

la Fura

L'INFORMATIU DE L'ALT PENEDES,
BAIX PENEDES I GARRAF

Del 31 de desembre de 2021
al 13 de gener de 2022 - n. 2.008

Opinió

ARTICLES

Anna Ruiz Mestres
i Pep Bosch

» PÀG. 13

Agenda

LA NIT MÉS MÀGICA

Els Reis d'Orient avancen,
malgrat la pandèmia,
i seran el dia 5 arreu

» PÀG. 21

Edició especial
de Cap d'Any



Lo pus bell catalanesc



També ens podeu trobar a www.lafurapenedes.cat



ISTOCKPHOTO

farré
Accessibilitat
PUJAESCALES
Tel. 93 817 26 81

P

Pistes



Per sentir-se Son Goku

Fila Dragon Ball

Anem a buscar la bola del drac... Atenció fanàtics de Dragon Ball perquè la marca de vambes Fila acaba de treure al mercat una sèrie limitada de sabates esportives inspirades en aquesta sèrie mítica. Hi ha set models diferents basats en els personatges Son Goku, Golden Freezer, Vegeta, Trunks o Beerus. De moment només es poden comprar a les botigues Foot Locker dels EUA i el Canadà per un preu entre 59 i 80 euros.

www.fila.com



**NO
US HO
PERDEU!**



RELOTGE INTEL·LIGENT D19 SMARTWATCH

Amb aquest rellotge pots controlar el son, els esports, la pressió arterial, la freqüència cardíaca, les trucades i els missatges... Vaja, gairebé tot. I pots triar entre quatre colors: negre, verd, vermell i blau.



www.teletiendaoutlet.com

~~PVP
19,95 €~~

AMB
La Fura

15,95€



RELOTGE INTEL·LIGENT D19 15,95 €

Presentant aquest cupó retallat a **La Fura** a Vilafranca, carrer Santa Digna, 9, o a **Teletienda Outlet** a Vilanova, ADREÇA TELETIENDA: Av. Francesc Macià, 88 - 90 (Vàlid fins a esgotar existències)



Casa acordió

De Markies

Ohhhh! Ens hem quedat embadalits amb aquesta caravana acordió d'estil retro!!!! Per anar amunt i avall ocupa poc més espai que un remolc petit, ara bé... quan s'arriba al punt desitjat es va desplegant fins a triplicar el seu espai. I tot plegat en qüestió de segons.

<https://www.bohtlingk.nl/en/>



Pescador de tè

TEA HOLDER FISHERMAN

Als *tea lovers* segur que us agradarà aquesta figura de pescador per col·locar-hi el sobre de la infusió. Està inspirada en els pescadors xinesos tradicionals i la canya de pescar serveix, en aquest cas, per fer-hi passar el fil de la infusió. És més bonic que útil, però tot i això ens encanta! Es venen per 15 euros i el kit inclou quatre pescadors de dissenys diferents.

www.kikkerland.com

Edita LA FURA CONTINGUTS SCCL - NIF F66599226

Consell editorial Roser Ferrer, Meritxell Pérez,

Jaume Plans i Lídia Recasens

Redacció Ivan Fernández, Roser Ferrer, Jaume Plans i Joana Sadurní

Llengua Anna Balaguer **Administració** Lídia Recasens

Disseny i Maquetació Jaume Coca i Anna Balaguer

Gestió comercial Gemma Gili i Meritxell Pérez

Col·laboradors Pep Bosch, Miquel Casellas, Nativitat Castejón, Teresa Costa-Gramunt, Anna Cuixeres, Oriol Duran, Agnès Esquirol, Josep Faura, M. Rosa Ferré, Mercè Foradada, Pere Martí i Bertran, Albert Mercader, Josep Miró, Bienve Moya, Maria Rosa Nogué, Jaume Rafecas, Marc Robert, Anna Ruiz Mestres, Xavier Soler i Xavi Viles.

25.300 EXEMPLARS SETMANALS GRATUÏTS,

SEGONS L'ACTA DE CONTROL D'OJD-PGD

DE GENER-2020/DESEMBRE-2020

DISTRIBUCIÓ A 234 FLEQUES DE 43 MUNICIPIS

DE L'ALT PENEDÈS, BAIX PENEDÈS, GARRAF I ANOIA

Albinyana, L'Arboç, Avinyonet del Penedès, Banyeres, Bellvei, la Bisbal del Penedès, les Cabanyes, Calafell, Canaletes, Canyelles, Castellet i la Gornal, Castelltví de la Marca, Cunit, Font-rubí, Gelida, la Granada, la Llacuna, Llorenç del Penedès, Mediona, Olèrdola, Olesa de Bonesvalls, Pacs del Penedès, el Pla del Penedès, Pontons, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès, Santa Margarida i els Monjos, Santa Oliva, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Jaume dels Domenys, Sant Llorenç d'Hortons, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Ribes, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia, Subirats, Torrelavit, Torrelles de Foix, el Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilobí del Penedès.

c. Santa Digna, 9 · 08720 Vilafranca del Penedès

Tel. 93 676 68 46 · www.lafurapenedes.cat

redaccio@lafurapenedes.cat · agenda@lafurapenedes.cat

publicitat@lafurapenedes.cat · comercial@lafurapenedes.cat

administracio@lafurapenedes.cat · bustia@lafurapenedes.cat

MILLOR PUBLICACIÓ GRATUÏTA EN CATALÀ DE 2015

DIFUSIÓ AUDIÈNCIA MEMBRE DE:

CONTROLADA PER: CONTROLADA PER:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



IMPRÈS A: INDUGRAF OFFSET, SA · DIPÒSIT LEGAL: B-16.850-1982

L'editorial

Un 2022 d'esperança

Acabem l'any amb els índexs de contagis disparats com no ho havien estat mai. Els anglesos, amb el seu humor negre tan característic, del *twenty-two* en diuen *twenty too*, és a dir, tornem al 2020. Anem enrere. Qui es pensi que amb les vacunes ja fem el fet, es va adonar a l'estiu que no n'hi ha prou, i ara ho pot confirmar. Mig món encara no té cap dosi posada i d'allà venen les noves variants. I tornen les restriccions, torna la mascareta al carrer, la limitació d'usos d'espais comunitaris, els carrers buits de nit, etc. etc. I encaixem amb esportivitat, perquè ja no ve d'una, les noves limitacions a les llibertats individuals i col·lectives.

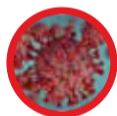
Aquesta onada passarà, com ja va passar la delta, però en vindran altres. I ja ens anem malacostumant a conviure-hi, ves quin remei. Mala manera d'encarar l'entrada a un any nou, oi? Des de *La Fura*, com fem sovint per aquestes dates, us oferim un Tema de la Setmana orientat a la lectura. Perquè enmig de la foscor, de les clausures imposades, llegir pot ser una finestra d'obertura al món. En aquesta ocasió fem un viatge en el temps, a les arrels de la cultura catalana, quan aquesta encara s'estava for-

Imaginem un món millor, i fem-lo possible

jant. Llegir clàssics no és fàcil, cal molta força de voluntat perquè pot ser complicat d'entendre la llengua antiga. Hi ha, tanmateix, versions en català actual que ens poden acostar de manera més panera als fonaments de la nostra cultura. En aquest reportatge us fem una pinzellada dels autors considerats com el bo i millor de la literatura catalana medieval, que van des de les *Cròniques* dels quatre reis, que ens traslladen a la història del nostre país, fins a les darres novel·les de cavalleries, plenes d'aventures i desventures, amoroses i de lluites heroiques.

El 2021 fineix avui, el 2022 ens dona la benvinguda. I convé trobar refugi en alguna cosa de profit, a l'espera que aquest any nou ens apropi a la salut col·lectiva, també a la personal, i puguem recuperar bastant més l'antiga normalitat, la de debò, que és la que fa més mereixedora viure la vida. No podem acabar aquest darrer editorial de l'any de cap altra manera que amb un missatge d'esperança, talment com John Lennon i Yoko Ono somiaven en un món millor, en el seu *Imagine* de fa cinquanta anys. Imaginem un món millor i entre tots, entre totes, fem-lo possible. Felicitat 2022.

Semàfor



UN ANY DE PANDEMIA

El 2021 acaba igual que el 2019: amb el covid fora de control



TANCAMENT D'INDÚSTRIES

El teixit industrial de la vegueria s'ha aprimat i s'han perdut centenars de llocs de feina



2.000 NÚMEROS INFORMANT

La Fura sobreviu a totes les enquestes i edita el número 2.000

La vinyeta

Rosa Codina



APERITIUS CATALANS S.L.



Botiga Vilafranca

De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17 a 20 h
Dissabte de 9 a 14 h · Tel. 93 890 20 27
C/ Jaume Balmes, 12 – Vilafranca del Penedès

Botiga fàbrica Ca N'Aguilera

Dissabte, diumenge i festius d'11 a 14h
C/ Illa, 30 – Ca N'Aguilera PIERA
Tel. 937 760 261 · aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com



Fàbrica de fruits secs amb més referències del món

ASSORTIMENT DE PANERES DE FRUITS SECS

Sobre comanda, podem fer la versió que tu vulguis

T

Tema de la Setmana



✳ ISTOCKPHOTO

Lo pus bell catalanesc

És sabut que els primers textos que van existir i que es conserven escrits en català, *lo bell catalanesc*, són el *Forum iudicum* i les *Homilies d'Organyà*. El primer és una traducció d'un fragment breu de lleis antigues, redactada a finals del segle XII, entre 1180 i 1190. La biblioteca del monestir de Montserrat en conserva el pergami. Coetani d'aquest llibre de judicis, tal vegada d'uns anys posteriors (de finals del segle XII o principis del XIII), és el considerat primer text literari en català, unes homilies o sermons que comenten passatges de l'Evangelí. Eren també una traducció, per fer més entenedor als feligresos el missatge de Déu. Les *Homilies* es conserven a la Biblioteca de Catalunya.

Els primers mots escrits

Val a dir, però, que hi ha constància que anteriorment, fins i tot al segle IX, havien aparegut publicades algunes paraules soltes en català enmig de textos llatins, que era la llengua de cultura a l'edat mitjana, en exclusiva a l'alta edat mitjana, i posteriorment compartida amb altres llengües derivades del llatí vulgar, que havien florit

La primera literatura catalana es remunta al segle XIII

entre els segles VII i VIII, i que són les romàniques. Posteriorment, el XII-XIII, apareixerien els trobadors, que componien la seva poesia de caràcter amorós generalment en occità, recitades pels joglars, i introduint paraules catalanes quan el seu públic –cortesà– era català.

Però per parlar pròpiament de la primerenca literatura catalana ens hem d'acostar una mica més en el temps, sense deixar l'època medieval. Als segles XIII-XV. Els primers exponents són les cròniques reials de Jaume I, Bernat Desclot, Ramon Muntaner i Pere III; també l'extensíssima producció bibliogràfica del polifacètic Ramon Llull, la prosa humanista de Bernat Metge, i ja al segle XV tancarien aquesta primera època d'or de les lletres catalanes la poesia d'Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi i Joan Roís de Corella, i les novel·les cavalleresques *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell, i *Curial e Güelfa*, d'autoria incerta. Entremig, encara trobaríem altres autors notables com el metge i teòleg Arnau de Vilanova, els franciscans Francesc Eiximenis i Sant Vicent Ferrer.

Quatre cròniques

Llegir els quatre cronistes catalans medievals, malgrat el poc valor literari dels seus textos, és immiscir-se en la història d'una època, d'uns reis i dels seus reialmes, però sempre tenint present que la seva narrativa era una barreja d'història de fets reals i també de llegendes, mitges veritats i veritats amagades, perquè el protagonista mai hi podia quedar malament. Era el Rei.

Jaume I

La primera de les cròniques, *Llibre dels fets*, és de Jaume I El Conqueridor (1208-1276), un rei messiànic. El rei en Jaume era analfabet, com el 99% de la població, per tant, la seva crònica devia ser dictada (a les acaballes de la seva vida) a una colla d'escriptors al seu servei. És, doncs, una autobiografia que es llegeix com si t'estiguessin narrant en primera persona tot d'aventures i batalles èpiques. El *Llibre dels fets* conta els fets històrics que li va tocar viure en primera persona, tal com ell els va viure, és a dir, hi aboca les seves vivències i el seu punt de vista. Es mostra tothora com un home fort, valent, ardit al camp de batalla, sempre disposat a lluitar contra l'enemic. I l'enemic eren els infidels, els sarraïns,

a qui havia de desposseir de les terres per lliurar-les als creients. Jaume I va ser un heroi, va conquerir per a la Corona Catalano-Aragonesa els regnes de Mallorca, València, Múrcia (que després cedí a Castella) i tan sols va patir una severa derrota al tram final de la seva vida, la croada a Terra Santa. Jaume I va tenir una vida longeva, per l'època que era i per la seva exposició constant al camp de batalla. A més, va tenir un regnat llarguíssim, ja que als sis anys i mig es va quedar orfe i va haver d'assumir abans d'hora les més altes responsabilitats. Tot el que va fer en vida va ser un acte de fe, i si tenia èxit en les seves gestes era per voluntat de déu, a qui ell servia incondicionalment. Déu estava de la seva part.

Estàtua de Jaume I a Palma de Mallorca. ✖ WIKIPÈDIA



44^è Pessebre vivent parlat

Les Gunyoles (Avinyonet del Penedès)

Pessebre Vivent Parlat de les Gunyoles
Turisme Avinyonet

@PVPLesGunyoles
@visitaavinyonet

@pessebrelesgunyoles
@visitaavinyonet



Desembre 2021

Dies 19, 25 i 26 a les 18:00, 18:45 i 19:30h

Gener 2022

Dies 1 i 2 a les 18:00, 18:45 i 19:30h

Dia 9 a les 18:45h i 19:30h

www.pessebre.net www.turismeavinyonet.cat



ENTRADES ANTICIPADES
a www.pessebresvivents.cat
(representacions amb aforament limitat)

comunicació i disseny www.subitoben.com



Organitza i promoció:



Muntatge i coordinació:

COMISSIÓ PESSEBRE 2021

Adherits a:



Amb la col·laboració de:



Ajuntament d'Avinyonet del Penedès



Tema de la Setmana

Bernat Desclot

Que diferent és la *Crònica* de Bernat Desclot! Aquest era un alt funcionari de la cort catalano-aragonesa i el seu objectiu era narrar la vida i miracles del rei Pere II El Gran, primogènit de Jaume I. Desclot era un home il·lustrat, sabia de lletra i emprava recursos literaris en les seves cròniques. A banda de poder narrar els fets en primera persona perquè residia a la cort i era proper al rei, també utilitzava per al seu relat documents, cartes, converses tingudes o escoltades i altres fonts. El primer historiador a la recerca de l'objectivitat? Res més lluny de la realitat. Només en aparença. Estava al servei del rei i no el faria quedar pas malament. Un exemple: el rei d'Aragó i comte de Barcelona era autoritari, i se'l presenta com un home conciliador. Desclot va fer dues versions de la seva *Crònica*, que en alguns capítols poc s'assemblen, tot i tractar els mateixos fets. Algú li devia tocar el crostó i va haver de fer correccions.

