

la Fura

L'INFORMATIU DE L'ALT PENEDEÈS,
BAIX PENEDEÈS I GARRAF

Del 30 d'abril al 6 de maig de 2021
n. 1.976

Agenda

FESTIVAL DE CIRC

Aquest cap de setmana se celebra el Fes+Chapeau a Ribes, Vilanova i Sitges

» PÀG. 28



Esports

HOQUEI FEMENÍ

El CP Vilanova femení perd la màxima categoria

» PÀG. 21

NO US HO PERDEU!

KIT PER RENTAR EL COTXE

PVP ~~30€~~ AMB **La Fura** 24,95€

A LA PÀGINA 2



135 anys de Cal Bolet

* FONS FOTOGRÀFIC DE L'AJUNTAMENT DE VILAFRANCA. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDEÈS

Noticiari

* AJUNTAMENT



GARRAF

Vilanova prohibirà fumar en quatre platges

» PÀG. 18

ALT PENEDEÈS

Una campanya comercial substituirà les Fires de Maig de Vilafranca

» PÀG. 11

BAIX PENEDEÈS

A presó un home per cremar viva la seva parella a Can Gordei

» PÀG. 16

farré
Accessibilitat

PUJAESCALES

Tel. 93 817 26 81



També ens podeu trobar a www.lafurapenedes.cat



P

Pistes



Dosi justa d'espaguetis

Els espaguetis són els reis de la pasta, però a tots els mortals ens costa molt encertat la dosi justa. O ens passem i ens en sobren, o ens quedem curts i passem gana. Alesia Lurtceovich ha inventat una capsa de cartró rectangular amb sis porcions individuals d'espaguetis. Aquesta dissenyadora va agafar la capsa de cartró i va crear sis particions trapezoidals amb un sol full de paper. Per la part de fora va marcar amb punts per on obrir cada porció, i a punt!

www.yankodesign.com



Llums molt bèsties

Wild building

Aquests llums són tan cuquis..., ho estan petant molt fort a la plataforma de micromecenatge Kickstarter (necessitaven 8.000 euros i en deu dies n'han recaptat 208.000!), i no ens estranya!, Estan tallats en fusta i els seus creadors han aprofitat alguns dels trets característics de diferents animals per il·luminar-los. El resultat és original i divertit, tot i que no espereu una gran lluminària, eh? A partir de 53 euros.

www.kickstarter.com

**NO
US HO
PERDEU!**



KIT PER RENTAR EL COTXE

Per anar amb el cotxe net i polit us proposem aquest kit de manguera i pistola d'alta pressió que es connecta al corrent a través de l'endoll del vehicle



www.teletiendaoutlet.com

~~PVP
30€~~

AMB
La Fura

24,95€



KIT PER RENTAR EL COTXE 24,95€

Presentant aquest cupó retallat a **La Fura** a Vilafranca, carrer Santa Digna, 9, o a **Teletienda Outlet** a Vilanova, ADREÇA TELETIENDA: Av. Francesc Macià, 88 - 90 (Vàlid fins a esgotar existències)



L'ull que tot ho veu

Eyecam

Si sou dels qui us tapeu la càmera de l'ordinador per por que us espiïn, és molt possible que aquest gèdget us faci esgarrifar. Poseu-hi humor! La webcam està dissenyada, en mida i aparença, per assemblar-se al màxim a un ull humà. Té celles, parpelles, iris..., la càmera està integrada dins de la pupilla i, atenció perquè això ja fa més angunieta..., l'ull pot parpellejar, moure la nineta i mirar per tota l'habitació.

www.marcteyssier.com

Edita LA FURA CONTINGUTS SCCL - NIF F66599226

Consell editorial Roser Ferrer, Meritxell Pérez, Jaume Plans i Lídia Recasens

Redacció Roser Ferrer, Jaume Plans i Joana Sadurní

Llengua Anna Balaguer **Administració** Lídia Recasens

Disseny i Maquetació Jaume Coca i Anna Balaguer

Gestió comercial Meritxell Pérez

Col·laboradors Pep Bosch, Montse Bueno, Miquel Casellas, Nativitat Castejón, Teresa Costa-Gramunt, Anna Cuixeres, Oriol Duran, Agnès Esquirol, Josep Faura, M. Rosa Ferré, Mercè Foradada, Pere Martí i Bertran, Albert Mercader, Josep Miró, Bienve Moya, Maria Rosa Nogué, Jaume Rafecas, Marc Robert, Anna Ruiz Mestres i Xavi Viles.

25.300 EXEMPLARS SETMANALS GRATUÏTS,

SEGONS L'ACTA DE CONTROL D'OJD-PGD

DE GENE-2020/DESEMBRE-2020

DISTRIBUCIÓ A 234 FLEQUES DE 43 MUNICIPI

DE L'ALT PENEDEÈS, BAIX PENEDEÈS, GARRAF I ANOIA

Albinyana, L'Arboç, Avinyonet del Penedès, Banyeres, Bellvei, la Bisbal del Penedès, les Cabanyes, Calafell, Canaletes, Canyelles, Castellet i la Gornal, Castelltí de la Marca, Cunit, Font-rubí, Gelida, la Granada, la Llacuna, Llorenç del Penedès, Mediona, Olèrdola, Olesa de Bonesvalls, Pacs del Penedès, el Pla del Penedès, Pontons, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès, Santa Margarida i els Monjos, Santa Oliva, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Jaume dels Domenys, Sant Llorenç d'Hortons, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Ribes, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia, Subirats, Torrelavit, Torrelles de Foix, el Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilobí del Penedès.

c. Santa Digna, 9 · 08720 Vilafranca del Penedès

Tel. 93 676 68 46 · www.lafurapenedes.cat

redaccio@lafurapenedes.cat · agenda@lafurapenedes.cat

publicitat@lafurapenedes.cat · comercial@lafurapenedes.cat

administracio@lafurapenedes.cat · bustia@lafurapenedes.cat

MILLOR PUBLICACIÓ GRATUÏTA EN CATALÀ DE 2015

DIFUSIÓ CONTROLADA PER: **EGM** Baròmetre Catalunya

AUDIÈNCIA CONTROLADA PER: **amic**

MEMBRE DE: **amic**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

IMPRES A: INDUGRAF OFFSET, SA · DIPÒSIT LEGAL: B-16.850-1982

L'editorial

En tenim per dies

Podria semblar una caricatura, una broma de mal gust, però és la trista realitat: per imperatiu judicial, els guàrdies civils i policies nacionals, membres dels cossos policials que van atonyinar la ciutadania que defensava el referèndum de l'1-O, tenen preferència a determinats col·lectius d'edat avançada, de gent gran, a l'hora de vacunar-se. Així ho ha dictaminat el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que ha ordenat al Departament de Salut fer passar al davant els policies estatals, encara que això implica –com anunciava el fins ara sempre tranquil Argimon– endarrerir la vacunació a persones de més de 70 anys, és a dir, un segment de població altament vulnerable. Els jutges, un cop més, en saben més que els experts sanitaris. O almenys sí que tenen clar a qui és prioritari protegir.

Malgrat aquest nou intrusisme d'un *lobby* que fa política de qualsevol afer, contínuament i de manera descar[n]ada, i sense presentar-se a les eleccions –o sí–, sembla que el ritme de vacunacions finalment va agafant ritme de creuer. I encara que ningú es pugui creure els optimistes anuncis de percentatges alts de persones vacunades en dates pròximes, almenys sí que cada vegada hi ha més

Tot i el millor ritme de vacunacions, la pandèmia va per llarg

col·lectius protegits, entre els susceptibles de passar-ho més malament si agafen covid.

Això no obstant, ni aquest fet ni la proximitat del bon temps, que l'any passat va permetre un relaxament general perquè la incidència va ser menor, no han de fer-nos abaixar la guàrdia. Perquè les notícies greus al voltant de la pandèmia segueixen essent una constant. Com el brot de 24 persones grans, totes vacunades, en una residència d'Esparreguera, sense saber-se ben bé per què (la bona notícia és que no n'hi ha cap de greu, per

ara); l'anunci que la possiblement més eficaç de les vacunes requerirà una tercera dosi al cap de nou mesos, quan la major part de la població mundial encara no haurà pres la primera. Aquest fet fa pensar que possiblement estem davant d'un virus que ens farà anar de corcoll durant molts anys, i que falta molta investigació encara per conèixer-lo millor i per trobar-ne la solució definitiva. I en tercer lloc, la preocupant situació de l'Índia, el país que més vacunes fabrica i on, oh paradoxa!, els contagis mortífers estan desbocats; a més, amb una variant que podria ser més contagiosa i resistent a les vacunes, i que ja sabem que més d'hora que tard també acabarà arribant aquí.

Semàfor



ÉS DECLARAT CULPABLE

d'agressió sexual i d'assassinat el vilanoví que fa tres anys va segar la vida d'una nena



MENYS ABANDONAMENTS

de gossos hi ha hagut l'últim any al Penedès-Garraf, però també menys adopcions



PEDRES STOLPERSTEINE

Alumnes de l'institut Eugeni d'Ors les geolocalitzen, en una acció de memòria del nazisme

La vinyeta

Rosa Codina



TWISTER ESPALDERA

Atomitzador específicament dissenyat per a la vinya

4 cares per passada

Per una mica més, **MOLT MÉS!**
A PARTIR DE 9.900€

JOAN CORTIADA *Sempre al teu costat*

C/ CALAFELL, 24 | VILAFRANCA DEL PENEDEÈS | TEL. 938901777 | cortiada@joancortiada.net

Truça'ns per una demostració personalitzada a casa teua

T

Tema de la Setmana

PER RAIMON CASALS



Reobertura del Teatre, l'any 1982, amb l'obra *Terra baixa*. ✦ FONS FOTOGRÀFIC AJUNTAMENT DE VILAFRANCA. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDÈS

Cal Bolet

135 anys al servei de la cultura

El Teatre Municipal Cal Bolet compleix aquesta setmana 135 anys de funcionament. Era un 25 i 26 d'abril de 1886 i, amb un nom que era tota una declaració d'intencions, obria el que durant molts anys fou conegut com a Teatre Principal.

Al Teatre Principal - Cal Bolet s'ha fet tot allò imaginable dins del món de l'espectacle: teatre, sarsuela, òpera, *varietés*, dansa, boxa, concerts de música, cine mut i cine sonor, casaments dels gitanos de la vila, mítings polítics, àpats, conferències i qualsevol cosa que puguem imaginar. També ha tingut els seus moments grisos, que acabaren amb la compra per part de l'Ajuntament de Vilafranca d'aquesta sala històrica en benefici de tota la ciutadania i de l'activitat cultural de la ciutat, i que segueix oferint un ampli ventall d'activitats per a tots els gustos.

No és un impost a la teva furgo



És un impost al CO₂ per preservar les excursions a la muntanya

Tots els que tenim vehicle tenim un compromís amb el medi ambient.
**Amb l'impost al CO₂ fomentarem la mobilitat sostenible, l'energia
renovable i la preservació del medi natural.** Gràcies a aquesta nova mesura,
millorarem la salut de les persones i lluitarem contra l'emergència climàtica.

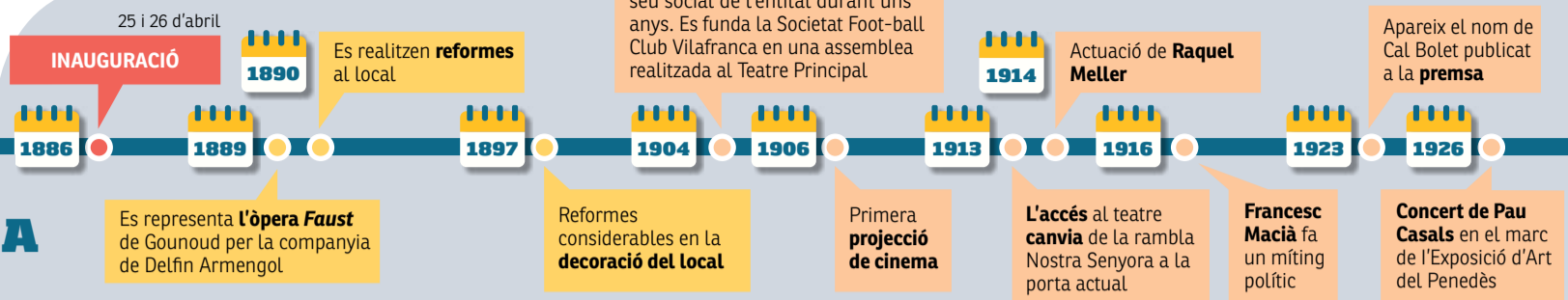
[Informa-te'n a \[impostco2.gencat.cat\]\(https://impostco2.gencat.cat\)](https://impostco2.gencat.cat)

#SeguimGaudint



Tema de la Setmana

LA CRONOLOGIA



Ja pots matricular-te!

