molt influenciats pel simbolisme, els mites i l'art sacre, presentats sobre tota mena de

suports, murals, col·laboracions i art urbà. És membre de l'associació d'artistes Riudebitlles Territori d'Art, ha participat en diverses edicions del Firart i va fer una intervenció mural al Vinseum en un projecte amb motiu de la capitalitat cultural de Vilafranca 2015. També ha participat a diverses Biennals d'Art Riudebitlles i Glops d'Art Riudebitlles.

Jornada de Portes Obertes ✨

LLAR D'INFANTS PETIT MANYANET

Data: 7 de maig  
Hora: 11,00

VOLS PARTICIPAR?  
Truca al TEL. 938 901 828

MATRÍCULA OBERTA



VILAFRANCA

# Creen una plataforma de suport a l'alcaldia de Pere Sàbat (ERC)

Hi són Joan Solé Bordes, Joan Cuscó i Clarassó, Jordi Llavina, Glòria Valeri, Enric Tomàs, Teresa Terrades i Ció Jover

Es diu 100xCent Vilafranca i és una plataforma ciutadana integrada per un ventall de vilafranquins i vilafranquines prou heterogeni, amb molta implicació a la vida política, social i cultural de la ciutat, fins i tot procedències polítiques dispars, però que s'han reunit com a grup de suport a la candidatura a l'alcaldia de Pere Sàbat (ERC) perquè consideren que a Vilafranca li cal un canvi.

La plataforma es dona a conèixer avui divendres amb la publicació d'un manifest que es pot llegir a

la pàgina web [www.100percentvilafranca.cat](http://www.100percentvilafranca.cat) i que presenta els ideals i objectius de la plataforma. L'essència és evidenciar la necessitat i la urgència d'iniciar una nova etapa política a Vilafranca, amb un lideratge nou i unes idees noves que permetin donar resposta als reptes que té la ciutat. I ho fa donant suport obert a la candidatura a l'alcaldia de Pere Sàbat (ERC).

Els impulsors de 100xCent Vilafranca són Teresa Terrades, Ahmed Benallal, Laia Bieri, Raimon Gusi, Èric Senabre, Juanita Zavaleta,



Imatge amb què es dona a conèixer el moviment de suport a Pere Sàbat. ✦ PLATAFORMA 100 X CENT VILAFRANCA

Fèlix Díaz-Prieto, Mònica Ramoneda, Joan Solé Bordes, Joan Cuscó, Ramon Vilomara, Glòria Valeri, Joan Saumell, David Serrano, Quim Vázquez, Ció Jover, David Cabezas, Enric Tomàs, Jordi Llavina, Oriol Udina i Xavier Vallès.

Així mateix, aviat hi haurà un espai a la seva pàgina web en el qual

tothom que ho desitgi s'hi podrà adherir. També es poden trobar al twitter @100percentVila.

### Generar debat

Entre altres accions, 100xCent Vilafranca organitzarà periòdicament debats sobre temàtiques claus per al futur de la ciutat. Aquests debats "serviran de punt

de trobada de totes les persones que vulguin aportar la seva opinió i sumar per construir, conjuntament, el pla d'acció per a aquesta nova etapa". Aquestes trobades confluïran amb un document de conclusions que vol ser l'aportació de la plataforma al debat sobre el futur de Vilafranca, en vistes a l'any 2050.



## Fungicida, insecticida i acaricida natural

Gran efecte de xoc contra Mildiu i Oïdi

Sense residus

Eficax contra altres malalties i plagues



Compatible amb la presència de fauna auxiliar

Biodegradable

Perfecte aliat contra resistències

Autoritzat en agricultura convencional, ecològica i biodinàmica

Nº de registre:  
ES-00674



TEL. + 34 93 309 21 35  
info@manicacobre.com  
WWW.MANICACOBRE.COM



la nature au service  
de vos cultures  
WWW.VIVAGRO.FR

Distribuidor



C/ Avinyonet 13 -08720- Vilafranca del Penedès-  
93 892 19 93 – www.agroesteve.com –  
agroesteve

## SANT PERE DE RIUDEBITLLES

# Vins, art i patrimoni es reivindiquen al Riudevins

La quarta mostra se celebrarà al nucli antic el dissabte 7 de maig i, per primera vegada, es podrà visitar el jaciment arqueològic del celler perfil·loxèric

Després d'un parèntesi de dos anys, dissabte que ve, 7 de maig, Sant Pere de Riudebitlles recupera el Riudevins, la mostra de vins de la Vall del Mediona Riudebitlles i on a més dels vins es reivindica també l'art i el patrimoni de la vil·la.

Entre quarts de sis de la tarda i deu de la nit, deu cases del nucli antic obriran els seus cellers i entrades per acollir els deu cellers de la vall que enguany participaran en aquesta quarta edició (Raventós i Blanc, Masies de la Conca, Pardas, Can Feixes, celler Credo, Jean Leon, Tayaimgut i Terra Terrae-Covides). La plaça de l'Església serà el centre neuràlgic on es vendran els tiquets per gaudir de les degustacions i on s'instal·laran les carpes amb establiments de restauració del poble. Els tiquets valdran cinc euros i seran una tira amb cinc pestanyes d'euro. A més, durant la tarda-vespre hi haurà música en directe en diferents espais.

## Visita al celler perfil·loxèric

Una de les novetats destacades d'enguany és la visita guiada, a càrrec de la cooperativa Arqueovitis, del jaciment del celler perfil·loxèric del carrer Major. Serà a les set de la tarda i permetrà conèixer, segons l'arqueòleg Dani López, "l'únic celler visitable dels segles XVII i XVIII de Catalunya i que posa en evidència el passat vinícola de Sant Pere". A més de l'estructura, s'han



La plaça de l'església serà el punt neuràlgic del Riudevins.

trobat llavors de raïm sense carbonitzar ni mineralitzades, cosa que permetrà estudiar quines varietats es cultivaven a la zona en aquella època.

L'altra novetat, com va anotar Víctor Cornejo, un dels organitzadors del Riudevins, és que el rec servirà de fil conductor del recorregut pel nucli antic: "es podrà contemplar un barri vell transformat respecte a l'edició del 2019 i seguir el rec com a fil conductor". L'alcalde, Joan Llorca, per la seva banda, va subratllar la riquesa patrimonial i cultural del poble i va anunciar la inauguració imminent del Museu del Paper al Molí del Cal Xerta.

A més de la mostra de vins i la visita al jaciment, el Riudevins ha programat dos tastos, un pel divendres on es maridaran vins amb xocolata Simon Coll i un pel dissabte al migdia on es casaran vins amb formatges afinats per Xerigots. Els tastos tindran lloc al Molí de Cal Xerta i el preu serà de 15 euros cadascun (inscripcions a través del correu riudevins@gmail.com).

L'entitat que organitza la mostra és Riudevins, que enguany s'ha constituït en associació i que, segons han anunciat, pretenen programar més esdeveniments a diferents punts de la vall del Mediona-Riudebitlles.

## SANTA FE



La Fira sol ser molt concorreguda. ✳ AJUNTAMENT

# Diumenge, Fira de la Via Augusta

Diumenge 1 de maig, tindrà lloc una nova edició de la Fira de la Via Augusta, a Santa Fe del Penedès. Una fira que durant tot el dia omplirà els carrers del poble d'activitat, molt especialment la zona dels Pins de Cal Ferret, on s'ubicaran les parades d'artesans agroalimentaris de la vegueria penedesenca, amb parades de formatges, embotits, pa, xocolata, olis, herbes, aviram, galetes, melmelades, entre altres.

Per arribar-hi, es podrà fer amb el trenet gratuït que farà viatges contínuament des de la zona d'aparcament.

Les activitats que hi haurà tot el dia, per a infants i adults, seran la caravana de rucs, jocs gegants tradicionals, també iniciació al segway, servei de food truck, una atracció manual medieval i degustacions als cellers del municipi.

Si bé la fira s'inaugurarà a 2/4 d'11, una hora abans ja hi haurà un esmorzar popular amb botifarrada; al matí i a la tarda hi haurà un espectacle familiar ambulant pel poble, i al migdia un concert amb la Cobla Resson Dansaires del Penedès. Al llarg del matí també es podrà fer donació de sang al centre cívic de Santa Fe.

## SUBIRATS

# BCIL per a una capella i una vil·la romana

El ple del Consell Comarcal de l'Alt Penedès del 21 d'abril va aprovar per unanimitat la declaració com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) de la capella de la Mare de Déu dels Casots i el seu entorn, i de la vil·la romana de Ca l'Escuder a Lavern.

Antoni Romeu, conseller comarcal de Cultura, va explicar que "la capella dels Casots és un edifici del segle XX que l'Ajuntament de Subirats vol convertir en centre d'interpretació on exposar els vestigis arqueològics custodiats al Vinseum i al Museu de l'Institut Català de Paleontologia, i on donar a conèixer els jaciments arqueològics propers (Puig del Cocodril, els Casots i la Torrota d'en Llopart),

i també vol convertir l'espai al voltant de la capella en un mirador turístic i un punt de partida de diverses rutes per l'entorn de la Serra d'Ordal". La capella es troba al poble dels Casots, a peu de carretera.

Pel que fa a la vil·la romana, de 2.000 anys d'antiguitat, Romeu va explicar que es tracta "d'una troballa recent, soterrada i inèdita fins al moment... una important vil·la romana amb balneari, ubicada en una elevació a les vinyes de Ca l'Escuder i envoltada per un fort meandre de la riera de Lavernó...". Va destacar que al Penedès hi ha poques vil·les romanes i considera que "s'ha de preservar per al seu estudi posterior".

**ASCENSORS** fets a mida i de baix manteniment

Mini **ELEVADORS** i **MUNTACÀRREGUES** industrials

**PLATAFORMES** i **CADIRETES** puja-escalles

**TOT ELEVACIÓ**

**T. 93 891 42 56** [www.totelevacio.com](http://www.totelevacio.com)

Sant Sadurn d'Anoia Plaça Santiago Rusiñol s/n [info@totelevacio.com](mailto:info@totelevacio.com)

SANT SADURNÍ

# Campanya comercial de primavera



Imatge de les botigues al carrer, el maig de l'any passat. ✳ AJUNTAMENT

L'Ajuntament i Som Sant Sadurní, en el marc d'un pla de dinamització anual, estan duent a terme des d'aquesta setmana la campanya comercial "Som Primavera", Fins al 7 de maig, les compres al mercat, en botigues associades a l'associació de comerciants, als bars i restaurants participants, poden tenir premi. En concret, se sortejaran quatre premis que contenen cadascun un lot de productes del mercat, una targeta regal Som Sant Sadurní de 50 euros, un xec descompte de 20 euros per a un dels establiments participants i una planta de temporada.

S'hi pot participar de dues maneres: passant la targeta client de Som Sant Sadurní als establiments col·laboradors, o bé amb les butlletes de participació que rebran

els clients per emplenar i dipositar a l'urna de la parada de l'organització durant el mercat, a l'oficina de Som Sant Sadurní o a la Fassina de Can Guineu. El sorteig es farà el 7 de maig a les 2 del migdia

A més, els dos dissabtes del període de campanya s'organitzen diverses activitats al carrer. Així, aquest dissabte al matí hi haurà música en directe amb tres grups locals a la zona comercial del centre i recorregut del mercat. I el 7 de maig al matí una batucada animarà una jornada de botigues al carrer a la zona comercial del centre, i a la tarda es farà la primera desfilada primavera/estiu de Sant Sadurní, amb botigues locals i cinc parades de mercat participants. Serà a la plaça de l'Ajuntament.

VILAFRANCA

# El Fòrum Berger s'equipa amb un purificador d'aire

La Fundació Pinnae incorpora tecnologia de darrera generació al Fòrum Berger i Balaguer amb la instal·lació de dos nous dispositius de filtratge i purificació de l'aire, que el regenera filtrant les partícules en suspensió i eliminant contaminants, partícules i organismes. El dispositiu està dissenyat inicialment per filtrar gasos contaminants i reduir la pol·lució a les ciutats, i ha estat adaptat per eliminar també la presència de tota mena de bacteris i virus a l'aire, inclosos els de covid. El sistema reté el 99,995% de les



partícules. Addicionalment, s'ha instal·lat un pas amb llums ultraviolats UV-C d'ona curta per esterilitzar l'aire i anul·lar l'activitat de les partícules retingudes als filtres.

VILAFRANCA - CANYELLES

# Güell i Balsach publiquen una guia sobre llars d'infants

El formador i escriptor vilafranquí Manel Güell i la canyellenca Marta Balsach, directora de la llar d'infants L'Escateret de Vilanova, han publicat un llibre adreçat a les famílies que volen portar els seus fills a l'escola bressol. Es titula *Ens estrenem a l'escola bressol. Guia dialogada per a les famílies* i l'ha publicat l'Editorial Octaedro, especialitzada en llibres educatius.

El llibre exposa els fonaments teòrics de la pedagogia de l'educació

infantil, parla dels beneficis que aporta als infants anar a l'escola bressol, i també aporta un diàleg entre una directora d'escola bressol i uns pares, que resol dubtes sobre temes com horaris, què mengen, com dormen, quines activitats fan, què aprenen, les rutines, com juguen, com informen les famílies, com resolen els plors, etc.

El llibre es publica coincidint amb l'inici del període de preinscripció de les famílies que volen portar els seus fills a una escola bressol



el curs que ve. A més, enguany aquest fet ve acompanyat de la novetat que els infants de 2 anys tindran la gratuïtat de la llar d'infants.

somsantsadurni.com  
santsadurni.cat

# Som Primavera!

Comprant a Sant Sadurní d'Anoia del 25 d'abril al 7 de maig podeu guanyar un dels 4 premis com aquest

- Lot de productes del Mercat
- Targeta regal de 50€ de SOM Sant Sadurní
- Xec de 20€ en restauració

I no us perdeu:

- Dissabte 30 d'abril: Música a la zona comercial
- Dissabte 7 de maig:
  - Matí: Botigues al carrer i batucada
  - Tarda: Desfilada - Showroom

Logos: Som Sant Sadurní, Ajuntament de Sant Sadurní, Ajuntament de Vilafnca, Ajuntament de Canyelles, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, COMERC DE VIDA

## VILAFRANCA



Membres del Sindicat i la família afectada, davant del Jutjat. ✱ LA FURA

## Pressió del Sindicat de Llogateres per frenar un desnonament

El Sindicat de Llogateres del Penedès ha convocat per aquest divendres a les 9 del matí una concentració al davant del núm. 43 del carrer Sant Pere, per fer pressió i intentar aturar el desnonament d'una família. Segons Clara Sant, portaveu del Sindicat, la immobiliària propietària del pis es nega a renovar el contracte de lloguer als inquilins (una mare, un pare i un fill menor d'edat), tot i haver pagat el lloguer mensual des del primer moment, perquè vol "apujar el preu del lloguer del pis, especular i gentrificació el barri".

Fa un any el jutjat de Vilafranca ja va fer un primer requeriment de desnonament, a instàncies de la propietat, però es va aturar en disposar d'un informe de Serveis Socials de l'Ajuntament que la qualifica de "família vulnerable". En aquest any, la família assegura que ha buscat un altre pis de lloguer, s'ha apuntat a les dues borses

de lloguer públiques existents, però ningú els n'ha volgut cedir cap. Sant denuncia que les exigències per llogar-los un pis són molt altes: "no tenir un contracte temporal, pagar tres mesos per avançat i has de ser d'aquí, perquè si et veuen amb un vel, les immobiliàries i API segueixen polítiques racistes i classistes".

### Set mesos esperant

Es dona la circumstància que fa set mesos la Generalitat va aprovar l'assignació d'un pis de lloguer social, però encara no els han ni tan sols dit de quin pis es tracta". Ara fa un mes la família va presentar un recurs per ajornar el desnonament fins que la Generalitat els atorgués una alternativa, però el Jutjat no hi ha donat resposta. Divendres esperen que la comitiva judicial s'hi presenti acompanyada dels Mossos d'Esquadra per executar el desnonament, si la pressió veïnal no ho atura.

## SANT SADURNÍ

## Els quatre divendres de maig, Festival de Poesia a les Caves

Participaran en els recitals poetes com David Castillo, Santi Borrell, María Rodríguez Sandía i Miquel-Lluís Muntané



Marta Castellví, Ton Amat i Santi Borrell, mostrant el cartell. ✱ AJUNTAMENT

Els quatre divendres del mes de maig, a les 8 del vespre, tindran lloc les quatre declamacions de la 14a edició del Festival de Poesia a les Caves, cada setmana en un celler sadurninenc diferent (Vins El Cep, Caves Recaredo, Blancher i Codorniu). Hi prendran part una dotzena d'autors i poetes del territori, a raó de tres per dia, i totes les sessions seran d'entrada lliure fins a exhaurir els aforaments.

Santi Borrell, organitzador del certamen (amb el suport de l'Ajuntament, acompanyat per David Castillo i de Jordi Cornudella, donaran el tret de sortida del Festival el 6 de maig i al llarg del cicle faran lectura dels seus poemes diverses autores i autors com Mar Fontana, Núria Mirabet, Manel Vallès o Miquel-Lluís Muntané, i també d'accent penedesenc com Maria Rodríguez Sandía o Isabel del Pilar Valero. Els seus recitals es maridaran

### A més dels quatre recitals hi haurà una activitat de poesia infantil

amb la degustació de caves del celler que els acollirà.

El programa es completa amb una activitat de poesia infantil que tindrà lloc el divendres 13 de

maig a la biblioteca i que comptarà amb un espectacle familiar a càrrec de la companyia jome-loguisojomelo.com.

Durant la presentació del festival, que es va fer durant la diada de Sant Jordi, Santi Borrell va explicar que "com fem cada any, combinarem poetes de diverses tendències i estils, alguns més consagrats i altres de més desconeguts pel públic". També va recordar que en les catorze edicions del festival hi han pres part més d'un centenar de poetes.

La regidora de Cultura, Marta Castellví, va dir que "la proximitat entre els autors i el públic és una de les claus d'aquest festival de petit format". L'alcalde, Ton Amat, va destacar que "al Penedès tenim espais i escenaris que ens permeten vincular l'àmbit cultural amb el turístic i econòmic i és important que ens obrim a fora".