Una altra característica d'*El llibre del Rei En Pere* és que el despulla de tota voluntat divina. Els designis de déu no intervenen per res en els fets històrics, i lluny de la mitificació que suposa la *Crònica* de Jaume I, Desclot dedica bona part del seu volum a mostrar com cada rei forma part d'una baula de la mateixa dinastia. Així, al principi apareixen el Casal de Barcelona, el casament de Ramon Berenguer IV amb Peronella, fet que suposa la unió de Catalunya amb l'Aragó; pràcticament una quarta part de la *Crònica* la dedica a Jaume I, fins i tot explicant els detalls del seu engendrament (el seu pare, Pere I el Catòlic, no volia ni veure la seva esposa Maria de Montpeller, i va ser enganyat perquè d'una única trobada en nasqués l'hereu del tron). Quant a Pere, va tenir un regnat curt (1276-1285), del qual Desclot destaca les dues principals gestes: la conquesta de Sicília i l'aturada de la invasió francesa de Catalunya. Totes dues batalles explicades amb profusió de detalls, com la seva invasió de Sicília en contra de la voluntat papal, la seva enemistat amb Carles I d'Anjou, el duel concertat amb ell i com va esquivar el parany que li va parar, o la resistència del setge de Girona (1285) quan Carles d'Anjou volia envair Catalunya amb el beneplàcit papal, i la sonora derrota francesa quan va arribar l'armada de Sicília, amb Roger de Llòria al capdavant.

Val a dir que Pere II va morir a Vilafranca, assistit per Arnau de Vilanova, que va ser metge de reis i papes, i que va escriure en llatí molts tractats sobre medicina (i alguns també en català, en una de les primeres aportacions a temes científics en la nostra llengua).

Ramon Muntaner

La *Crònica* de Ramon Muntaner (1265-1336) difereix completament de les dels dos reis. Muntaner no es dedica a glorificar cap magna figura de la Corona d'Aragó sinó que explica la seva vida, que és plena d'aventures, al servei de la Corona. Muntaner va ser un home proper a la Cort, va conèixer personalment Jaume I quan era un nen (s'hostatjà a casa seva, com ell explica), i va tenir una vida trepidant que correspon a l'etapa de major expansió de la Corona pel Mediterrani. Ja sigui com a militar, intendent, administrador, etc., Muntaner va participar en trenta-dues batalles i, per tant, és un testimoni

de luxe d'infinat de campanyes militars. Va prendre part activa en l'ocupació de Sicília amb Pere II, va viatjar amb els almogàvers i va ser home de confiança del seu líder Roger de Flor, amb qui lluità contra els turcs a Bizanci, a la Grècia actual, després se'n separà i va ser empresonat per genovesos i per francesos, va prendre una illa a Tunis i n'hi va ser concedida l'administració... Finalment, quan, ja gran, reposava de tanta batalla, a través d'un somni va rebre l'encàrrec diví de deixar constància per a la posteritat de tot el que havia viscut. I vet aquí la *Crònica*.

Pere III

La quarta i darrera crònica medieval porta la signatura de Pere III de Catalunya i IV d'Aragó (1319-1387), i no és una crònica sinó que en són dues. Pere El Cerimoniós era un lletraferit, molt interessat per la història de la seva nissaga i dels seus regnes. I va decidir, per una banda, compilar el que havia estat la història de la humanitat (entesa com els pobladors de la península Ibèrica i els que hi tinguessin relació, bàsicament), i, per altra banda, deixar constància de tot el que li passés a la seva vida. La *Crònica general* culmina el 1336, que és quan Pere assumeix el tron. Es documenta molt, per escriure-la, i hi és evident la seva voluntat de preservar la memòria del seu llinatge, que ho és per voluntat divina. La fa traduir a l'aragonès i al llatí, de manera que vol que transcendeixi.

Quant a la *Crònica particular* o *El llibre*, coescrita per ell mateix amb els seus escriptors, fa un repàs detallat a totes les seves gestes, accions dutes a terme durant el seu regnat, i també les conspiracions a què l'intenten sotmetre els seus germanastres i la seva madrastra, d'origen castellà, que pretenien repartir-se la Corona.

Ans al contrari, Pere recupera per a la Corona Mallorca i el Rosselló i fa un esforç ingent per mantenir la unitat dels seus dominis. Tindria un regnat ple de batalles i guerres, poques guanyades, amb Castella, Gènova, a Sardenya, fet que causaria un empobriment del regne, del qual ja no es recuperaria. Però això no es diu a la *Crònica*, que queda inacabada.



GLASS Vilafranca
Instal·lacions frigorífiques – Aire condicionat
Muntatge d'hostaleria i alimentació – S.A.T.

TEL. 93 817 11 11
vilafranca@glassvilafranca.cat
c. Amàlia Soler, 153
Vilafranca del Penedès

Us desitgem un feliç Any Nou!



Tombs dels reis del Casal de Barcelona al monestir de Poblet. ✖ WIKIPÈDIA

Poesia trobadoresca

Menció a part mereix la poesia trobadoresca en els orígens de la literatura catalana. Malgrat que la seva procedència és occitana, Alfons I el Cast (1157-1196) se la fa seva, en promou la difusió al sud dels Pirineus i acaba essent un element d'entreteniment i de refinament cortesà. Originalment era en llengua occitana, i poca ha transcendit en català, tot i que de mica en mica es van introduint paraules catalanes al mig de les rimes. Hi havia dues temàtiques principals: l'amor era el tema central de la lírica trobadoresca, però n'hi ha de temes polítics, de sàtira política. Quant a l'amor, era cortès, platònic, artificiós, d'enamorament de la dama perfecta, que pot acabar amb patiment. Dels pocs trobadors catalans dels quals es conserva obra, el principal és Cerverí de Girona (114 poemes, principalment amorosos) i en molt menor mesura Guillem de Berguedà.



ISTOCKPHOTO

CLINIC@AUDIO
CENTRE AUDITIU

☎ DEMANA CITA
TEL. 931 397 571
643 783 735

**ATENCIÓ
PERSONALITZADA
I SENSE PRESSA**



**PROVA
D'AUDIÒFONS
GRATUÏTA**



**FINANCIACIÓ
SENSE
INTERESSOS**



**FINS
35%
DESCOMpte
AUDIÒFONS**



Regal de benvinguda!
www.clinicaudio.es



NOU
CENTRE AUDITIU
Rambla Principal, 93
VILANOVA I LA GELTRÚ

Tema de la Setmana

Escultura de Ramon Llull a Palma de Mallorca. ✖ WIKIPÈDIA



Ramon Llull

Ramon Llull (mallorquí) és un dels noms propis de la literatura catalana, i no només la medieval, perquè va ser el primer que va produir una extensa obra en llengua vulgar (com es consideraven totes les romàniques derivades del llatí) i també perquè va ser el primer d'escriure obra científica també en català. Va escriure 260 obres, a més de centenars d'opuscles, i tots obeïen al seu objectiu de difondre la fe cristiana i convertir els infidels.

Llull (1232-1316) era un home benestant, casat i amb dos fills, que un dia ho va abandonar tot per dedicar-se, des del laïcisme, a la missió evangelitzadora. Fins i tot ho va fer en sinagogues i mesquites, i més d'un cop en va sortir escaldat. Va viatjar molt, va aprendre llatí i àrab, i va escriure indistintament en qualsevol de les llengües que dominava, segons el públic a qui es dirigís, sempre amb el mateix objectiu. La majoria d'obres són en llatí, i en consten 63 en català, majoritàriament dirigides a laics; les escrites en llatí s'adreçaven al

clergat i les redactades en àrab eren per convertir els sarraïns, la seva principal obsessió. A més, feia que se'n fessin còpies i que es traduïssin, perquè arribessin a més gent. La diferent varietat d'estils i qualitats fa pensar que les dictava a diferents escriptors, tot i que també n'hauria escrit del seu propi puny i lletra. I també va ser traductor.

Llull va tocar tots els gèneres. Va escriure obres de medicina, de lògica, d'astronomia, de geometria, de dret, de mística, de poesia trobadoresca, de novel·la cavalleresca... en una època en què l'accés d'un laic al saber no era habitual. I dins les seves obres sempre incloïa sermons, diàlegs i altres recursos orientats al seu objectiu d'escampar la fe cristiana. Entre les obres lullianes en català més destacades hi ha *Llibre de contemplació en Déu*, *Ars magna*, *Arbre de ciència*, *Fèlix o Llibre de meravelles*, *Llibre de les bèsties*, *Llibre d'amic e amat*, *Lo desconhort*, *Plany a la Verge*, *Blanquerna* o *Llibre de l'orde de cavalleria*.

Bernat Metge

Bernat Metge (1350-1413) va ser un avançat en el seu temps perquè va portar l'humanisme a la literatura catalana. Tota la seva obra està impregnada del pensament classicista, perquè els referents als clàssics grecs i llatins hi és constant: Virgili, Sèneca, Ciceró, Dante, Boccaccio, Ovidi, Petrarca, Plató, Epicur... De fet, la seva obra és plena d'adaptacions i fins i tot de frases i de diàlegs calcats dels clàssics. El primer gran plagador? Els historiadors de la literatura medieval no ho veuen així. La seva prosa era excepcional, i el fet de citar clàssics grecollatins amb tanta facilitat, de tenir-los com a referents de les seves temàtiques, mostra l'amplitud de la seva formació i cultura, només a l'abast de persones molt properes a la cort i a la cúria eclesiàstica. En el seu cas, al servei del rei i la reina. El 2022, Francesc Cambó farà cent anys que va crear la Fundació Bernat Metge, dedicada a la traducció al català de clàssics. Ja en porta 400.

L'obra mestra de Bernat Metge és *Lo somni*, format per quatre llibres. En ell se li apareix l'esperit del rei Joan I (que havia mort en una cacera) i hi entaula un diàleg on es qüestiona moltes coses, fins i tot de la doctrina cristiana; aquesta és també una característica de l'humanisme: posar-ho tot en dubte. Metge havia estat empresonat i degradat arran de la mort del rei, en un context de disputes familiars per assumir el tron. Al llibre, el rei difunt des del purgatori el tranquil·litza, li diu que l'alliberaran i que recuperarà el seu estatus a la cort, com així va ser. Altres temes que tracta *La somni* són el cisma de l'Església catòlica (papes de Roma i d'Avinyó) o la misogínia, que posteriorment rebut amb un elogi a la reina Maria de Luna, per guanyar-se el seu favor: el narrador havia canviat oportunament de bàndol durant la crisi successòria reial.

Altres obres importants de Bernat Metge van ser *Llibre de Fortuna i Prudència*, *Ovidi enamorat*, *Sermó* i la traducció de *Valter i Griselda*.

✓ ASCENSORS fets a mida i de baix manteniment
 ✓ Mini ELEVADORS i MUNTACÀRREGUES industrials
 ✓ PLATAFORMES i CADIRETES puja-escales

TOT ELEVACIÓ

T. 93 891 42 56 www.totelevacio.com
 Sant Sadurn d'Anoia Plaça Santiago Rusiñol s/n info@totelevacio.com

Entra
a www.lafurapenedes.cat
i segueix l'actualitat diària de la vegueria

Literatura al servei de la fe

Coetanis de Bernat Metge són tres autors que també van fer una contribució important a la literatura catalana medieval, en aquest cas orientada al vessant religiós: els franciscans Sant Vicent Ferrer i Anselm Turmeda i el dominic Francesc Eiximenis.



Crestià de Francesc Eiximenis, segons un manuscrit de 1792. ✦ BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID

Vicent Ferrer

Vicent Ferrer (1359-1419) era un predicador de molt prestigi, amb una brillant oratòria i bàsicament el que va deixar escrit van ser sermons. Textos senzills, entenedors, ben estructurats, efectistes, amb frases curtes, onomatopeies, en molts casos rimats per tal de facilitar la seva memorització. Ferrer comentava l'Evangeli i tota mena de temes teològics, donava consells, parlava de pecats, de

fer penitència... i entre els seus temes habituals hi havia com educar els fills en la fe, com la dona havia de tractar el marit (no s'escapava de la misogínia) i la cristianització dels jueus. La novetat era que tot això ho fes en llengua vulgar, és a dir, catalana, per bé que també en tenia en llatí (a voltes amb paraules catalanes pel mig), en castellà, occità... dependent de qui fos el seu públic.

Anselm Turmeda

Un cas insòlit és el del mallorquí Anselm Turmeda (1350-1422), ja que es tracta d'un convers que va escriure i publicar en dues llengües diferents, el català i l'àrab. De jove es va fer franciscà, però segons explica ell mateix a la seva autobiografia escrita en la llengua dels infidels, *Tūhfat al-adīb*, en un viatge a Bolonya el rector de la universitat, en una conversa mantinguda sobre dubtes de la fe, li va confessar que s'havia fet musulmà d'amagat, i ell s'hi va convertir i se'n va anar a viure a Tunis. Amb tot, va ser al país nord-africà on va escriure els seus llibres en català, i amb la mirada

posada a Mallorca i a l'Església catòlica. *Cobles de la divisió de Mallorca* és un poema polític, escrit en "pla català" (no pas el catalano-occità habitual), en què Turmeda assegura a la reina que la decadència que viu l'illa es deu a la desunió entre cristians i musulmans que hi ha des de la conquesta de Jaume I. *Amonestacions* és un manual de bon comportament del cristià, també en vers. *Disputa de l'ase* és una faula que satiritza sobre els mals de l'església: Turmeda es troba al mig de la cort d'animals, l'acusen de ser enemic dels animals i s'haurà de defensar davant d'un tribunal.

Francesc Eiximenis

Francesc Eiximenis (1330-1409) era un moralista cristià que igualment orientà la seva obra, molt extensa, a difondre l'obra de Déu i a adoctrinar en la fe. Si l'alta cultura era en llatí, ell s'adreça a lectors de cultura mitjana o fins i tot sense formació i que hi puguin estar interessats. Ho fa en català per fer arribar el missatge a aquests segments de la població, adaptant-se al públic i cercant

recursos per captar la seva atenció: intercalar anècdotes, faules, frases fetes, proverbis... El pecat, el dimoni, la temptació, la confessió, la penitència són alguns dels temes de fons. *Crestià*, *Llibre dels àngels*, *Llibre de les dones*, *Vida de Jesucrist* o *Tractat d'usura* són alguns dels seus llibres principals en llengua vernacla. També té llibres en llatí, com *Art per predicar al poble* o *Pastorale*.