PORTES OBERTES LLAR D'INFANTS del 3 al 9 de maig

Demana hora: 648 182 669

Petit Manyanet
llar d'infants

SANT RAMON DE PENYAFORT

Noves aules!
PO - 8 places
P1 - 13 places
P2 - 20 places

L'oferta teatral de finals del XIX

L'aparició del Teatre Principal es dona en un moment de gran activitat cultural a Vilafranca. En aquell moment hi ha tres sales en funcionament: la del Teatre del Casino La Unió, amb una capacitat per a unes 500 o 600 persones; la del Teatre La Artesana, amb 500 places; i el Teatre Tívoli amb lloc per a 1.000-1.200 persones.

La vida cultural era molt activa i la gent omplia les sales per gaudir dels entreteniments que oferien. Segurament motivat per les possibilitats d'augmentar els ingressos tenint un teatre que pogués competir directament amb els altres tres, Pau Aixelà, propietari d'una gran sala de ball, prengué la decisió de transformar-la en un nou i espaiós teatre, augmentat així l'oferta cultural amb una sala que podia arribar a acollir 1.500 persones, segons les cròniques de l'època.

Segons les anàlisis que fa Manel Güell del teatre de l'època al llibre *Folguem i treballarem millor. El teatre vilafranquí en un pròleg, tres actes i un epíleg*, l'oferta de cadires al conjunt de les sales seria d'una mitjana de 3.300 butaques, per a una població que oscil·lava entre els 6.971 habitants de 1877 i els 7.749 de l'any 1900. O sigui, a finals del segle XIX l'oferta de cadires a les sales d'espectacles locals seria d'una proporció d'una localitat per cada dos habitants.

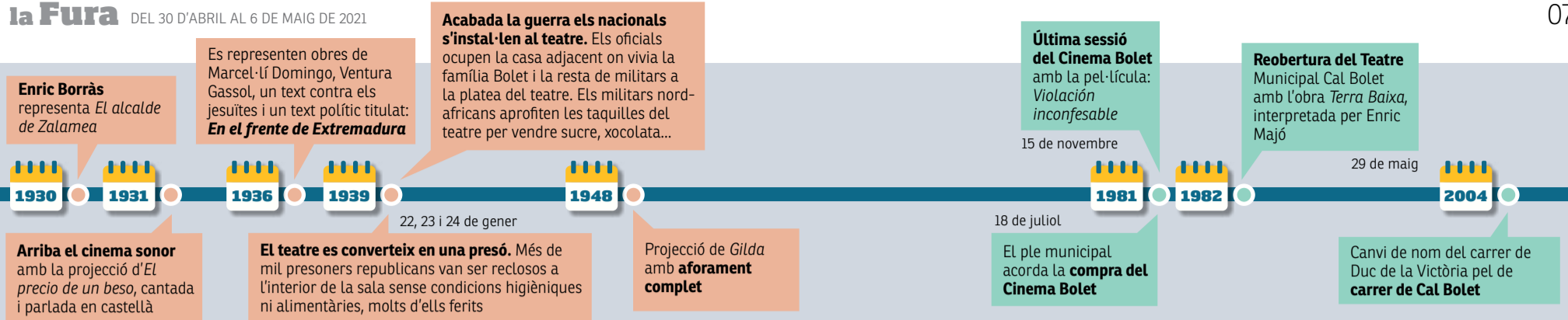
Amb l'entrada dels nacionals, el 1939 el Teatre es va convertir durant tres dies en presó de republicans

La construcció del Teatre Principal

El Teatre Principal és el fruit de la reforma d'una anterior sala de ball coneguda com el Gran Saló de la Rambla i del qual se sap que estava en funcionament ja el 1864. Aquesta sala de ball ocupava tot l'espai que ara ocupen la platea i l'escenari del teatre i tenia un pis, no gaire ample, on un banc en tota la seva llargada permetia a la gent que anava a veure els balls presenciar-los perfectament asseguts de cara a platea.

El Gran Saló era una sala de festes on bàsicament es feia ball, tot i que a vegades s'hi havia representat teatre. D'aquest antic saló de ball es conserva la façana on es pot apreciar a quina alçada estava situat el primer pis, perquè se n'han conservat finestres i balcons.

El febrer de 1886 s'anunciava a la premsa local la intenció de Pau Aixelà, propietari del "espacioso Saló de la Rambla", de convertir-lo en un saló-teatre públic, muntant-hi un escenari del qual no disposava i reformant la sala per convertir-lo en un bonic teatre. La reforma va consistir a enderrocar el pis existent per construir-ne dos de nous, el primer pis destinat a llotges i seients de preferència, i el segon a entrada general. Aquests dos pisos es comunicaven amb la platea amb unes escales al cantó de l'escenari.



2

1923 apareix el nom

de Cal Bolet publicat a la premsa

L'accés al recinte tenia lloc pel número 49 de la rambla de Nostra Senyora, una casa de propietat del mateix Aixelà, fins que a les primeres dècades del segle XX el senyor Aixelà es vengué la casa i s'habilità una nova entrada pel carrer lateral, que és l'entrada que encara s'utilitza avui dia. Als baixos d'aquella casa es va establir un bar, el Riche Bar, que després s'anomenaria Bar Sport i que en l'actualitat porta el nom de Grill Nou. A l'interior del bar encara es

conserven unes columnes de ferro com les que hi havia al Teatre Bolet abans de la darrera reforma.

Cap al març s'anunciava que les obres portaven bon ritme i que l'escenari estava gairebé construït amb unes mides de 27 pams de llarg, 34 d'ample i 27 d'alt, convertint-se en un dels escenaris més grans d'aquells moments a la vila. La premsa del moment felicitava la feina tan ben feta i en tan poc temps del mestre d'obres, D. Ignacio Juan Rafols, que havia dut a terme la reforma en set setmanes.

Segons les mateixes cròniques el teatre que s'inaugurava tenia una capacitat per a unes 1.500 persones. A la platea, "de espaciosas y esbeltas proporciones", hi havia 22 files de butaques. Al voltant d'aquestes files, vint llotges amb capacitat per a vuit persones, envoltaven la platea. Les llotges eren desmuntables



3

1. Panoràmica de la rambla Nostra Senyora, on es veu l'antiga entrada a la sala amb el cartell de Cine Pathé al damunt.

✦ FONS VINSEUM. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDÈS

2. Panoràmica del Teatre Principal Cal Bolet del 1960, quan van enderrocar la caserna a l'actual plaça Penedès.

✦ FONS FOTOGRÀFIC DE L'AJUNTAMENT DE VILAFRANCA. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDÈS

3. Teló de boca de l'antic teatre pintat per Joan-Francesc Chia i desaparegut el 1982.

✦ FONS TOTHOM. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDÈS

les telecomunicacions de

VILAFRANCA!

www.nexa.cat
info@nexa.cat
900 89 90 91
Avinguda Tarragona, 18
Vilafranca del Penedès
08720 Barcelona

nexa
Telecomunicacions de proximitat

segueix-nos!

f @ in

Tema de la Setmana



Interior del teatre durant una celebració, a principis del segle XX.

✘ FONS VINSEUM. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDES



Interior del teatre en l'època del cine mut. Es pot apreciar el piano al centre de la imatge que servia per acompanyar les projeccions. ✘ FONS JOSEP M. MASACHS. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDES

per facilitar l'alliberament de la platea quan es fessin sessions de ball. A la part central de la galeria del primer pis, davant de l'escenari, cinc llotges més. I una graderia per a cent persones.

La sala comptava també amb un saló de descans, actual espai del vestíbul, des d'on sortien dues escales per pujar al primer pis i una sala destinada a cafè a la part superior del saló de descans.

De l'escenari es deia que estava dotat amb uns quants decorats i un bonic teló de boca pintat per l'escenògraf barceloní Joan-Francesc Chia, deixeble de Soler i Rovirosa, pare de l'escola d'escenografia catalana, que rebé elogis per la seva encertada composició i els

colors amb què estava pintat. Aquest teló encara es trobava a la pinta del teatre quan l'Ajuntament l'adquirí el 1981. Segons la premsa de l'època, la intenció era restaurar-lo i conservar-lo però ningú sap què se'n va fer ni on va anar a parar...

La crònica de l'època també destacava la bona ventilació que hi havia i les excel·lents condicions acústiques, però també deia que en milloraria l'aspecte general quan s'haguessin acabat les decoracions que quedaven pendents.

Inauguració de primer nivell

4 sarsueles en dos dies. La inauguració de la sala va comptar amb un cartell de primera línia. L'empresari

no va escatimar recursos per oferir un programa de primer nivell i convidar la població a conèixer aquella nova sala que entrava en funcionament. Per a l'ocasió es va contractar la companyia del Buen Retiro de Barcelona, que van representar quatre sarsueles en els dos dies que va durar la jornada inaugural: *Las hijas de Eva*, *El relámpago* i altres dues que desconeixem i que van agradar molt i foren molt aplaudides, segons la crònica del moment.

A finals del segle XIX, a Vilafranca hi havia una cadira en sales d'espectacles per cada dos habitants




ASCENSORS fets a mida i de baix manteniment
 Mini **ELEVADORS** i **MUNTACÀRREGUES** industrials
PLATAFORMES i **CADIRETES** puja-escales







TOT ELEVACIÓ

T. 93 891 42 56 www.totelevacio.com
 Sant Sadurn d'Anoia Plaça Santiago Rusiñol s/n info@totelevacio.com



Antiga porta d'accés a Cal Bolet. ✘ FONS TOTHOM. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDES.



De tot i força

Des de la seva obertura, la sala va procurar oferir una programació seguint les tendències i els gustos de l'època i per a un públic desitjós de veure coses noves i atractives.

Les temporades de sarsuela van ser una constant fins a finals de segle XIX i part del primer terç del XX. Els balls també eren habituals, sobretot per carnaval i festa major. El local s'adaptava al que fes falta: drama, sarsuela, opereta, varietats, revistes, mags, cupletistes, concerts, espectacles de circ, etc. Els anys 10 i 20 l'activitat va ser espectacular. S'hi havia realitzat algun combat de boxa i fins els gitanos de Vilafranca el llogaven per celebrar-hi els seus casaments.

El cinema arribà el 1906 i fou una marca de la casa que afegí el nom de Cine Pathé i més tard de Cinema Bolet al de Teatre Principal.

L'espai també ha estat molt utilitzat al llarg del segle, i encara ara és així, per fer-hi mítings i actes de tota mena per les societats i entitats de la vila que no disposaven o no tenen locals per a les seves activitats.

Cinema bolet

Després de la guerra l'activitat del Teatre Principal es concentra essencialment en la projecció de cinema comercial. No són bons moments per emprendre grans empreses comercials i el cinema continua sent una opció rendible. Tot i que no s'abandona del tot l'activitat teatral, ni l'ús que de la sala fan altres entitats, el fet és que aquesta activitat disminueix considerablement.



Cartells de 1912 i 1914 anunciant la programació de la Sala.

* FONTS VINSEUM

FIRA'T AL MAIG A VILAFRANCA

NOVA
EDICIÓ DE
VILAFRANCS

1a EDICIÓ DE
VILAFRANCS
VIRTUALS

EXCLUSIUS PER A
vilafranca.aprop.online

SORTEJOS
AUTOMOCIÓ I
MAQUINÀRIA

SORTEIG
AUTOMOCIÓ
3.000€

MAQUINÀRIA
AGRÍCOLA
1.600€

MENÚS
ESPECIALS EN
RESTAURANTS

SORTEIG DE
TARGETES
COMERÇ

Tema de la Setmana



Imatge actual del Teatre. ✦ AJUNTAMENT DE VILAFRANCA

1982 - Reobertura com a teatre municipal

El 18 de juliol de 1981, el ple municipal acordava la compra del Bolet per a ús de la ciutat. Una antiga reclamació dels àmbits culturals de la vila i que venia a cobrir la necessitat de disposar d'un espai cultural públic obert a tothom. Es van pagar 17 milions de pessetes al propietari de l'immoble, el senyor Sogas, i 5 milions d'indemnització a la família Bolet que n'eren els arrendataris. Començava un nou tram de la història de la sala, ara com a teatre municipal.

El 29 de maig de 1982 el Teatre Municipal Cal Bolet obre portes amb una de les grans obres de la cartellera barcelonina d'aquells moments: *Terra baixa* d'Àngel Guimerà, interpretada per Enric Majó. Les entrades que s'havien posat a la venda per a l'espectacle es van esgotar en poques hores i el teatre ofería un ple absolut, per donar la benvinguda a una sala històrica que tornava a brillar després d'una profunda restauració i neteja de cara.