**IFAM TEVI** **SEGURETAT PER A LA LLAR**

- Canvi de panys
- Instal·lacions de bombins
- Tot tipus de claus
- Panys sobreposats
- Escuts protectors
- Igualaments bombins
- Portes cuirassades

📍 Mossèn Coy, 28 - Vilafranca del Penedès  
 📍 Rambla Generalitat, 23 - Sant Sadurní d'Anoia  
 ☎️ 629 175 524

Servei d'urgència

## Noticiari

### BAIX PENEDÈS

#### L'ARBOÇ

# La Fira Modernista de l'Arboç torna aquest cap de setmana amb més de 50 actes

La maratón de teatre d'època al carrer és una de les activitats més importants que complementa el mercat



Els espectacles al carrer i les puntaires ajudaran a la dinamització de la Fira. ✦ AJUNTAMENT

Aquest cap de setmana tindrà lloc a l'Arboç la novena edició de la Fira Modernista del Penedès, que enguany reuneix en dos dies, entre dissabte i diumenge, més de 50 actes i activitats per a totes les edats, però molt especialment concebudes per al públic familiar. En destaca sobretot la ja tradicional Marató de Teatre d'època al carrer, en què 12 companyies vingudes d'arreu de Catalunya portaran a escena les seves representacions.

Els personatges vestits d'època seran més presents que mai a la Fira, ambientant amb la seva presència els carrers de la vila. En total hi haurà nou grups procedents de diferents punts de la geografia catalana, amb més de 150 persones vestides com es feia fa cent anys, passejant per la fira. Hi seran les puntaires, que sortiran al carrer just davant de la renovada Escola de Puntaires; també els Amics del rei Josep, que es passejaran per quarta vegada per la fira; i amb Las Chicas del Finde, un grup sorgit l'any 2019 i que enguany sortiran per segon cop. L'Elenc Artístic Arbocenc delectarà els espectadors amb els seus números musicals, mentre que L'Embruix narrarà dissabte al vespre les seves llegendes modernis-

tes, i diumenge al migdia representarà la breu peça teatral *Històries del Modernisme*.

El Mercat Modernista obrirà dissabte i diumenge d'11 del matí a 9 del vespre i diumenge, a la rambla Gener, al carrer Major i a la plaça de la Vila.

#### Espectacle Zeppelin

La Fira Modernista del Penedès començarà dissabte amb l'espectacle familiar *Zeppelin*, protagonitzat per la companyia lleidatana La Baldufa Teatre. La rambla Gener serà l'escenari per on desfilarà aquest imponent aparell volador i dels seus esbojarrats personatges. S'hi faran dues funcions, a la 1 del migdia i a les 6 de la tarda.

Una altra de les novetats de la jornada de diumenge serà la realització de la primera gran fotografia conjunta de personatges vestits d'època. Serà a la zona blava de darrere l'església, a 3/4 de 7 de la tarda, amb l'emblemàtic edifici de Cal Marquet de fons. L'Ajuntament convida a arbocencs i visitants a vestir-se d'època i a participar-hi. Seguidament, tots els participants faran una passejada pel recinte firal que s'acabarà a la rambla Gener amb el gran ball de cloenda.

L'escenari de la plaça de la Vila vibrarà diumenge a la tarda, per una banda, amb les evolucions de l'orquestra de l'Escola Sant Julià, en què els protagonistes són els petits músics, i per altra banda, amb les dansaires de l'Escola de Dansa Estudi.

Els visitants també podran contemplar les dues exposicions que el col·leccionista arbocenc Josep Plana muntarà a la Casa de Cultura, i podran gaudir amb les motos i els cotxes clàssics que s'exposaran a la rambla Gener dissabte al matí. També es farà enguany la setena Gimcana d'Edificis Modernistes de l'Arboç, amb tres premis en joc.

#### Visites guiades a Camp Joliu i a la Giralda

A més, el guia arbocenc Eduard Jané conduirà la visita a la Giralda del diumenge al matí i, com a novetat, enguany la fira comptarà amb la col·laboració de l'Escola Camp Joliu i el seu projecte "Racó de l'Arboç", on els seus alumnes de 4t d'ESO faran de guies ensenyant la masia de Cal Gallart i la Giralda de l'Arboç.

Tot el programa d'actes de la Fira es pot consultar a la pàgina web de l'Ajuntament de l'Arboç.

#### CALAFELL



Passeig marítim a Calafell.

## Calafell perd tres metres de platja cada any

L'Ajuntament ha aprovat per unanimitat el pla de gestió, planificació i recuperació de les platges de Calafell, així com dels accessos i voltants. Es tracta d'un full de ruta que estableix nou línies d'acció, algunes ja en marxa, amb l'objectiu de completar la salvaguarda de la sorra a llarg termini. Segons el tinent d'alcalde d'Ecologia Urbana, Aron Marcos, el pla consolida la línia de treball ja encetada en el sentit que "renaturalitzar les platges és l'única forma de fer-les més resistents als temporals i aconseguir estabilitzar-les, i fins i tot fer-les créixer una mica". Marcos afirma que "no s'ha de contraposar entre zones dunars i espais de bany o altres usos de la platja, ja que les dues coses són compatibles". I assegura que "les dunes no treuen lloc per estirar la tovallola, sinó que gràcies a les dunes les podem estirar molts anys".

El document aprovat es basa en una diagnosi geoambiental encarregada per l'Ajuntament a Francesc Xavier Roig Munar, un expert de referència en les noves fórmules de conservació de les platges mitjançant renaturalitzacions. El seu informe ha posat xifres a la pèrdua de platja, amb una erosió anual d'entre 2,5 i 3 metres, segons els sectors.

Entre les propostes del pla d'actuació hi ha l'ampliació de les zones dunars actuals i del seu perímetre; l'eliminació de vegetació al·lòctona sobre la platja; minimitzar els impactes associats a trasllats de sediments; fer canvis en els serveis de la platja; i propostes de retenció de volums d'arena a l'hivern; i deconstruccions associada a passejos i zones urbanes.

#### CUNIT

## Hi ha una fira del km 0

El dissabte 14 de maig els carrers del nucli antic de Cunit acolliran la primera edició de la Fira Km 0 de la localitat. Tots els productes que s'hi vinguin hauran d'haver estat elaborats o produïts a menys de 100 km de Cunit. Hi haurà una sèrie d'activitats programades per a tot el dia amb especial atenció al concert del grup infantil El Pot Petit. Les parades d'artesans estaran ubicades pels diferents carrers del nucli antic, entre les 10 del matí i les 9 del vespre. També hi haurà una mostra d'oficis, i tallers infantils de treballs manuals en diverses parades de la fira, a més de tastos, una cercavila, circuit de trenet, zona de gastronomia, concerts...

## EL VENDRELL



Instantània de l'acte de celebració. ✱ ARXIU COMARCAL

## 25è aniversari de la fundació dels Amics de l'Orgue

L'església parroquial del Vendrell es va omplir en l'acte commemoratiu

Dimecres va tenir lloc a l'església parroquial de Sant Salvador l'acte de commemoració del 25è aniversari de la creació de l'Associació dels Amics de l'Orgue del Vendrell. Un acte cultural que va començar amb la projecció d'un audiovisual que recordava els orígens de l'entitat, quan el 1997 Jordi Guitart, Salvador Guasch i Josep Mitjans van fundar-la. A continuació, van intervenir Guasch, en representació dels fundadors, i Xavier Mercadé, president actual, que van agrair el suport rebut per institucions, entitats i vilatans.

El cor Zóngora, cor de noies de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, va cantar *a cappella* "Deu vos salve", obra que Agustí Cohí Grau va dedicar al cor.

Tot seguit, l'organista vilafranquí Jonatan Carbó va acompanyar el baríton Lluís Sintès en la seva interpretació de *Salve Maria*, de Saverio Mercadante, i "Pregària" de Fermí M. Àlvarez. Va fer un duet amb el tenor Joan Güell cantant "Domine, labia mea", de Benet Andreu Pons.

A continuació, el cor Zóngora, acompanyat de l'orgue, va interpretar *Salve Montserratina* i *Ave Maria del Rosari Pastoril*, de Benvingut Socias Mercadé; dues obres que formen part del fons

### En van ser impulsors Jordi Guitart, Salvador Guasch i Josep Mitjans

documental del músic que es conserva a l'Arxiu Comarcal del Baix Penedès.

En acabar hi va haver les intervencions de Quim Nin, vicepresident de la Diputació de Tarragona, Kenneth Martínez, alcalde del Vendrell, i mossèn Norbert Miracle, rector de la parròquia del Vendrell.

El concert s'acabà amb l'actuació a l'orgue de Jonatan Carbó, que va interpretar la *Tocata i fuga* de J.S. Bach. Com a cloenda, els Amics de l'Orgue del Vendrell van obsequiar els membres fundadors i les autoritats amb un tub commemoratiu del 25è aniversari.

## EL VENDRELL

## Dol al Vendrell per la mort de Josep Maria Inglès i Rafecas

Inglès va dedicar la seva vida, en cos i ànima, a la història i la cultura del Vendrell

Diumenge, l'endemà de Sant Jordi, va morir a l'edat de 89 anys un vendrellenc de soca-rel, Josep Maria Inglès i Rafecas (1932-1992). Un home dedicat en cos i ànima a la cultura i a la història del Vendrell i del Baix Penedès, que ha deixat un vast llegat.

Inglès va començar a treballar d'aprenent a la Impremta Ramon, feina que compaginava amb la de redactor de *Vendrell. Portavoz Católico de la Villa* (1952-1966). El 1966 va rebre de l'Ajuntament del Vendrell l'escut de la vila, en plata. Un any després va establir-se com a impressor i regentà la seva pròpia impremta al carrer del Peix, que després traslladà a la plaça Francesc Macià fins al 1975. Aquell mateix any va ser nomenat cronista oficial de la vila.

Inglès va ser soci fundador de l'IEP, va ser portant d'honor de Santa Anna el 2012, era pare i avi de castellers dels Nens del Vendrell, va ser impulsor del CIT, va organitzar el 1973 el primer Certamen Literari de Sant Jordi i va estar sempre vinculat a Pau Casals. És autor d'obres



Josep Maria Inglès. ✱ ARXIU FAMÍLIA INGLÈS, 1999

teatral com *La redempció del peccat* (1956) i *La clova de l'ou* (1962), i també del llibre *El centenari* dedicat a La Lira Vendrellenca (1989). També van aparèixer sovint articles seus, de caràcter històric i culturals, als programes de la festa major i de la Fira de Santa Teresa i a revistes locals, sobre Pau Casals, sobre l'Àngel de Tobies, sobre l'escut de la vila, dedicats a Àngel Guimerà, a toponímia, als indians, al nucli de Sant Salvador, etc.

El 2006 va rebre un càlid homenatge amb la participació de l'Ajuntament, els Amics de la Història del Vendrell, l'Arxiu Comarcal del Baix Penedès, La Lira, la Fundació Apel·les Fenosa i l'Institut d'Estudis Penedesencs, i el mateix any l'Arxiu li va dedicar una conferència que tractava dels documents confiscats a Catalunya procedents de l'Arxiu General de la Guerra Civil de Salamanca.

## BAIX PENEDÈS

## Darrer pas per crear la xarxa d'àrees d'autocaravanes



Les autocaravanes tenen molt de potencial turístic. ✱ CONSELL COMARCAL

El ple del Consell Comarcal del Baix Penedès ha aprovat el conveni de col·laboració que regula

l'encàrrec de gestió de diversos ajuntaments per tirar endavant el projecte d'àrees d'autocaravanes

al Baix Penedès. Aquest era el darrer pas per iniciar la licitació del projecte i l'execució de les obres. En total es projecten àrees d'autocaravanes a set municipis: Cunit, Albinyana, la Bisbal del Penedès, Banyeres, Sant Jaume dels Domenys, Bonastre i l'Arboç. La idea és conformar una ruta dins de la comarca per captar aquest tipus de turisme que està creixent molt, tant a nivell local com europeu. El conseller comarcal de Turisme, Jaume Casañas, ha destacat l'oportunitat de desestacionalitzar l'oferta turística comarcal més enllà dels mesos d'estiu, tenint en compte la situació estratègica del Penedès per a visitants que estan de camí cap al sud.

Per dur a terme el projecte s'invertiran 112.000 euros, la meitat dels quals, d'una subvenció de la Diputació de Tarragona.

## Noticiari

# GARRAF

VILANOVA



Eloi Puig, president de la SCCFF, Mercè Mateo, regidora de Cultura i l'escriptor Antoni Munné-Jordà. ✦ LA FURA

# Vilanova, capital de la ciència-ficció

La ciència-ficció catalana torna a escollir Vilanova per concentrar-se i acostar-se als lectors. Serà en el marc de la IV Convenció Catalana de Ciència-Ficció i Fantasia, la CatCon, que tindrà lloc a l'Auditori Eduard Toldrà els pròxims 21 i 22 de maig.

Una de les novetats d'enguany és, per tant, que el festival deixarà de celebrar-se el mes de novembre per evitar coincidir amb altres esdeveniments importants de la comarca i passarà la seva programació a la primavera. "El canvi de data no afectarà la convenció ni tampoc el lliurament dels Premis Ictineu, el guardó que reconeix la millor literatura de ciència-ficció i fantasia publicada l'any anterior", ha assegurat el president de la Societat Catalana de Ciència-ficció i Fantasia, Eloi Puig.

Per a Puig, aquesta edició esdevé una de les més importants, ja que serà la primera després de l'aturada forçosa per la pandèmia i servirà per "recuperar la dinàmica que aconseguida els últims anys". En aquest sentit, la CatCon 2022 esdevindrà un punt de trobada entre els autors i traductors que conreen aquest gènere, així com

els bloguers, els afeccionats i les editorials. "Hem preparat un seguit d'actes perquè la gent pugui veure l'ambient que es respira en aquestes convencions", explica el president de la SCCFF.

Entre aquestes activitats, destaquen l'homenatge a Miquel Barceló, un dels grans divulgadors d'aquest gènere, taules rodones sobre les noves tendències que s'estan obrint dins el món de la ciència-ficció, presentacions de llibres i xerrades amb diversos autors, com ara l'escriptor Edgar Cotes. Els organitzadors del festival també han avançat que enguany tornaran a haver-hi noms de primer nivell, com ara el blenenc Salvador Macip i l'escriptora sud-africana Lauren Beukes, convidats d'honor i autors molt reconeguts dins el gènere fantàstic.

L'escriptor i *alma mater* d'aquest festival, Antoni Munné-Jordà, creu que la celebració de la CatCon és "una bona oportunitat per promoure la literatura catalana de ciència-ficció i fantasia", especialment després de la bona acollida que van tenir les primeres edicions. Tant Munné-Jordà com Puig coincideixen que, històricament, "el

fantàstic ha estat un gènere menys tingut i que ha hagut de salvar molts entrebancs", però admeten que en els darrers anys, les editorials han apostat per publicar novel·les fantàstiques en català. "Ara mateix hi ha editorials especialitzades que estan donant un impuls a aquest gènere", afegeixen.

### Setmana fantàstica a les biblioteques de Vilanova

La biblioteca Armand Cardona de Vilanova i la Geltrú també serà l'escenari de diverses activitats paral·leles en el marc d'aquesta Setmana Fantàstica. La biblioteca acollirà, entre altres, una xerrada amb Salvador Macip, aprofitant la seva visita a la ciutat, i un reconeixement a l'escriptor Antoni Munné-Jordà per la donació de les seves col·leccions al fons literari de la ciutat. Es tracta, segons l'escriptor, d'uns 3.000 llibres "únic", com ara la primera història de Dràcula o la primera edició de *L'Atlàntida* de Verdaguer.

Amb motiu de la celebració de la Convenció de Ciència-ficció i Fantasia, els llibres quedaran exposats a la biblioteca Armand Cardona per a la seva consulta i, en un nombre més reduït, per al préstec.

VILANOVA

## Millores als "mòduls de fred"



✦ ASSOCIACIÓ PELS DRETS SOCIALS

L'Ajuntament de Vilanova ha recollit les peticions de les persones que han estat acampades els darrers dies a la plaça de la Vila, convocades per l'Assemblea pels Drets Socials del Garraf, i incorporarà millores als mòduls per a les persones sense llar. El govern ha presentat als representants de l'assemblea una proposta d'accions amb un calendari, que inclouen de forma immediata un increment de neteja o nous matalassos als mòduls. També s'habilitarà un espai específic per a les dones i es valorarà una ampliació o redistribució dels horaris de les dutxes i dels sopars. El consistori ha informat que també es manté el servei de bugaderia, que ja s'ofereix des de serveis socials, i l'equip de carrer d'atenció al sensellarisme proporcionat per ATRA.

Per la seva banda, l'Assemblea reclama un servei de consigna on les persones sense llar puguin deixar les seves pertinències. Un servei que, segons l'Ajuntament, s'habilitarà pròximament en unes dependències dels serveis socials.

### Seguiment individualitzat

Des d'aquest dimarts, la forma d'assignació de places als mòduls anirà vinculada a un pla de treball individualitzat a través dels serveis socials. Un pla que hauran de seguir les persones que en vulguin fer ús.

Habitualment aquests espais s'obrien cada any durant els dies de més fred, però des del dimecres passat funcionen cada dia. Amb aquestes propostes de millora, l'Assemblea pels Drets Socials del Garraf ha comunicat la desconvocatòria de l'acampada.

VILANOVA

# La cantant Oumou Sangaré, cap de cartell del FIMPT de la recuperació

El festival de música popular de Vilanova tornarà a comptar amb veus internacionals



La cantant i activista Oumou Sangaré serà la cap de cartell del FIMPT 2022.

Del 7 al 10 de juliol tindrà lloc a Vilanova la 41a edició del FIMPT, el Festival Internacional de Música Popular i Tradicional, amb concerts de músiques d'arreu del món que es combinaran amb altres activitats. Serà el primer FIMPT (en principi) sense restriccions de la pandèmia i s'allargarà un dia més del que és habitual, mantenint l'essència més mediterrània. A l'escenari principal de la plaça del Port s'afegirà l'espai de la plaça de l'Assumpció, al barri de la Geltrú, de la mà de la Fira Mediterrània de Manresa, el seu Obrador d'Arrel, i el Concurs Sons de la Mediterrània.

L'alcaldeessa, Olga Arnau, ha destacat que enguany "el FIMPT recupera la I d'internacional amb propostes de fora de l'Estat, que completen un cartell de propostes nacionals i de joves creadors", i la regidora de Cultura, Mercè Mateo, ha subratllat l'àmplia varietat de propostes, "que van des del tradicional so cubà, a la música reivindicativa i feminista africana, passant pels grups de mestissatge de casa nostra o la música d'arrel més genuïna i actualitzada".

Com a cap de cartell hi ha la cantant i activista africana Oumou

## El festival serà del 7 al 10 de juliol, amb accés gratuït als concerts

Sangaré, que arribarà a Vilanova des del seu Mali natal en la seva gira europea. El concert al FIMPT és l'únic confirmat de tot l'Estat d'una de les grans diva de la cançó africana, que sol aprofitar les seves aparicions per denunciar la situació de les dones del seu país i la seva manca de drets. També hi actuarà, de l'àmbit internacional, la formació de música cubana Grupo Compay Segundo.