BONES FESTES!
T'AJUEM A ARRODONIR
ELS ÀPATS DE NADAL

J. Rius

ARTESANS DES DEL 1922
ESPECIALITATS DIÀRIES DE PA · CARTA DE CÀTERING
TRONC DE SANT SILVESTRE · TORTELL DE REIS
TORRONS D'ELABORACIÓ PRÒPIA
TORRONS EXCLUSIUS THE GLENROTHES

WWW.PANRIUS.COM
Encàrrecs a panrius@panrius.com o al 938 920 428



Tema de la Setmana

El segle d'or de les lletres valencianes

El segle XV és el segle d'or de les lletres valencianes. Hi trobem la poesia d'Ausiàs March, les novel·les de cavalleries com *Curial e Güelfa*, d'autor desconegut, i sobretot *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell; i encara hi ha altres autors que completen un període tan prolífic en bona literatura, en una època en què encara era escadussera, els poetes Joan Roís de Corella i Jordi de Sant Jordi.

Ausiàs March

Ausiàs March (1400-1459) és encara avui un referent de la lírica catalana. De família propera a la cort valenciana, falconer del rei, de jove va tenir una bona formació, accés al llatí, a llibres, als clàssics... i va deixar un important recull de poesia amorosa, que té com a referent la dels trobadors, però evolucionada. Uns poemes que permeten resseguir la traça de la seva vida... sentimental. Així, hi ha dos cicles de poemes de joventut, "Llir entre els cards" (35 poemes) i "Plena de seny" (19), i de posteriors "Oh foll, Amor" o "Amor, Amor", en què expressa els seus sentiments i filosofa sobre els diferents tipus d'amor. Hi ha l'amor honest, el carnal, el que elogia la puresa

de la dama, o la seva castedat, quan és víctima d'una infidelitat... March va estar casat en dues ocasions, va tenir amants, va tenir algun amor no correspost, trobades que únicament cercaven el plaer del cos, i hi ha una dona, Teresa d'Híjar, que centra una part important de les seves rimes, perquè hi va tenir una relació de llarga durada, i fins i tot quan mor li dedica els seus poemes. Seria amor espiritual. Teresa hauria estat el seu amor integral. Però val a dir que saber a qui va dirigida cadascuna de les seves poesies és una quimera, ja que no ho diu: cal resseguir el que se'n sap de la seva vida, que era força pública a la cort, datar les rimes i intentar lligar caps.

Curial e Güelfa

Vet aquí una altra novel·la de cavalleries del segle XV, amb un segon eix temàtic com és el de l'amor. És d'autoria incerta, probablement escrita per algun valencià de l'àmbit de la cort d'Alfons el Magnànim. La va descobrir al segle XIX el filòleg vilafranquí Manuel Milà i Fontanals, i és un llibre que barreja cultismes i frases populars, ple de metàfores i proverbis. En aquest cas consta de tres llibres, els protagonistes dels quals surten al títol: Curial és un patge de la cort i Güelfa és la germana -jove, vídua- del seu senyor. Ella l'agafa com a amant i li dona instrucció. Quan els descobrei-

xen, com que una relació entre dues capes diferents de la societat no pot ser, ell ha de fugir. Al llarg dels tres llibres viu mil batalles. Defensa dames calumniades, viatja per Àustria, Terra Santa, lluita amb lleons... fins que el capturen els moriscos a Tunis, on roman sis anys. Güelfa intenta alliberar-lo però no pot. Ho farà Camar, una morisca que se n'enamora i es fa conversa per ell (passaria a dir-se Joana), però com que ell és fidel a Güelfa, la noia s'acaba suïcidant. Finalment, després de tota una novel·la de distanciaments, els protagonistes acaben junts.

Tirant lo Blanc

L'escriptor i filòleg Martí de Riquer el va qualificar de ser la millor novel·la en català de tots els temps. Miguel de Cervantes en va dir que era "el millor llibre del món", i el seu *Quixot* el salvava de la crema de llibres. *Tirant lo Blanc* és la primera novel·la moderna escrita en qualsevol llengua, una obra mestra de Joanot Martorell (de fet, l'única que va escriure), que ara gràcies a l'actualització que n'ha fet Màrius Serra es pot llegir en el català literari d'avui, fet que ha permès que deixi de ser un mite que només llegien alguns filòlegs, a un llibre de lectura actual.

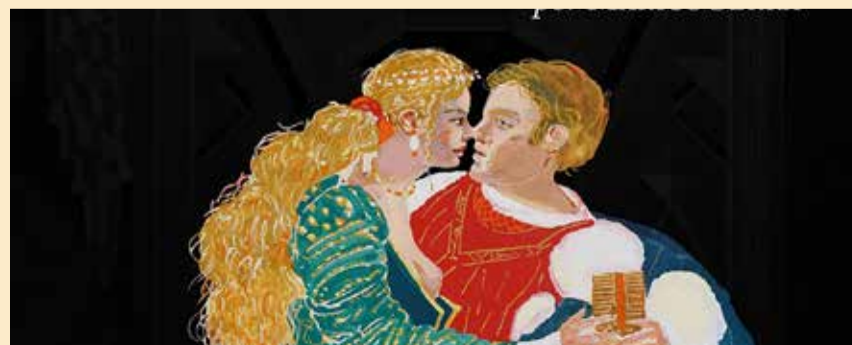
Tirant lo Blanc és un llibre de cavalleries, en què per primera vegada es dibuixa un protagonista de carn i ossos, al qual se li narren escenes quotidianes, se n'expliquen virtuts i defectes. Res a veure, doncs, amb el *Quixot*. A més, és a cavall entre l'època medieval i el Renaixement, quan la religió com a eix central dona pas a la raó, també el plaer, i l'humor. Al *Tirant* hi ha escenes de batalles, però també cortesanes; el ca-

valler viatja molt, com ho havia fet el seu autor, que de fet era cavaller, i sap de què parla. I el protagonista acaba morint i no al cap de batalla, sinó de malaltia, de pulmonia. No és, doncs, una mort gaire honorable, gaire heroica. Tot el que explica és molt creïble.

Tirant lo Blanc consta de cinc llibres, en els quals el protagonista viatja a Anglaterra, França, Sicília, Rodes, Jerusalem, Alexandria, Trípoli, Tunis. Arreu viu mil aventures i desventures, en tornejos de lluita però també com a militar, que salva Constantinoble dels turcs. I també s'enamora de la filla de l'emperador, Carmesina, hi ha un triangle amorós, enganyos, deu anys de separació entre enamorats i retrobada final, que hauria estat feliç si no fos que el Tirant mor de seguida. I ella també, de pena. Final tràgic, doncs. Val a dir que Joanot Martorell (1410-1465) va deixar el llibre inacabat, i algú altre el va acabar, no se sap ben bé qui. Una hipòtesi és que ho feu Joan Roís de Corella, però n'hi ha altres de possibles.



Facsimil del testament d'Ausiàs March. ✦ ARXIU REGNE DE VALÈNCIA



Fragment de la portada del llibre *Tirant lo Blanc*, versionat per Màrius Serra.

L'entrevista

IVAN LAVANDA, actor i protagonista del musical *Cantando bajo la lluvia*



✳ MARINA RODRÍGUEZ / CLACK

“Alguna cosa falla quan a un càsting no se't valora per si ho fas bé com a actor, sinó per quants *followers* tens o per si la fas grossa”

Per AMIC

Text: Manuel Arenas (Clack)

L'actor Ivan Labanda (Barcelona, 1980) es defineix com a “artista multidisciplinar” i només cal donar un cop d'ull a la seva trajectòria per confirmar que diu la veritat: televisió, teatre, cinema, doblatge, locució publicitària i el que calgui. Labanda, crític amb la “voràgine” i la “bogeria” en què les xarxes socials han sumit l'ofici de la interpretació en particular i el món actual en general, protagonitza aquest final d'any al Teatre Tívoli de Barcelona el musical *Cantando bajo la lluvia*, dirigit per Àngel Llàcer i Manu Guix i produït per Nostromo Live, espectacle que, segons explica, l'ha portat al límit a causa de la seva exigència física, però, a la vegada, li ha permès fer un “estirament artístic”

Torna al Tívoli, teatre on va començar amb dotze anys amb l'espectacle *Nou memory*. En quina mesura està present aquest viatge al passat, els seus inicis, en les actuacions que fa avui dia?

Al Tívoli també vam fer *La jaula de las locas*, primer cop que hi tornava després de tants

anys, i ja arriba un punt en què ho normalitzes. Sí que és veritat que, a vegades, m'assalten imatges de quan tenia dotze anys i estava entre bambolines mirant què feien a l'escenari. Aquell va ser el moment en què em va enlluernar la professió.

Tot i la seva dilatada experiència al teatre musical, des de *La bella y la bestia* fins a *Cabaret* (Premi Teatre Barcelona) passant per *Polònia* o *40 El Musical*, què considera que li aporta de nou artísticament aquest *Cantando bajo la lluvia*?

Moltíssimes coses! Jo sobretot em moc per reptes, i a *Cantando bajo la lluvia* el procés d'assajos ha sigut tan dur que jo crec que he fet un estirament artístic. Ja només el fet de cantar sota la pluja aplicant tota la coreografia ja és un repte. Això, clar, deixant al marge que és el millor musical de la història, per què no dir-ho.

Hi ha alguna anècdota que li vingui al cap i que es pugui explicar d'aquests assajos exigents?

Per exemple, a mi em van agafar dos atacs d'ansietat. Havíem d'absorbir tant de material en tan poc temps amb tanta gent i estar tant al nivell que... Tot i això, estem molt contents perquè veiem que la gent ho està gaudint i ha valgut la pena.



Contingut patrocinat per Ametller Origen



Per Amaya Prat, directora de sostenibilitat i R+D+I d'Ametller Origen

El moviment Fem Camí, un dels #101EjemplosPorElClima



Ens trobem en una situació d'emergència climàtica i, en aquest escenari, les empreses tenim un paper determinant per lluitar contra el canvi climàtic, assumint-ne part del lideratge. Amb aquest objectiu, la comunitat #PorElClima, una aliança de diferents actors que contribueix a la implementació de l'Acord de París a Espanya, ha donat a conèixer aquesta setmana els “101 ejemplos empresariales de acciones #porelclima”, un reconeixement a aquelles propostes empresarials que treballen per fer front a l'emergència climàtica i impulsen accions de descarbonització.

El moviment Fem Camí (femcami.org), que hem impulsat aquest any amb l'objectiu d'avançar cap a un món més saludable i sostenible, ha estat distingit com una d'aquestes iniciatives per la tasca que estem duent a terme per combatre el malbaratament alimentari en tota la cadena de valor de manera integrada:

- Donem aliments frescos i refrigerats amb data de caducitat

curta a entitats del tercer sector com Càritas o Creu Roja perquè els donin a famílies i persones en risc d'exclusió social.

- Oferim productes amb descompte i salvem packs de menjar per al seu consum immediat a través de l'aplicació Too Good To Go.

- Aprofitem fruites i hortalisses que han perdut el seu valor comercial de consum en fresc, però que mantenen el seu valor com a matèria primera per cuinar plats elaborats al nostre obrador d'Olerdola.

Des d'Ametller Origen estem fent camí cap a la neutralitat d'emissions de CO₂ en abast 1, 2 i 3 abans de l'any 2027, vint-i-tres anys abans que els objectius aprovats en l'Acord de París. Ja hem plantat més de cent llavors, que es corresponen a accions de millora en l'àmbit de l'alimentació saludable i la sostenibilitat, i aquest 2022 seguirem sumant noves llavors per avançar junts cap al món en el qual volem viure.

Imatge d'un dels moments de *Cantando bajo la lluvia* ✦ IMANOL OLITE / ACN

A què ha hagut de renunciar personalment per poder dedicar-se a projectes i àmbits culturals tan diversos durant la seva trajectòria professional?

Doncs a moltes coses, sí, però la cosa més forta és que pràcticament ni te n'adones. Renuncies a poder veure la teva família i els teus amics, cada cop els dediques menys temps... Clar, al teatre treballes quan tothom fa festa, quan tothom té ocasió de trobar-se. Molta gent et diu: "Oh, quina sort tens de poder dedicar-te al que t'agrada...!". I sí, és una sort i em considero una persona superafortunada, però la 'cara b' és que és una feina molt sacrificada, més encara perquè vivim en un món en què et penalitzen, et castiguen si dius "no" a feines.

Abans ha parlat de la seva ansietat durant els assajos. Aquestes "renúncies" a les quals fa referència van en aquest mateix sentit, ara que sembla que la salut mental està al centre del debat públic i polític?

Els atacs d'ansietat no sé si em van venir pel volum de feina, si la cosa ja venia del confinament o si va ser a

causa del món boig que estem vivint: la immediatesa, el *hate* a les xarxes... L'altre dia ho parlava amb un amic: quan tenia dotze anys i vaig decidir que volia ser actor, el meu somni era pujar a l'escenari i fer una funció, una pel·lícula, una sèrie. Ara, però, veus que no només és pujar a un escenari, sinó que has d'estar a les xarxes constantment, que has de veure a no sé qui, que t'han de veure els *followers*. Ja no és només que puguis expressar-te, sinó que has de lluitar tant per la teva visibilitat que és esgotador... I, al final, quan agafes distància, dius: "On queda, aquell somni?". És tot molt boig. I a mi personalment m'afecta.

Fins a quin punt creu que aquesta sobreexposició té una implicació en l'essència del seu ofici, en la separació entre la ficció del personatge que s'interpreta i la realitat personal de l'actor?

Alguna cosa falla en el moment en què fas un càsting i optes a un paper i se't valora no per si ho fas bé o malament com a actor, sinó per la quantitat de *followers* que tens. Jo em volia dedicar a això perquè pensava que,

si ho feies prou bé, podies accedir a papers protagonistes i començar a fer brillar la teva trajectòria. Ara t'adones que pots fer-ho si de cop i volta la fas grossa a Twitter. Aleshores dius: clar, ja no es tracta de si ho fas bé o malament, sinó de com et visibilitzes; de com aconseguixes arribar a tota aquella gent, i ja no té a veure amb l'art, sinó amb una altra cosa.

Quines alegries i decepcions personals i inesperades destacaria de la seva experiència més mediàtica, sobretot a la televisió?

Una alegria i una sorpresa va ser quan em van trucar per ser professor a *Operación Triunfo*, per exemple, perquè va ser superinesperat. I entre tanta gent, que de cop i volta marxin Los Javis i et truquin a tu... Va ser: "Però per què?" (riu).

Algun cop ha afirmat que no és un artista a qui li agradi gaire la zona de confort, motiu pel qual va sortir del programa *Polònia* (TV3). Més enllà del seu desig de presentar un *late night*, com també ha expressat en alguna ocasió, quin tipus de format o temàtica li semblaria interessant per sortir de la zona de confort de cara al futur?