L'estat del teatre en el moment de la compra era precari i calia actualitzar-ne molts aspectes. Les reformes que es duen a terme aquell 1982 són considerables. Amb un pressupost de 10 milions, aportats per la Diputació de Barcelona, es va haver d'actualitzar una sala que feia molts anys que no havia patit cap

mena d'inversió. Els diaris de l'època descriuen la sala com un "antro"...

S'arregla la teulada i es fa una profunda transformació de l'escenari: es canvia el terra de fusta per un de nou, s'amplia l'escenari, es restaura tot el sistema de tramoies i es reformen els baixos com a zona de camerinos. Les obres que es fan a la sala també són considerables: es pinta tot el local, s'arregla la tarima de fusta del terra de la sala i es posen moquetes als passadissos per esmor-teir-ne el soroll de la gent quan camina. Es canvien les butaques de la platea per unes de noves, es retiren els bancs del galliner, del segon pis, per posar-hi les antigues cadires de fusta de la platea, s'instal·len llums d'emergència, s'arreglen els lavabos existents i s'adequa el vestíbul donant-li un aire més modern. Amb la reforma la sala passa a tenir 800 localitats en els 3 pisos existents, menys de les que hi havia a finals de segle XIX, però es guanya en comoditat i visibilitat.

Al llarg d'aquests 39 anys el teatre ha gaudit de profundes i notables reformes per donar-li l'estat que coneixem avui dia. A la caixa escènica s'ha actualitzat tota la part tècnica i s'hi ha col·locat un teló antiincendis; s'han eliminat antics elements decoratius de la boca de l'escenari per guanyar amplitud i visibilitat i s'ha abaixat l'alçada de l'escenari en 15 centímetres, millorant així la visibilitat

de l'escena des del pati de butaques. També s'ha eliminat la inclinació que hi havia a l'escenari i s'han fet camerinos i dutxes noves.

A la sala s'ha reforçat tota l'estructura dels pisos, que era de fusta, per donar major solidesa. Es retiren les antigues columnes de ferro i es reconstrueix amb formigó. Desapareixen també les llotges del primer pis i es millora l'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda. S'instal·len noves butaques millorant la visibilitat des de tots els punts de la sala reduint l'aforament a les 386 localitats actuals i, finalment, es posen portes insonoritzants a la banda del carrer del Bolet i es restaura la façana.

Nissaga Bolet

Els Bolet han estat una nissaga d'empresaris, pare, fill i netes, que al llarg del segle XX s'han encarregat bàsicament de la programació del Teatre Principal Cal Bolet, tot i que en algunes ocasions també ho havien fet amb el Tívoli, el Casino i algun altre. Empresaris que van procurar oferir espectacles de gran qualitat en el camp teatral i apostant ben fort pel món cinematogràfic fins al punt de rebatejar el teatre com a Cinema Pathé (cap als volts de 1910) i més tard com a Cinema Bolet.

El patriarca de la nissaga, Josep Bolet i Via, va néixer a Barcelona el 1866.



Pepito Bolet en una imatge vestit de militar. ✦ COL·LECCIÓ L'ABANS. IMATGE CEDIDA PER JOSEP M. MASACHS. ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDÈS

La sala es va reformar a fons a principis dels anys 80

Comercial de farines de blat catalanes, va viatjar per tota la Península Ibèrica i bona part de l'Amèrica llatina abans d'instal·lar-se definitivament a Vilafranca el 1897. Primer, però, havia fet parada a Maó, on es va casar amb Antònia Mora Orfila, filla del doctor Mora, molt conegut a l'illa, i amb qui tingueren tres fills: l'Efigènia, la Rosalia i el Pepito.

En aquells primers anys el senyor Bolet alterna la feina de viatjant de farines amb la d'empresari d'espectacles, mitjançant una societat creada amb els senyors Soteras i Llopart per arrendar el local de la Lliga Industrial, Comercial i Agrícola. Però la societat no va anar gaire bé i als primers anys del segle XX i per compte propi aconseguí llogar el Teatre Principal, començant una època de gran activitat per a la sala, per on van passar els millors artistes del país com Enric i Jaume Borràs, Josep Santpere, Raquel Meller, la Bella Chelito, etc.

La popularitat de l'empresari fa que el local sigui conegut ben aviat com a Cal Bolet i aparegui així anomenat a la premsa per primer cop el 1923. Lavi Bolet va morir l'any 1930 i el seu fill Josep Bolet Mora va continuar el negoci, del qual ja participava des de 1920.

L'any 1947 Pepito Bolet caigué malalt i la gestió de la sala la va agafar el senyor Madriles, que aleshores gestionava el Cine Majèstic. Temps després foren els marits de dues de les filles d'en Pepito, l'Antònia i la Fina, qui se n'ocuparen. I ja en les darreres èpoques i fins al 1981 se n'encarregaren la Fina Bolet i el seu marit. En Pepito Bolet morí el 1963.

Quan l'Ajuntament de Vilafranca comprà el teatre, decidí conservar el nom popular de la sala, i anys més tard canvià també el nom del carrer adjacent a la sala pel de carrer de Cal Bolet.

2a Festa de la Flor

a tot el municipi del Pla del Penedès

Anunci patrocinat per Celler Parató

15 i 16 de maig

Flors i plantes a la teva finestra, balcó, pati o jardí

Participa al concurs Poble Florit!

Bases i premi a les cartelleres i botigues, també a lallufadelpla@gmail.com

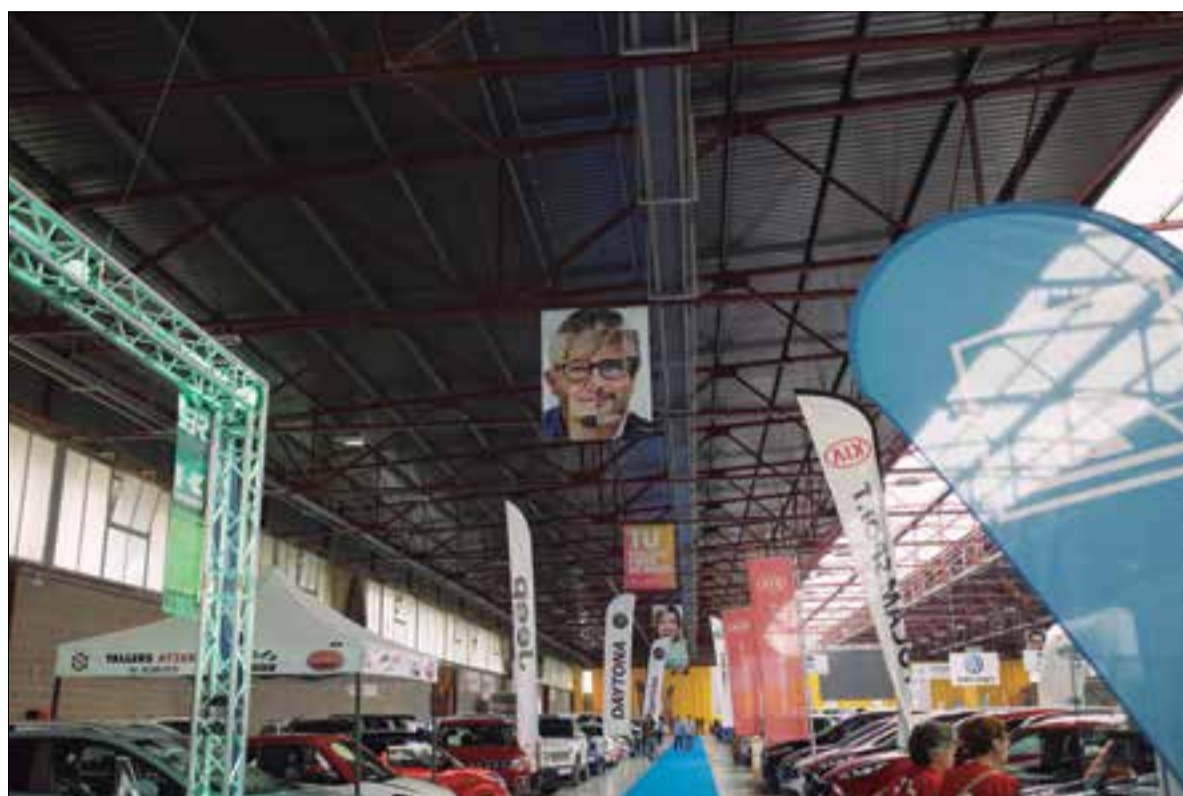
Subscriu-te a La Llufa del Pla

N

Noticiari

ALT PENEDÈS

VILAFRANCA



Als sortejos hi participen 30 concessionaris d'automoció i 7 de maquinària agrícola. ✦ IMATGE D'ARXIU-LA FURA

Una campanya comercial substitueix les Fires de Maig

No hi haurà fires presencials ni virtuals, però sí sortejos, descomptes i una nova edició de Vilafrancs

El regidor de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Vilafranca, Joan Manel Monfort, acompanyat de l'alcalde, Pere Regull, van presentar dimarts la campanya "Fira't al maig!", que aquest 2021 substituirà les Fires de Maig o dels Enamorats, que se celebren cada any per aquestes dates. Montfort explicava que aquest any no hi haurà fira

presencial ni tampoc fira virtual, com es va fer el 2020: "vam consensuar que una fira presencial encara no és possible a causa de les mesures sanitàries amb motiu de la pandèmia per coronavirus, i no vèiem factible fer una fira virtual com l'any passat perquè, si bé va funcionar molt bé i va arribar a 30.000 persones, es va fer en un

moment en què la població estava confinada a casa. Ara els establiments tornen a estar oberts, la gent té ganes d'estar als carrers, i per això hem volgut fer unes fires del tot noves", apuntava.

La iniciativa d'aquest any serà una campanya comercial que durarà tot el mes de maig, oberta a tota

mena d'establiments i empreses, que hi podran participar de manera gratuïta. La campanya té cinc eixos: una nova edició dels Vilafrancs, els vals de compra per als establiments de comerç local que es va crear el 2020; una primera edició dels Vilafrancs virtuals, per invertir al *marketplace* "Vilafranca A Prop"; sortejos en els àmbits de la maquinària agrícola i els automòbils; sortejos de targetes-regal als comerços associats a Centre Vila; i l'oferta de menús especials que es podran degustar a diversos restaurants.

Compra on line i local

En aquesta segona edició dels Vilafrancs, els usuaris que ho desitgin podran demanar els seus vals a través de la pàgina web vilafranca.cat/firatalmaig, on hauran d'escollir si volen Vilafrancs físics, Vilafrancs virtuals o d'ambdós tipus: cada persona podrà adquirir 50 euros en Vilafrancs físics i 50 en virtuals, invertint-ne 30 en cada cas.

Aquesta iniciativa vol potenciar la plataforma de compra en línia Vilafranca A Prop (vilafranca.aprop.online), que actualment ja ha incorporat una seixantena d'establiments comercials de la vila. Pel que fa als sortejos de la campanya, hi participen una vintena de marques d'automòbils i set concessionaris de maquinària agrícola.

Des de l'associació de comerciants Centre Vila impulsen el sorteig de quatre targetes-regal per valor de 30 euros entre els usuaris que hagin adquirit Vilafrancs, i la campanya també comptarà amb la participació de l'Associació de comerciants del barri de la Girada, la Fira d'artesans i uns tastets de mercat que es farien a la plaça de l'Oli.

Sabies que **Inspecció de Treball** segueix controlant que la teva empresa compleixi la **lleï de registre de la jornada laboral**?

Per molt poc pots evitar sancions: no hi ha excuses!



Feu teletreball?

Podeu fitxar des de casa, amb el mòbil o un PC!



Treballeu presencialment?

Fitxeu de manera higiènica i segura amb el reconeixement facial!

I si ja estàs pagant cada mes per un software de control horari, deixa de fer-ho.

Tenim solucions de pagament únic amb tot el que ja té la teva solució actual.

VILAFRANCA

Josep Maria Martí publica el seu primer treball com a solista

L'interpret vilafraquí Josep Maria Martí, considerat un dels millors especialistes en instruments de corda polsada de la seva generació, acaba de publicar el seu primer treball com a solista, *Ad Algea*, on proposa una nova mirada a l'obra de Händel i Purcell, transformant algunes de les àries d'òpera barroques més famoses d'ambdós compositors en música per a tiorba.

El projecte és fruit d'un treball d'investigació en què el músic explora les possibilitats de la tiorba, un instrument de la família del llaüt i d'una morfologia ben cridanera (per la seva mida i les catorze cordes) que va viure el seu màxim esplendor al llarg dels segles XVII i XVIII. El resultat s'ha concretat en una revisió original i creativa que ha merescut la insígnia d'"excepcional" per part de la revista especialitzada *Scherzo*.