L'estil festiu i el mestissatge el proporcionarà quintet femení i barceloní Maruja Limón, que presentarà el seu tercer disc "Vidas". La seva música és una barreja d'influències provinents del flamenc, del pop i dels ritmes llatins. Las Karamba, un grup format a Barcelona per sis dones originàries de Catalunya, Veneçuela, Cuba,

Panamà i Argentina, portaran els seus ritmes de trap, son, salsa o txa-txa-txa a Vilanova. I per últim, el festival deixarà espai a Roger Andorrà, que porta la música de gralla a l'àmbit d'electrofolk, l'electrotradi o l'electrogralla.

Per al públic més familiar hi haurà l'actuació del grup de grallers de l'escola de Sitges, de Dinapontus i de la Banda de Música Mestre Montserrat, a més del grup Falsterbo, que després de 54 anys cantant música folk, amb 166 cançons gravades, han decidit fer l'última gira i deixar de cantar en públic.

La música d'arrel més genuïna tindrà diversos moments dins el festival. El primer és la recuperació de la trobada de sacs de gemecs i flabiolaires Firasac, i els altres dos són l'actuació de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, formada per 30 joves músics, i la de Miquel Gil, per homenatjar a l'exdirector del FIMPT i fundador dels Grallers de l'Acord Miquel González.

El cartell d'aquesta edició és obra d'Irene Garzie, una jove il·lustradora vilanovina. El FIMPT és obert a tothom i l'entrada per a tots els concerts serà gratuïta.

VILANOVA

# Un mes dragant l'excés de sorra al port

La sorra que s'extreu es trasllada al davant de la platja Llarga



Màquina dragadora. ✦ PORTS DE LA GENERALITAT

L'empresa pública Ports de la Generalitat ha començat aquest dilluns les obres per recuperar el calat de la bocana i el canal d'accés del port de Vilanova, que havia anat disminuint a causa dels temporals i de la mateixa dinàmica del litoral que desplaça la sorra cap a les zones arrecerades, com són les bocanes. L'objectiu de les obres és mantenir el calat de set metres de profunditat, millorar la funcionalitat del port i afavorir la maniobrabilitat dels vaixells mercants, pesquers i esportius.

En total el volum de sorra a recuperar serà de 39.147 m<sup>3</sup>. La succió de sorra es fa amb una embarcació que s'anomena "draga", que porta incorporat un dipòsit, que s'obre per sota per poder-ne fer la descàrrega un cop arribats al lloc on es deixa anar la sorra. Si les condicions meteorològiques del mar ho permeten, aquesta tasca durarà

a la vora d'un mes, treballant-hi cada dia de la setmana.

Segons el Pla de vigilància ambiental de l'obra, uns 31.147 m<sup>3</sup> de la sorra extreta s'abocaran davant de la platja Llarga de Vilanova, mentre que els 8.000 m<sup>3</sup> restants es dipositaran al davant de la platja Llarga de Cubelles (amb el visticplau dels dos ajuntaments). Aquesta sorra haurà de servir, doncs, per regenerar i estabilitzar el sector costaner, segons fonts de la Generalitat.

El director de Ports de la Generalitat, Pere Vila, ha dit que "el calat de l'accés al port vilanoví disminueix progressivament a causa de la sorra aportada pels temporals". El problema és recurrent i de tant en tant cal anar fent drenatges per subsanar-ho. L'últim data de l'any 2017. En aquesta ocasió hi invertirà 335.000 euros.

## Nowa Reggae gratuït

El Nowa Reggae se celebrarà el 15 i 16 de juliol de nou vora el mar, al parc de Ribes Roges i l'entrada serà gratuïta. Després de cancel·lar l'edició del 2020 i canviar el format i la localització l'any passat, el festival de ritmes jamaicans tornarà a obrir les portes de bat a bat. L'organització no ha desvelat els artistes que hi actuaran, però avancen que comptarà amb artistes



✦ NOWA REGGAE 2019

internacionals, locals i nacionals de música ska, dub, rocksteady, dancehall i reggae. El cartell complet i els horaris es donaran a conèixer aviat.



### CALAFELL



L'equip, celebrant el trofeu sobre el parquet de Paredes. ✦ ANTONIO LOPES - WSEUROPE RH

## El CP Calafell de Ferran López guanya la WS Europe Cup

El Parlem CP Calafell s'ha proclamat campió de la WS Europe Cup d'hoquei patins i aixeca el primer títol de la seva història després de derrotar en una final a 4 històrica el Lleida a semifinals i el Follonica italià a la final, en dos partits ajustats. El trofeu fa justícia a l'excel·lent temporada que està realitzant l'equip entrenat pel sadurninenc Ferran López, sisè a l'OK Lliga.

La fase final de la competició es va jugar el cap de setmana passat a Paredes (Portugal). A la final, disputada diumenge al migdia, els calafellencs ja guanyaven amb claredat per 3 a 0 el Follonica als 8 minuts de joc, amb dos xuts de lluny i una falta tirada directament. Si bé els italians ajustarien el resultat al descans (4-3), amb dos dels tres gols de penal, el Calafell mai li va perdre la cara al partit,

### És el primer títol de la història del Patí Calafell

sempre va anar per davant, i va acabar guanyant per 6 a 5, per bé que el Follonica no ho va posar fàcil, va pressionar fins a l'últim moment, però la victòria va ser per a un equip ple de penedesencs. Els gols van ser d'Arnau Xaus (2), Martí Casas (2), Jan Escala i Humberto Mendes. Ferran López declarava a la Federació Europea que "per Calafell és un dia històric, hem anat per davant en el marcador des del

primer minut i hem aconseguit guanyar amb molta força".

Per celebrar-ho, dilluns al vespre es va fer una rua per Calafell amb carrossa de jugadors i parlaments al pavelló Joan Ortoll.

Les semifinals de dissabte van ser ajustades en tot moment. Els verd i blancs mai van anar per darrere en el marcador, però cada vegada que s'avançaven, els de la Terra Ferma (vigents campions) els igualaven. Sergi Miras i Escala al primer temps, i Casas a tres minuts i mig per al final, van ser els golejadors.

Val a dir que aquesta és la cinquena Copa CERS europea que viatja cap a vitrines penedesenques. Anteriorment, l'havien guanyat el CE Noia (1998 i 2014), el CP Vilanova (2007) i el CE Vendrell (2013).

### VEGUERIA

## Noia-Alcoi i Calafell-Lleida

La setmana passada es va fer el sorteig d'enfrontaments de la Copa del Rei d'hoquei patins, que es disputarà del 5 al 8 de maig a Lleida. L'obrirà el CE Noia Freixenet el dia 5 a 2/4 de 2 del migdia contra l'Alcoi, mentre que el Parlem CP Calafell debutarà a quarts de final el dia 6 a 2/4 de 9 del vespre davant dels amfitrions. Les semifinals, en cas d'arribar-hi, serien dissabte a la tarda/vespre, i si arribessin a la final, diumenge a les 3 de la tarda.

### VILAFRANCA

## Júlia Bóveda, campiona d'Espanya de rítmica



✦ CRVILAFRANCA

La setmana passada, Saragossa acollia el Campionat d'Espanya de gimnàstica rítmica individual. L'alevina Júlia Bóveda, del Club Rítmica Vilafranca, hi va participar amb un muntatge de maces i va aconseguir penjar-se la medalla d'or i proclamar-se Campiona d'Espanya de la seva categoria. En aquesta competició participaven 135 gimnastes d'arreu del territori espanyol. La de Bóveda és la primera medalla estatal que aconsegueix una gimnasta penedesenca i una gimnasta del CR Vilafranca a nivell individual.

### AVINYONET

## Escofet, líder del Campionat d'Espanya de Trial

El guanyolenc Martí Escofet, de 14 anys i pilot del Club Esportiu Amics del Trial d'Avinyonet, va participar en les dues primeres proves del Campionat d'Espanya de Trial el cap de setmana passat, en la cate-



✦ AMICS DEL TRIAL AVINYONET

goria cadet, amb motocicletes de fins a 125 cc, classificant-se segon en la cursa del dissabte i guanyant la del diumenge. Així, Escofet se situa com a líder del campionat.

## trabajos forestales

SERVICIOS FORESTALES EJ S.L.



**VENDA DIRECTA DE LLENYA a:**  
Ctra. Sant Jaume dels Domenys, km 2,2  
i SERVEI A DOMICILI

ALTRES SERVEIS

- Tala i poda d'arbres
- Tala i retirada de palmeres



- Aclarida de boscos per biomassa
- Neteja de parcel·les
- Serveis forestals integrats

**De dilluns a divendres de 9.30 a 16 h. Dissabtes de 9 a 14 h.**  
Tel. 93 897 49 47 - 686 94 13 78 - Fax 901 70 79 44  
info@trabajosforestales.com - www.trabajosforestales.com



# C

## Lo Carro Gros

## Els Castellers estrenen la temporada de castells de vuit

Cast. de Vilafranca: 4/8, T/7, 3/8, 7/7, V/5  
Matossers de Molins de Rei: 3/6, 3/6a(a), P/4, P/4  
Castellers d'Esparreguera: 4/7, 2id3/7, 3/7, 2P/4

Els Castellers de Vilafranca van estrenar diumenge a la tarda la temporada de castells de vuit, a la Fira de Primavera de Martorell. I ho van fer, a més, per partida doble, descarregant tant el 4 de 8 com el 3 de 8.

Un mes després d'haver fet el primer intent de castell de vuit, a la diada de Cal Figarot, quan el van haver de desmuntar amb dosos col·locats, els verds van mostrar un major rotatge i assaig i van obrir plaça amb un carro gros que van descarregar sense problemes. També eren els primers de l'any tant la torre de 7 com el 3



4 de 8 dels verds. ✖ JÚLIA CARRILLO

de 8 que van anar a continuació, mentre que el 7 de 7 de la ronda

de regal era el segon del curs. Van acabar amb el vano de 5.



## Primers castells de set dels Xicots

Xicots de Vilafranca: 3/7(c), id4/7, 4/7, P/4, 2P/4  
Esquerdat de l'Eixample: 4P/4

Els Xicots de Vilafranca van aixecar dissabte a la tarda a la rambla de Sant Francesc els primers castells de set bàsics de la temporada, en la diada de Sant Jordi. Després del pilar de 4 de salutació, van obrir plaça amb un 3 de 7 que va pujar segur, però en què l'enxaneta va rrelliscar a l'inici del descens i es va despenjar. Castell carregat, doncs. La resta del castell es va desmuntar sense incidents. Tot seguit van fer un intent desmuntat de 4 de 7, que a la segona van completar, i van acabar l'actuació sense tercer castell, amb tres pilars de 4. La Colla Castellera de l'Esquerra de l'Eixample, de la qual els vermells són padrins, van enlairar diversos pilars de 4.



## Els Nens alcen el 3 de 7 amb agulla a Can Jorba



Nens del Vendrell: 4/7, 3/7a, 3/7, P/5, 2P/4  
Castellers de Barcelona: id5/7, 4/7, 3/7, 5/7, 2P/4  
Minyons de Terrassa: 3/8, 4/7a, id3/7a, 3/7a, 2P/5

Els Nens del Vendrell van bastir diumenge al migdia a la diada Can Jorba de Barcelona el primer castell de set de gamma alta de l'any, el 3 de 7 amb agulla, que van acompanyar de castells de set bàsics i pilar de 5. A la diada, hi van estrenar castellers a tot nivell: a tronç, al nucli de la pinya i també al pom de dalt.

## Bordegassos i Nens planten castells de set per Sant Jordi

Bordegassos de Vilanova: 4/7, 3/7, 5/6, P/5, P/4  
Nens del Vendrell: 4/7, 3/7, T/6, P/5, 2P/4  
Castellers de Barcelona: 4/7, 5/7, 3/7, P/4  
Joves de Valls: 3/7, 4/7a, 4/7, P/5, P/4

Dissabte va tenir lloc a Vilanova una de les diades simbòlicament més importants de la temporada, ja que els Bordegassos commemoraven el 50è aniversari de la seva primera aparició pública, per Sant Jordi. Més enllà dels castells, cal destacar la cercavila pels espais fundacionals de la colla, amb descoberta d'una placa a la façana de la desapareguda llibreria Adarró, on s'havien fet les tertúlies fundacionals de la colla. La placa diu

que allà "es va escriure el pròleg de la història dels Bordegassos". També hi va haver una recepció als representants de les colles castelleres que participaven a la diada de Sant Jordi, al Saló de Plens de l'Ajuntament; i una entrançable foto a les escales del Mercat Municipal, amb la presència d'unes quantes camises de color groc terrós descolorit, de les de castellers dels primers anys de la colla.

Quant a castells, Nens del Vendrell i Bordegassos van fer castells de set bàsics, els Castellers de Barcelona van alçar el 5 de 7 i la Joves de Valls el 4 de 7 amb l'agulla.

## Presentació de la diada Pau Casals

Dissabte a les 11 del matí els Nens del Vendrell presentaran al seu local social la diada casteller d'homenatge a Pau Casals, que s'havia de celebrar el 2020, coincidint amb el centenari de l'Orquestra Pau Casals, però que va haver de ser suspesa per la pandèmia. Hi assistiran el director general de la Fundació Pau Casals, Jordi Pardo, i el president de l'Associació Pau Casals, Joan Miró. La diada serà el 8 de maig a la plaça Nova, amb els Nens del Vendrell, la Colla Jove de Tarragona, els Castellers de la Vila de Gràcia i els vallencs Castellers de la Il·lusió.

## AGENDA CASTELLERA

✖ DISSABTE, 30 D'ABRIL  
Castell d'Olèrdola  
18 h. Castellers de Vilafranca

# E

## Empresa

OLÈRDOLA

# Ametller i Letona impulsen els envasos de vidre retornables

El grup penedesenc d'alimentació i la marca lletera catalana fan una aposta per l'economia circular

El procés de decisió de compra dels consumidors és cada cop més conscient i exigent. La creixent preocupació per la conservació del medi ambient ha evidenciat una transició d'un consum basat majoritàriament a satisfer necessitats individuals a un consum més responsable, l'objectiu del qual és promoure el desenvolupament sostenible per preservar el planeta.

Coneixedora d'aquesta realitat, i amb la finalitat de continuar reforçant el seu compromís amb el medi, Letona, la marca de llet líder al canal Horeca a Catalunya, ha implementat al canal alimentació el seu model pioner d'economia circular basat en els envasos de vidre retornables de la mà de l'empresa d'alimentació, especialitzada en productes frescos i elaborats de qualitat, Ametller Origen. Concretament, des del mes de març 15 botigues d'Ametller Origen venen en exclusivitat, com a prova pilot, la llet Letona UHT sencera d'un litre en format de vidre retornable, amb l'objectiu d'allargar el cicle de vida dels envasos i contribuir a la reducció de la petjada de carboni.



Invasos retornables de la marca lletera. \* AMETLLER ORIGEN

Segons Josep Barbena, director general del Grup Cacaolat (al qual pertany Letona), "per nosaltres és un honor poder desenvolupar aquesta iniciativa juntament amb Ametller Origen, amb el qual compartim valors com el de continuar fent importants passos en matèria de sostenibilitat i contribuir així en la consecució dels ODS".

L'empresa lletera afirma que el format d'ampolles d'un litre és soste-

nible, ja que s'utilitzen més de 30 vegades i, a més a més, són reciclables. A més, la llet envasada en vidre permet la caramel·lització del sucre natural de la llet (la lactosa) i li dona un sabor més dolç i una cremositat més intensa. En el moment del retorn de l'envàs al punt de venda, el consumidor pot escollir entre una bonificació de 0,45 euros o pagar només 1,39 euros (en comptes d'1,84) per a la següent ampolla que compri.

VEGUERIA



## Castell d'Or instal·la panells solars al seu celler

Castell d'Or fa un pas endavant en un dels seus objectius estratègics de sostenibilitat, amb la instal·lació d'una planta fotovoltaica de 335 panells solars de 545W de potència cadascun a la seva seu central ubicada a Vila-rodona. Aquests panells, distribuïts en els 670 m<sup>2</sup> del sostre de la planta, generen el 40% del total d'energia que Castell d'Or requereix per portar a terme la seva activitat, en total 264.080 kWh d'aris. Aquest projecte evitarà una emissió anual de 108 tones de CO<sub>2</sub> a l'any a l'atmosfera i, per tant, suposarà la reducció de la petjada de carboni en la producció dels seus vins i caves. Actualment, Castell d'Or integren 16 cooperatives, que representen més de 2.200 famílies pageses.

SANT SADURNÍ

## Freixenet rellança l'emblemàtic cava Elyssia

Freixenet rellança la seva emblemàtica gamma de cava Elyssia, consolidant-la en el segment premium. Els caves Elyssia Gran Cuvée i Elyssia Pinot Noir han estrenat una imatge moderna, senzilla i elegant per atraure els consumidors que busquen la sofisticació i la celebració. L'ampolla estrena una elegant etiqueta circular i modernitza els seus trets més característics: la sinuositat amb unes corbes úniques i la inconfusible cinta vertical que representa el moviment de les bombolles del cava. El resul-



tat són dos caves elegants, contemporanis i seductors. Elyssia combina la senzillesa amb un toc de luxe per viure qualsevol moment com una celebració extraordinària i per compartir ocasions especials. Els caves Elyssia combinen les varietats de raïm tradicionals del cava, macabeu i parellada, i les

varietats típiques dels Champagnes, Chardonnay i Pinot Noir, per crear un cava únic. L'Elyssia Gran Cuvée està elaborat amb chardonnay, macabeu, parellada i pinot noir, té tons grocs palla amb rivets verdosos, i l'Elyssia Pinot Noir és un monovarietal amb aromes de gerds madurs, groselles i cirera.

LA GRANADA

## Joan Pons, nou president de la cooperativa Cevipe

Joan Pons, en representació del Celler Cooperatiu i Secció de Crèdit de la Granada, SCCL, va ser escollit dilluns com a nou president de Cevipe Grup Cooperatiu SCCL. L'elecció la va efectuar el Consell Rector de Cevipe per unanimitat de tots el membres. Amb aquest nomenament, Pons agafa el relleu del fins ara president Xavier Farré, en representació del Celler Agrícola i Secció de Crèdit de Bellvei, que ha estat al capdavant de l'entitat durant quinze anys. Cevipe és una cooperativa de segon grau de referència. Té la unitat de producció vitivinícola més gran de Catalunya i de la DO Cava, ja que integra 16 cooperatives vinícoles de l'Alt



i Baix Penedès, el Garraf, el Tarragonès, l'Alt Camp, la Conca de Barberà i les Garrigues.