Qualsevol cosa que no hagi fet abans. Jo sempre penso en un *late night* perquè crec que se m'està despertant alguna cosa de l'animal i li estic trobant molt de gust al fet d'entrevistar i d'empatitzar amb l'altre. Crec que hi ha alguna cosa que em diu que estirar aquest fil per mi és molt atractiu, i crec que un *late* m'ofereix el tauler de joc perfecte; ja no només això, sinó que pots comunicar, però també sorprendre cantant o ballant, quelcom que encara crec que no fa ningú, a la televisió. Aquí hi ha un espai. A un altre nivell? No sé, em puc imaginar presentant les notícies, si vols (riu). Em posa catxondo pensar-hi (riu). També flueixo amb la vida. És a dir, sempre procuro escoltar els senyals arran de les coses que venen, i dir: "Ara ve allò? Potser és que hi ha quelcom que s'ha ordenat i la cosa ha d'anar per aquí". Sempre he funcionat d'aquesta manera.



trabajos forestales

SERVICIOS FORESTALES EJ S.L.

VENDA DIRECTA DE LLENYA a:
Ctra. Sant Jaume dels Domenys, Km.2,2
i SERVEI A DOMICILI

ALTRES SERVEIS

- Tala i poda d'arbres
- Tala i retirada de palmeres
- Aclarida de boscos per biomassa
- Neteja de parcel·les
- Serveis forestals integrats



De dilluns a divendres de 9:30 a 16h. Dissabtes de 9 a 14 h.
Tel. 93 897 49 47 - 686 94 13 78 - Fax 901 70 79 44
info@trabajosforestales.com - www.trabajosforestales.com



O

Opinió

Tot llegint...



Anna Ruiz Mestres

Professora de literatura i crítica literària

Elisabeth Bishop

Trenta poemes, d'Elisabeth Bishop (1911-1979), és la primera antologia en català de la seva obra poètica! La traducció l'ha feta Jaume C. Pons Alorda, aquest poeta, crític i escriptor que he de dir que està *on fire*, pel que fa a la traducció dels clàssics en literatura anglesa al català, i tant de bo que això es mantingui, així el país s'omple de normalitat, en aquests dies difícils es necessita una mica d'esperança.

L'obra per mi té un plus, que és una edició bilingüe, i us permetrà gaudir de la mètrica i el perfeccionisme dels versos d'aquesta reconeguda escriptora, amb premis com el Pulitzer (1956), entre molts altres. Gaudireu de la selecció acurada que ha fet l'antòleg de poemes imprescindibles de la seva obra, que si bé és breu (només quatre llibres, junt amb edicions de l'obra completa), no per això deixa de ser extraordinària.

La seva atzarosa vida va marcant els versos. Va viatjar molt i va viure 16 anys al Brasil amb una de les seves parelles, l'arquitecta Lota de Macevo Soares. Cap al final de la seva vida va mantenir una relació amb Alice Methfessel, a qui deixà els drets literaris.

Quan la llegiu tindreu la impressió que molts dels seus poemes són una bella exposició fotogràfica de l'època que li va tocar viure i dels llocs que recorria viatjant. Les paraules tenen la força de les fotografies del *World Press Photo* en alguns versos. Poemes com *El mapa*, o *Un mal quadre enorme, Quai d'Orleans...* en són, per mi, un testimoni.

La presència d'animals i objectes (rellotges, galls, peixos –precios el poema *El peix*–, les cuques de llum...) descrits amb precisió ajuden a recrear el món que l'envolta creant una mirada poètica molt personal, on mostra que és una bona coneixedora del món que gira al voltant del mar (*Tot és plata: la pesada superfície del mar*) i dels rius, que esdevenen meandres de la seva lírica. La part més humana la trobem en poemes com *El xampú*, de temàtica més íntima i amorosa, i també a l'emblemàtic *Un art*, on l'enginy d'explicar l'art de la pèrdua ens porta a l'essència de la vida i de l'ésser humà.

La seva cartografia s'omple de natura (aigua, animals, flors, ports, ciutats), que fan un contrast entre la duresa d'un món industrial brut (les brutes benzineres, els molls, els vaixells), amb una natura plena de bellesa amb mil matisos del verd enfront dels grisos, que t'esclaten als ulls en llegir el devessall d'adjectius precisos, que caminen vers el "coneixement: fosc, salat, clar, mòbil, totalment lliure..., fluent i fluid" que t'aporta aquesta poesia. Una delícia poètica. Ara ens cal esperar que ens arribi la traducció de la prosa. Llegiu-la!

<https://desigdellegir.wordpress.com>



D'aquell Penedès medieval

Pep Bosch · Historiador

LA QUADRA DEL GORNER

LA QUADRA MEDIEVAL era una demarcació amb un grau de llibertat jurisdiccional respecte al terme on es trobava, fos castell o jurisdicció reial. Estava presidida per una torre o casa forta.

Dins de la quadra del Gornet s'englobava el nom originari de la població de Puigdàlber. La quadra se situava entre els termes municipals de l'anomenada població, de Subirats i del Pla del Penedès. En aquell temps pertanyia al monestir de Santa Maria de Solsona, segons un document de l'any 1110. L'entitat de la quadra es va mantenir fins ben entrat el segle XIX. També la comanda de Sant Joan de Jerusalem (Hospitalers) hi cobrava rendes (1405) i també els nobles Avinyó (1447). En la documentació trobem vivint-hi, per exemple, Bernat Bonastre (1385), Pere Sati, Bernat Borràs (1386), Joan Cortes i Sala (1390), tots inculpat per ferir un home estranger.

El topònim de Gornet podria ser també Guarner i derivar de cognoms en aquesta grafia.

El comencem a trobar en documents a partir de l'any 1275. El primer fou Ferrer Guarner, que sabem que era originari de la quadra. Entre els anys 1330 i 1344 Bartomeu Guarner era rector de l'església d'Olèrdola. De la quadra era també el pagès Jaume Guarner. Era propietari el 1388 de diferents terres als termes de Vilafranca, Puigdàlber, Moja, Lavit...

Pere Guarner, que era abaixador de draps (ofici relacionat amb el de teixidor) i propietari d'una de les masies situades a la quadra del Gornet, devia ser una persona influent, ja que diferents persones del terme de Subirats el van nomenar procurador perquè defensés els seus drets. Va ser administrador de la Pia Almoina de Vilafranca a mitjans del segle XV. Un fill de Pere fou el barber Nicolau Guarner, també molt assidu als documents notariais. Vivia a Vilafranca del Penedès. En el seu testament de l'any 1464 nomenava administradores dels seus béns persones originàries de la quadra del Gornet, el capellà Nicolau Gerald i el pagès Pere Panyera.

Fins ben bé el segle XIX (com hem dit), anem trobant la quadra del Gornet en la documentació. Dos exemples més: a la casa del mestre de Baix del Gornet es feren reparacions, el propietari era Josep Giró (1776); també a la casa de Pere Batlle Bou, situada a la quadra del Gornet, es feren reparacions, el mestre de cases era Joan Viu de Puigdàlber (1849).

<http://elpenedesmedievaljb.blogspot.com.es/>



STILL Nilfisk

- Venda nou i ocasió
- Reparació
- Lloguer

www.carretilles.com

LA NOVA RX 20 ELECTRITZANT



Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

BÚSTIA

Podeu enviar les vostres cartes a l'adreça bustia@lafurapenedes.cat.
Hi han de constar nom i cognoms, adreces postal i electrònica, número de carnet d'identitat i telèfon de contacte. L'extensió no pot superar els 1.500 caràcters (espais inclosos); en cas de superar-los, ens reservem el dret de resumir-les.
La Fura no es fa responsable del contingut dels articles signats que apareixen a les pàgines d'Opinió.

EL REI I LA REINA

La Sra. Montserrat Torrent (organista), als seus 95 anys, ha vist fet realitat el somni de la seva vida: tocar el seu propi orgue, concebut com ella volia.

Johann Sebastian Bach va definir l'orgue com el rei dels instruments i no crec que hi hagi ningú que no li doni la raó, ja que és precisament aquest instrument el que primer dona la benvinguda a les núvies quan entren a les esglésies.

L'antiga i desapareguda Caja Madrid va aportar/finançar la restauració de la majoria d'orgues de l'Estat, alguns encara pendents, a excepció del de l'abadia de Montserrat, que va anar a càrrec de Caixa Penedès. Fa pocs dies, a la basílica de Santa Maria de Vilafranca es va celebrar un concert d'orgue amb la primícia d'incorporar-hi i compartir-ho amb un altre instrument, la tenora, amb un resultat extraordinari i fins i tot exuberant que em va fer pensar que, per fi, el rei havia trobat la reina. No sé si en un futur s'hi afegiran altres instruments, caldria pensar que sí, ja que seria el bon resultat d'aquesta unió.

Miquel Àngel Santos
Vilafranca del Penedès

10 ANYS DE L'AMI AL SERVEI DE CATALUNA

Fa dues setmanes va fer deu anys de la constitució de l'Associació de Municipis per la Independència (AMI), amb uns presidents tan emblemàtics com els alcaldes Vila-Abadal, Carles Puigdemont i Neus Lloveras, entre altres, i amb un consell directiu que ens reuníem cada dos mesos en ajuntaments dels municipis de Catalunya.

La feina feta aquests anys ha estat enorme, en la defensa jurídica de l'administració local davant la persecució judicial apressada per l'ultraespanyolisme recalçant de l'administració de l'Estat central, en l'assessorament polític i en l'activisme al costat d'entitats com Òmnium Cultural i l'Assemblea Nacional Catalana.

A partir d'ara seria bo continuar en aquesta activitat institucional i no abaixar la guàrdia, ampliant l'associació, acostant-la al Consell per la República i aprofundint en la tasca de sensibilització a Europa, a través dels municipis agermanats.

Raimon Gusi Amigó
Vilafranca del Penedès

AUTORITATS I SEGURETAT

Quan parlo d'autoritats em refereixo a les del meu entorn. Serveidors públics, no se'ls veu per molts carrers, ni a peu, ni fora del cotxe patrulla. Parlo del dia a dia, no del mercadet, davant de les escoles o en esdeveniments puntuals. Les poques vegades que els veig, sempre segueixen la mateixa rutina, horari i ruta, circulant entre 40 i 60 km/hora i conversant. No se'ls veu sancionant conductors responsables de l'assilvestrat trànsit que patim, ni els vehicles que obstaculitzen el pas dels vianants, ni bicis i patinets per les voreres o contra sentit. De nit, ni t'explico.

Tots els infractors volen tenir la raó i m'amenacen o em perdonen la vida. Abans feia alguna foto, però ja no m'atreveixo. Tampoc servia per a res, a l'Ajuntament ni contestaven ni actuaven. Un regidor de Governació em va confessar que tenien problemes de falta d'efectius per absències i baixes laborals. També em va assegurar que es contractaria un superintendent que dirigiria el col·lectiu.

Sense garantir la seguretat ciutadana i viària, fa por sortir a caminar diàriament per "fer salut". La seguretat és la part dels pressupostos que s'ha de prioritzar en lloc de les festes estridents per satisfer votants. El respecte s'ha de guanyar actuant quotidianament, presencialment, preventivament i reactivament. Molta gent passa de posar denúncies inútils. Ja sabem que és dur combatre la delinqüència, la droga "DO Polígon", els lladres, ocupes, el botellot..., però és la seva feina i responsabilitat. De fet, els primers responsables de la meua percepció d'inseguretat són els alcaldes que nomenen o no cessen els regidors específics. La política partidista no ha de contaminar aquestes decisions.

Alguns municipis han contractat seguretat privada, m'imagino per què. Amb els Mossos no es pot comptar, no donen l'abast amb tota la gamma de màfies, bandes, droga, delinqüència múltiple.

Joan Pes
Sant Sadurní d'Anoia



María del Rosario Zamora Lozano
9 febrer 1940 - 31 desembre 2020



Avui especialment recordem, quan era Nadal, amb quina bondat, generositat i alegria asseies a la nostra taula persones que no tenien amb qui compartir.

La teva estrella il·luminarà per sempre la casa. Mare, tot ho vas resistir amb la dignitat, noblesa, fidelitat i la força dels que s'aferren a la vida, a l'amor i a la teva estimada vila.

Viuràs en el nostre record.

Els teus fills t'estimarem sempre.

Vilafranca del Penedès, desembre de 2021



7è ANIVERSARI DE LA MORT DE

Joan Cols Giménez

Que morí el 9 de gener de 2015

*No hi ha nit en la qual no pensi en tu,
no hi ha somni en el qual no hi siguis
i no hi ha silenci en el qual no t'escolti*

Anna, Núria i Marc

G

Gastronomia

PER LLEPAR-S'HI ELS DITS

AVINYONET DEL PENEDÈS
LA GARROFA. Més de cinquanta anys oferint cuina tradicional catalana. Carta i menús en els quals trobaràs cuina casolana i brasa enmig de les vinyes. C. la Garrofa, 1 (ctra. c-243a km 6). Tel. 938 97 41 55.

SANT SADURNÍ D'ANOIA
HOTEL FONDA NEUS. Tapes al terrat, posta de sol musical, piscina, divendres i dissabtes nits musicals. Espai chill out. WhatsApp 640 710 296. Menú diari 12.50 €. Esmorzars, dinars, sopars, take away. C. Pelegrí Torelló, 1. Tel. 93 891 03 65.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS
CASINO. Cuina mediterrània. Pizzeria. Menús diari, festiu, mariner. Rambla Sant Francesc, 25. Tel. 93 892 10 76. www.casinovilafranca.com

EL CIGRÓ D'OR. Cuina amb DO Penedès. Carta, menú degustació i menú diari. Dilluns a diumenge de 13 a 16 h. Divendres i dissabtes de 21 a 22.30 h. Pl. Vall del Castell, 17. Tel. 93 890 56 09.

PLATETS. Platets creatius i vegetarians. Tapes menú per dinar. Av. Barcelona, 41. Tel. 93 892 25 88. www.platets.com.

Vols que el teu restaurant arribi a 25.300 llars?

Truca'ns al tel. 936 766 846 i t'informarem



En boca

Xavi Viles
 Sommelier
 @xaviviles



LLEGAT FAMILIAR Llopart



VARIETAT
 100% xarel·lo

COLOR
 Escumós blanc

CRIANÇA
 159 mesos en rima, anyada 2007

DENOMINACIÓ
 Corpinnat

PREU APROXIMAT
 125 €

MOMENT
 Regals màgics

AROMES
 Complexitat i elegància d'aromes. Fruita blanca madura, aromes de préssec suau i fins i tot un punt de pinya, sensació de mel de flors i cítrics, i algunes notes més balsàmiques i mentolades. Les notes de criança s'expressen en forma de toffee i torrats elegants.