El treball s'ha publicat en un format de llibre-disc que inclou un text de l'escriptor Ramón Andrés, que evoca les fonts històriques i mitològiques en què s'inspira la música, i una peça gràfica de Marta Cerdà que pretén ser un homenatge plàstic a aquest instrument barroc. També se n'ha publicat una edició limitada en disc de vinil.



Josep Maria Martí amb la tiorba, instrument de catorze cordes. ✦ LUCÍA BONED

De Vilafranca al món

Josep Maria Martí es va iniciar en el món de la música als 10 anys de la mà del també vilafraquí Gregori Martínez, de qui va ser alumne de guitarra clàssica durant molts anys, abans d'ingressar al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, on va continuar els seus estudis de perfeccionament amb Jordi Codina. En acabar la formació al conservatori, va introduir-se en l'aprenentatge dels instruments de corda polsada a l'ESMUC sota el mestratge de Xavier Díaz-Latorre.

De seguida va començar a treballar amb les agrupacions de música antiga de més renom internacional, com *Le Concert des Nations* i *Hisperation XXI*, de Jordi Savall, o *L'Arpeggiata*, de Christina Pluhar, amb qui segueix actuant per tot el món. També ha gravat per a emissores com *Frances Musique*, *Radio France*, *RNE* i la *BBC*.

Josep M. Martí serà el 15 de maig a l'Auditori de Vilafranca per presentar *Ad Algea*. Les entrades es poden trobar a espectacles.vilafranca.cat.

Una exposició de fotos al Fòrum Berger complementa el Diabòlic

El Fòrum Berger Balaguer de la Fundació Pinnae acull fins al 13 de juny l'exposició d'imatges "Retrats sota el foc", del fotògraf DGC Fotografia, dins els actes del Diabòlic que organitza el Ball de Diables de Vilafranca. L'obertura de portes va ser el dijous 29 d'abril a les 6 de la tarda amb presència dels Diables de Vilafranca, i s'hi podrà accedir de manera gratuïta de dijous a dissabte de 6 a 8 de la tarda i els diumenges i festius de 12 a 2 del migdia i de 6 a 8.

"Retrats sota el foc" és un recull de fotos de detalls i de moments d'actuacions dels balls de diables

de Catalunya, així com del sentiment de la gent que els aglutina. Daniel Garcia Crespo, nascut el 1995 a la Roca del Vallès i apassionat de la fotografia des de petit, ha dedicat diversos anys a resseguir les representacions de la lluita entre el bé i el mal que encarnen els balls de diables, i ha centrat el seu treball en la gent que conforma aquestes representacions festives des del vessant de les emocions i els sentiments que tenen lloc durant les processons, les cercaviles, els correfocs o les escenificacions dels actes sacramentals. S'hi pot veure, per exemple, la concentració i la serenor



✦ DANIEL GARCIA CRESPO

d'aquell segon abans de l'encesa, l'anhel de no estar sota el foc o l'eufòria en la seva màxima expressió, entre altres.

VILAFRANCA



La capella, davant per davant de la façana de la basílica de Santa Maria.

L'Església cedeix la capella dels Dolors a canvi de la rehabilitació

El bisbe de Sant Feliu de Llobregat, Agustí Cortés, va assistir dissabte a l'acte de cessió temporal de la capella dels Dolors al Vinseum durant trenta anys, prorrogables, segons l'acord signat amb l'alcalde Pere Regull.

Aquest acord suposa que l'Església cedeix la capella del segle XVIII, per a l'exposició dels fons de béns artístics religiosos i per a actes culturals i artístics del museu, reservant-se, això sí, el seu ús en actes propis, com la celebració de la festa de la Mare de Déu dels Dolors i les misses prèvies (durant

la setmana abans del Diumenge de Rams), l'entrada i sortida de les imatges del Sant Crist i la Mare de Déu dels Dolors per al Viacrucis del Divendres Sant, etc.

Per la seva banda, el Vinseum es compromet a rehabilitar la capella, que en aquests moments presenta moltes deficiències quant a consolidació i sanejament de l'estructura, adequació i manteniment de l'interior, accessibilitat, modernització de les instal·lacions, climatització, etc. i també les necessàries adequacions per als nous usos del temple.

OLESA DE BONESVALLS

Es presenta l'Encabronat de les Bonesvalls

Dissabte al vespre va sortir per primera vegada al carrer l'Encabronat de les Bonesvalls, la nova bèstia de foc que acompanyarà la colla de diables d'Olesa. Segons explica la llegenda, l'Encabronat de les Bonesvalls és fill de la cabra més boja de Montau i de l'esperit de Llucifer, que va sortir de les profunditats de l'avenc de l'Esquerà. Durant l'acte de presentació per donar a conèixer el nou drac, la colla de diables va escenificar el naixement de la bèstia amb un espectacle de llum i foc. L'Encabronat de Bonesvalls ha nascut a partir d'una proposta ciutadana que va guanyar els pressupostos participatius del municipi. El nom del drac també s'ha escollit per votació popular. Aquest nou ele-



✦ ADRIÀ SAUMELL

ment del bestiar festiu penedesenc ha estat construït per Ramon Aumedes, mestre del taller Sarandaca de Granollers.

SANT SADURNÍ

Mor Salvador Domènech



Diumenge va morir, a l'edat de 68 anys, el qui va ser regidor i també cap de llista pel PSC a l'Ajuntament de Sant Sadurní, Salvador Domènech. Va ser un dels representants dels socialistes al Consistori sadurninenc durant quinze anys, entre 1995 i 2010, i va ser alcalde els anys 2003 i 2007.

LA GRANADA



Col·lector embussat

Aquesta setmana s'ha avariat el col·lector entre la Granada i Vilafranca. És per això que el camí de Porroig ha quedat inundat d'aigües grises. La Mancomunitat Penedès-Garraf ha reparat l'avaria i indica que és la segona vegada en un mes que passa, a la vegada que fa una crida a no llençar tovallolotes pel WC.

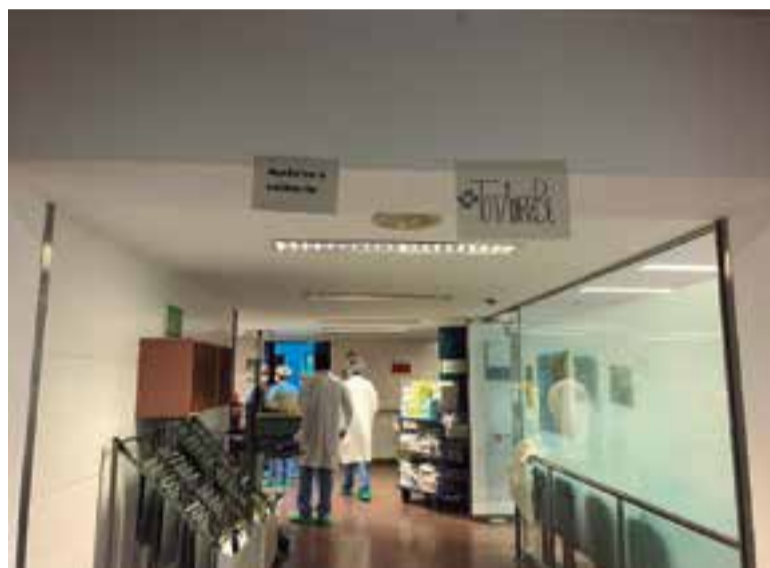
VEGUERIA

El personal de neteja dels hospitals fa vaga aquest divendres

Reclamen que se'ls pagui la paga extra que es va concedir al personal sanitari i sociosanitari per treballar a primera línia durant la pandèmia

Aquest divendres 30 d'abril, les treballadores i el personal de neteja dels hospitals de Catalunya duran a terme una vaga amb el suport dels sindicats UGT i CCOO. L'aturada, que es farà entre les 13 i les 15 h i tindrà una durada d'una hora per cada torn, té per objectiu visibilitzar aquest sector i denunciar la discriminació a què s'ha vist abocat: reclamen cobrar la paga extra que s'ha destinat als grups sanitaris i socio-sanitaris que han estat treballant a primera línia durant la pandèmia per coronavirus. Aquesta paga no s'ha aplicat als salaris de treballadors i treballadores de neteja: "també som treballadors de primera línia davant el coronavirus, ja estem cansats de ser invisibles davant l'Administració" expressen des dels sindicats.

A Vilafranca, el personal de neteja seguirà la convocatòria de vaga amb concentracions davant l'Hospital Comarcal. "La feina de neteja està molt invisibilitzada i menyspreada. I precisament som un sector essencial, més durant la pandèmia, que està altament feminitzat. Estem fartes que no se'ns consideri essencials quan sense la nostra feina no s'hauria pogut tirar endavant, i volem que ens tractin com



La vaga se seguirà a tots els centres hospitalaris de la vegueria.

la resta de personal que ha estat a primera línia", expliquen les treballadores de neteja.

A més, també critiquen que la paga extra s'hagi aplicat en major o menor mesura depenent del càrrec laboral: "nosaltres no hem cobrat res de res, però els doctors han cobrat més que les infermeres i infermers, i els infermers més que els auxiliars; quan precisament són aquests dos últims, i nosaltres, les persones que hem estat en contacte més directe i pro-

per amb els pacients que patien covid-19", afegeix una treballadora de l'Hospital Comarcal.

Defensen, doncs, que totes les persones que han estat treballant a primera línia han de cobrar aquesta paga extraordinària, des de doctors i infermers a personal de neteja i treballadors d'altres centres i residències. A la vegueria, la vaga se seguirà als centres hospitalaris de Vilafranca, Vilanova i la Geltrú, Sant Pere de Ribes i el Vendrell.

ALT PENEDÈS-GARRAF



Els Comuns demanen 50 ME pel CSAPG

El grup de Vilafranca en Comú i el diputat d'En Comú Podem, David Cid, s'han reunit amb el director i el president del Consorci Sanitari de l'Alt Penedès i Garraf per conèixer de primera mà les necessitats dels centres hospitalaris que aquest gestiona. Entre les propostes que els Comuns faran arribar al Parlament destaquen la demanda d'un servei de transport públic entre quatre de salut del Consorci (hospitals de Vilafranca, Camils, Sant Antoni Abat i centre sociosanitari Ricard Fortuny).

Els de la formació lila estan preocupats per la fugida de professionals dels hospitals comarcals cap a altres de referència i demanen al govern més planificació estratègica per garantir l'equitat assistencial. A més, i recollint la demanda del Consorci Sanitari, els Comuns demanaran al departament de Salut que inverteixi 50 milions d'euros per condicionar els centres hospitalaris de les dues comarques.

APERITIUS CATALANS S.L.







MILLOR PREU

MÀXIMA QUALITAT

Fàbrica de fruits secs amb més referències del món

Venda directa de paneres de fruits secs

HORARI

De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17 a 20 h
Dissabte de 9 a 14 h

Botiga virtual, a la vostra disposició

Disposem de fruits secs ecològics



C/ Jaume Balmes, 12 – Vilafranca del Penedès
(Sant Julià, davant del Caprabo)
93 776 02 61 – aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

SANT SADURNÍ

El festival de Poesia a les Caves 2021 serà del 7 al 28 de maig

Es faran quatre recitals d'adults, un d'infantil i s'estrena el pati de Can Guineu com a espai poètic

Del 7 al 28 de maig Sant Sadurní acollirà la 13a edició del Festival Poesia a les Caves, que impulsen el poeta sadurninenc Santi Borrell i l'Ajuntament de Sant Sadurní. Un festival que consisteix en el fet que cada divendres del mes de maig a les 8 del vespre es fa un recital de poesia en una cava diferent, i que enguany té la novetat que la sessió de cloenda tindrà lloc al pati de Can Guineu. Un any més el cartell l'ha dissenyat l'artista sadurninenc Alonso Castellanos. A més, el divendres dia 21 també s'ha programat una sessió de poesia infantil a les caves, a la cava Fonpinet, a càrrec dels infants participants en el taller de poesia infantil realitzat a la Biblioteca.



Cavistes, poetes i Consistori, a la presentació del festival. ✱ AJUNTAMENT

El certamen l'obriran el 7 de maig, a les caves Jaume Giró i Giró, Lola Miquel, Ester Xargay i Santi Borrell; el dia 14, a Codorniu, recitaran Vicenç Llorca, Nati Soler i Víctor Verdú; el 21 de maig, a Recaredo, Rosa Maria Arrazola, Carles Figueras i Marta Pérez Sierra; i el 28 de maig, a Can Guineu, declamaran Biel Barnils, Miquel Cartró i Antoni Clapés.