# O

## Opinió

### Coses de llengua - 61



**Jaume Rafecas**  
Professor de català  
jrafecas@xtec.cat

## El debat sobre l'estat de la qüestió

**C**osa rara a Vilafranca, on la simultaneïtat d'actes públics normalment et fa triar entre un o altre, en una setmana hi va haver tres presentacions de llibres sobre l'estat actual de la llengua a casa nostra. Te'n podies fer molt bona idea.

La primera, la de *Prou catastrofismes lingüístics*, d'Enric Gomà, a part de regalar-nos una vegada més el plaer de gaudir de la brillant eloqüència de Jordi Llavina, va ser un monument a l'optimisme. Tant de bo la llengua estigués tan sana com assegura Gomà... Va ser una tesi sobre com interpretar positivament tots els percentatges de totes les enquestes. I, per bé que sovint és així, si ho fos en tots els casos esmentats, rai... També li podria retreure –amb ganes de buscar els tres peus al gat– que acusés sovint altres intèrprets de la situació sociolingüística de fer categoria de les anècdotes, però que ell caigués en el mateix error explicant coses de la seva àvia i altres experiències personals. De la presentació, això sí, en sorties reconfortat, gairebé eufòric.

En la segona, Magda Salvadó va tenir una interessant, estructurada i concisa conversa amb Joan Mena sobre el llibre *No parlaràs mai un bon català. Les mentides sobre la immersió lingüística*. Com a resum us diré que vaig demanar la paraula per manifestar

que estava d'acord amb tot el que havia dit, de dalt a baix i del mig a les vores, però que hi havia trobat a faltar que, en la seva rotunda afirmació –que comparteixo– que la immersió lingüística ha constituït un gran èxit, no parlés gens del fet que no fos tan exitosa en dos àmbits: en segons quines zones geogràfiques en comparació amb altres i a l'ensenyament secundari en comparació amb el primari. I aquí em va decebre una mica, perquè sobre la primera es va limitar a dir-me que sí, que cal compensar les diferències sociolingüístiques amb actuacions adaptades a cada cas. I, pel que fa als instituts, va venir a dir que tot el problema és la falta de recursos aplicats pel Departament d'Ensenyament. No sols em va semblar una justificació superficial i parcial, sinó que també hi vaig veure un reflex d'aquella actitud que des del seu àmbit polític és tan crítica amb els que no saben dir altra cosa que “la culpa és de Madrid...”.

Finalment, Lluís de Yzaguirre i Gerard Furest, moderats per Jaume Marfany, van parlar del seu llibre *Llengua i república. El manifest Koiné argumentat*. Aquests van al gra i les canten clares. Són diàfans i precisos, i, com que no estem gaire acostumats a sentir preses de posició tan contundents, d'entrada l'ambient se't fa una mica estrany. Però a mesura que van parlant –amb una ironia moltes vegades defen-

siva i amb una argumentació radical i científica dels seus postulats– et vas adonant que et seria molt difícil rebatre els seus parers amb dades a la mà. Cansat com estic –fins al punt de plantejar-me la fi dels meus articles en aquest setmanari– que els que mirem de corregir, polir i enriquir l'ús de la nostra llengua públicament siguem titllats cada vegada més de puristes i que aquest adjectiu soni cada cop més com un insult, les veritats de Koiné també em van agradar, què voleu que us digui... [Nota: El Jordi Llavina, quan li comentava això últim, em va dir: “No, home, no; si en el fons tots diem el mateix”.]

I aquí volia arribar. Tot comptat i debatut, ¿no seria saludable que miréssim amb més ganes de posar-nos d'acord i fer un front tan comú com sigui possible? ¿No estarem reproduint, en certa manera, l'actitud que tant critiquem als nostres polítics, que diuen que volen el mateix i no hi ha manera que es posin d'acord?

I encara una consideració més: a part dels representants de Koiné, òbviament, ja fa molt de temps que observo com la majoria d'especialistes en l'anàlisi de l'estat de la llengua són molt repatanis a considerar que un estat independent possibilitaria fer molt més per dignificar-la, assegurar-la i polir-la. I cada vegada ho entenc menys, la veritat.

**Segueix l'actualitat de la vegueria**

a [www.lafurapenedes.cat](http://www.lafurapenedes.cat)



### Clar de lluna

**Maria Rosa Nogué**

Espectora i professora d'escriptura

### LES ROSES DE LA VIDA

**I BÉ, JA HA PASSAT SANT JORDI**,enguany més desitjat que mai, després de la pandèmia, i també un dels més furiosos, amb calamarsades enduent-se els tendals de les paradetes, repicant contra els llibres, esfullant els pètals de les roses, enviant la gent a cercar el refugi dels portals o de l'interior dels bars per, després, tornar a lluir amb un sol esplèndid, com si res no hagués passat. I al cap d'una estona, tornem-hi! Sap molt greu per les pèrdues de les editorials i de les llibreries, i de la gent que va resultar ferida. El drac del temps va ser inclement, encara que l'endemà ens volgués recompensar amb un dia esplèndid.

Dia del primer esmorzar literari organitzat per Malvasia de Lletres, al Casino Prado de Sitges, i de l'11è recital poètic organitzat pel Consell Comarcal del Garraf a la Masia Cabanyes, amb Mila Arcarons al davant d'un infatigable equip que sempre sap unir la poesia amb el matí de primavera a la verda prada

que encercla la bella casa pairal. Al Prado ens vam aplegar un bon grup d'autors i autores que llegíem textos propis. Malvasia de Lletres, capitanejada per Xavier Lahoz, es proposa d'aplegar la gent lletraferida de Sitges i l'entorn, i ho està aconseguint. A la Masia Cabanyes, vam celebrar els 10+1 anys de lectures poètiques en homenatge a Manuel de Cabanyes amb més lectures, música i un esplèndid vermut que entre el cel blau, el sol daurat i la verdor de la gespa, unit al paisatge amb alguna palmera, pins, alzines i vinyes penedesenques, convidaven a recordar els vells versos de Pierre de Ronsard:

“Vivez, si m'en croyez, n'attendez à demain:  
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie.”

Que tinguem tots una bona primavera, i a la joventut estudiant, bona sort amb els exàmens!

[mrosa.nogue@gmail.com](mailto:mrosa.nogue@gmail.com)



**Ajuntament de  
Sant Quintí de Mediona**

### ANUNCI

La Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 30 de març de 2022, va acordar iniciar el procediment contractual per a l'adjudicació de drets funeraris sobre set columbaris del cementiri municipal de Sant Quintí de Mediona, mitjançant concessió administrativa i per procediment obert.

Termini de presentació de proposicions: FINS AL DIA 6 DE MAIG DE 2022  
Més informació: [www.santquintimediona.cat](http://www.santquintimediona.cat)

Obtenció de documentació i informació: Ajuntament de Sant Quintí de Mediona (plaça Església, 4, 08777 Sant Quintí de Mediona; st.quinti@diba.cat; telèfon 93 899 80 28; fax: 93 899 84 00), de dilluns a divendres laborables, de 9:00 hores a 13:00 hores, i els dimecres laborables de 17:00 hores a 20:00 hores.

L'alcalde-president, Pol Pagès i Pont  
Sant Quintí de Mediona, 20 d'abril de 2022

**BÚSTIA**

Podeu enviar les vostres cartes a l'adreça [bustia@lafurapenedes.cat](mailto:bustia@lafurapenedes.cat). Hi han de constar nom i cognoms, adreces postal i electrònica, número de carnet d'identitat i telèfon de contacte. L'extensió no pot superar els 1.500 caràcters(espais inclosos); en cas de superar-los, ens reservem el dret de resumir-les. La Fura no es fa responsable del contingut dels articles signats que apareixen a les pàgines d'Opinió.

**D'INSTITUCIONS, REFLEXIONS I PASSIONS**

Afortunadament va ser després del cap de setmana, una nit incerta i a la intempèrie, una experiència amb lliçó i autocrítica. Com que hi havia antecedents, la gerència no em va permetre pernoctar al vestíbul de la feina, m'ho van recordar en companyia dels guardes de seguretat que recorrien el Campus. No podia avisar ningú ni preocupar la família, per tant, vaig instal·lar-me amb la meua reivindicació fora de l'edifici, davant dels menjadors universitaris, estoreta i sac, sorprès com un personatge kafkià. M'acompanyava l'olor dels pixums d'uns jardinetes que jo també faria servir i que m'obligaven a allunyar-me de la paret protectora. Feia molt de fred, faltaven barret i guants, no havia dinat res en tot el dia i no podia dormir alertat pels crits, el soroll de cotxes i de transeünts esporàdics, sols o en grup, alguns encuriosits davant d'aquell sense sostre en una zona universitària alliberada de la prostitució nocturna. L'endemà, vaig continuar el dejuni però les companyes i representants sindicals del personal administratiu, que havien donat suport a un manifest testimonial i/o populista contra el dret de veto a l'ONU (EUA-Iraq), començaven a mobilitzar-se: finalment el desembre del 2013 s'aprovaria al Claustre de la UB. El món d'ahir, que diria Zweig, imatges sobrevingudes davant l'ostentació de poder d'un sàtrapa sanguinari com Putin, beneït per la jerarquia eclesiàstica, fent servir el dret de veto per mantenir la impunitat al Consell de Seguretat d'una ONU neutralitzada, "és la geopolítica, estúpid!". I com abans Síria, milers de refugiats, aquests sí condemnats a la intempèrie. La guerra, expressió també de la condició humana, com recordava el professor de la UAB Joan Carles Mèlich a l'últim VilaPensa (Reflexió per a tots els públics), dedicat a desitjos i passions que configuren una espècie fràgil, com hem comprovat amb la pandèmia, vulnerable, com ens fa present el canvi climàtic i, sobretot, finita; a punt pels 70, saps de la decadència física i de la fletxa del temps, implacable, assenyalant cap endavant. I cap avall.

**Lluís Díaz Ruiz**  
Vilafranca del Penedès

**TENIM DRET A DEFENSAR CASA NOSTRA**

Quan sortirà una llei que digui que tenim dret a defensar casa nostra? Dono tot el suport a l'alcalde de Caldes de Malavella i qualsevol persona

que defensa casa seva pels mitjans que sigui, i no em val que diguin que "confiem en els cossos", ja que quan ells haguessin arribat (i com es veu a les imatges enregistrades amb el mòbil que, per cert, per tenir-lo i les seves despeses sí que tenen diners, però per llogar un pis no), els okupes van amb pals i ja l'haguessin deixat potser mort a pals. I no seria la primera i, per desgràcia, l'última vegada que succeeix. No es donen les mateixes circumstàncies, però jo actuaria de la mateixa manera.

(Ara, segurament, em guanyaré uns "amics".)

**Rosa Navarro Molas**  
La Múnia

**CARTA OBERTA AL SENYOR PERE PONS, ALCALDE DE SUBIRATS**

Senyor Pere: Els veïns de Casablanca Sud estem amoïnats, cansats i decebuts. Estem cansats que se'ns tracti com a nens petits i sense respecte, que se'ns esbronqui com si fóssim criatures que només fan malifetes. Estem decebuts perquè el diàleg amb l'Ajuntament ha estat difícil i força inútil. Amoïnats perquè veiem com l'Ajuntament vol que acceptem tant sí com no un projecte que, com hem dit diverses vegades, no recull gairebé cap ni una de les nostres propostes: un projecte que, com es planteja des de l'Ajuntament, és del tot inviable per a uns veïns que, en definitiva, som qui pagarem les obres. Un projecte que no s'ajusta a la llei i que, per tant, qualsevol denúncia pot fer que un jutge en paralitzi les obres fins que no es resolgui.

I no parlo solament de diners, que també; parlo de solucions a problemes greus, com és la incertesa que genera un projecte que només contempla una petita part de la urbanització, que deixa moltes cases amb la incògnita de si es faran algun dia els carrers; la incertesa que provoca el fet que, a hores d'ara, encara no sabem res de les quotes que ens pertoquen, que tots els compromisos de l'Ajuntament són de paraula, res per escrit.

Decebut, perquè se'ns ha arribat a acusar, a la Junta de l'Associació de Propietaris, de manipuladors i de perseguir interessos polítics. No, senyor Pere, no, no manipulem, no som nosaltres els polítics, els polítics sou vosaltres, no ho oblideu, això.

**Josep Maria Tarazona, president de l'Associació de Veïns de Casablanca**  
Subirats




En record del  
**Jordi Beneyto i Rosell**  
que ens ha deixat el 25/4/2022  
per començar una nova cursa.  
Et trobarem molt a faltar, Jordi.  
Els companys i les companyes de curses de muntanya del CEP

"LA MEVA ÀNIMA ESTÀ PINTADA COM LES ALES DE LES PAPALLONES; ELS CONTES DE FADES D'AHIR CREIXEN, PERÒ NO MOREN MAI. AMICS MEUS, PUC VOLAR!"



Tota la comunitat educativa de Sant Ramon lamenta profundament la pèrdua del nostre alumne Biel.  
Et trobarem molt a faltar!



"Els records són l'única riquesa veritablement nostra, l'únic tresor que ningú no ens pot prendre."  
**Artur Bladé**

**JOSEP DOMÈNECH TORNÉ**  
Fundador de Vallformosa

Ha mort cristianament el dia 17 d'abril de 2022 a l'edat de 93 anys

Els seus fills, fills polítics, nets, besnets, família i amics agraeixen les mostres de condol rebudes.

Vilobí del Penedès  
20 d'abril de 2022

# G

## Gastronomia

### PER LLEPAR-S'HI ELS DITS

#### AVINYONET DEL PENEDÈS

**LA GARROFA.** Més de cinquanta anys oferint cuina tradicional catalana. Carta i menús de cuina casolana i brasa. Comencem la temporada de calçotades. C. la Garrofa, 1 (ctra. c-243a km 6). Tel. 938 97 41 55.

#### SANT SADURNÍ D'ANOIA

**HOTEL FONDA NEUS.** Tapes al terrat, posta de sol musical, piscina, divendres i dissabtes nits musicals. Espai chill out. WhatsApp 640 710 296. Menú diari 12.50 €. Esmorzars, dinars, sopars, take away. C. Pelegrí Torelló, 1. Tel. 93 891 03 65.

#### VILAFRANCA DEL PENEDÈS

**CASINO.** Cuina mediterrània. Pizzeria. Menús diari, festiu, mariner. Rambla Sant Francesc, 25. Tel. 93 892 10 76. [www.casinovilaf Franca.com](http://www.casinovilaf Franca.com)

#### EL CIGRÓ D'OR.

Cuina amb DO Penedès. Carta, menú degustació i menú diari. Dilluns a diumenge de 13 a 16 h. Divendres i dissabtes de 21 a 22.30 h. Pl. Vall del Castell, 17. Tel. 93 890 56 09.

#### PLATETS.

Platets creatius i vegetarians. Tapes menú per dinar. Av. Barcelona, 41. Tel. 93 892 25 88. [www.platets.com](http://www.platets.com).



## En boca

**Xavi Viles**  
Sommelier  
@xaviviles



**999 rosé**  
**LOXAREL**



#### VARIETAT

Pinot noir i xarel·lo vermell



#### COLOR

Escumós rosat



#### CRIANÇA

Mínim de 18 mesos en rima



#### DENOMINACIÓ

Clàssic Penedès



#### PREU APROXIMAT

10 €



#### MOMENT

Romàntic



#### AROMES

Predomini de les aromes més primàries, la fruita vermella, com els gerds i les groselles vermelles. La fruita cítrica recorda un twist de pomelo que, juntament amb algun toc herbaci, li donen frescor i el fan vibrant.



#### EN BOCA

Predomini de la fruita, especialment fruites vermelles, i la frescor, que esdevé la columna vertebral de tot el pas per boca. Bombolla fina, agradable i un punt floral. Elegància d'escumós.



#### MARIDATGE

Torrada de salmó marinat amb formatge.

# S

## Serveis

### Farmàcies de torn

#### EL VENDRELL

**Divendres 29**  
Rovira, c. Prat de la Riba, 8  
**Dissabte 30**  
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37  
**Diumenge 1**  
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37  
**Dilluns 2**  
López, c. Benvingut Socias, 60  
**Dimarts 3**  
Mestres, c. Prat de la Riba, 2  
**Dimecres 4**  
Parra, c. Sant Xavier, 23  
**Dijous 5**  
Pelegrí, c. Margalló, 13

#### VILAFRANCA

**Divendres 29**  
Puerto, c. Amàlia Soler, 130  
**Dissabte 30**  
Planas, rbla. de la Girada, 15  
**Diumenge 1**  
Cuadras, c. Igualada, 48  
**Dilluns 2**  
Olivé, c. Espirall, 23  
**Dimarts 3**  
Pedrerol, c. de la Parellada, 39  
**Dimecres 4**  
Bosch, c. de la Parellada, 25  
**Dijous 5**  
Miralles, c. Parellada, 2 - Cort, 1

#### VILANOVA

**Divendres 29**  
Pérez, rbla. Samà, 95-97  
**Dissabte 30**  
Prendes, Josep Coroleu, 47  
**Diumenge 1**  
Rivero, pl. de la Moixiganga, 5  
**Dilluns 2**  
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43  
**Dimarts 3**  
Benavent, Av. Francesc Macià 18  
**Dimecres 4**  
Perales, Av. Cubelles, 41  
**Dijous 5**  
Espuis, rbla. Principal, 124a

## FORMACIÓ

# Pares, vull tocar un instrument!



\* ISTOCKPHOTO

### Per AMIC - Eva Remolina

No hi ha una edat concreta perquè un nen/a aprengui a tocar un instrument, però és a partir dels 5 o 6 anys quan s'aconsella començar a acostar-los a la música perquè l'escollin i puguin seguir el ritme, i després dels 7, quan es considera pels experts el moment ideal, perquè ja són capaços d'entendre el funcionament de les notes musicals i tenen la suficient força per prémer les tecles o tocar les cordes dels instruments. Tot i això, sumat al fet que és una edat en la qual ja poden mantenir la concentració durant més temps.

Abans d'aquesta edat, i atès que la psicomotricitat és més limitada, si ho desitgem podem iniciar-los amb instruments més senzills com la flauta, el tambor o el xilòfon.

No obstant això, s'ha de tenir molt en compte que prèviament a l'elecció d'un instrument, és necessari que el nen/a posseeixi

coneixements generals de música. I una vegada els tingui, que sigui ell mateix qui decideixi què vol tocar, perquè només així estarà motivat i tindrà més estímuls en l'aprenentatge. El professor podrà, això sí, orientar-nos en funció de l'habilitat del petit i de les seves característiques personals, i sobretot, adaptar el mètode al nen i no a l'inrevés.