EN BOCA
 Sorprenentment viu i fresc. Un punt salí i mineral, cítrics subtils, un pas força cremós amb la bombolla finíssima. Un final fresc i llarg, amb el caracter del xarel·lo que es fon eternament.

MARIDATGE
 Per gaudir aquestes festes amb molts plats principals, com per exemple una llagosta al forn

S

Serveis

Farmàcies de torn

EL VENDRELL

Divendres 31
 Parra, c. Sant Xavier, 23

Dissabte 1
 Rovira, c. Prat de la Riba, 8

Diumenge 2
 Rovira, c. Prat de la Riba, 8

Dilluns 3
 Juste, c. Les Flors, 74

Dimarts 4
 López, c. Benvingut Socias, 60

Dimecres 5
 Mestres, c. Prat de la Riba, 2

Dijous 6
 Parra, c. Sant Xavier, 23

VILAFRANCA

Divendres 31
 Cuadras, c. Igualada, 48

Dissabte 1
 Olivé, c. Espirall, 23

Diumenge 2
 Pedrerol, c. de la Parellada, 39

Dilluns 3
 Bosch, c. de la Parellada, 25

Dimarts
 Miralles, c. Parellada, 2 - Cort, 1

Dimecres 5
 Benedicto, c. de la Cort, 37

Dijous 6
 Amadó, c. Sant Pere, 2

VILANOVA

Divendres 31
 Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dissabte 1
 Masip, c. Josep Coroleu, 79

Diumenge 2
 Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dilluns 3
 Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dimarts 4
 Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dimecres 5
 López, Av. Jaume Balmes, 24-26

Dijous 6
 Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

VETERINÀRIA

"Per a ells, tu ets el millor regal, ADOPTA"



93 810 06 98 opció 6
 www.caadpenedes.org

VETERINÀRIA Animavet
 SERVEIS VETERINARIS

CAMPANYA D'ESTERILITZACIÓ
 20% dte. en anàlisi i cirurgia

FINS AL GENER DE 2022

NÚRIA CASAS COL. B 3099 YOLANDA PIÑOL COL. B 1337

HORARI: Dilluns, dimecres i divendres, 11 a 13.30 h i 16.30 a 20 h.
 Dimarts i dijous, 10 a 13.30 h i 15 a 18 h. Dissabtes, 10 a 13 h.
 c. Castelló, 23 · Sant Sadurní d'Anoia · veterinarianimavet@gmail.com · Tel. 93 688 46 00

Hospital Veterinari del Penedès

URGÈNCIES 24H.
 T. 93 817 22 61

- Medicina veterinària de qualitat
- Urgències i hospitalització
- Especialistes en cirurgia
- Radiografia digital i ecografia

MÚTUA VETERINÀRIA PLUSVET
 totes les visites, vacunes i molt més des de 320 €/l'any finançables

Av. Barcelona, 12 Vilafranca del Penedès
 Pàrquing gratuït Saba Pl. Penedès, C/Cid i zona blava, demaneu-nos tiquet de dilluns a divendres de 9 a 20:30 h. Ombrem migdies. Dissabte de 10 a 14 h.

Segueix-nos al

SERVEIS

CIRURGIES • VISITES A DOMICILI
RADIOGRAFIES / ECOGRAFIES
BOTIGA ESPECIALITZADA • ANÀLISIS CLÍNICS
MEDICINA D'ANIMALS EXÒTICS • PERRUQUERIA CANINA I FELINA

Helena Giralt Col. 2723 Eva Juvé Col. 2693 Eva Besolí Col. 2887 Mònica Mata Col. 5674

CENTRE VETERINARI POBLE NOU

Fruqueu i informeu-vos!

De dilluns a divendres de 9:30 a 20:30 h.
 Dissabtes d'11 a 13:30 h.

Segueix-nos al facebook c. Ignasi Iglésias, 26-28 · Vilafranca · TEL. 93 817 20 58
URGÈNCIES DOMICILIÀRIES 610 786 786

Farmàcies de torn

EL VENDREL

Divendres 7
Rovira, c. Prat de la Riba, 8

Dissabte 8
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37

Diumenge 9
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37

Dilluns 10
López, c. Benvingut Socias, 60

Dimarts 11
Mestres, c. Prat de la Riba, 2

Dimecres 12
Parra, c. Sant Xavier, 23

Dijous 13
Rovira, c. Prat de la Riba, 8

VILAFRANCA

Divendres 7
Sant Julià, c. Eugeni d'Ors, 37

Dissabte 8
Av. Tarragona, av. Tarragona, 71

Diumenge 9
Puerto, c. Amàlia Soler, 130

Dilluns 10
Planas, rbla. de la Girada, 15

Dimarts 11
Cuadras, c. Igualada, 48

Dimecres 12
Olivé, c. Espirall, 23

Dijous 13
Pedrerol, c. de la Parellada, 39

VILANOVA

Divendres 7
Pedraza, pl. Soler i Gustems, 20

Dissabte 8
Perales, Av. Cubelles, 41

Diumenge 9
Pérez, rbla. Samà, 95-97

Dilluns 10
Prendes, Josep Coroleu, 47

Dimarts 11
Rivero, pl. de la Moixiganga, 5

Dimecres 12
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dijous 13
Benavent, Av. Francesc Macià 18

FORMACIÓ



Beneficis de fer exercici en els adolescents

* ISTOCK

Per AMIC

Tant els infants com els adolescents, si no fan l'activitat física suficient (una hora o més cada dia), es perden molts dels beneficis que aporta per a la salut durant aquesta etapa de la vida i que, en la seva majoria, es man-

tenen en l'edat adulta. L'activitat física produeix beneficis en cinc grans esferes:

Millora de la condició física augmentant les capacitats físiques com la força, resistència, etc.

Contribueix en l'aspecte social enfortint les relacions socials, compliment de normes, valors, ètica, etc.

En aspectes psíquics i emocionals, permet actuar a neurotrans-

missors, que generen sensació de benestar, milloren l'atenció, condueixen a un estat de calma i felicitat, etc. Dins d'aquests beneficis també es troben millores pel que fa a processament de la informació, mecanismes de l'atenció..., la qual cosa pot conduir a una millora en el rendiment acadèmic.

La quarta esfera fa referència a les millores en la prevenció i rehabilitació de diverses patologies, especialment les associades al sedentarisme, com el sobrepès o l'obesitat. En aquest sentit, l'OMS destaca també que l'activitat física millora la capacitat cardiorespiratòria i muscular, i la salut òssia.

I finalment, l'activitat millora tot el relatiu a les habilitats motrius i components de la psicomotricitat que influeixen en diverses variables psicològiques com l'autoestima, l'autoconcepte o l'autoconfiança.

FONT: Consumer/eroski.com



FORMACIÓ

BUDDOKAN nihon tai-jitsu, iaido, jyodo
tai-xi, kung-fu
defensa personal
daitoryu aikijujutsu

ARTS MARCIALS TRADICIONALS

686 128 518
www.buddokanpenedes.cat

DANSA INFANTIL
INICIACIÓ ADULTS
TALLERS EXPRESSIVA
TERAPÈUTICA

La danseria
650 005 452
http://ledanseria.spaces.live.com/

Totes les arts marcial amb la mateixa quota única
DOS DIES DE PROVA GRATUÏT
c/Sant Julià, 24 - Vilafranca del Penedès

SALUT

IGNASI ROIG

GINECÒLEG
CONSULTA GINECOLÒGICA
ECOGRAFIA 4D

HORARI: Dimecres i dijous de 16 a 20 h.

c. Oriol, 24 1r 4a · 08720 Vilafranca del Penedès
Tel. 93 169 42 05 · www.ignasiroig.com

FRANCADENT Clínica Dental

La teva clínica de confiança a Vilafranca

93 817 05 45



Segueix-nos a: www.francadent.com

De dilluns a dijous de 8 a 18 h · Divendres de 8 a 20 h
Pg. Rafael Soler, 5 · Baixos · Vilafranca del Penedès

Servei d'urgències
Àcid hialurònic
Escàner 3D i TAC
Sedació conscient
Totes les especialitats
Financem els tractaments
CEREC -fundes zirconi immediates-
Regeneració amb plasma ric en fibrina

LLAR I EMPRESA

Consells perquè la teva rentadora faci olor de nova



✳ ISTOCK

Per AMIC

Mantenir nets els articles de la llar és una tasca fonamental, ja que en moltes ocasions el seu funcionament depèn d'això.

Un dels electrodomèstics que més solen embrutar-se és la rentadora i és important que aprenguis com mantenir-la teva en el millor estat.

Són molts els productes que es poden utilitzar per aconseguir aquesta gesta, però amb una mica de lleixiu pots fer que la teva rentadora estigui com a nova

El primer que has de considerar és que necessitaràs fer una combinació entre el lleixiu i un parell de baietes. També és rellevant esmentar que aquest producte és bastant tòxic, per la qual cosa és recomanable que el mantinguis lluny de l'abast dels nens i de les mascotes. A continuació, comparim els passos que has de seguir:

1. Xopa les baietes amb el producte, amb una quantitat considerable de lleixiu.
2. Deixa les baietes damunt de les gomes de la rentadora. Deixa-les reposar durant tota la nit, perquè

d'aquesta manera pugui fer l'efecte desitjat.

3. Retira-les de la rentadora, i ruixa amb una mica de vinagre. Després has de rentar-la amb una mica d'aigua calenta, per poder eliminar les restes de lleixiu que puguin quedar en l'electrodomèstic.

Una vegada que hagi realitzat cadascun d'aquests passos, la teva rentadora farà olor com si estigués completament nova, per la qual cosa serà molt més agradable utilitzar-la per mantenir la teva roba neta.

FONT: viirhogar.republica.com

VETERINÀRIA



✳ ISTOCK

Pros i contres de tenir una mascota

Per AMIC

L'arribada d'una mascota a la família és motiu d'alegria per a tots. Un animal ens portarà grans moments i situacions, a més de donar-nos afecte.

Però és una responsabilitat i cal pensar-ho amb calma perquè molts casos d'abandó animal són el fruit d'una decisió ràpida i pensant "el bonic que és el cadell".

Els pros de tenir una mascota són, entre altres, que són una font d'afecte inesgotable; t'obliga a fer exercici diari; fa treballar el sen-

tit de la responsabilitat de la canalla. Els nens que creixen amb una mascota solen ser més oberts, tenen millor relació amb els altres, els agrada fer activitats en grup i practicar esports.

Els contres de tenir una mascota passen per: possibles al·lèrgies que fan difícil la convivència; menys llibertat a l'hora d'anar de vacances; l'obligatorietat de treure-la cada dia; les despeses en alimentació i veterinària i, finalment, l'augment de la freqüència de neteja.

FONT: wikifaunia.com

La millor alarma des de 1€ /dia

digittecnic

ALARMA
CONNECTADA AMB SERVEI D'ACUADA GRAVACIÓ D'IMATGES
AVIS A POLICIA
938 181 133
www.digittecnic.com

*Instal·lació no inclosa.

SOM ESPECIALISTES EN ARTICLES DE PROTECCIÓ LABORAL I ROBA DE TREBALL

bonas NA/PA festes

SEGURETAT LABORAL

napaseguretatlaboral.com c/ Tossa de Mar, 19 - 08720 Vilafranca del Penedès (Barcelona) - 93 890 31 44 | 93 817 24 04 - napa@napaseguretatlaboral.com

AMB TOTA SEGURETAT

SISTEMES INTEGRALS DE SEGURETAT ARCAT SL

CENTRAL RECEPTORA D'ALARMES

- Instal·lació, reparació i manteniment de sistemes de seguretat
- Servei tècnic
- Control d'accessos
- Circuit tancat de tv amb gravació i transmissió d'imatge

Pressupost sense compromís CONSULTI'NS

c. Sant Joan, 14 Entresòl 3a
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Tel. 93 892 24 50
sisarcad@sisarcad.com
DSGC 11/1999

ALBERT

- Neteja i desembussos de canonades
 - Buidats de fosses sèptiques
- Neteja de cisternes i pàrquings
 - Servei d'aigua no potable
- Disposem de màquines d'última generació
 - Servei de manteniments
- Garantim els nostres serveis
 - Serveis urgents
- Inspecció de canonades amb equip de T.V.

Tel. 617 78 86 40
647 19 71 06
albertdesembussos@hotmail.com

C

Classificats

× TREBALL

PAGÈS busca vinyes o finca a parceria, zona Alt Penedès i Garraf. 608.994.411.

CHICA busca trabajo de limpieza o cuidado de ancianos. 605.629.029.

SE PRECISA chófer con experiencia y carnet C para transporte por Barcelona y provincia. Tel. 646.987.371.

× COMPRA/VENDA

VENC eines de treball al camp antigues. Interessats posar-se en contacte al telèfon 606.616.086.

VENDO, cambio y compro botellas antiguas. Tel. 628.818.231 (solo 22 h).

× EȘOTERISME/VIDÈNCIA

MAESTRO Seluba vidente curandero, resuelve todo tipo problemas: Recuperar pareja. Negocios. Impotencia. Mal ojo, etc. Resultados 100% garantizados. Tel. 658.792.327.

× MOTOR

COMPRAMOS VEHÍCULOS

Turismos, 4x4, furgonetas. Con o sin ITV, averiados, accidentados, con deudas o embargos. Seriedad. 625.238.268, whatsapp.

COMPRO motos velles: Vespa, Lambretta, Laverda, Bultaco, Montesa, Ducati, etc. 610.210.921.

COMPRO cotxes de segona mà, antics i moderns, de tots tipus. Contacte 696.279.299.

× SERVEIS

CONSTRUCCIÓ de pous, Ordal. Tel. 93.817.92.21 - 626.498.781.

AUTÓNOMO. Pintura, jardinería, limpieza de parcelas. Podamos, cortamos árboles. Vaciado pisos, trasteros. Limpieza parkings, casas y oficinas. 644.943.453.

MUDANCES i guardamobles Detectrans. Passeig Rafael Soler, 48, Vilafranca. Tel. 93.890.48.27, raularmerolopez83@gmail.com.

IMPERMEABILITZACIONS.

Teulades, terrats, soterranis. Tractaments tot tipus d'humitats. Aïllaments. 666.266.420

PALETERIA, pintura, electricitat, fontaneria, reformes, calefacció, fusteria, parquet, baixants. 666.266.420.

MUDANCES. Neteges generals. Buidem pisos, naus. Tala arbres. Paleta. 698.445.749.

LAMPISTA econòmic. Reparacions elèctriques, fontaneria, calefacció, làmpares, persianes. 620.710.479, Adrià.

MUDANZASLOPEZVILANOVA.ES. 659.394.299. Transports, muntatges, embalatges, guardamobles, elevamobles, www.mudanzas-lopez.es. 93.893.40.80, mudanzas.lopez@hotmail.com.