Penedesenca i femenina

El director del festival, Santi Borrell, ha dit que: "reivindiquem la poesia catalana que és la poesia en llengua catalana, la poesia viva, portant els propis mateixos a llegir la seva obra. Una forma per conèixer com són, com parlen, com es mouen i com llegeixen els seus poemes, una forma molt clara per

entendre els seus poemes". També ha destacat l'aposta per les poetesses i també per poetes del Penedès "ja que el Penedès és una regió de grans poetes".

L'obra dels autors es podrà adquirir durant les sessions del festival, a les quals només es podrà accedir amb reserva prèvia.

VILAFRANCA



El carril transcorrerà per un dels laterals de l'avinguda Tarragona. ✱ LA FURA

Al novembre ja hi haurà carril bici cap als polígons

El carril bici unirà el nucli de Vilafranca amb cinc polígons

Les obres del carril bici que ha d'unir Vilafranca amb els cinc polígons industrials que hi ha fins al límit del terme municipal de Santa Margarida i els Monjos estaran enllestides, com a tot estirar, el mes de novembre. De fet, el primer tram que va des del capdamunt de l'avinguda de Tarragona fins a l'hotel Alfa estarà acabat el setembre. Pel que fa a les obres del segon tram, que anirà de l'hotel Alfa fins a la rotonda d'entrada a l'autopista, començaran quan es tinguin tots els permisos de Carreteres i han d'estar finalitzades el novembre.

Més d'un milió i mig

El primer tram del carril bici segregat té uns 2 quilòmetres i costarà 1,2 milions d'euros (el 73% d'aquest cost el finançarà la Diputació de Barcelona), mentre que la inversió per al segon tram serà de 391.000 euros, un 30% dels quals els aportarà un fons FEDER (d'aquí que les obres d'aquest segon tram hagin d'estar acabades el mes de novembre, que és la data màxima que aquests permeten). En aquest tram, la principal dificultat és superar la rotonda d'accés a l'autopista, per la qual cosa es farà un calaix soterrat.

L'alcalde de Vilafranca, Pere Regull, destacava que amb el carril bici que

s'està construint es connectarà el nucli de Vilafranca amb cinc polígons industrials en els quals treballen dues mil persones, i afegia que, quan estigui també enllestit el carril bici que l'Ajuntament de Santa Margarida i els Monjos preveu fer entre els Monjos i la rotonda de l'autopista, el nombre d'usuaris creixerà més "perquè hi haurà carril bici de sis quilòmetres de Vilafranca fins a la Ràpita". Regull qualificava la construcció d'aquest vial segregat per a bicis i vianants com "una obra del segle XXI, fonamental per al medi ambient, per a la qualitat de vida i per a la salut".

El carril de Sant Pau arribarà a les Cabanyes

Per la seva banda, el regidor de Serveis Urbans i Urbanisme, Francisco Romero, indicava que intervencions com aquesta responen a "una aposta del govern pel transport més sostenible" i manifestava que el pla integral de la ciutat pretén integrar carrils bici com aquest "en tots els punts on es pugui". Romero explicava que justament aquest dilluns s'han fet les expropiacions per poder allargar el carril bici de Sant Pau fins a les Cabanyes. A més, afegia, també se'n preveu construir un altre a la zona del Poble Nou que uneixi el carrer Comerç amb el centre històric.



INFORMACIÓ

Servei educatiu per a infants de 16 setmanes a 3 anys

HORARI
De 8.40 a 12.30 h. i de 15 a 16.30 h.
De 12.30 a 15 h, servei de migdia amb carmanyola

PREU
El preu total del servei és de 120 € mensuals
Matrícula 28 €/curs
Material 17€/curs

PORTES OBERTES
LLAR D'INFANTS PÚBLICA PICAROLS

Fins al 7 de maig del 2021

PER CONCERTAR UNA VISITA:
977671746
696187966
llar.picarols@gmail.com





VILAFRANCA

Alumnes de l'Eugeni d'Ors geolocalitzen les Stolpersteine

En una iniciativa pionera al país, els alumnes de 4t d'ESO de l'institut Eugeni d'Ors de Vilafranca han geolocalitzat les nou Stolpersteine (llambordes en record als deportats als camps de concentració nazi) que hi ha a la vila. Ho han fet utilitzant l'aplicació mSchools (Mobile History Map) i en el marc d'una sortida organitzada conjuntament amb el festival Vilapensa i amb la Xarxa de Memòria i Prevenció del Feixisme Mai Més, de l'Amical de Mauthausen.



Els alumnes van netejar i geolocalitzar les peces. ✱ JORDI BUCH-INS EUGENI D'ORS

L'activitat va tenir lloc el dia 21 d'abril i, abans de dur a terme la geolocalització, els i les alumnes van assistir a una lectura teatralitzada de cartes enviades pels soldats republicans als seus familiars durant la Guerra Civil Espanyola. Tot seguit, organitzats en grups, van netejar el metall que cobreix les llambordes i van geolocalitzar-les. També van explicar la deportació dels republicans penedesencs internats a camps

de concentració nazi i van llegir textos, entre altres, del vilafranquí Eusebi Pérez, supervivent del camp de concentració de Mauthausen. A més, i tenint en compte que enguany el festival Vilapensa girava al voltant del mal, van haver de reflexionar al voltant de qües-

tions com ara com una societat culta i civilitzada, que llegia Hörling i escoltava Wagner, va poder arribar a tal grau de depravació humana, o com s'explica l'oblit institucional de la democràcia espanyola a les víctimes de la Guerra Civil.

VILAFRANCA



Julio García, primer Premi Vilafranca Cultura ✱ CASAL

21 pintors i pintores retraten l'ambient de Sant Jordi

21 pintors i pintores van participar el 23 d'abril a la sisena edició del concurs de pintura ràpida organitzat pel Casal de Vilafranca i la seva Secció de Belles Arts. En tan sols cinc hores, els participants van haver de reflectir en les seves obres l'ambient de la diada de Sant Jordi a Vilafranca. Totes les obres s'exposen al vestíbul del Casal fins al 30 de Maig. A més, les tres obres guanyadores i els cinc accèssits s'han posat a la venda. El guanyador va ser Julio García, d'Abrera;

segona va quedar Aida Mauri, de Moià; i tercera María José Escuder, de Cerdanyola. Els guanyadors dels premis corporatius van ser el quintinenc José Manuel Aznar; Antonio Mariscal, de Sant Joan de Vilatorrada; i Ramon Pujolà, de Sant Pere de Ribes. Els guanyadors dels cinc accèssits van ser, per aquest ordre, Antonio Darias, de Sabadell; Evelyn Darias, sabadellenca; l'igualadí Josep Millas Chia; el manresà Joan Carrió Grau; i el sabadellenc Joan Vila.

VILAFRANCA

Sol·licituds de pis de lloguer per a gent gran

El mes de maig s'obrirà el període de presentació de sol·licituds per accedir als pisos de lloguer amb serveis per a la gent gran que té la Fundació Amàlia Soler. Les persones que vulguin accedir-hi han de tenir més de 65 anys i tenir autonomia per dur a terme les activitats bàsiques de la vida diària, estar empadronades des de fa més de cinc anys a la comarca i no tenir propietats, excepte l'habitatge habitual, que es cedirà per a finalitats socials.

Les bases i la sol·licitud s'han d'obtenir a Fundació Amàlia Soler (c. Cort, 12) o al web www.amalia-soler.org.

La Fundació Amàlia Soler compta amb 31 pisos de lloguer amb serveis per a la gent gran i amb aquesta obertura per rebre sol·licituds es crearà una borsa per anar cobrint els pisos que quedin buits.

ALT PENEDEÈS



La junta ha elegit com a presidenta Àngels Monteagudo. ✱ MASIES DEL PENEDEÈS

Es renova la junta de l'Associació de Masies del Penedès

L'Associació de Masies del Penedès (www.masiesdelpenedes.com) ha renovat la seva junta i ha elegit com a presidenta Àngels Monteagudo (Cal Farriol). Al seu costat tindrà Teresa Fontanals (Casa Fontanals) com a secretària, Sílvia Vinyarta (Masia Spa Can Pascol) de tesorera i, com a vocals, es mantenen Raimon Olivella (El Cellar de l'Olivera, L'Olivera de Baix i l'Olivera de Dalt), Santi Vallès (Mas Palou i Cal Lluís de Mas Palou), Josep Cuscó (Cal Jeroni i

Ca la Siona) i Xavier Cols (Cal Cols i Cal Magí).

Els objectius estratègics que s'ha fixat són fer créixer l'associació incorporant-hi més propietaris d'allotjaments rurals del Penedès; donar-los una major visibilitat mitjançant les xarxes socials; augmentar el nombre de proximitat, tant del Penedès com del país; i reforçar la comunicació interna entre socis i també amb entitats i empreses del territori.

moutec

La solució per pujar escales

**CADIRES
PUJAESCALES
PLATAFORMES
ELEVADORS**

Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA
Tel. 93 803 68 34
mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com

Noticiari**BAIX
PENEDÈS****LA BISBAL****A presó un home
per cremar viva
la seva parella dins
de casa a Can Gordei**

Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns a la tarda un home de 37 anys i veí de Can Gordei, acusat d'homicidi de la seva parella, de 49 anys, segons informa l'ACN.

Els fets haurien tingut lloc al voltant de les 5 de la tarda, quan els Mossos van rebre una trucada de l'home, que els informava d'un accident a un domicili del carrer Foix, de la urbanització de Can Gordei. En arribar, els agents van trobar una dona greument ferida a causa de múltiples cremades, i un home, la seva parella, amb alguna cremada a les extremitats.

La dona va ser traslladada a l'hospital de la Vall d'Hebron en un

helicòpter del SEM, però no li van poder salvar la vida. L'home ha estat detingut per haver provocat presumptament les cremades a la dona, i el jutjat de violència sobre la dona del Vendrell n'ha decretat l'ingrés provisional a presó. Prèviament, havia trucat al 112 informant que la dona s'havia intentat suïcidar cremant-se, però la víctima va ser a temps, en arribar la patrulla, d'explicar-los que havia estat ell qui li havia calat foc.

L'home i la dona feia un temps que vivien junts a Can Gordei, on no estaven empadronats. La parella no tenia fills i no consten antecedents de violència entre ells, però sí que l'home té un antecedent per



Casa a Can Gordei on hi va haver el presumpte homicidi. ✱ ACN - GEMMA SÁNCHEZ

violència contra la seva mare, segons fonts properes al cas.

Vint dones assassinades

Amb aquesta víctima, i segons les dades de l'organització feminicidionet, ja són vint les dones que han estat assassinades per violència masculista aquest any a Espanya, dues de les quals a Catalunya.

L'Ajuntament de la Bisbal va convocar dimarts a la tarda una con-

centració de protesta davant la Casa de la Vila, va decretar tres dies de dol, va suspendre tots els actes entre dimarts i dijous, i va il·luminar la façana del Consistori de color lila, en suport a les víctimes de la violència de gènere.

A la concentració hi van assistir mig centenar de persones, entre elles la presidenta de l'Institut Català de les Dones, Laura Martínez, i l'alcaldesa, Agnès Ferré, i s'hi va guardar un minut de silenci.

EL VENDRELL**Mor Remei
Esteban**

Aquest dijous va morir a l'edat de 93 anys la que va ser primera dona regidora a l'Ajuntament del Vendrell, entre 1979 i 1983, Remei Esteban. Ho va ser amb el PSC de Martí Carnicer durant la primera legislatura des de la recuperació de la democràcia local, i va assumir les carteres d'Educació, Cultura i Urbanisme. Posteriorment ha estat estretament vinculada a entitats com Càritas, el Foment Sardanista o la Plataforma Salvem el Sanatori, entre altres. Ara fa encara no dos mesos, el 8 de març, amb motiu del Dia Internacional de les Dones, l'Ajuntament va inaugurar la sala de premsa que porta el seu nom. L'Ajuntament ha decretat un dia de dol oficial.

SANTA OLIVA - LA BISBAL**Acord pel conveni i per augmentar
les mesures de seguretat a Idiada**

El comitè d'empresa i la direcció d'Idiada Automotive a Santa Oliva (Baix Penedès) han arribat a un preacord per aprovar un nou conveni laboral. El document, signat la matinada de dimarts a dimecres, un dia després de la vaga de 24 hores que va seguir el personal, resol un dels reclams principals dels treballadors: millorar les mesures de seguretat a les pistes d'assaig. La plantilla havia exigint una revisió de les condicions de treball per minimitzar riscos, especialment dels empleats que testen els vehicles circulant a velocitats de fins a 250 km/h. Ara l'empresa s'ha compromès a fer aquesta revisió amb una empresa externa especialitzada en valoracions de riscos i salut laboral. El comitè elevarà el preacord a l'assemblea de treballadors per a la seva aprovació final.