Els beneficis que aporta la música als nens són múltiples:

- Millora la concentració i l'atenció
- Relaxa
- S'aprèn a controlar els ritmes
- Es posen en marxa diferents àrees cerebrals alhora, perquè obliga a fixar la vista en les partitures, sentir els sons, coordinar braços, mans i dits o fins i tot llavis (en el cas dels instruments de vent) o els peus (en el cas de la bateria).
- Potència la memòria (perquè cal tractar de recordar el significat de les notes i les seves posicions i acords).



**Menú diari 13,50 €**  
**Menú dissabtes 20 €**  
**Menú calçotada 23 €**

**Menú diari - Festius carta**

Obert de dilluns a dissabte

**CALÇOTS I VERDURES DE TEMPORADA**

LA CARRETERA, 142  
SANT PERE DE RIUDEBITLLES

Per a reserves  
**93 899 51 45**

[ compàs 23 ]  
música

Clases  
individuales  
per a infants  
i adults

*La música,  
com mai t'has après*

**INFORMACIÓ I RESERVES:**  
c. Marc Mir, 23 · Sant Sadurní d'Anoia  
Tel. 686 781 342 · [compas23.info@gmail.com](mailto:compas23.info@gmail.com)

MOTOR



\* GETTY IMAGES

## Tres maneres d'estrenar cotxe nou

### Per AMIC

En funció de la pressa que tinguis per estrenar cotxe, del teu pressupost o de la importància que donis als acabats i les prestacions, et resultarà útil saber que a l'hora comprar un vehicle tens tres opcions: comprar un cotxe per encàrrec, d'estoc o de quilòmetre zero.

Comprar un cotxe per encàrrec. Aquesta fórmula és comprar un "cotxe a la carta". Aquest vehicle es fabrica expressament per a un determinat comprador, que ha triat una versió, un motor, un color i un equipament opcional que fan aquesta unitat una mica especial. Normalment, comprar un cotxe així implica haver d'esperar una mica de temps fins que es lliura el vehicle.

Comprar un cotxe d'estoc. És un cotxe nou que no ha estat matriculat ni ha estat usat per ningú. Porten un tipus d'equipament estàndard, els demanen els concessionaris, i així s'asseguren una disponibilitat d'unitats per als clients, que esperen a ser adquirits en els dipòsits o concessionaris. El client haurà d'adaptar-se a la configuració que tinguin els vehicles disponibles, sol gaudir d'ofertes o descomptes, i el seu lliurament es realitza, més o menys, en una setmana.

Comprar un cotxe de quilòmetre zero. Es diu així als vehicles que ja han estat matriculats, i només cal fer un canvi de titular. Solen comptar amb ofertes i descomptes molt importants; a més, el seu lliurament al nou comprador es du a terme generalment en pocs dies.

MOTOR

**Valoració on-line gratuïta**  
93 817 20 00

**COMPREM EL TEU COTXE**

**AUTOCAM**

Vilafranca del Penedès  
Av. Tarragona 92

Vilanova i la Geltrú  
Ronda d'Europa, 62

ESTÈTICA

**CENTRE D'APRIMAMENT**

**VENTRE PLA**

ELIMINA EL GREIX I REAFIRMA L'ABDOMEN  
MENYS FLACCIDESA I CONTOR ABDOMINAL

**SENSE AGULLES · SENSE RECUPERACIÓ**

Vilafranca · Pl. Anselm Clavé, 11 · Tel. 93 538 63 60 · 722 650 064  
Sitges · c/ Sant Pau, 16 · Tel. 93 797 80 00 · 682 507 994  
Vilanova · Avinguda Francesc Macià, 58 · Tel. 93 810 04 89

[www.carlanogues.com](http://www.carlanogues.com)

VETERINÀRIA

**Hospital Veterinari del Penedès**

**URGÈNCIES 24H.**  
T. 93 817 22 61

- Medicina veterinària de qualitat
- Urgències i hospitalització
- Especialistes en cirurgia
- Radiografia digital i ecografia

**MÚTUA VETERINÀRIA PLUSVET**

totes les visites, vacunes i molt més des de 320 €/l'any finançables

Av. Barcelona, 12 Vilafranca del Penedès  
Pàrquing gratuït Saba Pl. Penedès, C/Cid i zona blava, demaneu-nos tiquet de dilluns a divendres de 9 a 20:30 h. Obrim migdies. Dissabte de 10 a 14 h.

Segueix-nos al

OCI

**Play2win**  
VILAFRANCA · VILANOVA

**¡Apuestas deportivas!**

Visita nuestras instalaciones nuevas de apuestas y disfruta de los partidos con nuestra pantalla gigante

Rambla Principal, 54  
08800 **Vilanova i la Geltrú**  
Tel. 938 166 214

C/ Bisbe Panyelles, 15  
(Junto estación de Renfe)  
08720 **Vilafranca del Penedès**

**Abrimos todos los días a partir de las 9 a.m.**

Solo mayores de 18 años

Nueva ampliación de sala, **NUEVAS MÁQUINAS**

Este local dispone de todas las medidas anticovid recomendadas por las autoridades sanitarias

# 7

## Setè Art

### ✂ SALA ZAZIE (VILAFRANCA)

**EL ACONTECIMIENTO**  
Divendres, 21.30 h (V.O.S.)

**EN SU PUNTO**  
Divendres, 19 h (V.O.S.)  
Dissabte, 20 h (V.O.S.)  
Diumenge, 19 h  
Dimecres, 20 h

**CRASH**  
Dijous, 20.15 h (V.O.S.)

### ✂ MCB CALAFELL

**DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA**  
Cada dia, 16 - 18.10 - 20.12 - 22.30 h  
Dilluns, 12 h

**X**  
Cada dia, 16 - 18.10 - 20.30 - 22.30 h  
Dilluns, 12 h

**EL SECRETO DE VICKY**  
Cada dia, 16 - 17.45 - 18.45 h  
Dilluns, 12 h

**EL HOMBRE DEL NORTE**  
Cada dia, 16 - 19.30 - 22.15 h  
Dilluns, 11.45 h

**VENECIAFRENIA**  
Cada dia, 20.20 h

**DOG. UN VIAJE SALVAJE**  
Cada dia, 18.10 h

**AMBULANCE: PLAN DE HUÍDA**  
Cada dia, 20 h

**LA CIUDAD PERDIDA**  
Cada dia, 18 - 20.20 - 22.30 h  
Dilluns, 12 h

**EL JUEGO DE LAS LLAVES**  
Cada dia, 22.30 h

**ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE**  
Cada dia, 16 - 20 - 22 h  
Dilluns, 11.45 h

**MORBIUS**  
Cada dia, 22.30 h

**SONIC 2, LA PELÍCULA**  
Cada dia, 16 - 18 - 20.20 h  
Dilluns, 12 h

**LOS TIPOS MALOS**  
Cada dia, 16 - 18.30 h  
Dilluns, 12 h

**UNCHARTED**  
Cada dia, 16 - 22.30 h

### ✂ TEATRE PRINCIPAL (VILANOVA)

**UN PEQUEÑO MUNDO**  
Dimarts, 19.30 h

**FE I LLIBERTAT**  
Dimecres, 19.30 h

### ✂ CÍRCOL CATÒLIC (VILANOVA)

**ALCARRÀS**  
Divendres, dissabte i dilluns, 18 - 20.15 h  
Diumenge, 17.15 - 19.30 h

### ✂ CINEMA RIBES

**ALCARRÀS**  
Divendres, 18 (CAT) - 20.30 (V.O.S.I.) h  
Dissabte, 18.15 (CAT) - 20.45 (V.O.S.E.) h  
Diumenge, 17 - 19.30 h  
Dimecres, 18 (CAT) - 20.30 (V.O.S.I.) h

### ✂ OCINE EL VENDRELL

**ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 17.45 - 19.30 - 22.15 h

**DOG. UN VIAJE SALVAJE**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 16 h

**EL HOMBRE DEL NORTE**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 16 - 20.10 - 22.40 h

## UNCHARTED



**EL JUEGO DE LAS LLAVES**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 22.45 h

**LA CIUDAD PERDIDA**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 18 - 20.30 - 22.40 h

**LOS TIPOS MALOS**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 16 - 18.30 h

**MORBIUS**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 20.30 h

**SONIC 2: LA PELÍCULA**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 16 - 18.15 h

**UNCHARTED**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 22.30 h

**VENECIAFRENIA**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 15.45 - 22.40 h

**ALCARRÀS**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 16 - 18.15 - 20.30 h

**DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 16 - 18 - 20.20 - 22.15 h

**EL SECRETO DE VICKY**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 16 - 17.45 - 20.30 h

**X**  
Divendres, dissabte, diumenge i dilluns, 18.30 - 20.30 - 22.30 h

## ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE



✂ El malvat i poderós mag Grindelwald continua buscant adeptes a la seva causa, però aquest cop es transportarà a tots els llocs i móns màgics existents per obtenir el que vol. Per altra banda, Dumbledore unirà el seu propi exèrcit format per Newt i Theseus Scamander, Jacob, entre altres, per posar fi a la guerra que està a punt de començar Grindelwald.

Mentre troben aliats i la manera de posar fi a aquesta etapa fosca, el passat de Dumbledore anirà cada cop agafant més presència en la història entre ell i el seu antic amic Grindelwald.

# MARXA SOLIDÀRIA

## 2022

CRAE TONI INGLÈS

CRAE VILOBÍ

7,5 KM  
1 HR 34 MIN

DIUMENGE 8 DE MAIG

9€ PER PERSONA (INCLOU OBSEQUI + BUTIFARRADA) O ENTREPA DE FORMATGE

Tots els beneficis aconseguits aniran destinats als projectes socioeducatius d'INFÀNCIA i JOVES del territori del Penedès.

**Causa solidària**

**INSCRIPCIONS**

ORGANITZA:

actua  
cooperativa d'iniciativa social

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

ACTUA.COOP/MARXA-SOLIDARIA/





# C

## Classificats

### ✖ TREBALL

Es busca  
**ADMINISTRATIU/VA amb perfil comercial**  
per a

### Agència immobiliària a Sant Sadurní

Treballar a mitja jornada.  
Es valoraran coneixements i que sigui de la població.

Enviar currículum al mail:  
[gestoriasantsadurni@gmail.com](mailto:gestoriasantsadurni@gmail.com)

**VENEZOLANA** se ofrece para cuidar abuelos, niños o limpieza. Sábado y domingo. Tengo coche. 666.410.791.

**CHICA** latina se ofrece para cuidar personas mayores, interna o por horas. 671.159.123.

**SE PRECISA** chófer para taxi en Vilafranca del Penedès. Enviar CV a [info@taxivilafrancadelpenedes.com](mailto:info@taxivilafrancadelpenedes.com).



Busquem

### ASSESSOR COMERCIAL

Persona amb experiència comercial  
Organitzada, implicada i metòdica

Oferim

Lloc de treball en grup consolidat  
Possibilitat de promoció  
Formació

Envia el teu CV a [rrhh@autocam.cat](mailto:rrhh@autocam.cat)

EMPRESA DE MANIPULACIÓ DE CARTRÓ ONDULAT  
necessita incorporar

**Of. 1a Troquelador**  
per màquina Troqueladora Plana tipus Bobst  
Incorporació immediata.

Enviar C.V. a: [jordi@jarbos.es](mailto:jordi@jarbos.es) · T. 938 978 187

### CONDUCTOR DE CAMIÓ PER A TRANSPORT ENTRE MAGATZEMS

Celler elaborador de vins i caves requereix conductor amb carnet de camió tipus C1-C i carnet de carretiller elevador.  
Tasques de transport entre magatzems propis.  
Jornada completa.

Enviar CV a  
[departamentproduccioeller@gmail.com](mailto:departamentproduccioeller@gmail.com)

La Taverna de l'Escorxador,  
a Vilafranca del Penedès necessita

### Cambrer /a i Cuiner /a

Valorem:

Experiència en el sector.  
Disponibilitat per treballar caps de setmana i nits.  
Responsabilitat.  
Treball en equip.  
Pro activitat.

Oferim:

Diferents jornades i horaris.  
Bon ambient de treball.  
Sou segons conveni.

Els/les interessades enviar CV a  
[curriculum@actua.coop](mailto:curriculum@actua.coop)

EMPRESA DEL SECTOR DENTAL  
UBICADA A L'ALT PENEDES  
precisa

### TREBALLADOR/A

per realitzar tasques d'acabat  
i lliurament de pròtesis.

Es valorarà experiència  
en el sector.

Feina a mitja jornada.  
Imprescindible carnet B.

Enviar CV a: [anegrep@gmail.com](mailto:anegrep@gmail.com)

EMPRESA  
necessita cobrir el següent lloc de treball:

### OPERARI per a manteniment mecànic a fàbrica

Enviar currículum:  
[metalurgicaempresa@gmail.com](mailto:metalurgicaempresa@gmail.com)

### ✖ MOTOR

#### COMPRAMOS VEHÍCULOS

Turismos, 4x4, furgonetes. Con o sin ITV, averiados, accidentados, con deudas o embargos. Seriedad. 625.238.268, whatsapp.

**VOLS** vendre el teu vehicle?  
Autocam te'l taxa gratuïtament i te'l compra al millor preu.  
Contacte a:  
[www.autocamcompra.cat](http://www.autocamcompra.cat),  
93.817.20.00 o Avinguda Tarragona,  
92 de Vilafranca.

### ✖ HABITATGE

**ALQUILO** habitación amueblada a sudamericano/a. Piso nuevo, con wifi. 666.410.791.

**ARQUITECTE.** Cèdules d'habitabilitat, certificats d'eficiència energètica, projectes d'activitat.  
Tel. 657.989.467.

**NOI** català amb feina busca habitació. 654.198.515.

### ✖ SERVEIS

#### MUDANZASLOPEZVILANOVA.ES.

659.394.299. Transports, muntatges, embalatges, guardamobles, elevamobles, [www.mudanzas-lopez.es](http://www.mudanzas-lopez.es). 93.893.40.80, [mudanzas.lopez@hotmail.com](mailto:mudanzas.lopez@hotmail.com).

**MUDANCES** i guardamobles Detetrans. Passeig Rafael Soler, 48, Vilafranca. Tel. 93.890.48.27, [info@detetrans.com](mailto:info@detetrans.com)

**REPARACIÓ** d'electrodomèstics totes marques. Servei ràpid. Més de 20 anys d'experiència. Sergi, 639.004.476.

**SE OFRECEN** servicios de mudanzas, portes, vaciados de pisos y limpieza. 623.507.706.

**PALETA**, pintor econòmic. Servei ràpid de qualitat. Reformes integrals. Pressupost sense compromís. 620.710.479, Adrià.

**LAMPISTA** econòmic. Servei professional amb total garantia. Calderes, calefaccions, aires condicionats, electricitat, persianes, petites reparacions, fontaneria, etc. 620.710.479, Adrià.

**JARDINER**, pagès amb tractor i eines del camp. Podo vinya i arbres, faig feines de paleta, electricitat i pintura. Tel. 690.002.018, Xavi.

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT >>

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

**MASAJE** oriental professional, revitalizante, relajante y reflexología podal. Chica china. Tel. 660.034.468, mejor por WhatsApp.

**COMPRO** el teu habitatge tal com estigui. Ara és el millor moment. Truca'm, et faré una oferta. Zona Vilafranca/Garrafa. 640.788.857, Adrià.

**CONSTRUCCIÓ** de pous, Ordal. Tel. 93.817.92.21 - 626.498.781.

### ✖ COMPRA/VENDA

**VENC** eines de treball al camp antigues. Interessats posar-se en contacte amb el telèfon 606.616.086.

**COMPREM** antiguitats. Ceràmica, porcellana, pintura, plata, religió. Josep 644.910.233.

### ✖ DIVERSOS

**ESCUTS HERÀLDICS**

Faig, per encàrrec, escuts heràldics decoratius, amb materials **NOBLES** (fusta, alumini, ferro, llautó o coure). Mida 20x25. Tel.686085676 Josep



**APICULTURA** ecològica. Recuperem eixams d'abelles que puguin ocasionar molèsties i els reintroduïm a l'entorn rural. 620.354.213.

**HABITACIÓ** per hores de lloguer a Vilafranca. Cal reserva. 669.235.848.

### ✖ EȘOTERISME/VIDÈNCIA

## MAESTRO SELUBA

Vidente africano curandero, resuelve todo tipo de problemas: Recuperar pareja. Negocios. Impotencia. Mal ojo, etc. Resultados 100% garantizados.

**Tel. 658 792 327**

**TAROT** de Luz. Visitas concertadas. Calafell. Tel. 655.288.332.

# A

## Agenda

## 29 Divendres

### EL TEMPS



El temps serà estable i assolellat amb cel clar al matí i alguns núvols llunyans a mitja tarda. La temperatura baixarà una mica de nit i pujarà de dia, situant-se entre 12 i 13° de mínima i voltant els 22 de màxima i humitat alta de nit i moderada de dia. El vent serà feble i variable amb domini del xaloc. La mar estarà moguda amb maror.

### EFEMÈRIDES

**FA 208 ANYS**  
Les tropes de Napoleó I es retiren de la ciutat de Barcelona després d'haver-la ocupada.

**FA 77 ANYS**  
En un búnquer a Berlín, un dia abans de suïcidar-se, el dictador nazi Adolf Hitler i Eva Braun es casen.