PALETA i pintor econòmic. Reparacions, pintura interior/ exterior, teulades, etc. 620.710.479, Adrià.

× TRASPASSOS NEGOCIS

Pàrquing + Traster Autocaravanes
Accés 24 hores
677 167 434

× TRASPASSOS NEGOCIS

BUGADERIA en traspàs a Vilafranca, ple rendiment, bona situació. 613.025.540.

× HABITATGE

ARQUITECTE. Inspecció tècnica d'edificis. Tarifa plana 410 euros + IVA. 657.989.467.

CASA en venda 302 m², Vilafranca, Poble Nou. 620.361.014.

NOI català busca persona que vulgui compartir el seu pis. Ni fumo ni bec. 654.198.515.

COMPRO masia o casa camp restaurada o per restaurar, amb terreny. Tel. 93.321.48.52.

BUSCO casa de poble encara que s'hagi de restaurar, a ser possible amb pati o terreny. Tel. 93.444.99.20.

Bona entrada d'any!

Desconnectem uns dies!

La redacció de La Fura estarà tancada fins al dia 2 de gener. L'endemà ja treballarem per publicar una nova edició que trobareu als forns, fleques i punts de distribució habituals el dia 14.



A

Agenda

Tots els actes estan subjectes a canvis o suspensió a causa de les mesures per contenir la covid-19

31 Divendres

EFEMÈRIDES

FA 30 ANYS

Es dissol la Unió Soviètica, mesos després del cop d'estat fallit contrari a la perestroika impulsada pel president Mikhail Gorbtxov.

ALT PENEDÈS

❖ GELIDA

16.30 h. CURSA infantil de Sant Silvestre, de 300 m.
Des de la plaça de la Vila

17.15 h. CURSA de Sant Silvestre. Amb un recorregut de 3 km.
Carrer Barceloneta

23.45 h. CAMPANADES de Cap d'Any Cadascú ha de portar el seu raïm.
Plaça de l'Església

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**
9- 13 h. TALLER de Nadal Inscripció: www.jespe.org/activitats.
Casal de la Gent Gran

❖ TORRELAVIT

18.30 h. CASTELL de focs de Cap d'Any.
Pels carrers del poble



❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

22.30 h. VETLLA i pregària per la pau amb motiu de Cap d'Any.
Basílica de Santa Maria

23.30 h. BALL de cap d'any amb el grup Dolce Vita. Aforament limitat.
Teatre Casal

BAIX PENEDÈS

❖ BANYERES DEL PENEDÈS

17 h. 4a CURSA de Sant Silvestre organitzada conjuntament per l'Arboç i Banyeres També se celebrarà una caminada solidària de 5 km a benefici de Creu Roja en el marc de la campanya "Cap infant sense Juguines". Inscripcions a santsilvestre2021.cronosports.com.
Plaça de l'Ajuntament

❖ CALAFELL

23.45 h. FESTA de Cap d'Any amb campanades, bossa cotilló, raïm, cava i DJ.
Plaça de Catalunya

❖ CUNIT

12 h. Sortida de SENDERISME Casal Jove

17 h. CURSA de Sant Silvestre Pavelló municipal Els Jons

❖ LLORENÇ DEL PENEDÈS

19.30 h. MISSA de vigília.
Església Parroquial

0.45 h. BALL de Cap d'Any amb el grup Alma. Hi haurà coca i cava. Reserva al 654 620 504. Gratuït per als socis i 15 euros per al públic general.
La Cumprativa

❖ LA PLATJA DE CALAFELL

11 h. Festa de l'Home dels Nassos. CERCAVILA pels carrers de la Platja, acompanyats per la Colla Gegantera i Grallera, el Ball de Gitanes i les Tirantinaires de la Unió Artística i la Banda de Timbals i Gralles de Mas Romeu
Pels carrers

12 h. Sessió de CONTA-CONTES, a càrrec de La Porta de Fusta.
Centre Cívic Cinema Iris

❖ EL VENDRELL

10 h. VISITA de l'home dels Nassos. Per les botigues del centre

GARRAF

❖ CANYELLES

12 h. 11a CURSA dels Nassos i Caminada Solidària a benefici de l'associació Marinada, grup d'autoajuda per a dones amb càncer de mama.
Pàrquing de l'escola Sant Nicolau

1 Dissabte

EFEMÈRIDES

FA 221 ANYS

L'astrònom italià Giuseppe Piazzi descobreix el primer asteroide de la història, que orbitava al voltant del sol, i al qual anomena Ceres.

ALT PENEDÈS

❖ CASTELLVÍ (CASTELLVÍ DE LA MARCA)

11 h. MISSA de Santa Maria de Déu.
Església de Sant Sadurní

❖ GELIDA

11.15 h. MISSA de Cap d'Any.
Església de Sant Pere

19.30 h. CONCERT de Cap d'Any de la coral Vallbardina amb la interpretació

de temes de *Jesucrist Superstar* i nadales. Entrades: gelida.cat.
Església de Sant Pere

❖ LES GUNYOLES (AVINYONET DEL PENEDÈS)

18, 18.45 i 19.30 h. 44è PESSEBRE vivent parlat. Aforament limitat.
Entrades: www.pessebresvivents.cat.
Centre Cultural i Recreatiu La Torre



❖ LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)

11 h. MISSA de Santa Maria de Déu.
Església de Sant Sadurní

❖ SANT MARTÍ SARROCA

10.30 h. SOLEMNITAT de la Mare de Déu.
Església parroquial de Santa Maria

❖ SANTA FE DEL PENEDÈS

19 h. CONCERT nadalenc amb el tenor Josep Ferré i el conjunt Adàgio. A benefici de la Marató de TV3.
Centre Cívic

❖ SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS

12 h. MISSA de Cap d'Any per la pau al món.
Església

❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

18.55 h. Retransmissió en HD de l'ÒPERA *Cinderella*, de Jules Massenet, en directe des del Metropolitan Opera de Nova York.
Teatre Casal

ANOIA

❖ LA LLACUNA

11.30 h. Arribada del PATGE Faruk per recollir les cartes dels nens i nenes.
Plaça Major

BAIX PENEDÈS

❖ LLORENÇ DEL PENEDÈS

11.15 h. MISSA de Cap d'Any.
Església Parroquial

18.30 h. CONCERT Líric a càrrec de David Jiménez (piano) i Emili Gispert (tenor). Selecció de nadales i àries d'òpera. Places limitades a l'aforament.
Ajuntament

GARRAF

❖ CANYELLES

17 i 00 h. Reemissió del CONCERT de Cap d'Any amb artistes locals. Hi participen Akustik Sound, Abraham, Tarvelin Band, Albert Esplugues, Dj L. Salva, Los Santos, Giuseppe Costa, Duet d'Ambient, Dj Presi#24, Efen, The Acoustic Plan i Orquestra Cotton.
Canal Blau TV

❖ VILANOVA I LA GELTRÚ

12 - 14 h. Representacions del RETAULE de Nadal, a càrrec de l'Estaquirote Teatre
Ajuntament de Vilanova

17 i 20 h. Representació d'*Els pastorets*, Adaptació lliure del text de J.M. Folch i Torres. Preu: 8 euros socis i infants fins a 12 anys i 10 euros per al públic general.
Círcol Catòlic

2 Diumenge

EFEMÈRIDES

FA 15 ANYS

Mor el lingüista català Joan Coromines, autor del *Diccionari etimològic de la llengua catalana*, *l'Onomasticon Catalanoiaie* i de molts altres llibres i estudis sobre llengua catalana.

ALT PENEDÈS

❖ GELIDA

11 h. RECEPCIÓ dels patges de Ses Majestats els Reis d'Orient. Arribada



OL'GREEN

Espectacle "Veus in E-Motion"

13 febrer - 19h

Fòrum Berger Balaguer
Vilafranca del Penedès

Entrades online i taquilla del Fòrum Balaguer Balaguer

Regala't cultura solidària

FESTIVAL

musicveu

pinnae

Molt bones festes!

SOLIDARI AMB EL PROGRAMA Junts per l'Alzheimer i altres demències



Fundació pinnae

entrades ja disponibles!


www.musicveu.cat

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

de tota la comitiva a l'estació superior del Funicular. Seguidament, els patges aniran pels carrers de Gelida fins al Parc Central, on es farà la recollida de cartes.

Estació Superior del Funicular

❖ **LES GUNYOLES (AVINYONET DEL PENEDÈS)**
18, 18.45 i 19.30 h. 44è PESSEBRE vivent parlat. Aforament limitat. Entrades: www.pessebresvivents.cat. **Centre Cultural i Recreatiu La Torre**

❖ **OLESA DE BONESVALLS**
10 - 14 h. Donació de SANG. **Centre cívic**

❖ **PACS DEL PENEDÈS**
17.30 h. VISITA del patge per les cases. Perquè el patge reculli les cartes cal avisar a pacs.comissiodedefestes@gmail.com. **Per les cases del poble**

❖ **LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**
11 i 12 h. VISITA guiada al Castell de Penyafort. Inscripció al 669 28 756 39. **Castell de Penyafort**

❖ **SANT CUGAT SESGARRIGUES**
12 h. Arribada de la PATGESSA reial. Les cartes també es podran deixar a la bústia instal·lada a la plaça de l'Ajuntament. **Exterior de cal Pau Vidal**

❖ **SANT JOAN DE MEDIONA**
12.30 h. CONCERT d'Elisenda Julià i Rai Paz duo, en el marc del cicle Zona Jazz. **Casal Medionenc**

18 h. *Els PASTORETS* amb text de Josep Maria Folch i Torres. **Casal Medionenc**

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**
19.30 h. BALL amb l'orquestra Sol de Nit. **Societat El Centre**



❖ **SANT PERE DE RIUDEBITLLES**
12 h. CONCERT de la Coral Riudebitlles. **Església**

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
17.30 - 20.30 h. Recollida de CARTES del Patge reial. **Plaça de l'Església**

18.30 h. CONCERT d'Any Nou amb el duo Puya&Grona. **La Llar**

❖ **SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS**
12 - 14 h. MERCAT d'artesanía i brocanters. **Raval de Sant Martí**

❖ **TORRELAVIT**
18 h. CONCERT de Cap d'Any *Jesucrist Superstar*, amb la coral de Torrelavit i la col·laboració de les corals Ferran Sors, de Sant Andreu de la Barca, i Vallberdina, de Gelida, dirigides per Albert Folch Romaní. **Pavelló municipal**

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
10.30 - 12.30 i 17 - 19.30 h. FÀBRICA de joguines del patge Raimon. Cal comprar entrada al web www.vilafranca.cat. **Carrer del Comerç, 9**

11 - 13 i 17.30 - 20.30 h. **INSÒMNIÀ**. Exposició d'objectes quotidians i personatges fantàstics de l'imaginari col·lectiu del fred. També hi haurà el patge Raimon. **Plaça de la Constitució**

11 - 13 i 17.30 - 20.30 h. **GEMÍNID**. Estel fugaç itinerant. **Pels carrers del centre**

11 - 13 h. Recollida de CARTES del patge Raimon al barri de la Girada. **Local de l'AVV La Girada**

BAIX PENEDÈS

❖ **LA BISBAL DEL PENEDÈS**
10 - 13.30 i 16.30 - 19 h. PARC de Nadal, amb inflables, ludoteca i activitats nadalenesques. **Gimnàs de l'escola Ull de Vent**

13 h. CONCERT de la Bellvei Band. Acte del marc del Parc de Nadal. **Pati de l'Escola Ull de Vent**

16.30 h. Arribada del Patge Reial. Acte del marc del Parc de Nadal. **Gimnàs de l'escola Ull de Vent**

❖ **COMA-RUGA (EL VENDRELL)**
11 - 13 h. Recollida de CARTES a càrrec dels missatgers reials. **Passeig Marítim**

❖ **CUNIT**
10 h. Torneig de FUTBOL Cap Nen sense Juguina. **Zona esportiva**

❖ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**
12.30 h. Recollida de CARTES per part del carter reial. **Jardins d'Oriol Martorell**



18.30 h. DOCUMENTAL del mes amb *Arica*, una història d'investigació impactant sobre l'abocament il·legal de residus tòxics a la ciutat xilena d'Arica. **El Centre**

❖ **LES PECES (ALBINYANA)**
11 - 14 h. Els patges reials recolliran les CARTES per als Reis d'Orient. **Edifici públic de la rambla del Penedès**

❖ **LA PLATJA DE CALAFELL**
11 - 14 i 17.30 - 20.30 h. VIATGE al món de Nadal. Hi ha tres recorreguts diferents: El passatge "Taller de les joguines", on es pot veure com treballen els follets durant els dies de Nadal; el passatge "Món de llaminadures", on les fades fan servir la seva màgia més dolça; el passatge "Món del gel", per divertir-te amb el gran ninot de neu. També hi ha el patge reial, a qui es pot entregar la carta als Reis. Places limitades. **Centre Cívic Cinema Iris**

12 h. Espectacle de MÀGIA. **Plaça del Manila**

❖ **SANT VICENÇ DE CALDERS (EL VENDRELL)**
18.30 h. Recollida de CARTES a càrrec dels missatgers reials. **Al carrer**

❖ **EL VENDRELL**
11 h. ESPECTACLE amb Pep Callau i els Pepsicolon. **Plaça Nova**



12 h. TEATRE amb l'espectacle *Baobab*, de la companyia La Pera Llimonera. Per a infants a partir de 4 anys. Espectacle gratuït sense reserva prèvia. Acte organitzat en el marc del Jokirama. **Teatre Àngel Guimerà**

17 h. Recollida de CARTES a càrrec dels missatgers reials. **A la rambla**

GARRAF

❖ **CANYELLES**
18 h. Festa del TORTELL, amb l'actuació del grup Playback Gent Gran. **Sala Multicultural**

❖ **RIBES**
18 h. *Els PASTORETS* amb l'obra *Camí de Betlem*, de J.M. Folch i Torres i adaptació de Joan Rosquellas. Entrades a www.centreparroquial.com i a la taquilla mitja hora abans. **Bell Lloc del Centre Parroquial**

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
10 - 14 h. ENTRADA gratuïta. **Espai Far**

10 - 19 h. PATI obert. **Escola Ítaca**

10 - 18 h. PATI obert. **Escola Canigó**

11 - 14 h. ENTRADA gratuïta. Visites comentades a les hores en punt. **Museu Romàntic Can Papiol**

11 - 14 h. PORTES obertes. **Biblioteca Museu Víctor Balaguer**

11 - 20 h. PATI obert. **Escola Arjau**

11 - 18 h. PATI obert. **Escola Llebetx**

12 h. PETIPASTORETS, càrrec dels nens i nenes de 3 a 13 anys del Círcol Catòlic. **Círcol Catòlic**

16 - 19 h. PATI obert. **Escola Ginesta**

19 h. *Els PASTORETS*, adaptació lliure del text de J.M. Folch i Torres. Preu: 8 euros socis i infants fins a 12 anys i 10 euros per al públic general. **Círcol Catòlic**

3

Dilluns

EFEMÈRIDES

FA 501 ANYS
El papa de Roma Lleó X excomunica Martí Luter, teòleg alemany, pare del protestantisme. El seu moviment reformista dins l'Església catòlica va tenir una contrareforma.