Ahora, el conveni recollirà el compromís de revisar les categories professionals, amb la corresponent actualització de salaris. Aquest punt s'abordarà a través



Piquet de treballadors, dilluns a les portes de l'empresa. ✱ ACN, CEDIDA PER UGT

del Tribunal Laboral de Catalunya, amb el compromís de la companyia d'acceptar la proposta que plantegin els tècnics de l'ens, segons apunten des del comitè. En

paral·lel, el preacord resol la regulació de les hores treballades per la plantilla que ha estat en ERTO i revisa les condicions de les vacances, entre altres.

Les negociacions pel nou conveni van dur els treballadors a convocar una vaga de 24 hores aquest dilluns. Després d'un primer preacord assolit a mitjans d'abril, la plantilla va denunciar públicament que l'empresa hi havia introduït clàusules abusives de forma unilateral. Els treballadors van aturar l'activitat per exigir la retirada d'aquestes clàusules i van amenaçar de convocar una nova jornada de vaga, si l'empresa no rectificava.

**Jugar-se la vida
per 1.200 euros**

Els representants sindicals posaven dilluns com a exemple de manca de seguretat que "no fa gaire, un company va perdre una mà en un accident perquè va bolcar un vehicle sense elements de seguretat que impedissin que pogués caure". "Existeixen mesures preventives que haguessin evitat la pèrdua de la mà", explica el president del comitè, Manel Grau, que afegeix que la companyia adueix motius pressupostaris per no posar més mesures de seguretat. Per acabar-ho d'adobar, Grau s'exclamava dilluns que "tenim persones a les pistes que s'estan jugant la vida cada dia i només cobren 1.200 euros".

BELLVEI



Una de les 5.000 fotos recopilades. ✱ AMICS DE LES ALFOMBRES DE BELLVEI

Les catifes de Corpus celebren el 60è aniversari

Enguany es commemora el 60è aniversari de les "alfombres" de Bellvei. La celebració d'aquesta efemèride s'havia de celebrar l'any passat, però a causa de la pandèmia es va haver d'ajornar un any, essent únicament testimonial el que es va fer per Corpus de 2020.

Els actes organitzats per l'Associació Amics de les Alfombres de Bellvei començaran aquest divendres, en què es farà la presentació solemne de tots els actes, a 2/4 de 8 del vespre a l'Església Santa Ma-

ria; s'hi farà un repàs a la història de les catifes de Corpus i també es farà una visita a l'exposició de fotos del 60è aniversari, que es podrà visitar fins al 9 de maig al centre cívic La Muga, i del 10 al 16 de maig al centre cívic La Patronal. La fira de Sant Isidre (16 de maig), l'estesa de catifes al carrer per Corpus (6 de maig), una catifa de flors per a l'arribada de la Flama del Canigó (per Sant Joan), una altra per la Diada Nacional de Catalunya i una darrera per Nadal, formen el gruix principal d'actes que es faran.

ALBINYANA

Ramon G. Reverter guanya el 21è Concurs Joan Perucho

L'escriptor de Sant Carles de la Ràpita, Ramon G. Reverter, és el guanyador de la 21a edició del Concurs literari Joan Perucho en categoria d'adults amb *La rondalla de l'arbre*. Reverter ha guanyat diversos concursos literaris arreu de Catalunya. És autor de diversos llibres com *El guerrero maya*, *Operación Atlas* o *El ocaso de los dioses*. El lliurament de premis es va fer diumenge al pati de l'antiga escola d'Albinyana.



L'alcalde, Quim Nin, amb Reverté.

El concurs, organitzat per l'Ajuntament, té com a objectiu mantenir viva la vinculació que tenia Joan Perucho amb Albinyana, on va tenir segona residència. Un dels membres del jurat, des de la primera edició, és Sofia Perucho, filla de l'escriptor. A la tardor s'editarà una publicació amb tots els treballs guanyadors en les diferents

categories de totes les edicions d'aquest concurs.

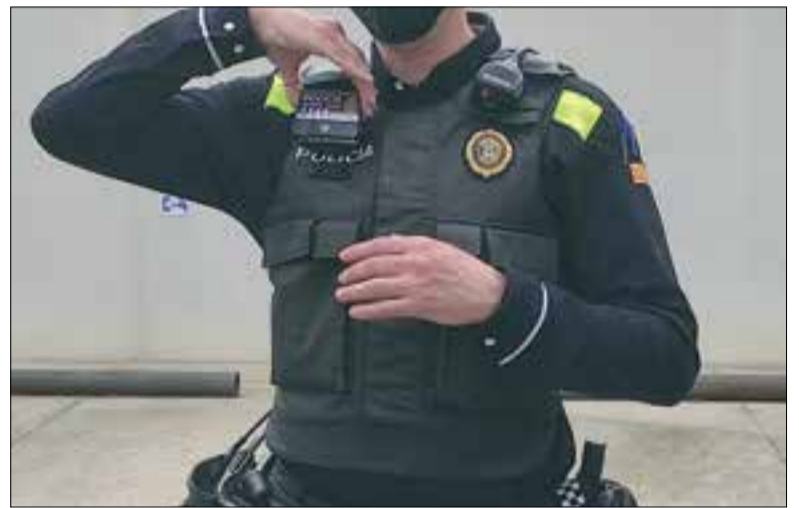
Els premiats en categoria infantil han estat Irene Cohard i Candela Sánchez, per aquest ordre, i en categoria alevina, Lucía Tiznel, Lucía López i Aina Farré.

EL VENDRELL

La Policia Local farà servir càmeres per gravar les intervencions

L'aparell només es farà servir quan els agents creguin que hi pot haver problemes durant l'actuació policial

Els agents de la Policia Local han incorporat aquesta setmana al seu uniforme unes càmeres de gravació unipersonals que serviran per enregistrar les seves actuacions sempre que ho creguin necessari per a la seguretat ciutadana. Per exemple, quan derivat de la intervenció policial hi hagi un risc per a la integritat física dels mateixos agents o de terceres persones.



La càmera està incorporada a l'uniforme dels agents. ✱ LA FURA

Segons ha explicat la regidora de Policia del Vendrell, Luz Ramírez, l'ús d'aquestes càmeres unipersonals ha de millorar la seguretat "tant dels policies com dels ciutadans". A més, ha afegit que la utilització d'aquestes càmeres va vinculada a un protocol que garanteix "el dret a la intimitat" i que "no es faci un mal ús de les imatges gravades".

En total l'Ajuntament del Vendrell ha adquirit nou càmeres que s'han repartit entre els equips que hi ha treballant a cada torn. És un agent de cada equip qui porta la càmera incorporada a l'uniforme i qui decideix quan és necessari posar-la en funcionament. El protocol mar-

ca, però, que abans de prémer el botó per enregistrar l'agent ha d'avisar al ciutadà que tot el que passi a partir d'aquell moment serà captat per la càmera.

Posteriorment, si els fets han derivat en algun tipus d'incident greu, l'agent haurà de fer un informe policial argumentat la necessitat de recuperar les imatges gravades. En cas que les imatges s'hagin de fer servir després per a un procediment judicial, haurà de ser el

mateix jutge qui decideix incloure-les a la causa. Si els agents consideren que la gravació no té més recorregut, el mateix sistema que incorpora l'aparell esborra les imatges.

Des de fa uns mesos, els equips policials ja han estat provant aquestes càmeres abans de la seva incorporació definitiva. La regidora Luz Ramírez ha especificat que el seu ús "busca donar un servei més eficient".

EL VENDRELL



Cap de setmana en honor a Santiago Padrós

Amb motiu del 50è aniversari de la mort de l'artista Santiago Padrós, que havia residit a Coma-ruga, l'Ajuntament organitza un cap de setmana d'actes commemoratius per donar a conèixer la figura artística del mosaicista, autor de diverses obres del barri marítim, com

els mosaics de Brisamar. Divendres a la tarda es farà una ruta Padrós i la xerrada "Mites i llegendes als mosaics de Coma-ruga", i dissabte es farà a la plaça Germans Trillas el muntatge de dos puzles gegants (6,5 x 4,5 metres, amb 35 peces), centrats en l'obra de Padrós.

L'ARBOÇ

Se suspèn la fira de la cervesa artesana i es farà un tast virtual

El Ball de Diables de l'Arboç ha anunciat la suspensió, en el seu format habitual, de la Fira de la Cervesa Artesana Catalana de l'Arboç, a causa de la pandèmia. En el seu lloc i de manera testimonial, el grup substituirà el tast de cerveses i de tapes diabòliques al carrer Major per una degustació virtual de dues cerveses elaborades expressament per a l'ocasió del cerveser Reptilian. El tast es podrà seguir al facebook i instagram del Ball o al web www.balldediabladeslarboc.cat.

Noticiari

VILANOVA

GARRAF**Vilanova prohibirà fumar en quatre platges aquest estiu**

Les platges de Sant Gervasi i la platja llarga s'uneixen a la de la República i l'Aiguadolç com a espais lliures de fum

Vilanova i la Geltrú ja té a punt les platges de la ciutat per començar a rebre banyistes aquest primer de maig, que serà quan oficialment es doni el tret de sortida a la nova temporada de bany. Pel que fa a les novetats d'enguany, la capital del Garraf ha habilitat dues noves platges, la de Sant Gervasi i la Platja Llarga, on estarà prohibit fumar. D'aquesta manera, la ciutat tindrà un total de quatre platges sense fum, després que l'any passat ja es prohibís fumar a la platja de la República i la platja de l'Aiguadolç.

Pel que fa a les novetats en els serveis, la regidora de medi ambient de Vilanova i la Geltrú, Marta Jofra, ha explicat que s'han instal·lat uns aparcaments per a pa-

tinets als accessos de les platges. D'aquesta manera els usuaris podran desplaçar-se fins a la platja amb patinet i no hauran d'entrar-lo a la sorra. Només caldrà portar un cadenat per fixar el patinet a l'aparcament.

Sobre la neteja, les platges de Vilanova estrenaran aquesta temporada unes noves papereres que disposaran d'una tapa per evitar que el vent escampi les deixalles per la platja. També en l'àmbit de la neteja, la regidora Marta Jofra ha detallat que aquest any es continuarà aplicant el protocol mediambiental per reduir l'ús de maquinària pesant per netejar la sorra de les platges i fer-ho, sempre que sigui possible, de forma manual.



Les platges de Vilanova estrenaran papereres i aparcaments de patinets.

Per això els operaris de la neteja, el personal dels xiringuitos i els encarregats del manteniment de les platges estan rebent una formació específica en gestió mediambiental. En aquesta formació també s'explicarà com protegir la nidificació del corriol camanegra, després que l'ajuntament hagi habilitat un espai per a la seva cria, que aquest any té un perímetre més gran.

El socorrisme, al juny

Tot i que la temporada de bany comença aquest dissabte 1 de maig, el servei de socorrisme no estarà disponible fins al dia 15 de maig i només a la platja de Ribes Roges. A la resta de platges començarà l'1 de juny. En total seran

16 socorristes els qui vetllaran pel bany a Vilanova. El personal que s'encarregui del socorrisme ha estat inclòs entre el grup de treballadors de l'Ajuntament que rebran la vacuna contra el coronavirus de forma prioritària. Jofra ha argumentat que tot i no ser treballadors que depenen directament del consistori, sí que és personal que té un contacte proper amb els ciutadans.

Sobre la qualitat de les platges de Vilanova i la Geltrú, la regidora ha celebrat la renovació del certificat Biosphere que premia la sostenibilitat mediambiental. A més, ha explicat que s'està a l'espera de renovar també aquesta temporada la bandera blava.

VILANOVA

Les AFA de Vilanova critiquen el model de pressupostos participatius

Consideren que el sistema actual fomenta la "competició" i demanen destinar els diners a polítiques socials



Edifici de l'Escola Llebetx de Vilanova i la Geltrú. ✦ ARXIU LA FURA

La Coordinadora de les Associacions de Famílies d'Alumnes (AFA) de Vilanova i la Geltrú ha publicat aquesta setmana un comunicat mostrant el seu rebuig a l'actual model de pressupostos participatius que ha presentat el govern de la ciutat.

En l'escrit expliquen que tot i que la participació oberta i la votació popular de les propostes que es presenten als pressupostos poden

semblar "una pràctica sana dins d'una societat democràtica", per a ells aquest model aboca a una "pràctica neoliberal caracteritzada per la competició entre iguals".

A més, la Coordinadora d'AFA creu que enguany aquesta "competició s'accentua", tenint en compte que les noves bases dels pressupostos participatius estableixen que la partida de 300.000 euros només pot anar destinada

a projectes que superin els 50.000 euros. I això, segons l'AFA, vol dir que "tota la competició ciutadana es limita a la possibilitat de realitzar un màxim de sis accions per tota la ciutat".