## ALT PENEDÈS

✖ **CAN CARTRÓ (SUBIRATS) FESTA MAJOR**

**21 h.** CASTELL DE FOCS i inici de la festa. Seguidament pregó a càrrec de Rosabel Marrugat. **Carpa**

**23 h.** CONCERT amb Essència de Gòspel. **Carpa**



✖ **MEDIONA**  
**11 - 16.30 h.** MÀGIA a les escoles amb Pau Segalés i Isaac Trias, amb motiu del Medimàgic 2022. Per a més informació cal consultar la pàgina web [mediona.cat/medimagic](http://mediona.cat/medimagic). **Escola El Roure, Escola Epiqueia, Escola La Fassina, Escola Renaixença**

✖ **ELS MONJOS**  
**9 h.** AULA CULTURAL al barri gòtic de Barcelona i visita al Palau Requesens. **Casal de la Gent Gran**

**18 h.** INAUGURACIÓ del nou espai de lectura al parc de La Biblioteca. **Biblioteca Municipal**

✖ **SANT JOAN DE MEDIONA**  
**20.49 h.** Inici de l'ESPECTACLE *Escampar la boira*, a càrrec de Ramó i Alegria, amb motiu del Medimàgic 2022. Per a més informació cal consultar la pàgina web [mediona.cat/medimagic/](http://mediona.cat/medimagic/). **Carrer Pompeu Fabra**

✖ **SANT LLORENÇ D'HORTONS**  
**19 h.** PRESENTACIÓ de la plataforma ciutadana #StopAgroparc. **La Sala SCH - Ajuntament**

✖ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**  
**19 h.** XERRADA "L'extraordinària vida de Felip Bauçà i Canyes", a càrrec de l'historiador Xavier Argemí. **Biblioteca Municipal Joan Sardà i Lloret**

✖ **TORRELAVIT**  
**18 h.** Espai d'AUTOCURA per a dones. **Casal de Cultura**

✖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**  
**18 h.** Presentació del DOCUMENTAL *La lluita continua. Del camp a la construcció de Catalunya*. Organitza CCOO de Baix Llobregat, Alt Penedès, Anoia i Garraf. **L'Escorxador**

**19 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *En su punto* (VOSE). Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web [cineclubvila.cat](http://cineclubvila.cat). **Sala Zazie del Casal**

**19.30 h.** ESCAPE ROOM "Error fatal detectat". Cal reservar entrada a la pàgina web [entrades.vinseum.cat](http://entrades.vinseum.cat). **Vinseum**

**19.30 h.** CABARET FEMINISTA a càrrec de la Cia MareNostra. Organitzen La Gueralda, La Ruda i La Barraca. Amb la presència de les artistes Clara Arrey, Gemma Sàbat, Mar-i-Cel Borràs i Aida Pascual. Núria Clotet i, de nou, Mar-i-Cel Borràs seran les encarregades de posar música a una performance en l'organització

de la qual també col·laboren l'ONG Hèlix Libera i l'associació Tu Sí (K) Circ, i que comptarà amb taquilla inversa. En acabar es podran sopar talls de pizza al mateix Casal Popular, que tancarà la nit a partir de les 00 h amb les PD Parpels. **Casal Popular La Gueralda**

**20 h.** ESCOLA DE CASTELLS per a infants i joves de 3 a 14 anys, a càrrec dels Castellers de Vilafranca. Cal confirmar assistència al correu electrònic [canalla@castellersdevilafranca.cat](mailto:canalla@castellersdevilafranca.cat). **Cal Figarot**

**20 h.** Representació de l'ESPECTACLE *Filia et Fobia*, a càrrec de la companyia La Taimada, en el marc del Dansòmetre 2022. Les entrades es poden trobar a [espectacles.vilafranca.cat](http://espectacles.vilafranca.cat). **Teatre Cal Bolet**

**20 h.** INAUGURACIÓ del projecte videogràfic "Marca d'aigua", del fotògraf Pere Pascual. Amb la presència i intervenció de Pere Pascual, artista, Fernando Flores, comissari de l'exposició, i Ricard Rafecas, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca. **Sala dels Trinitaris**



**21.30 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *El acontecimiento* (VOSE). Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web [cineclubvila.cat](http://cineclubvila.cat). **Sala Zazie del Casal**

**00 h.** CONCERT de Chemical Dukes. **EL Forat del Pany**

## BAIX PENEDÈS

✖ **CALAFELL**  
CALAFELL FAMILY WEEKEND

**17 h.** PHOTOCALL. **Plaça de Catalunya**

**17 h.** Tallers de TREBALLS MANUALS. **Plaça del Manila**

**17 h.** ANIMACIÓ infantil amb Campi qui Pugui. **Plaça de Catalunya**

✖ **CUNIT**  
**17.30 h.** Presentació del LLIBRE *Las aventuras de Jordi y la excavadora*, a càrrec de la seva autora, Isa Calixto. **Biblioteca Marta Mata**

**18 h.** BOOK CLUB amb el llibre *Bumt Shadows*, de Kamila Shamsie. Per formar part del club cal enviar un correu electrònic a [biblioteca@cunit.cat](mailto:biblioteca@cunit.cat) o trucar al 977 67 48 84. **Biblioteca Marta Mata**

**19 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Un espía y medio*, en el marc dels Divendres de Cine. **Espai Jove**

✖ **LA PLATJA DE CALAFELL**  
**18 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Rara*, amb motiu del Dia de la Visibilitat Lèsbica. Amb presentació i col·loqui posterior a càrrec del SIAD. **Centre Cívic Cinema Iris**

**18.30 h.** ANIMACIÓ infantil amb Pep Callau i els Pepsicolen, en el marc del Calafell Family Weekend. **A l'escenari**



✖ **SANT JAUME DELS DOMENYS**  
**19 h.** Presentació del LLIBRE *Cartes d'amor i de guerra*, de Mònica Huguet Esteras. **Sala d'actes dels Cellers Domenys**

✖ **SANTA OLIVA**  
**19.30 h.** Presentació del LLIBRE i DISC *Salvar l'ànima*, de Fito Luri. **Biblioteca Municipal**

✖ **SEGUR DE CALAFELL**  
**18 h.** Club de LECTURA amb el llibre *A trenc d'onada*. Més informació i inscripcions presencialment a les biblioteques, per WhatsApp al 687 271 373, trucant a la Biblioteca Casa Nova de Segur 977 161 864 o a la Biblioteca Ventura Gassol 977 691 284. **Biblioteca Casa Nova**

✖ **EL VENDRELL**  
**20 h.** CONCERT amb Ericah Lein en el marc del cicle "El Vendrell sent la música". **Jardí Emili Vidal**



## GARRAF

✖ **RIBES**  
**10 h.** FÒRUM "Amb veu de dona", organitzat per Cadena Ser Catalunya, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes. **Biblioteca Josep Pla**

✖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**  
**9.30 - 14 i 16 - 21 h.** Donació de PLASMA al Centre Cívic La Geltrú. Cal reservar hora al web [donarsang.gencat.cat](http://donarsang.gencat.cat) o per Whatsapp al 677 07 17 56. **Centre Cívic La Geltrú**

**18 h.** Presentació de LLIBRE *Què n'hem de fotre del català?* A càrrec de Pau Vidal, autor de *Nivell Ç, del català esporuguit al parlant empoderat*, i Gerard Furest, autor del *Decàleg irreverent per a la defensa del català*. Gratuït, no cal inscripció prèvia. **Biblioteca Armand Cardona**

# 30 Dissabte

## EL TEMPS



El temps serà variable i dominat pel sol, amb alguns núvols baixos al matí, cel més clar al migdia i cel més ennuvolat a la tarda. La temperatura no variarà gaire i estarà entre 13 i 22 graus i humitat moderada. El vent serà feble amb domini del garbí i fent que a la mar hi hagi una mica de marejol.

## EFEMÈRIDES

**FA 134 ANYS**  
Joan Maragall publica *L'Oda infinita*, on explica la seva teoria al voltant de la poesia.

**FA 46 ANYS**  
S'estrena a Barcelona la pel·lícula *El gran dictador*, de Charles Chaplin, que havia estat prohibida pel dictador Francisco Franco durant 36 anys.

## ALT PENEDÈS

❖ **L'ARBOÇAR (AVINYONET DEL PENEDÈS)**  
**16 - 23 h.** MOSTRA de petits cellers en el marc del Microvi 2022. Les entrades estan disponibles a través del web [www.turismeavinyonet.cat/microvi](http://www.turismeavinyonet.cat/microvi).  
**Pels carrers**



❖ **AVINYÓ NOU (AVINYONET DEL PENEDÈS)**  
**10 i 12 h.** VISITA guiada a la DO Vinífera - Centre d'Interpretació del Jaciment Ibèric de la Font de la Canya.  
**DO Vinífera, c. Carme, 1**

❖ **CAN CARTRÓ (SUBIRATS)**  
**FESTA MAJOR**

**8 h.** XARANGA amb la Batuca-Kullons.  
**Pels carrers**

**9 h.** BOTIFARRADA.  
**Carpa**

**11 h.** ZUMBA-DANCE a càrrec d'Anna Urbano i jocs diversos.  
**Carpa**

**18.15 i 20 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Alcarràs*, de Carla Simon.  
**Círcol Catòlic**

**18 h.** XERRADA sobre salut mental i natural: "Per què em sento bé a la natura?", a càrrec de Núria Vidal Galiano. Conferència sobre teràpia forestal professional, la ciència que hi ha al darrere del benestar que totes/tots sentim quan estem en contacte amb la natura. Cal inscripció prèvia.  
**Casa del Mar**

**18.30 h.** TALLER GASTRONÒMIC i residu zero: "Receptes contra el malbaratament". Activitat gratuïta.  
**Mercat del Centre**

**18.30 h.** XERRADA "Perspectives econòmiques: del món a Vilanova i la Geltrú", a càrrec del Dr. Josep Oliver, catedràtic emèrit d'economia Aplicada de la UAB, dins el marc dels DiàlegsVNG. En aquest diàleg es debatrà sobre les perspectives econòmiques actuals i els reptes que se'ns plantegen, el paper que les ciutats, i Vilanova i la Geltrú en concret, poden tenir en les transformacions que el món actual requereix, a més de la importància del moment econòmic per a la ciutat.  
**IMET**

**19 h.** XERRADA "La carrerada de Vilanova a la Cerdanya i altres coses", a càrrec d'Enrique Castro, president de l'Associació Garraf Coopera.  
**Sala d'Actes de l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Vilanova i la Geltrú.**

**19 h.** Presentació del LLIBRE *¿Tienen patria los obreros? Rosa Luxemburg y la cuestión nacional (1893-1918)*, a càrrec dels seus autors Alejandro Andreassi i Joan Tafalla. Dins dels actes de l'Abril Republicà.  
**Centre Cívic Sant Joan**

**9a TROBADA D'ALUMNES DE LA XARXA DE MEMÒRIA I PREVENCIÓ DEL FEIXISME**

**9.30 h.** RUTES de la memòria per les llambordes Stolpersteine amb l'app L'Avi, de l'Agència dels Secrets.  
**Plaça del Mercat**



**11.30 h.** CONCENTRACIÓ a la plaça de la Peixateria, amb una cantada conjunta del *Bella Ciao*, acompanyats pels músics del Cor de la Turuta, i també la performance *Triangles contra el feixisme*.  
**Plaça de la Peixateria**

**12.15 h.** LLIURAMENT del VIII Premi Marcel·lí Garriga de fotografia. També es podrà veure un vídeo de l'Agència dels Secrets, hi haurà les intervencions dels instituts participants i es farà la cloenda a càrrec de Joan M. Calvo, president de l'Amical de Mauthausen.  
**Auditori Eduard Toldrà**

**12 h.** ACTIVITAT "Fes de Dj per un dia!". Seguidament, vermut electrònic.  
**Carpa**

**17 h.** PARTIT de futbol de solters i solteres contra casades i casats.  
**Camp de futbol**

**19.30 h.** TAST de vins i caves de proximitat a càrrec d'Andrew Ashurst. Es poden comprar els tiquets a la carnisseria de Can Cartró, enviar un correu a [centreculturalcancartro@gmail.com](mailto:centreculturalcancartro@gmail.com), o bé reservar per Whatsapp a qualsevol membre de La Junta.  
**Carpa**

**23 h.** Nit de RUMBA catalana amb Atabay Rumba.  
**Carpa**



❖ **GELIDA**  
**6.50 h.** CAMINADA diürna a Montserrat. Per a més informació cal contactar a [clubexcursionistagelida@gmail.com](mailto:clubexcursionistagelida@gmail.com).  
**Plaça de la Vila**

**19 h.** Jornades de memòria històrica amb l'obra de TEATRE *Memòria de les oblidades*.  
**Saló d'espectacles de la UCG**

❖ **MOJA (OLÈRDOLA)**  
**17 h.** Taller de CUINA i circuit de jocs a l'Espai Mensual.  
**Centre Cívic La Xarxa**

❖ **ELS MONJOS**  
**20 h.** FERIA de Abril.  
**Sala Alguer**

**22 h.** BALL de saló amb Pep i M. José Trio.  
**Societat La Margaridoia**

❖ **OLESA DE BONESVALLS**  
**23.30 h.** FEST-A-OLESA amb el DJ Dave Garner.  
**Pista poliesportiva**

❖ **EL PAGO (SUBIRATS)**  
**10 h.** CAMINADA de la pedra seca a càrrec del Centre d'Estudis de Subirats. Cal reservar al correu

electrònic [info@turismesubirats.cat](mailto:info@turismesubirats.cat) o trucant al telèfon 93 899 34 99.  
**Aparcament de Can Sala**



❖ **LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**  
**9.30 h.** TORNEIG de petanca.  
**Camp de futbol**

❖ **SANT JOAN DE MEDIONA MEDIMÀGIC**  
Per a més informació cal consultar la pàgina web [mediona.cat/medimagic](http://mediona.cat/medimagic)

**12.30 h.** MÀGIA de prop.  
**Bar Piscina, Teatre del Casal i Tres Pedres**

**18 h.** Representació de l'ESPECTACLE *SensatiOHns*, a càrrec del Mag Igor.  
**Teatre del Casal Medionenc**

**20 h.** GALA. Presentada per Pepín Banzo en col·laboració amb Silvana, Lola Mento, Teia Moner, Ramó i Alegria, Brando i Silvana, Shado.  
**Poliesportiu**

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**  
**18.30 h.** CINEXIC amb la projecció de la pel·lícula *Bon dia, món!*  
**Societat El Centre**

❖ **SANT PAU D'ORDAL (SUBIRATS)**  
**19.30 h.** CONCERT a càrrec de Lajúlia, en el marc del Cicle de Música en Viu.  
**Centre Agrícola**

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**  
**9 h.** RECOLLIDA d'ampolles buides de cava. Activitat solidària a benefici d'un projecte de desenvolupament rural a Bolívia.  
**Per les cases**

**10 h.** VISITA I TALLER "Les aromes del vi i del cava: de què fa olor el cava?". Reserva al tel. 93 891 31 88 o a [turisme@santsadurni.cat](mailto:turisme@santsadurni.cat).  
**Cava Centre**

**11 - 13 h.** MÚSICA en directe. Organitza Som Sant Sadurní.  
**Zona comercial**

**11.30 h.** TALLER multidisciplinari amb Boris Ribas i Olga Lladó (BOOL),

en el marc del Cicle Gost. Amb rutines d'entrenament i com fusionen l'acrobàcia, la dansa i l'acro-ioga per a tots els nivells. Cal inscripció prèvia a [www.santsadurni.cat](http://www.santsadurni.cat).  
**Casal d'Entitats**

**12 h.** RECITAL literari *Variacions sobre Sant Jordi*, a càrrec del col·lectiu d'escriptors Tast de Paraules.  
**Biblioteca Municipal**

**12 h.** VERMUT Diabòlic a càrrec dels Diablers Se m'n Refum. Amb una sessió del DJ Junior Campos i la presència de la Bèstia i les forques dels diablers, que faran una encesa de llum cap a la una del migdia. També s'hi podrà trobar una parada amb productes de la colla i participar en la rifa d'un pernil. Organitzen els Diablers Se m'n Refum, amb la col·laboració de l'Associació de Veïns del Barri Sant Llorenç.  
**Plaça del barri Sant Llorenç**



**18 h.** Representació de l'ESPECTACLE *Avua* a càrrec de la companyia BOOL, en el marc del Cicle Gost. Les entrades es poden adquirir a [www.santsadurni.cat](http://www.santsadurni.cat).  
**Fassina de Can Guineu**

❖ **TORRELAVIT**  
**17.30 h.** SORTIDA per veure *La passió* d'Esparreguera.  
**Estació d'autobusos**

❖ **URBANITZACIÓ LA FONT DEL BOSC (MEDIONA) MEDIMÀGIC**  
Per a més informació cal consultar la pàgina web [mediona.cat/medimagic](http://mediona.cat/medimagic)

**12.30 h.** Representació de l'ESPECTACLE *Amb P de pallaso*, a càrrec de la companyia Sabanni.  
**Avinguda Maristany**

**15.30 h.** CAFÈ MÀGIC.  
**Cal Maristany i bar Piscines**

❖ **VILADELLOPS (OLÈRDOLA)**  
**12 h.** PRESENTACIÓ de la nova exposició del Centre d'Interpretació Desvallés.  
**Finca Viladellops**



**www.mercaxollo.com**

**PENEDÈS Tel. 93 891 10 93**  
Ctra. de St. Sadurní a Vilafranca, km 2  
SANT SADURNÍ D'ANOIA

**BAGES Tel. 93 874 35 35**  
Ctra. de Manresa a Berga, km 2  
SANT FRUITÓS DE BAGES

## COMPRA-VENDA

material d'hostaleria



mòduls...  
casefes...