ALT PENEDÈS

❖ **ELS MONJOS**
17 - 20 h. PARC Nadalenc esportiu. A partir de 6 anys. **Pista poliesportiva**

❖ **LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)**
11 - 13 h. ACTIVITATS amb els emissaris dels Reis i visita del patge reial. **Societat Cultural La Munienca**

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**
9 - 13 h. TALLER de Nadal. Inscripció a www.jespe.org/activitats. **Casal de la Gent Gran**

❖ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**
17 - 19 h. Torneig FIFA/Mario Bros. **Casal de la Gent Gran Joan Amades**

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
10.30 - 12.30 i 17.30 - 19.30 h. FÀBRICA de joguines del patge Raimon. Entrada: www.vilafranca.cat. **Carrer del Comerç, 9**

11 - 13 i 17.30 i 20.30 h. **INSÒMNIÀ**. També hi haurà el patge Raimon. **Plaça de la Constitució**

11 - 13 i 17.30 - 20.30 h. **GEMÍNID**. Estel fugaç itinerant. **Pels carrers del centre**



11 - 13 i 17.30 - 19.30 h. ITINERARI de quatre tallers d'arts i oficis medievals per a infants de 5 a 12 anys. **Claustre dels Trinitaris**

17.30 - 20 h. Recollida de CARTES del patge Raimon al barri del Poble Nou. **Local de l'AVV del Poble Nou**

BAIX PENEDÈS

❖ **CALAFELL**
11 h. TALLER de creació plàstica, a càrrec de Carol Martínez. Per a infants de 5 a 11 anys. Cal inscripció presencialment a la biblioteca o per Whatsapp al 687 271 373. **Biblioteca Ventura Gassol**

25

desembre

19 h / Quinto
23.30 h / Disonnion

8

gener

19 h / Quinto
23.30 h / Tre Sound

Quinto de Nadal

Venda anticipada d'entrades:
22 desembre i 19 h / venda exclusiva per socis
23 desembre i 19 h / venda a tot hom

10 € socis
12 € llavors socis
15 € al mateix dia (si no s'ha entregat)

Cal presentar passaport covid

Més info:
TW: @guerdada_cpv
IG: @guerdada

#quintovila

LA GUERALDA
Casal Popular de Vilafraça

17 h. *Pim, pam, pum CONTES*, a càrrec d'Arpillera Teatre. Per a infants a partir de 5 anys. Cal inscripció presencial a la biblioteca o per WhatsApp al 687 271 373.
Biblioteca Ventura Gassol

❖ **CUNIT**
17 - 20 h. PATGE reial i jocs gegants de fusta.
Plaça Catalunya

❖ **LA PLATJA DE CALAFELL**
11 - 14 i 17.30 - 20.30 h. VIATGE al món de Nadal. També hi ha el patge reial, a qui es pot entregar la carta als Reis. Places limitades.
Centre Cívic Cinema Iris

❖ **EL VENDRELL**
8 h. JOCS gegants. Durant tot el matí i a la tarda.
A la rambla

18 h. Recollida de CARTES a càrrec de S.A.R Artabà.
Plaça Vella

GARRAF

❖ **CANYELLES**
11 - 13 i 17 - 19 h. MAGATZEM màgic. Les famílies de Canyelles que ho desitgin poden portar un regal i els patges reials el portaran a casa de l'infant el 5 de gener.
Sala Multicultural

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
11, 12 i 13 h. Hora del CONTE de Nadal amb *Eliseu, carter reial*, a càrrec de Tirabec, contes i titelles Adreçat a infants a partir de 3 anys. Inscripció prèvia trucant a la Biblioteca o amb el formulari digital.
Biblioteca Joan Oliva

19 - 22 h. RECOLLIDA de regals.
Magatzem municipal

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
19.30 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ de pintura de Blanca de Semir.
Biblioteca Ramon Bosch de Noya

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDE'S**
10 - 20 h. MERCAT de Reis.
Rambla de Sant Francesc

10.30 - 12.30 i 17 - 19.30 h. FÀBRICA de joguines del patge Raimon. Entrada a www.vilafranca.cat.
Carrer del Comerç, 9



11 - 13 i 17.30 - 20.30 h. INSÒMNIA. També hi haurà el patge Raimon.
Plaça de la Constitució

11 - 13 i 17.30 - 20.30 h. GEMÍNID Estel fugaç itinerant.
Pels carrers del centre

11 - 13 i 17.30 - 19.30 h. ITINERARI de quatre tallers d'arts i oficis medievals per a infants de 5 a 12 anys.
Claustre dels Trinitaris

12 - 14 h. TALLER per fer fanalets adreçat a infants a partir de 4 anys. Gratuït. Organitzat pel Col·lectiu d'Artesans, Brocanters i Pintors del Penedès. En el marc del Mercat de Reis.
Rambla de Sant Francesc

17.30 - 20 h. Recollida de CARTES del patge Raimon al barri de Sant Julià.
Local de l'AVV de Sant Julià

BAIX PENEDE'S

❖ **CALAFELL**
11 h. TALLER de creació plàstica, a càrrec de Carol Martínez. Per a infants de 5 a 11 anys. Inscripció presencial a la biblioteca.
Biblioteca Ventura Gassol

17 h. *L'estrella Facunda i El gorreta blava*, a càrrec de Keke Shuga. Per a infants a partir de 5 anys. Inscripció presencial a la biblioteca.
Biblioteca Ventura Gassol

❖ **CUNIT**
16 - 30 h. JOCS de taula. A partir de 12 anys. Reserva Whatsapp al 628 299 986.
Casal de Joves

❖ **LA PLATJA DE CALAFELL**
11 - 14 i 17.30 - 20.30 h. VIATGE al món de Nadal. També hi ha el patge reial, a qui es pot entregar la carta als Reis. Places limitades.
Centre Cívic Cinema Iris

❖ **EL VENDRELL**
8 h. JOCS gegants. Durant tot el matí i a la tarda.
Plaça Vella

18 h. Recollida de CARTES a càrrec de S.A.R Artabà.
Plaça Nova

18 h. CINEMA amb *Terra Willy: Planeta desconegut*.
Auditori de l'Escola de Música Pau Casals



GARRAF

❖ **CANYELLES**
11 - 13 i 17 - 19 h. MAGATZEM màgic. Les famílies de Canyelles poden portar un regal i els patges reials el portaran a casa el 5 de gener.
Sala Multicultural



EFEMÈRIDES

FA 62 ANYS
Mor als 44 anys, assassinat per la Guàrdia Civil i el sometent de Sant Celoni, Quico Sabatè, militant anarquista i maquis.

ALT PENEDE'S

❖ **L'ARBOÇAR (AVINYONET DEL PENEDE'S)**
19 h. ARRIBADA de Ses Majestats els Reis d'Orient.
A la plaça

❖ **LA BLEDA (SANT MARTÍ SARROCA)**
18.30 h. ARRIBADA de Ses Majestats els Reis d'Orient.
Centre Recreatiu

❖ **CAL RUBIÓ (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**
17.30 h. CAVALCADA i Nit de Reis Inici del recorregut a l'avinguda de Catalunya, passant per l'avinguda de Cal Rubió i acabant al parc de la biblioteca, on rebran dels infants.
Societat

❖ **CASES NOVES DE CAN PARDO (MEDIONA)**
18 h. CAVALCADA de Reis per Les Cases Noves de Can Pardo, Can Xombo i Mediona.
Casal Medionenc

❖ **CASTELLVÍ DE LA MARCA**
18 h. ARRIBADA i baixada de Ses Majestats els Reis d'Orient. Seguidament, cavalcada. Al Maset dels Cosins pararan a l'exterior de la plaça de la Societat; a Les Cases Noves de Cal Marques al carrer de la Carretera i a la Múnia a la rambla de la Generalitat.
El Castellot

❖ **GELIDA**
18 h. ARRIBADA dels Reis d'Orient i cavalcada. També serà retransmesa per Ràdio Gelida.
Carrer del Sol

❖ **GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ**
17 h. CAVALCADA de Ses Majestats els Reis d'Orient.
Pels carrers del poble

❖ **LA GRANADA**
19 h. ARRIBADA dels Reis d'Orient i cavalcada fins al Centre Cívic, on rebran a tota la canalla.
Centre Cívic

❖ **ELS MONJOS**
18.30 h. CAVALCADA i Nit de Reis, fins al parc de la biblioteca. Tot seguit, a la Biblioteca, recepció dels infants.
Avinguda Catalunya

❖ **PACS DEL PENEDE'S**
18 h. CAVALCADA de Reis.
Pels carrers del poble

❖ **LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**
19 h. CAVALCADA de Reis. En arribar al Centre Cultural, recepció dels Reis a tots els infants.
Pels carrers del poble

❖ **LA ROVIRA ROJA (SANT MARTÍ SARROCA)**
17.45 h. ARRIBADA de Ses Majestats els Reis d'Orient.
Antigues escoles

❖ **SANT CUGAT SESGARRIGUES**
18 h. CAVALCADA de Reis.
Pels carrers del poble

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**
9 - 13 h. TALLER de Nadal. Cal inscripció a www.jespe.org/activitats.
Casal de la Gent Gran

10.30 h. Festivitat de l'EPIFANIA del Senyor.
Església parroquial de Santa Maria

19.30 h. CAVALCADA dels Reis d'Orient.
Nucli del poble

❖ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**
18 h. CAVALCADA dels Reis d'Orient.
Als carrers del poble

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
17.30 h. CAVALCADA de Reis. El recorregut serà pel camí de les Flors, Alacant, Tarragona, rbla. Generalitat, Raval, Dr. Escayola, pl. Ajuntament, Marc Mir, pl. Església.
Barri de Vilarnau



❖ **URBANITZACIÓ SANT ELIES (MEDIONA)**
18 h. CAVALCADA de Reis.
Ermita

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDE'S**
10 - 20 h. MERCAT de Reis.
Rambla de Sant Francesc

12 - 14 h. TALLER per fer fanalets adreçat a infants a partir de 4 anys. Gratuït. Organitzat pel Col·lectiu d'Artesans, Brocanters i Pintors del Penedès. En el marc del mercat de Reis.
Rambla de Sant Francesc

18 h. CAVALCADA de Reis. Sortida de l'Auditori municipal, avinguda Catalunya, Eugeni d'Ors, Pere el Gran, avinguda Tarragona, rambla de Nostra Senyora, carrer Sant Joan, plaça de la Vila, carrer de la Cort i Font dels Alls.
Pels carrers del centre

ANOIA

❖ **LA LLACUNA**
19.15 h. CAVALCADA de Reis.
Pels carrers del poble

BAIX PENEDE'S

❖ **ALBINYANA**
18 h. ARRIBADA dels Reis d'Orient.
Pels carrers del poble

ALT PENEDE'S

❖ **ELS MONJOS**
17 - 20 h. PARC Nadalenc esportiu. A partir de 6 anys.
Pista poliesportiva

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**
9 - 13 h. TALLER de Nadal. Cal inscripció a www.jespe.org/activitats.
Casal de la Gent Gran



❖ **FINCA LES MASSES - LA RÀPITA - 08730 SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS**
XAVIER MARTÍ - Telèfons 666 872 377 · 619 243 069 - vid@seclon.net

VITICULTOR, planter de primera:

XAREL·LO · PARELLADA · MACABEU · CHARDONNAY · SAUVIGNON
GARNATXA BLANCA · MOSCATELL · ULL DE LLEBRE · CABERNET · SYRAH ·
MERLOT · GARNATXA NEGRA · CARINYENA · ALACANT H.B.

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

❖ **LA BISBAL DEL PENEDÈS**
19.30 h. Cavalcada dels Reis d'Orient.
Pels carrers del nucli

❖ **CALAFELL**
11 h. TALLER de creació plàstica, a càrrec de Carol Martínez. Per a infants entre 5 i 11 anys. Inscripció presencial a la biblioteca.
Biblioteca Ventura Gassol

16 h. Recollida de CARTES per als Reis d'Orient.
Teatre Joan Colet

19 h. CAVALCADA dels Reis d'Orient. Primer recorre els carrers del Poble i després els carrers de La Platja.
Teatre Joan Colet

❖ **CUNIT**
17 - 19 h. ARRIBADA i visita als Reis Mags a les seves estances reials, per a la recollida de cartes. Música en viu amb el Grup Musical 4 Components.
Plaça Catalunya

19 h. ARRIBADA dels Reis Mags i inici de la cavalcada.
Pels carrers del poble

❖ **LA PLATJA DE CALAFELL**
11 - 14 i 17.30 - 20.30 h. VIATGE al món de Nadal. També hi ha el patge reial, a qui es podrà fer lliurament de la carta per als Reis. Places limitades.
Centre Cívic Cinema Iris

❖ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**
18.30 h. CAVALCADA de Reis.
Pels carrers del poble

❖ **SANT JAUME DELS DOMENYS**
18 h. ARRIBADA dels Reis Mags, que passaran pels nuclis del municipi per deixar les joguines a les cases.
Pels carrers del poble

❖ **SANTA OLIVA**
18 h. CAVALCADA dels Reis Mags. En arribar darrere del local cultural, acte de benvinguda.
Pels carrers del poble

❖ **SEGUR DE CALAFELL**
15.30 h. CAVALCADA dels Reis d'Orient. Animació de benvinguda. A les 16 h, arribada dels Reis amb vaixell, i a les 17:45 h inici de la cavalcada des del Port de Segur.
Plaça del Port

18.30 h. RECOLLIDA de cartes.
Port

❖ **EL VENDRELL**
18 h. CAVALCADA dels Reis d'Orient, que finalitzarà al carrer Cafès. A les 19 h iniciaran un recorregut a peu fins a l'Església, on adoraran l'infant Jesús i tot seguit rebran la Clau de la Vila de part de les autoritats municipals.
Zona escolar

GARRAF

❖ **CANYELLES**
17 - 18.30 h. ARRIBADA dels Reis d'Orient. Els nens podran saludar-los i donar-los la carta.
Sala Multicultural

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
18.30 h. CAVALCADA dels Reis d'Orient.
Castell de la Geltrú



6 Dijous

EFEMÈRIDES

FA 184 ANYS
Samuel Morse fa als Estats Units la primera demostració pública del seu invent, el telègraf, mitjançant un cable de dos quilòmetres de llargada, emprant un codi de punts i ratlles.