Per això, demanen al govern de Vilanova i la Geltrú que en l'actual situació de "crisi sociosanitària" destini els 300.000 euros previstos per als pressupostos participatius a "necessitats primordials que no

poden esperar" i que poden ajudar a "la construcció d'una societat més inclusiva" sense haver de passar "pel teatre de la competició ciutadana".

Segons detallen al comunicat, els diners es podrien destinar a beques menjador, reduir l'escletxa digital, disminuir la segregació escolar a través d'unes beques d'extraescolars, donar ajudes per al lloguer social i evitar així els desnona-

ments, reforçar les biblioteques escolars o millorar els camins i els entorns escolars.

Al mateix temps, es pregunten quantes ajudes es podrien destinar a les Associacions de Famílies d'Alumnes en un moment "de forta violència institucional" cap a elles.

D'altra banda, però, creuen que sense aquesta emergència social i econòmica "possiblement" presentarien propostes als pressupostos participatius per superar "les mancances que tenen els centres públics" de Vilanova. Per ara creuen que "no és temps de jocs".

La Coordinadora d'AFA de Vilanova i la Geltrú agrupa les associacions familiars de la Llar d'Infants El Gavot, de les escoles Arjau, Canigó, Cossetània, Ítaca, Llebetx, Margalló, Pompeu Fabra, Sant Jordi, Volerany i dels cinc instituts públics de la ciutat, que són l'IES Baix a Mar, Dolors Mallafré, F. X. Lluch i Rafecas, Joaquim Mir i el Manel de Cabanyes.

VILANOVA

El jurat popular declara culpable d'assassinat i agressió sexual l'acusat de matar una nena

La fiscalia i l'acusació particular demanen una condemna de presó permanent i revisable per a l'acusat



El culpable del crim de la menor de Vilanova i la Geltrú el dia de la reconstrucció dels fets. ✳ GEMMA SÀNCHEZ/ACN

El jurat popular ha declarat culpable per unanimitat d'assassinat i agressió sexual l'acusat de matar una nena de 13 anys a Vilanova la tarda del 4 de juny del 2018. El jurat sosté que l'acusat no estava sota els efectes ni de l'alcohol ni de les drogues, i que va obligar la nena a entrar al seu pis i s'hi va tirar a sobre per atemptar contra la seva integritat sexual i agredir-la. Després la va matar amb estrangulació i asfíxia i clavant-li un ganivet. Va ser una mort "lenta, agnontzant, conscient i cruel". Tant la fiscalia com l'acusació particular demanen la presó permanent i revisable per un delictes d'assassinat amb traïdoria i acarnissament en context d'un delictes contra la llibertat sexual i deu anys més de presó per agressió sexual a menor de 16 anys.

Al mateix temps, les dues acusacions coincideixen en les indemnitzacions que l'acusat hauria de pagar a la família de la petita: 150.000 euros a cadascun dels pares, 50.000 euros al germà, 25.000 euros a cadascun dels tres avis i 10.000 euros a les actuals parelles sentimentals dels pares.

Les acusacions demanen que pagui 235.000 euros d'indemnitzacions

Segons el veredictes del jurat, poc abans de les 7 de la tarda l'acusat va obligar la Laia a entrar a casa seva i se li va llançar a sobre amb la intenció d'atemptar contra la seva llibertat sexual, tapant-li la boca. Amb la intenció de posar fir a la seva vida o assumint que ho podia provocar, li va clavar un ganivet de cuina en diverses parts del cos i la va asfixiar.

La fiscal ha subratllat que l'acusat "ha manipulat les proves al seu gust" durant el judici i que va fer el crim "amb crueltat màxima i actes vexatoris post mortem". També ha assenyalat que l'acusat no ha reconegut els fets, només en cas que el beneficiessin, i "no ha col·laborat en absolut".

La defensa de l'acusat demanava que se'l condemnés per homicidi imprudent, per la qual cosa li demanava quatre anys de presó, i que el jurat valorés els atenuants per consum de drogues i voluntat de reparació del dany. El jurat va deixar clar, per la seva part, que els atenuants per consum de drogues no tenen cabuda en la sentència.

La mare de la nena, en sortir del judici el divendres 23 d'abril a l'Audiència de Barcelona, es va mostrar "molt satisfeta" amb el veredictes del jurat i la feina de la fiscalia i els advocats, i va dir: "avui la Laia ha estat una princesa que ha tancat el drac, no l'ha matat perquè ella no mata, i l'ha tancat per salvar els altres nens, una princesa valenta el dia de Sant Jordi".

VILANOVA



Pancarta penjada a la rambla de la Pau. ✳ AVV BAIX A MAR I RIBES ROGES

Els barris de mar demanen una nova biblioteca

Les associacions de veïns de Baix a Mar i Ribes Roges van organitzar diumenge una penjada de pancartes als barris marítims per reclamar a l'Ajuntament de Vilanova la construcció d'un equipament públic multifuncional, que allotgi una biblioteca, centre cívic, sala d'estudi, Escola Oficial d'Idiomes, un espai per a l'Esplai de la canalla, també un casal de gent gran i sala de projeccions i de reunions per a entitats i veïnat del barri i dels centres educatius. El petit comitè de les associacions veïnals va penjar pancartes als tres passos que hi ha sota la via: a la rambla de la Pau, al carrer Llibertat i a la rambla Samà.

Les dues associacions consideren que amb les biblioteques Armand Cardona i Joan Oliva, els barris de mar queden desassistits. A més, el centre cívic de mar està "molt deteriorat". La seva proposta seria

que l'equipament s'ubiqués a l'edifici de Calderes del parc de Baix a Mar, cedit a l'Ajuntament en compensació per la urbanització de l'Eixample de Mar, i on no s'ha fet res. Però també admetrien les altres possibilitats que l'Ajuntament ha posat sobre la taula, com són el solar de l'Eixample de Mar on hauria d'haver anat l'Auditori, la desapareguda escola La Pau, l'aparcament del carrer de l'Àncora o el nou edifici que es vol construir a la plaça del Port.

Després d'anys de reclamacions, sense resposta efectiva favorable, les AV de Baix a Mar i Ribes Roges creuen que ara que està en joc el repartiment de subvencions Next Generation pot ser un bon moment per tornar a pressionar perquè l'Ajuntament es basquegi a cercar les subvencions que siguin necessàries per fer realitat l'anhelat projecte.

SANT PERE DE RIBES

"L'Altaveu de la Ciutadania", nova eina de participació ciutadana

L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes ha impulsat una nova eina participativa en línia perquè els veïns i les veïnes puguin valorar i opinar sobre les accions del govern i expressar les necessitats i problemàtiques del municipi.

La plataforma "L'Altaveu de la Ciutadania" farà consultes cada dos o tres mesos a tots els ciutadans que ho demanin. Per poder participar-hi caldrà fer una inscripció prèvia a través de la mateixa pla-

taforma accessible des del web municipal. La participació serà sempre anònima.

Un cop s'hagi publicat una consulta, els participants registrats hauran de respondre mitjançant un qüestionari en un termini delimitat. Les aportacions recollides serviran per ajudar el govern municipal a gestionar, prioritzar, dissenyar i prendre decisions sobre les futures actuacions de millora que es vulguin fer a Sant Pere de Ribes.

Noticiari**VEGUERIA**

ALT I BAIX PENEDÈS

La CUP demana aturar tots els macroprojectes de parcs eòlics i solars projectats al Penedès

El partit admet petits projectes d'energies renovables, fets per productors locals, i que no ocupin sòl no urbanitzable

La CUP diu no als setze projectes d'energies renovables (parcs eòlics i fotovoltaics), vuit al Baix Penedès i vuit a l'Alt Penedès –que ocuparien 129 i 382 hectàrees, respectivament– que han entrat a la ponència d'energies renovables de la Generalitat fins ara, com també als que encara no s'han presentat, però que saben que ho acabaran fent.

La diputada Montserrat Vinyets ha dit aquest dimecres des de Llorenç del Penedès que el Decret 16/2019 que els empara de manera ambigua es contradiu amb la Llei de Canvi Climàtic aprovada pel Parlament i, per tant, en demana la derogació. Al seu entendre, la implantació d'energies netes s'ha de fer "apostant pel consum local, comunitari i participatiu", defugint els "grans oligopolis" que són els mateixos que ara estan presentant macroprojectes per tot Catalunya, i que tenen com a objectiu continuar



Membres de la CUP al Penedès, amb la diputada Vinyets i Pau Batlle.

"amb el model de lògiques expansives que hi ha hagut fins ara". La CUP admetria que se'n fessin de més reduïdes dimensions, per a l'autoconsum, aprofitant espais ja alterats per l'activitat humana (com polígons industrials) i mai ocupant sòl urbanitzable, especi-

alment l'agrícola. Vinyets ha recordat que un dels acords de la CUP amb ERC per donar suport a la investidura de Pere Aragonès com a president de la Generalitat és la moratòria de grans projectes; un tema sobre el qual hi va haver "molta fricció" i que finalment van

resoldre de manera ambigua i interpretable de diverses maneres.

La regidora arbocenca de la CUP Maria Mestre proposa un seguit d'accions per fer-hi front, que passen per la mobilització popular, l'acció unitària conjunta amb els grups ecologistes, l'adhesió al manifest promogut pels ecologistes, definir també una estratègia conjunta de territori i aprovar mocions als ajuntaments d'oposició al Decret 16/2019, com ja han fet els de Vilafranca i de l'Arboç, aquest darrer amb un informe desfavorable a l'únic dels projectes (de plaques solars) al qual la ponència de renovables ha donat el vistiplau. Un projecte que ocuparia 8 hectàrees, davant la Cristalera. Així mateix, l'Ajuntament de Sant Jaume dels Domenys ha aprovat la suspensió de llicències durant un any amb l'objectiu de modificar el planejament urbanístic municipal per frenar aquesta mena de projectes.

Pau Batlle, de SOS Penedès, ha denunciat que després de molts intensos debats per redactar el Pla Territorial del Penedès, "no s'hi parla de com introduir les energies renovables", i considera que "s'hi haurien de posar unes condicions molt concretes perquè n'hi hagi". La seva idea seria "fer un territori des de baix, amb l'administració", i no a la inversa i "fent un tractament hipòcrita del territori".

LA LLACUNA**L'ortòpter de la plana d'Ancosa ja té nom**

* J.M. OLMO VIDAL

Aquests dies s'ha publicat oficialment la nova espècie d'ortòpter que es va descriure l'any 2016 a la plana d'Ancosa. Se l'ha batejat amb el nom de *Pycnogaster ribesiglesiasii* (somereta davier) en honor als dos Agents Rurals, Xavier Ribes i David Iglesias, assassinats a Aspa.

La somereta davier va ser descoberta a la plana d'Ancosa, en una zona de matoll dominada per farigola.

ALT PENEDÈS - GARRAF

Es redueix el nombre d'animals domèstics abandonats que entren al CAAD Penedès

Durant l'any 2020, en plena pandèmia del coronavirus, es van abandonar menys animals domèstics que l'any anterior. Segons les dades que ha presentat el Centre d'Acollida d'Animals Domèstics (CAAD Penedès), que gestiona la Mancomunitat Penedès-Garraf, l'any passat van entrar al centre un total de 1.412 animals que van ser recollits del carrer, dels quals 672 eren gossos i 740 eren gats. Això suposa una reducció del 14% respecte de l'any 2019.

Els responsables del centre d'acollida d'animals han explicat que aquesta disminució d'abandonaments és una conseqüència de la crisi sanitària, que ha fet augmentar la sensibilització que tenen els ciutadans en la cura i tinença dels animals domèstics. A més, el fet

que els propietaris siguin ara més conscients de l'obligació a posar xip a la seva mascota, ha contribuït a tenir més control sobre els animals que es troben i poden ser retornats a les seves llars. En total, durant l'any passat, més de la meitat de gossos i gats que es van recollir del carrer es van poder tornar als seus propietaris.

Menys gossos adoptats

Pel que fa a les adopcions, els ciutadans prefereixen adoptar abans un gat que un gos. Segons l'informe, durant l'any 2020 el CAAD Penedès va gestionar 509 adopcions de felins i en canvi només 372 de gossos, un 21% menys que el 2019.

Una altra de les dades que ha donat a conèixer la Mancomunitat és que en els darrers anys el CAAD Pe-



Un dels més de cent de gossos que viuen al centre d'acollida d'animals.

nedès està registrant l'entrada de més gossos de races considerades com a potencialment perilloses.

Actualment, del total de 106 gossos que hi ha al centre, un 80% són d'aquesta tipologia de races.