Nou i d'ocasió - Màxima qualitat

&lt;&lt; VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**  
**19 h.** VISITA guiada al campanar i la teulada de Santa Maria. Cal inscriure's a visites@descobrirpenedes.com.  
**Plaça del Campanar**



**20 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *En su punto* (VOSE). Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web cineclubvila.cat.  
**Sala Zazie del Casal**

**20.30 h.** Representació de l'obra de TEATRE *Cunyades*, escrita i dirigida per Ramon Grau i protagonitzada per les actrius Àngels Bassas, Mònica Pérez i els actors Fermí Fernández i Jordi Ríos. Les entrades es poden consultar a la pàgina web teatreacasal.com.  
**Teatre Casal**

**1 h.** Sessió de DISCO I TECHNO a càrrec del Dj Totiako.  
**El Forat del Pany**

#### DANSÒMETRE

**17 h.** Celebració del Dia de la DANSA al Carrer. Amb l'Escola de Dansa Assumpta Trens, Gimdans, CAS Escola de Dansa, Cascavells i AMPA de l'Escola Montagut.  
**Parc del Tivoli**

**18 h.** ACTUACIÓ de Gatzara Country Olèrdola.  
**Plaça Constitució**

#### DIABÒLIC

**10.30 h.** ACTIVITAT "El teu diabòlic" per a joves entre els 10 i els 16 anys.  
**Plaça del bisbe Torras i Bages**

**21 h.** CERCAVILA de foc. Amb el Drac de la Geltrú, Dimonis Enroscats de l'Alcúdia, Ball de Diables de Reus, Ball de Diables del Vendrell i Ball de Diables de Vilafranca.  
**Plaça de la Vila**

**23.30 h.** CONCERT amb Derrumband i DJ Capi.  
**Carrer Manuel Barba i Roca**

## BAIX PENEDÈS

❖ **ALBINYANA**  
**18 h.** ACTUACIÓ de Jordi Tonietti en el marc de la Festa als Parcs.  
**Plaça de Sant Antoni Abat**

❖ **L'ARBOÇ**  
**IX FIRA MODERNISTA**  
**11 i 12 h.** VISITES guiades a cal Gallart. Inscripcions a turisme@arbocenc.cat.  
**Camp Joliu**

**11 - 21 h.** MERCAT.  
**Plaça de la Vila, carrer Major i rambla de Josep Gener**

**11 - 14 i 17 - 21 h.** PASSEJADES pel mercat. Amb Els Amics del Rei Josep, Las Chicas de Oro entre Costuras, Llum i Color, Nautilus, la Banda Camaleònica, Els Modernistes de Barcelona i Els Modernistes de Badalona.  
**Plaça de la Vila, carrer Major i rambla de Josep Gener**

**11 - 14 i 17 - 20 h.** TALLERS infantils modernistes a càrrec d'Uniart.  
**Rambla de Josep Gener**

**11 - 14 i 17 - 20 h.** EXPOSICIONS.  
**Casa de Cultura i Auditori municipal**

**11 - 14 i 17 - 20 h.** PHOTOCALL amb el rei Josep i Josep Gener Batet.  
**Casa de Cultura**

**11 - 13 i 18 - 20 h.** Exhibició de PUNTA DE COIXÍ.  
**Casa de Cultura**

**11 h.** Inici de la 7a GIMCANA d'edificis modernistes. Fins les 14 h. del dia 1.  
**Casa de Cultura**

**11.30 h.** EXPOSICIÓ de cotxes i motocicletes clàssiques.  
**Rambla de Josep Gener**

**11.30 h.** CERCAVILA inaugural amb Xarop de Canya.  
**Pels carrers de la vila**

**12 i 18.45 h.** Demostracions didàctiques de DUELS D'HONOR.  
**Plaça de la Vila**

**12.15 i 17.45 h.** Representació de TITELLES amb *La rateta presumida*, a càrrec de la companyia Veus Veus.  
**Rambla de Josep Gener**

**12.30 i 18 h.** Representació de l'ESPECTACLE *Veus de dona*, a càrrec de + A Prop.  
**Pels carrers de la vila**

**12.30 i 18.30 h.** Representació de l'ESPECTACLE *Zeppelin*, a càrrec de La Baldufa.  
**Rambla de Josep Gener**



**13.30, 17.30, 19 i 20.15 h.** ACTUACIÓ de Xarop de Canya.  
**Pels carrers de la vila**

**17 h.** VISITA guiada a La Giralda.  
**La Giralda**

**19 h.** TALLER "El duel d'honor amb espasa, floret i sabre" a càrrec de Duellum.  
**Plaça de la Vila**

**19.45 h.** Representació de l'ESPECTACLE *Aiguabarreig modernista*, a càrrec de l'Elenc Artístic Arbocenc.  
**Rambla de Josep Gener**

**20.30 h.** Representació de l'ESPECTACLE *Llegendes modernistes*, a càrrec de l'Embruix.cat.  
**Placeta d'accés al teatre El Centre**

❖ **LA BISBAL DEL PENEDÈS**  
**12 h.** VERMUT LITERARI i presentació del llibre *Las voces del gol*.  
**Centre Municipal de Cultura**

**19 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Mediterráneo*, en el marc del Cicle Gaudí.  
**Auditori Salbà del CMC**

❖ **CALAFELL**  
**11 - 13 h.** PORTES OBERTES a la Llar d'Infants El Petit Trenet.  
**Llar d'infants El Petit Trenet**

#### CALAFELL FAMILY WEEKEND

**11 i 18 h.** PHOTOCALL.  
**Plaça del Manila**

**11 h.** Sessió de CONTES *Un Sant Jordi diferent*, amb La Porta de Fusta.  
**Biblioteca Ventura Gassol**

**11 - 3 i 17 - 20 h.** Tallers de TREBALLS MANUALS.  
**Plaça del Manila**

❖ **COMA-RUGA (EL VENDRELL)**  
**9.30 h.** ZUMBA a la platja. Cal fer reserva per telèfon 977 68 00 10 o per WhatsApp al 670 019 171.  
**Zona del riu**

**11.30 h.** PILATES a la platja. Cal inscriure's trucant al 977 68 00 10.  
**A la platja**

❖ **CUNIT**  
**9 h.** Curs d'iniciació al MOTOCRÒS per a joves.  
**Casal de Joves**

**17.30 h.** Taller de MALABARS, espectacles de foc i tabals.  
**Casal de Joves**

**19 h.** Representació de l'OBRA *Crimen perfect*.  
**Casal Municipal**



❖ **L'ESPLAI (LA BISBAL DEL PENEDÈS)**  
**12 - 20 h.** FERIA de Abril.  
**Local Social**

❖ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**  
**19.30 h.** PRESENTACIÓ de la 15a edició del Sonaprop. Amb Selectores Arrelades als Plats i Cerveses Clandestines de Montferri.  
**El Centre**

**20 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Mediterráneo*, en el marc del Cicle Gaudí.  
**La Cumpativa**

❖ **LA PLATJA DE CALAFELL**  
**CALAFELL FAMILY WEEKEND**

**12 h.** DISCO per xics.  
**A l'escenari**

**17.30 h.** ESPECTACLE *Giramondo*.  
**Zona comercial**

**19 h.** ACTUACIÓ de Suu.  
**A l'escenari**

❖ **SANT SALVADOR (EL VENDRELL)**  
**20 h.** Representació de l'ESPECTACLE *Memòries*, a càrrec de Kebyart Ensemble. Per a les entrades o més informació cal consultar la pàgina web temporada.cat.  
**Auditori Pau Casals**



❖ **SEGUR DE CALAFELL**  
**11 - 13 h.** PORTES OBERTES a la Llar d'Infants El Rasclat.  
**Llar d'infants El Rasclat**

**13 h.** ESPECTACLE *Més que màgia*, en el marc del Calafell Family Weekend.  
**Port**

❖ **EL VENDRELL**  
**11.30 - 13.30 i 19 - 23.30 h.** ACTUACIONS i tallers amb motiu del Dia de la Dansa i la Primavera vendrellenca. Amb Aulaltes Estudi de Dansa i Arts Escèniques, Escola de Balls Miriam Buitrago (secció de balls de La Lira Vendrellenca), Escola de Ball Studio 22 i La Factoria Escola de Dansa.  
**Carretera de Sant Vicenç**

**17 h.** HIPFEST Jove i Solidari. Amb la participació de Nay, La Ruiz, Nugem1, Sail, Mr. DobleMalta, Keor, Erka, Loiro 666 i Big A. Enguany, el vessant solidari del festival anirà destinat a la Creu Roja del Baix Penedès.  
**Plaça del Pèlag**

## GARRAF

❖ **CANYELLES**  
**11 h.** Jornada de PORTES OBERTES a la Llar d'infants municipal Els Patufets. Cal confirmar assistència al mail cny.llarininfants@canyelles.cat.  
**Llar d'infants Els Patufets**

❖ **RIBES**  
**9.30, 10.30 i 11.30 h.** Jornada de PORTES OBERTES a la Llar d'infants L'Espígol. Inscripcions al 682 38 03 22 i asanchezx@cavallcartro.cat.  
**Llar d'infants L'Espígol**

**Què passa al Penedès?**

**SUBSCRIU-TE** a la newsletter de **La Fura**  
 Entra a **www.lafurapenedes.cat** i **donat d'alta**

El teu email  **SUBSCRIURE**

**10 h.** JOCS DE TAULA en família "Sense endolls" Activitat adreçada a infants de 3 a 12 anys.  
**Biblioteca Manuel de Pedroló**

**10.30 h.** TROBADA sobre els horts, l'agricultura regenerativa i la sobirania alimentària, a càrrec de la Fundació Miranda.  
**Ermita de Sant Pau**

**11 - 14 h.** Celebració del Dia Internacional de la DANSA, amb la participació de les entitats de ball del municipi Shine Dance Fitness, Presenació Vaivé 2022: Junts Ballem, Juens en Acció/Natàlia Artiach amb *Abraçades llunyanes*. Vanessa Sandin, Aperitivo, Los Informales, Jopis Ribes Dansa i Fitness, Ass. La Juglaresa.  
**Plaça Marcer de Ribes**

**16 - 19 h.** Celebració del Dia Internacional de la DANSA, amb la participació de les entitats de ball del municipi Levante Rítmica Club, Fox Ribes, Hiraet Kpop, Casa Andaluçia, Centre Artis, Espai Blau, Botharefitness i Lau V.  
**Plaça Marcer de Ribes**

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**

**10 h.** TALLER de veu "Llegim en veu alta". A càrrec de l'actriu Núria Inglada i Cardona, professora del Centre Artístic Internacional Roy Hart. Places limitades. Inscripció prèvia trucant a la Biblioteca.  
**Biblioteca Armand Cardona**

**10 h.** Sessió de IOGA, dins el marc "Museus & Health: ioga als museus". No és necessària experiència prèvia. El preu de l'activitat és de 12 euros.  
**Pati de l'Espai Far**



**11 - 21 h.** PATI obert. Les instal·lacions exteriors i esportives del centre estaran obertes.  
**Escola Arjau**

**11 h.** CONTACONTES *Víctor i els trens del Museu*. Preu inclòs en l'entrada general al Museu del Ferrocarril de Catalunya.  
**Museu del Ferrocarril**

**12 h.** CONTES cooperatius a càrrec de Tirabec, Contes i Titelles. Activitat adreçada a infants a partir de 3 anys. Places limitades. Inscripció prèvia trucant a la Biblioteca.  
**Biblioteca Joan Oliva**

**12 h.** Presentació dels LLIBRES *Mudança endins* de Cèlia Sanchez-Mústich i *Menjaràs pots* de Joan Duran i Ferrer. Diàleg i vermut literari amb la presència dels autors acompanyats de l'actriu Rosa Andreu. Cal confirmar assistència al correu masiadencabanyes@ccgarraf.cat  
**Masia d'en Cabanyes**

**12.30 h.** VISITA comentada "Anem de passeig, avui entre vies" dins el marc de TRENexperiències. Inclou en el preu de l'entrada al museu.  
**Museu del Ferrocarril**

**16 - 20 h.** PATI obert. Les instal·lacions exteriors i esportives del centre estaran obertes.

**Escola Ginesta**  
**17 h.** VISITA comentada "La Santa Fe, una catalana potent", dins el marc de TRENexperiències. Inclou en el preu de l'entrada al museu.  
**Museu del Ferrocarril**

**18.15 i 20 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Alcarràs*, de Carla Simon.  
**Círcol Catòlic**

**20 h.** Representació de l'obra de TEATRE *Mare de sucre*, de Clàudia Cedó.  
**Teatre Principal**

**DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA**  
**Plaça de les Neus**

**10.30 h.** Lectura del MANIFEST.

**10.45 h.** EXHIBICIÓ de l'Associació Compartir Experiències (Compex) de Vilanova i la Geltrú.

**11.20 h.** EXHIBICIÓ del Centre Ashram de Vilanova i la Geltrú.

**11.55 h.** EXHIBICIÓ de l'Associació Awen de Vilanova i la Geltrú.

**12.30 h.** EXHIBICIÓ del Centre Gimnàstic de Vilanova i la Geltrú.

**12.45 h.** EXHIBICIÓ de l'Associació Cultural Alma Calí de Vilanova i la Geltrú.

**13 h.** EXHIBICIÓ de l'Associació Country Style i Associació Amics del Country de Vilanova i la Geltrú.

**17 h.** EXHIBICIÓ de l'Estudi de Dansa Rosa Mari González-Carme Gatell de Vilanova i la Geltrú.

**17.30 h.** EXHIBICIÓ de la Flow Center Estudi d'Arts Escèniques de Vilanova i la Geltrú.

**18.10 h.** EXHIBICIÓ de Dance & Company de Vilanova i la Geltrú.

**18.45 h.** EXHIBICIÓ de Dancing Quenns Academy de Vilanova i la Geltrú.

**19.20 h.** EXHIBICIÓ de l'Escola de Ball Teresa Carulla de Vilanova i la Geltrú.

**DIA PER A L'ESPERANÇA 2022**  
**"JUSTICIA CLIMÀTICA: "SE'NS ACABA EL TEMPS!"**

*Organitzat per Oxfam Intermón Vilanova*  
**Plaça de la Vila**

**11 h.** Jornada de SENSIBILITZACIÓ sobre justícia climàtica: "Se'ns acaba el temps!".



**13.15 h.** BATUCADA amb la companyia Taboo Percussió.

**13.30 h.** DANSA amb el Centre Gimnàstic Vilanova.

**18.30 h.** DANSA amb l'estudi Rosa Mari González i Carme Gatell.

**19.15 h.** DESFILADA DE MODA ètica de comerç just amb la col·lecció Veraluna.

**20 h.** Esquetx teatral *Se'ns acaba el temps!*, amb els alumnes de l'escola El Cim.

**20.30 h.** Lectura del MANIFEST del Dia per a l'Esperança a càrrec del geòleg Xavier Soler, autor del llibre *Ara o mai*. En acabar, sorteig d'una cistella amb productes de comerç just.

**1**  
**Diumenge**

EL TEMPS



Pocs canvis amb domini del sol amb cel més clar al migdia i intervals de núvols baixos fins a mig matí i a mitja tarda. La temperatura es mantindrà de nit i baixarà de dia, situant-se entre 12 o 13 de mínima i voltant els 20 o 21 de màxima i humitat més alta. El vent serà feble de xaloc i a la mar dominarà el marejol.

EFEMÈRIDES

**FA 22 ANYS**  
Comencen les emissions de RAC1.

**ALT Penedès**

❖ **CAN CARTRÓ (SUBIRATS)**  
**FESTA MAJOR**

**12.15 h.** Missa. Seguidament, CERCAVILA amb el Drac de Lavern, els Panderos dels Monjos, les Pandarettes de Vilafranca, les Gitanes de Lavern, els Bastoners de Sant Quintí de Mediona i els Capgrossos de Can Cartró.  
**Església**



**17.30 h.** Partit de FUTBOL entre Can Cartró - Monjos.  
**Camp de futbol**

**19 h.** MONÒLEG a càrrec de Desmadres, Annita Ema i Beluni. Seguidament, traca de fi de festa.  
**Carpa**

❖ **CAN ROSSELL (TORRELAVIT)**  
**SANT JORDI I LA MARE DE DÉU**  
**DE MONTSERRAT**

**10.30 h.** MISSA i CONCERT amb la Coral de Torrelavit.  
**Església de Sant Josep Obrer**

**13 h.** VERMUT popular.  
**Al carrer**

❖ **GELIDA**  
**18 h.** BALL de tarda amb el Dúo Mediterráneo.  
**Saló d'espectacles de la UCG**

❖ **GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ**  
**19.30 h.** BALL a càrrec d'Stress Band i sorteig.  
**Centre Recreatiu**

❖ **EL PLA DEL PENEDÈS**  
**9 h.** CAMINADA el Pla - Santa Fe - Mas Botins - Can Cartró - el Pla. Organitza Elna.  
**Plaça de l'Ajuntament**

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**  
**FESTA DE LA SANTA CREU**

**10 h.** BAIXADA i MISSA de la Santa Creu.  
**Església de Santa Maria**



**12 h.** QUINTO popular.  
**Parc de la Pau**

**14 h.** DINAR.  
**Parc de la Pau**

**19 h.** BALL de saló amb Xarop de Nit Quartet amb la presència de l'hereu i la pubilla 2022. Entrada gratuïta als menors de 25 anys.  
**El Centre**

❖ **SANT PERE DE RIUDEBITLLES**  
**APLEC DEL PONT NOU**  
**Pont Nou**

**9 h.** SARDINADA.

**12 h.** SARDANES amb la Cobla Catànica.

**13.30 h.** ARROSSADA popular. Seguidament, jocs amb Els Joves de l'Hortet.

❖ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**  
**10 - 14 h.** TROBADA de plaques de cava.  
**Pavelló poliesportiu**

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**  
**10 h.** PORTES OBERTES i visites gratuïtes. Des de les 10 fins a les 12 es podran visitar els elements de la Festa de la Fil·loxera, i a les 12 hi

haurà visita al centre. Cal fer reserva trucant al 938913188.  
**Cava Centre**

❖ **SANTA FE DEL PENEDÈS**  
**FIRA DE LA VIA AUGUSTA**

**9.30 h.** ESMORZAR popular.  
**Pins de Cal Ferret**

**10 - 14 h.** Campaña de donació de SANG.  
**Centre Cívic**



**10 h.** FIRA d'artesans agroalimentaris. Durant tot el dia hi haurà trenet, caravana de ruquets, jocs gegants tradicionals, una atracció manual medieval i iniciació al segway.  
**Pels carrers**

**10.30 h.** INAUGURACIÓ a càrrec d'Abigail Garrido.  
**Pins de Cal Ferret**

**11.30 i 17.30 h.** Representació de l'ESPECTACLE *La gran família*.  
**Pels carrers**

**13 h.** CERCAVILA musical a càrrec de la Cobla Resson.  
**Pels carrers**

❖ **SUBIRATS**  
**49è APLEC DEL PA I L'EMPENTA**  
**Castell de Subirats**

**12 h.** CELEBRACIÓ eucarística.

**13 h.** SARDANES amb la Cobla Baix Llobregat.

**14.30 h.** DINAR de germanor. Cal reservar els tiquets trucant al 654 783 832 o al 659 44 42 42.

❖ **TORRELLES DE FOIX**  
**6.30 h.** 18a edició de la MARXA 7 Cims, inclosa en el Circuit Català de Caminades de Resistència 2022. Cal inscriure's a la pàgina web cep.cat.  
**Davant l'Ajuntament**

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**  
**9 h.** CAMINADA Cantallops-Ordal, a càrrec dels Caminaires de la Girada. Cal inscriure's a <http://t.ly/OSJl>  
**Davant la pastisseria Rius de la rambla de la Girada**

**11 h.** VISITA guiada al campanar i la teulada de Santa Maria. Cal inscriure's a [visites@descobrirpenedes.com](mailto:visites@descobrirpenedes.com).  
**Plaça del Campanar**

**12 h.** MANIFESTACIÓ "La classe treballadora passem a l'ofensiva" amb motiu de l'1 de maig. Organitza EIAP, COS, CGT, Sindicat de Llogateres del Penedès i Intersindical.  
**Plaça de la Vila**

**13 h.** PARLAMENTS amb motiu de la manifestació "La classe treballadora passem a l'ofensiva" per l'1 de maig.  
**Davant del Palau Baltà**

&lt;&lt; VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

**18 h.** Representació de L'ESPECTACLE *L'ombra d'en Peter Pan*, a càrrec de Laura Olivella, en el marc del Dansòmetre 2022. Les entrades es poden trobar a [espectacles.vilafranca.cat](http://espectacles.vilafranca.cat).  
**Teatre Cal Bolet**