ALT PENEDÈS

❖ **CASTELLVÍ (CASTELLVÍ DE LA MARCA)**
11 h. MISSA de Reis
Església de Sant Sadurní

❖ **GELIDA**
11.15 h. MISSA de Reis.
Església

❖ **ELS MONJOS**
12 h. MISSA de Reis.
Església

❖ **LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)**
13 h. MISSA de Reis
Església

GARRAF

❖ **CANYELLES**
23.30 h. EMISSIÓ del concert de Cap d'Any. L'Ajuntament de Canyelles ha preparat un programa de televisió especial per donar la benvinguda al 2022 amb artistes locals. Hi participen Akustik Sound, Abraham, Tarvelin Band, Albert Esplugues, Dj L. Salva, Los Santos, Giuseppe Costa, Duet d'Ambient, Dj Presi#24, Efen, The Acoustic Plan i Orquestra Cotton.
Canal Blau TV



7 Divendres

EFEMÈRIDES

FA 32 ANYS
Per primera vegada en 800 anys d'història es tanca al públic la torre de Pisa, que cada vegada està més degradada i inclinada.

FA 7 ANYS
Dos islamistes vinguts de Síria perpetren a París un atemptat contra la revista satírica *Charlie Hebdo*.

ALT PENEDÈS

❖ **SANT JOAN DE MEDIONA**
20 h. CONCERT d'Aura Mauri i Biel Harpet Quartet, amb Juan Pastor al contrabaix i Adrià Claramunt a la bateria. En el marc del cicle Zona Jazz.
Església

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**
9 - 13 h. TALLER de Nadal. Cal inscripció a través del web www.jespe.org/activitats.
Casal de la Gent Gran

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
19 h. Presentació del LLIBRE *Reflexiones de un joven periodista*, de Joel Carrillo Picón.
Biblioteca Ramon Bosch de Noya

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
17 h. TALLER infantil "La festa dels sentits" a càrrec de l'artista Mariona Rios. Adreçat a infants de 6 a 12 anys. 4 euros i gratuït per als Amics de Vinseum i infants amb passaport Edunauta. Entrades a la venda a casafm.vilafranca.cat.
Casa de la Festa Major



BAIX PENEDÈS

❖ **CUNIT**
16.30 h. TORNEIG de tennis taula a partir de 12 anys. Activitat gratuïta. Reserva per Whatsapp al 628 299 986.
Casal dels Joves

❖ **LA PLATJA DE CALAFELL**
10.30 - 13.30 i 17.30 - 20.30 h. ANIMACIÓ al carrer.
Pels carrers

10.30 - 13.30 i 17.30 - 20.30 h. TALLERS infantils.
Plaça de Manila

8 Dissabte

EFEMÈRIDES

FA 88 ANYS
Neix a Barcelona Juan Marsé, escriptor en llengua castellana, que va escriure novel·les com *Últimas tardes con Teresa*, *Si te dicen que caí* i *Rabos de lagartija*.

ALT PENEDÈS

❖ **GELIDA**
18.30 h. ESPECTACLE *On són els pastorets?* dins la Marató de TV3. Entrades: lesescolesgelidateatre@gmail.com.
Saló d'espectacles UCG

❖ **LAVERN (SUBIRATS)**
18.30 h. CONCERT del Cor El Serral i La Coral La Soleia.
Església de Sant Pere

❖ **ELS MONJOS**
23 h. BALL de saló amb el duet Doble Fase.
Societat La Margaridoia

❖ **SANT JOAN DE MEDIONA**
13 h. CONCERT de Joan Monné i Carme Canela. En el marc del cicle Zona Jazz.
Església



18 h. *Els pastorets* amb text de Josep Maria Folch i Torres.
Casal Medionenc

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
11 h. TALLER infantil "La festa dels sentits" a càrrec de l'artista Mariona Rios. Adreçat a infants de 6 a 12 anys. 4 euros i gratuït per als Amics de Vinseum i infants amb passaport Edunauta. Entrades a la venda a casafm.vilafranca.cat.
Casa de la Festa Major

21 h. QUINTO de Nadal.
Casal Popular La Gualda

BAIX PENEDÈS

❖ **CUNIT**
16.30 h. TORNEIG de billar per a joves a partir de 12 anys. Activitat gratuïta. Reserva per whatsapp al 628 299 986.
Casal dels Joves

❖ **LA PLATJA DE CALAFELL**
10.30 - 13.30 i 17.30 - 20.30 h. ANIMACIÓ al carrer.
Pels carrers

10.30 - 13.30 i 17.30 - 20.30 h. TALLERS infantils.
Plaça de Manila

GARRAF

❖ **RIBES**
18 h. *Els PASTORETS* amb l'obra *Camí de Betlem*, de J.M. Folch i Torres i adaptació de Joan Rosquellas
Entrades: www.centreparroquial.com.
Bell Lloc del Centre Parroquial

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
11 - 20 h. PATI obert.
Escola Arjau

12 h. VISITA comentada. Reserva: 93 815 42 02.
Biblioteca Museu Víctor Balaguer

16 - 19 h. PATI obert.
Escola Ginesta

17 i 20 h. *Els PASTORETS*. Adaptació lliure del text de J.M. Folch i Torres. Preu: 8 euros socis i infants fins a 12 anys i 10 euros públic general.
Círcol Catòlic

17 h. VISITA comentada a les col·leccions de l'Espai Far. Reserva: 600 509 223 o espaifar@vilanova.cat.
Espai Far

20 h. CONCERT amb Volatile Trio. Amb el contrabaixista vilanoví Jordi Mestres, Miquel "Pintxo" Villar, al saxo tenor, i Pep Mula a la bateria.
Auditori Eduard Toldrà

9 Diumenge

EFEMÈRIDES

FA 114 ANYS
Neix a París Simone de Beauvoir, filòsofa, escriptora i activista feminista.

FA 81 ANYS
Neix als Estats Units Joan Baez, cantant de folk, també de country i de pop-rock.

ALT PENEDÈS

❖ **GELIDA**
10 h. TORNEIG solidari de bàsquet 3x3.
Pavelló poliesportiu

❖ **LES GUNYOLES (AVINYONET DEL PENEDÈS)**
18 - 18.45 i 19.30 h. 44è PESSEBRE vivent parlat. Aforament limitat. Entrades anticipades a www.pessebresvivents.cat.
Centre Cultural i Recreatiu La Torre

❖ **LAVERN (SUBIRATS)**
12.30 h. QUINTO de Nadal.
Plaça del Cafè

❖ **LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)**
18 h. CONCERT del 50+1 Aniversari de la Coral infantil el Petit Vailet *El Petit Vailet es transforma en príncep*.
Societat Cultural La Muniencia

❖ **LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**
11 i 12 h. VISITA guiada al Castell de Penyafort. Inscripció prèvia al 669 28 756 39.
Castell de Penyafort

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
10 - 14 h. MERCAT d'artesanía, brocanters i pintura.
Rambla de Nostra Senyora

12 h. ESPECTACLE familiar de dansa *Scraqueja't 2.0* a càrrec de Cobosmika Company. Entrades a la venda per Internet.
Teatre Cal Bolet



12 - 14 h. TALLERS infantils amb paper maixé en el marc del Mercat d'Artesans, adreçats a infants a partir de 3 anys. Gratuïts.
Rambla de Nostra Senyora

19 h. CONCERT d'Any Nou amb el conjunt Orthemis Orquestra que interpretaran valsos i polques d'Strauss. Dins el festival Pinnae. Cal comprar entrades al web musicveu.cat i a la taquilla del Fòrum Berger Balaguer.
Basílica de Santa Maria

19 h. ESPECTACLE *Llum* a càrrec de Pere Martínez, Coblá Marinada i Vicenç Martín.
Auditori municipal

BAIX PENEDÈS

❖ **CALAFELL**
19 h. CONCERT d'Any Nou *A ritme de vals*, amb el Cor i Orquestra Simfònica Harmonia.
Teatre Joan Colet

❖ **LA PLATJA DE CALAFELL**
10.30 - 13.30 h. ANIMACIÓ al carrer.
Pels carrers del poble

10.30 - 13.30 h. TALLERS infantils.
Plaça de Manila

GARRAF

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
10 - 19 h. PATI obert.
Escola Ítaca

10 - 18 h. Pati obert.
Escola Llebetx

10 - 19 h. Pati obert.
Escola Canigó

11 - 20 h. Pati obert.
Escola Arjau

12 h. REPRESENTACIÓ dels Petipastorets a càrrec de nens i nenes de 3 a 13 anys dels Círcol Catòlic.
Círcol Catòlic



18 h. REPRESENTACIÓ de *Sopa de pedres*, a càrrec d'Engruna Teatre. *Sopa de pedres* és la història de l'Alma, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel, en lloc de volar-hi estels, un dia arriben els avions. Després d'un llarg viatge, arriba en un indret desconegut on aparentment tothom té de tot però no volen compartir res amb ella. Amb enginy i intel·ligència fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i dona una lliçó de vida a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.
Teatre Principal

19 h. REPRESENTACIÓ d'*Els pastorets*. Adaptació lliure del text de J.M. Folch i Torres. Preu: 8 euros socis i infants fins a 12 anys i 10 euros pel públic general.
Círcol Catòlic

11 Dimarts

EFEMÈRIDES

FA 79 ANYS
 Neix a Barcelona l'escriptor en llengua castellana Eduardo Mendoza, que és autor de novel·les com *Sin noticias de Gurb*, *La verdad sobre el caso Savolta*, *La ciudad de los prodigios* i *El laberinto de las aceitunas*.

GARRAF

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
17 h. Sessió de CONTES "Comptats dimarts contats", a càrrec de Núria Granell.
Mercat de Mar



12 Dimecres

EFEMÈRIDES

FA 53 ANYS
 El grup britànic de rock Led Zeppelin llança el seu primer àlbum, titulat *Led Zeppelin*.

FA 46 ANYS
 Mor a l'edat de 86 anys l'escriptora anglesa Agatha Christie, autora d'infinitat de novel·les policiaques.

ALT PENEDÈS

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
19 h. TALLER presencial d'iniciació a l'aromateràpia. Cal reservar plaça al 600 59 35 29 o al 647 50 35 59.
Biblioteca Ramon Bosch de Noya

BAIX PENEDÈS

❖ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**
17 h. Club de LECTURA juvenil a partir de la novel·la *La vall dels llops*, de Laura Gallego.
Biblioteca

13 Dijous

EFEMÈRIDES

FA 81 ANYS
 Mor als 58 anys l'escriptor irlandès James Joyce, autor d'obres com *Dublinesos*, *Retrat d'un artista adolescent* i, sobretot, *Ulisses*.

FA 53 ANYS
 El grup de música pop de Liverpool The Beatles edita el seu desè àlbum, *The Yellow Submarine*.

ALT PENEDÈS

❖ **ELS MONJOS**
19 h. INAUGURACIÓ de la Mostra Artística Sant Ramon de Penyafort. Amb la col·laboració de Roger Subirana, Clara Bonfill i Sínoca.
Casa de Cultura Mas Catarro

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
17 i 18.45 h. CONFERÈNCIA "Una tarda amb la sarsuela" a càrrec del musicòleg Francesc Lozano Winterhalder, biòleg, màster en Humanitats.
Auditori del Fòrum Berger Balaguer

PUNT I SEGUIT



En el marc del MUSICVEU, festival que organitza cada any la Fundació Pinnae, i per seguir la tradició anual dels concerts de les festes nadalenques i del nou any, el diumenge 9 de gener a les 7 de la tarda l'orquestra Orthemis, o Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà, representarà el programa *Una serenata vienesa*, amb valsos i polques d'Strauss. El concert, que es durà

a terme a la basílica de Santa Maria de Vilafranca, anirà a càrrec d'aquesta formació de 13 músics de corda i el seu director, Diego Miguel-Urzanqui, que el 2019 es va constituir com a cooperativa i que compta amb més de 30 anys d'experiència i 3.500 concerts realitzats arreu del món. Les entrades per a l'espectacle es poden adquirir a la pàgina web musicveu.cat.

EL MÀGIC D'OZ

Per Nadal, més que mai, toca tornar als clàssics: fins al 9 de gener es pot veure al Teatre Condal de Barcelona una versió renovada i trencadora a càrrec de La Brutal. Les entrades es poden trobar a la pàgina web teatrecondal.cat.

NENS I MIRÓ

Del 2 al 5 de gener les famílies podran gaudir d'un taller inspirat en l'arquitectura de la Fundació Miró de Barcelona i una experiència sensorial per als més petits. Tots els detalls es poden trobar a la pàgina web fmirobcn.org.

LA POSTAL

David Marfil
Fotògraf submarí i de natura
 @davidmarfilraurell



Pèlags
 Vilobí del Penedès - 2020



KUGA HÍBRID ENDOLLABLE



Bones Festes
i Bon Any 2022

L'HÍBRID ENDOLLABLE
MÉS VENUT A EUROPA

SENSE ENTRADA, TOT INCLÒS
AMB FORD RÈNTING PER 14 €/DIA



Nicolàs
nicolas-sa.es

VILAFRANCA DEL P.
Avda. de Tarragona 135
93 890 11 03

VILANOVA I LA GELTRÚ
Ronda Europa 68
93 893 26 66

EL VENDRELL
Ctra. Tarragona 40
977 66 67 80



ford.es

GAMMA FORD NOU KUGA SENSE OPCIONS: CONSUM WLTP CICLE MIXT D'1 A 6,6 L/100 KM. EMISSIONS DE CO₂ WLTP DE 22 A 151 G/KM, MESURES D'ACORD AMB LA NORMATIVA VIGENT. Les emissions de CO₂ poden variar en funció de l'equipament seleccionat.

Ford Kuga Titanium 165 Kw (225 CV) PHEV amb vidres privacitat. Oferta de Ford Renting d'ALD Automotive SAU realitzada a 48 mesos i 10.000 km/any. Quota mensual de 413,4 €/mes (IVA inclòs). Inclou ajuda del Pla Moves III gestionada per la CCAA de 5.000 € dividit en 48 quotes. Quota de rënting sense ajuda Pla Moves III 517,57 €/mes (IVA inclòs). Oferta lligada al compliment de les condicions del Pla Moves III, aprovació, disponibilitat de fons, compliment del pla per a particulars i autònoms i amb desballestament. Operació subjecta a aprovació. Oferta vàlida a Península i Balears para vehicles matriculats fins a final de mes. Més informació a renting@ford.com. Altres serveis inclosos: Assegurança a tercers, Servei de reparació de danys propis amb franquícia de 150 €, Impostos municipals i ITV, Gestió de multes, Llibertat d'elecció de taller, Manteniment integral, Assistència en viatge, Vehicle de substitució, Pneumàtics il·limitats i altres serveis opcionals. L'acabat que es mostra pot ser que no es correspongui amb el que s'ofereix.