**19 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *En su punto*. Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web [cineclubvila.cat](http://cineclubvila.cat).  
**Sala Zazie del Casal**

✳ **VILOBÍ DEL PENEDÈS**  
**19.30 h.** BALL amb l'orquestra Dolce Vita.  
**Centre cívic Jaume Via**

## BAIX PENEDÈS

✳ **ALBINYANA**  
**9 h.** 16a CAMINADA popular.  
**Davant la Cooperativa Agrícola**

✳ **L'ARBOÇ**  
**IX FIRA MODERNISTA DE L'ARBOÇ**

**11 - 21 h.** MERCAT.  
**Plaça de la Vila, carrer Major i rambla de Josep Gener**



**11 - 14 i 17 - 21 h.** PASSEJADES pel mercat. Amb Els Amics del Rei Josep, Las Chicas de Oro Entre Costuras, Llum i Color, Nautilus, la Banda Camaleònica, Els Modernistes de Barcelona i Els Modernistes de Badalona.  
**Plaça de la Vila, carrer Major i rambla de Josep Gener**

**11 - 14 i 17 - 20 h.** VIGILÀNCIA del mercat amb Mossos d'Esquadra vestits d'època.  
**Plaça de la Vila, carrer Major i rambla de Josep Gener**

**11 - 14 i 17 - 20 h.** TALLERS infantils modernistes a càrrec d'Uniart  
**Rambla de Josep Gener**

**11 - 14 i 17 - 20 h.** EXPOSICIONS.  
**Casa de Cultura i Auditori municipal**

**11 - 13 i 18 - 20 h.** Exhibició de PUNTA DE COIXÍ.  
**Casa de Cultura**

**11.15, 12.30, 13.30 i 18 h.** ACTUACIÓ de Xarop de Canya.  
**Pels carrers de la vila**

**11.30- 14 i 17 - 19 h.** PRESENTACIÓ de peces musicals d'època a càrrec de Pep Domènech i la seva pianola.  
**Rambla de Josep Gener**

**11.55 h.** ANIMACIÓ musical amb percussionistes d'època a càrrec de Petafort Percussió.  
**La Giralda, carrer Major i rambla de Josep Gener**

**12 h.** VISITA guiada a la Giralda.  
**La Giralda**

**13 h.** ACTUACIÓ de l'Embruix.cat.  
**Plaça de la Vila**

**13.30 h.** Representació de L'ESPECTACLE *Aiguabarreig modernista*, a càrrec de l'Elenc Artístic Arbocenc.  
**Plaça de la Vila**

**17 - 19 h.** PORTES OBERTES a la planta noble.  
**La Giralda**

**17.15 h.** CONCERT de mans petites a càrrec de l'Orquestra de l'Escola Sant Julià.  
**Plaça de la Vila**



**18 i 19 h.** Representació de L'ESPECTACLE *Màgia*, a càrrec de Fèlix Brunet.  
**Plaça de la Vila**

**18.30 h.** Entrega de PREMIS de la 7a gimcana d'edificis modernistes.  
**Plaça de la Vila**

**18.35 h.** Representació de L'ESPECTACLE *Mira'm*, a càrrec de l'Escola de Dansa Estudi de l'Arboç.  
**Plaça de la Vila**

**18.45 h.** FOTOGRAFIA de grup de les persones vestides d'època.  
**Aparcament de darrere l'església**

**19 h.** PASSEJADA de tots els grups vestits d'època.  
**Des de Cal Marquet**

**19.30 h.** BALL amb Xarop de Canya.  
**Rambla de Josep Gener**

✳ **CALAFELL**  
**CALAFELL FAMILY WEEKEND**

**11 h.** PHOTOCALL.  
**Plaça del Manila**

**11 - 13 h.** DEMOSTRACIÓ sobre moneda ibèrica "Experimentem amb la moneda". Més informació: [calafellhistoric.org](http://calafellhistoric.org).  
**Ciutadella Ibèrica**

**11 - 13 h.** Tallers de TREBALLS MANUALS.  
**Plaça del Manila**

**11.30 h.** Representació de TEATRE amb *La Ventafochs, el musical amb ritme dels 50*.  
**Teatre Joan Colet**

✳ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**  
**9 h.** CURSA de Maig. Amb recorreguts de 10 i 5 km, una caminada de 9 km i curses infantils.  
**Per l'entorn del poble**

**12 h.** VISITA guiada a l'exposició "El paistage heroic", a càrrec de l'autora Cristina Calderón.  
**La Cumprativa**

**19 h.** BALL amb el duet Alma.  
**La Cumprativa**

**19 h.** Projectió del DOCUMENTAL del mes *Fe i llibertat*.  
**El Centre**

## GARRAF

✳ **LA PLATJA DE CALAFELL**  
**12.30 h.** ACTUACIÓ de Dàmaris Gelabert, en el marc del Calafell Family Weekend.  
**A l'escenari**



✳ **RIBES**  
**10 h.** FIRA d'Artesans D.O. Ribes Organitza l'Associació D.O. Artesans de Ribes.  
**Carrer del Carç**

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**  
**11 - 21 h.** PATI obert. Les instal·lacions exteriors i esportives del centre estaran obertes.  
**Escola Arjau**

**11 - 20 h.** PATI obert. Les instal·lacions exteriors i esportives del centre estaran obertes.  
**Escola Ítaca**

**11 - 20 h.** PATI obert. Les instal·lacions exteriors i esportives del centre estaran obertes.  
**Escola Canigó**

**11 - 21 h.** PATI obert. Les instal·lacions exteriors i esportives del centre estaran obertes.  
**Escola Llebetx**

**11 h.** Circuit de trens en miniatura del Parc de Ribes Roges. Organitza l'Associació d'Amics del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú AFEVI. Preu: 1,5 euros.  
**Parc de Ribes Roges**

**11 h.** MANIFESTACIÓ unitària a Vilanova per defensar els drets dels treballadors  
**Carrer Doctor Zamenhof amb Francesc Macià**

**16 - 20 h.** PATI obert. Les instal·lacions exteriors i esportives del centre estaran obertes.  
**Escola Ginesta**

**17.15 i 19.30 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Alcarràs*, de Carla Simon.  
**Círcol Catòlic**



**19 h.** Funció de DANSA contemporània sobre xanques *Migrare*, de la companyia Maduixa, amb motiu del Dia Internacional de la Dansa. Després de la funció, xerrada amb els intèrprets de l'obra.  
**Teatre Principal**

## 2 Dilluns

### EFEMÈRIDES

**FA 65 ANYS**  
Neix a València Carme Portaceli i Roig, directora del Teatre Nacional de Catalunya i coreògrafa, dramaturga, professora a l'Institut del Teatre i directora teatral.

**FA 11 ANYS**  
Ossama bin Laden, un dels principals líders d'Al-Qaida, és assassinat per un equip de la SEAL de l'exèrcit dels Estats Units.

## ALT PENEDÈS

✳ **GELIDA**  
**SETMANA DE LA GENT GRAN**  
**11 h.** ACTIVITAT "Terapèutic-dance".  
**Camp de futbol**

**17 h.** EXPOSICIÓ de treballs dels tallers.  
**Casal de la Gent Gran**

✳ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**  
**SANT ANTONI DE LES MALALTIES**

**13 h.** SARDANES amb la cobla-orquestra Rosaleda.  
**Plaça dels Avis**



**19 h.** CONCERT i BALL amb l'orquestra Rosaleda.  
**El Jardí**

## 3 Dimarts

### EFEMÈRIDES

**FA 38 ANYS**  
Els GAL assassinen, a França, el membre d'ETA Jesús Zugarramurdi, acusat per la policia espanyola de participar en l'atemptat contra el militar i polític Luis Carrero Blanco.

**FA 11 ANYS**  
El diari *La Vanguardia* impulsa la seva versió de premsa en paper en català.

## ALT PENEDÈS

✳ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**  
**14.30 h.** Inici del CURS "Creació de blogs i web per a l'empresa amb wordpress". Cal inscriure's a la pàgina web [santsadurni.cat](http://santsadurni.cat).  
**En línia**

## GARRAF

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**  
**17 h.** CONTES comptats a càrrec de l'actriu Núria Granell. "La natura no s'atura" és l'eix transversal del mes de maig. Activitat gratuïta.  
**Mercat de Mar**



**18.15 i 20 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Alcarràs*, de Carla Simon.  
**Círcol Catòlic**

## 4 Dimecres

### EFEMÈRIDES

**FA 43 ANYS**  
Margaret Thatcher és nomenada cap del govern per part del Parlament anglès, convertint-se en la primera dona que ocupa aquest càrrec.

**FA 26 ANYS**  
Després de 13 anys amb els socialistes al govern, José María Aznar, del Partit Popular, es converteix en president del govern espanyol.

## ALT PENEDÈS

✳ **CASES NOVES (MEDIONA)**  
**19 h.** Sessió informativa sobre la GESTIÓ DE RESIDUS.  
**Local Social**

✳ **GELIDA**  
**19 h.** XERRADA i taula rodona sobre l'àguila cuabarrada a càrrec dels Naturalistes de Gelida.  
**Centre Cultural**

**SETMANA DE LA GENT GRAN**

**11 h.** GIMNÀSTICA.  
**Camp de futbol**

**17 h.** Tarda de JOCS.  
**Casal de la Gent Gran**

## VILAFRANCA DEL PENEDÈS

**19 h.** CONVERSA sobre l'actualitat política amb Jaume Asens, diputat d'En Comú Podem i president del grup confederal d'Unidas Podemos. Organitza Vilafranca en Comú.  
**Sala d'actes de l'Escorxador**



**20 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *En su punto*. Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web [cineclubvila.cat](http://cineclubvila.cat).  
**Sala Zazie del Casal**

## BAIX PENEDÈS

### ✦ CALAFELL

**17.30 h.** Club de LECTURA en família per a infants de P4 i P5 acompanyats d'un adult. Cal fer inscripció prèvia a la biblioteca, fins a exhaurir les places.  
**Biblioteca Ventura Gassol**

### ✦ CUNIT

**17 h.** Taller per DIBUIXAR amb aquarel·les per a joves. Més informació i inscripcions al 628 299 986, c/ dels Horts, 5.  
**Casal de Joves**

## GARRAF

### ✦ VILANOVA I LA GELTRÚ

**9.30 h.** Segona sessió de la JORNADA formativa gratuïta "Habilitats per a la negociació" a càrrec d'Anna Vall, advocada i mediatra. Organitza la Federació Empresarial del Gran Penedès.  
**En línia**

**10 h.** Taller del CLUB DE LA FEINA "On i com buscar feina?". Gratuït. Inscripció prèvia al Club de la Feina o a [clubdelafeina@gimet.cat](mailto:clubdelafeina@gimet.cat).  
**IMET**



### EFEMÈRIDES

#### FA 22 ANYS

S'estrena als cinemes la pel·lícula *Gladiator*, de Ridley Scott, amb Russell Crowe i Joaquin Phoenix com a protagonistes.

## ALT PENEDÈS

### ✦ SANT CUGAT SESGARRIGUES

**18 h.** TALLER *on line*: "L'assetjament, eines i estratègies per evitar-lo i actuar quan apareix". Inscripcions al 628 379 943 o [scs.dinamitzacio@santcugatsegsarrigues.cat](mailto:scs.dinamitzacio@santcugatsegsarrigues.cat).  
**En línia**

**20 h.** TROBADA de barri - Casc antic.  
**Centre Cívic**

### ✦ SANT JOAN DE MEDIONA

**19 h.** Sessió informativa sobre la GESTIÓ DE RESIDUS.  
**Teatre del Casal Medionenc**

### ✦ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

**9.30 h.** JORNADA "L'oïdi, com aturar-lo". Els experts responsables de les ponències pertanyen a les empreses AgroAssessor, Afepasa i Central de Compres Vitivinícoles, i al Servei de Sanitat Vegetal de la Generalitat i l'Incavi.  
**Mastinell**

**17 i 18.45 h.** CONFERÈNCIA sobre medicina "Els virus, grans enemics i grans aliats. 2a part" a càrrec d'Enric Contreras Barbeta. Activitat dirigida als membres de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran.  
**Auditori del Fòrum Berger Balaguer**

**19 h.** Presentació del LLIBRE *Dones, arbres i poesia* i recital de poesia. La presentació comptarà amb la presència de Margalida Capellà i Marta Pérez Sierra, curadores del llibre, i Anna Ruiz Mestres, autora de l'epíleg, acompanyades d'autores del llibre. El recital poètic comptarà amb les veus d'Anna Gual, Margalida Capellà, Pilar Valero, Isabel Ortega, Marta Pérez Sierra i Teresa Costa-Gramunt.  
**L'Agrícol**



**20.15 h.** Projectió de la PEL·LÍCULA *Crash* (VOSE). Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web [cineclubvila.cat](http://cineclubvila.cat).  
**Sala Zazie del Casal**

## BAIX PENEDÈS

### ✦ LA PLATJA DE CALAFELL

**18 h.** CINEMA d'igualtat: *Venus: confessions de dones nues*. Més informació: Servei d'Informació i Atenció a les Dones, [siad@calafell.org](mailto:siad@calafell.org).  
**Centre Cívic Cinema Iris**

## GARRAF

### ✦ VILANOVA I LA GELTRÚ

**17.30 h.** Segona sessió del CURS sobre tècniques de dinamització de treball en equip a càrrec de CAE.

Dins el Pla de formació per a entitats - Primavera 2022. Cal inscripció prèvia a [www.vilanova.cat](http://www.vilanova.cat).  
**IMET**

**20 h.** XERRADA "Parlem de música: Missa solemnis" a càrrec de David Puertas Gratuït. Cal adquirir entrada. David Puertas parlarà del concert que es podrà escoltar el divendres 6 de maig de 2022 a les 19 h a l'Auditori de Barcelona, a càrrec de l'OBC, sota la direcció de Salvador Mas.  
**Auditori Eduard Toldrà**

**3r RISSCAT, CONGRÉS DE PREVENCIÓ DE RISCOS, SEGRESTAT I SALUT LABORAL**  
*Organitzat per La Federació Empresarial del Gran Penedès*  
**Edifici Neàpolis**

**9 h.** PRESENTACIÓ del RiscCAT. Obertura i presentació del congrés a càrrec del degà d'Enginyers Garraf-Penedès Xavier Jiménez Garcia, i la regidora d'Empresa, Innovació i Hisenda de l'Ajuntament de Vilanova, Conxi Martínez.

**9.30 h.** PRESENTACIÓ dels resultats de l'actuació inspectora en matèria de seguretat i salut del 2021 i línies d'actuació del 2022. Anirà a càrrec de Montse Macià Suades, coordinadora en matèria de seguretat i salut laboral - Inspecció de Treball de Catalunya.

**10 h.** XERRADA sobre transformació digital i prevenció: "Afrontar l'impacte del teletreball en la salut i el benestar". Anirà a càrrec de Mar Sabadell Bosch, professora d'estudis d'Economia i Empresa - Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

**10.45 h.** CONFERÈNCIA "Protocol d'assetjament sexual i assetjament per raó de sexe". Anirà a càrrec d'Ita Alaman, directora Tècnica del Grup 2Care.

**12 h.** CONFERÈNCIA "Metodologia d'avaluació de riscos laborals associats al teletreball". Anirà a càrrec de César Sánchez Hernández, director de l'Oficina de Prevenció de Riscos Laborals de Foment del Treball Nacional.

**12.30 h.** CONFERÈNCIA sobre nous riscos laborals: "Prevenció 4.0". Anirà a càrrec de Raquel Sellarès Cusidó, cap del Departament de Gestió Preventiva d'Egarsat, MCSS.

**13.30 h.** CONFERÈNCIA sobre intel·ligència artificial aplicada a la PRL. Anirà a càrrec de Martín Longobuco, Founder & IT Advisor de CD4IoT.



**14 h.** CONCLUSIONS. La cloenda anirà a càrrec de Mar López, directora tècnica de Preconlab i vocal de la Junta de Govern d'Enginyers Garraf-Penedès.

## PUNT I SEGUIT



Després d'endur-se l'Os d'Or a millor pel·lícula a la Berlinale, finalment aterra a les sales de cinema *Alcarràs*, el film de Carla Simon que homenatja la terra i l'agricultura i que vol ser un avís davant la desaparició, a marxes forçades, de l'entorn i la vida rural al nostre país. Des d'aquest divendres dia 29 els cinemes ja

acolliran la projecció d'aquesta obra mestra, que ha posat el català sobre la taula, i també *Alcarràs* i els pobles rurals i tota la gent que ha de deixar la terra perquè la seva sostenibilitat ja no és una realitat. La pel·lícula es podrà veure en espais com la Sala Zazie del Teatre Casal de Vilafranca o al Círcol Catòlic de Vilanova.

### ○ A CHORUS LINE

La premiada obra *A Chorus Line* es representa aquests dies al Teatre Tívoli de Barcelona. El musical, estrenat amb èxit al Broadway del 1975, trasllada els espectadors entre bambolines. Per a les entrades i més informació: [grupbalana.com](http://grupbalana.com).

### ○ L'ART DE TEIXIR

El MACBA acull el recorregut de l'artista tèxtil Teresa Lancesta i el seu ús dels teixits com a canalitzador de l'art. L'espai acull peces elaborades amb diverses tècniques per l'artista. Per a més informació cal consultar la pàgina web [macba.cat](http://macba.cat).

## LA POSTAL

**Blai Verge Salvadó**

Instagram: @blaiivs

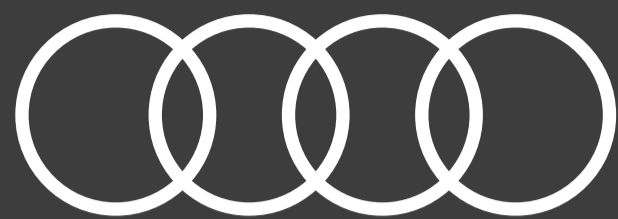


**Escalant a Montserrat**  
Muntanya de Montserrat - 2021

Entrega immediata

# Audi Q3

Sportback s-line



Vilamòbil

per 337€/mes\*

amb 4 anys de garantia i manteniment,  
amb assegurança del primer any inclosa.



Vilanova i la Geltrú  
Ronda d'Europa 68  
938 16 80 70

Vilafranca del Penedès  
Avinguda de Tarragona 135  
938 17 17 28

[www.audi-vilamobil.com](http://www.audi-vilamobil.com)

\*Model: AUDI A3 SPORTBACK S-LINE 35 TFSI 150 CV 6 VEL per 290,57€ amb 4 anys de garantia, 4 anys de manteniment i assegurança el primer any. Oferta subjecte a condicions de finançament.