E Esports

VEGUERIA



Celebració d'un gol de les vilanovines. ✱ LUIS VELASCO - ARXIU

EL CP Vilanova femení perd la màxima categoria

El CP Vilanova femení va consumir diumenge el descens i, per tant, la temporada que ve ja no jugarà a l'OK Lliga, la màxima categoria de l'hoquei patins estatal. Les vilanovines necessitaven guanyar a la pista del Borbolla galleg i esperar els resultats de l'Igualada i del Cuencas Mineras per salvar l'any, però van perdre per 3-2 a la pista del Borbolla, i són quartes. Val a dir que encara que hagués guanyat, l'Igualada també ho va fer i es va adjudicar la tercera i darrera plaça del *play off* que evitava el descens. A Galícia, les fèmines del Vilanova van començar bé, amb gol inicial de Marina Asensi, però ja a la mitja part perdien per 2-1. A la represa Maria Córdoba va empatar, però a manca de 8 minuts van encaixar el tercer i definitiu gol.

El CP Vilafranca Capital del Vi va guanyar per 5-3 al Tordera i es

manté segon, a dos punts del Manlleu, a manca d'un partit per acabar l'OK Lliga Plata masculina. Li queda a la pista del Shum Massanet, que no s'hi juga res però que fa dues setmanes va guanyar al Manlleu. El Vilafranca necessita guanyar i esperar que el Manlleu perdi a Capellades per ser primer i pujar directe a l'OK Lliga. Si queda segon, haurà de fer *play off* a doble partit amb l'11è o el 12è de l'OK Lliga. Si perdés i l'avancés el Sant Just, quedaria tercer i es quedaria a l'OK Plata.

Precisament, el CE Vendrell es troba en zona de promoció per evitar el descens, ja que és 12è de l'OK Lliga, després de guanyar per 3-2 al Girona. El CP Calafell Tot l'Any és ara desè i se salva directament, mentre que el CE Noia Freixenet, que es va imposar a Vic 2-8, és sisè.

VILAFRANCA

Bóveda i Queral, al campionat d'Espanya



Les gimnastes del Club Rítmica Vilafranca, Júlia Bóveda i Sara Queral, s'han classificat per al campionat d'Espanya després de les puntuacions obtingudes al Campionat de Catalunya de Gimnàstica Rítmica Individual nivell Base, que es va disputar a Torredembarra. Júlia Bóveda va aconseguir la medalla de bronze en categoria alevina i Sara Queral va quedar en vuitena posició. Bóveda va competir amb l'aparell de pilota i Queral amb el de maces.

VILAFRANCA

Victòria per seguir somiant del Vilafranca

El FC Vilafranca es va imposar dissabte a la tarda al Granollers per 1-0 en el tercer partit pel *play off* d'ascens a 2a B. Després del primer partit caure per 0-3 davant del Girona, i el segon en què va treure tan sols un punt amb regust de derrota al camp del Cerdanyo-

la, ja que jugant amb un home menys, van encaixar el gol de l'empat a un al darrer minut, a la tercera va anar la vençuda i sumaven la primera victòria. Amb l'Europa ja ascendit i el Granollers descartat, els altres quatre equips es disputen la darrera plaça d'accés directe a 2ª B. De moment, el degà penedesenc és segon, però amb un partit més que Terrassa i Girona, els seus dos perseguidors. Si no fossin segons, encara entrarien a disputar un segon *play off*.

ALT PENEDÈS

Resultat històric de l'Esportiu a l'estatal de Trail Running



L'equip femení amb Núria Gil, campiona individual, al mig. ✱ ESPORTIU PENEDÈS

Bon paper dels atletes de l'Esportiu Penedès que el cap de setmana passat van participar en el Campionat d'Espanya de Trail Running que es va celebrar a la Costa Quebrada de Cantàbria. El club penedesenc va estar present als dos podis, tant al masculí amb una segona plaça com al femení amb un tercer lloc. Aquest resultat suposa per al club el millor resultat atlètic de la seva història.

Pel que fa a les atletes, la cursa la va liderar tota l'estona la corredora Núria Gil, que va imposar-se per davant d'un grup de corredores d'altíssim nivell i va proclamar-se campiona d'Espanya Absoluta, en un traçat ràpid, amb trams corredissos, i altres de molt verticals, com les famoses pujades al Tolio i la Pikota. Amb aquest triomf, Núria Gil s'ha guanyat la plaça per al proper Europeu Absolut de Portugal i per al Mundial de Tailàndia. En canvi, Mireia Pons va mirar de mantenir-se entre les deu primeres fins que va començar a perdre posicions i va acabar retirant-se. Pel que fa a la jove Maria Carner, va

córrer de menys a més i va acabar onzena i com a segona d'Espanya de la categoria Sub23. Tant ella com Laura Rius, que va ser vint-i-quatrena, tancaven els punts i guanyaven el tercer lloc d'equips.

En la categoria masculina, el veterà Eduard Hernández va finalitzar quart Absolut i va proclamar-se campió d'Espanya M35. Jonathan Romeo, que corria amb la pressió de ser un dels favorits, va crear la meta en divuitena. La puntuació d'equip la va tancar el jove Arnau Marín en 46è lloc i com a quart Sub23. Fora dels punts, Carles Pérez (79è) i Oriol Ferré (80è), completaven l'equip subcampió estatal, a més de Toni Santisteban, que va córrer la cursa Màster aconseguint la 27a posició M45.



L'equip masculí, segon estatal.

trabajos forestales

SERVICIOS FORESTALES EJ S.L.



VENDA DIRECTA DE LLENYA a:
Ctra. Sant Jaume dels Domenys, km 2,2
i SERVEI A DOMICILI

ALTRES SERVEIS

- Tala i poda d'arbres
- Tala i retirada de palmeres



- Aclarida de boscos per biomassa
- Neteja de parcel·les
- Serveis forestals integrats

De dilluns a divendres de 9.30 a 16 h. Dissabtes de 9 a 14 h.
Tel. 93 897 49 47 - 686 94 13 78 - Fax 901 70 79 44
info@trabajosforestales.com - www.trabajosforestales.com



E

Empresa

SANT SADURNÍ

Codorniu estrena la temporada de primavera reobrint els jardins amb cava, música i gastronomia

Les caves Codorniu donen el tret de sortida a la temporada de primavera i estiu amb la reobertura dels seus jardins al públic, amb una oferta que ja des d'aquesta setmana inclou cava, gastronomia, música i altres activitats, com sessions de ioga o activitats culturals. La novetat d'aquest any és que, a banda de l'àmplia oferta de visites enoturístiques que ofereix el celler declarat Monument Històric Artístic Nacional, s'hi programaran noves activitats de forma periòdica. Els jardins de Codorniu, per exemple, obren de dimarts a diumenge d'11 del matí a 5 de la tarda, i a partir de Sant Joan també ho faran els vespres i nits de dijous a diumenge (de 8 del vespre a 1 de la matinada). L'horari de les visites al celler es pot consultar a www.visitascodorniu.com.

Els jardins de Codorniu van obrir l'estiu de l'any passat amb gran èxit, tot i les limitacions de mobilitat o aforament per la pandèmia, precisament per donar opcions d'esbarjo a l'aire lliure, garantint la distància de seguretat, al veïnat de la zona. L'oferta inclou la possibilitat de la visita a les naus modernistes de Puig i Cadafalch, el



Els jardins, centre neuràlgic de l'enoturisme a la cava. * CODORNÍU

tast dels millors vins i caves de la firma centenària, també de plats elaborats amb producte local del Penedès i bona música. Durant els mesos vinents, s'hi programaran concerts acústics i sessions amb dj i altres activitats més relaxants, com ara sessions de ioga. L'espai està obert tant per a les persones que visitin el celler com per al públic general que busqui un espai

agradable a l'aire lliure on prendre alguna cosa.

Raventós Codorniu és l'empresa elaboradora de vins més antiga de l'Estat i creadora del cava. Es va fundar l'any 1551, i actualment el grup compta amb quinze cellers repartits per Espanya, l'Argentina i Califòrnia, així com 3.000 hectàrees de vinya en propietat.

SANT SADURNÍ



* QUICO ORTEGA

Damià Deàs repetirà com a president d'Aecava

La junta directiva de l'associació d'elaboradors de cava AECAVA va acordar dilluns la renovació de Damià Deàs com a president de l'entitat. El mandat de Deàs finalitzava aquest 2021. En l'anterior reunió de junta, Deàs havia anunciat que no renovaria el seu mandat, però finalment ha decidit seguir-hi al capdavant.

Entre les accions previstes de futur per part de la patronal hi ha acompanyar el Consell Regulador del Cava en la implantació del nou Pla Estratègic del Cava; i la creació d'una comissió de vuit persones per dinamitzar propostes i acompanyar el president en les seves funcions.

SUBIRATS



Carol Vallès celebra 25 anys amb un nou cava

Els Cellers Carol Vallès, ubicats al Corral del Mestre (Subirats) arriben enguany el seu 25è aniversari. Per celebrar-ho, aquest diumenge organitzen un acte commemoratiu en què es presentarà el nou cava "La Mallerenga Gran Reserva Brut Nature", un producte de col·lecció del qual només se n'han elaborat 2.795 ampolles amb les millors anyades. Durant l'acte també es presentarà un nou vídeo promocional protagonitzat per les actrius Maria Ramírez i Àngels Bassas i guionitzat per l'escriptor i premi Sant Jordi, Jordi Cabré. Al llarg de la seva trajectòria, Carol Vallès s'ha posicionat com un celler que aposta pel mètode tradicional, els cupatges singulars, l'agricultura ecològica i les llargues criances.

Freixenet ven un 5% més, malgrat la pandèmia

Henkell Freixenet, el primer productor de cava del món, ha aconseguit resistir la crisi provocada per la pandèmia de la covid-19 i no només mantenir el seu lideratge mundial en vins escumosos, sinó que les vendes de la marca Freixenet van registrar durant el 2020 un nou màxim de vendes, 99,3 milions d'ampolles, amb un creixement del 5,1%. Tanmateix, la facturació del grup ha caigut un 7,4% i s'ha situat finalment en els 1.195 milions d'euros.

La companyia, amb seu a Sant Sadurní i que exporta més del 80% dels seus productes, destaca

el bon comportament de vendes del Freixenet Prosecco i del Freixenet Italian Rosé al Regne Unit, als països nòrdics i a la regió de Benelux (Bèlgica, Holanda i Luxemburg). Per la seva banda, el negoci de vins tranquils de Freixenet també va evolucionar positivament després de l'èxit assolit pel llançament internacional de la Col·lecció de Vins Freixenet, que triomfa al Regne Unit, Alemanya i el Brasil entre altres països i que arribarà a Espanya pròximament, i els creixements de vendes dels ja consolidats Freixenet Mederaño i Freixenet Mía al mercat alemany.



A Espanya la marca Freixenet (que inclou caves com "Cordón Negro", "Carta Nevada", "Freixenet Ice" o "Elyssia") va mantenir el lideratge de la categoria de vins escumosos. La gamma de cava

"Carta Nevada" va ser la més venuda i va destacar l'èxit del nou cava "Carta Rosé". Al Regne Unit les vendes de les marques Freixenet i dels vins "I heart Wines" van tenir un creixement de dos dígits.

O

Opinió

Coses de llengua - 52 (5)



Jaume Rafecas
Professor de català
jrafecas@xtec.cat

Apunts sobre la situació del català actual

Si us hi afegiu avui, heu de saber que aquest és el cinquè lliurament d'una sèrie de sis articles que estic publicant setmanalment. Els fragments reproduïts provenen de "El futur de la llengua. El català que (no) parlen els joves", del diari Ara del diumenge 24 de gener del 2021

Entre els joves hi ha els mateixos problemes que en la resta de grups: la norma de convergència al castellà, la dependència que té el català dels parlants inicials, el poc consum cultural i audiovisual en català... Els joves es limiten a circular en dinàmiques sociolingüístiques que han creat els adults."

"Mira el cas d'Andorra. Té el català com a llengua oficial, però el portuguès probablement és la llengua més parlada. És evident que un estat no t'ho garanteix tot. Però no ens amaguem darrere de la globalització: si depengués d'això estaríem parlant xinès."

"Els joves se sumen a causes, perquè són molt sensibles a la vulneració de drets. Tinc el convenciment que se sumaran a la causa de la llengua si és vista com el feminisme o la lluita ecologista. Crec que ha d'anar per aquí perquè no sigui una qüestió connotada sinó de drets socials. Ja hem vist que hi ha lluites socials en què els joves surten del tantsemenfotisme."

"- Després d'El català és cosa de tots', 'El català depèn de tu' o 'Parla sense vergonya, parla en català', quin eslògan faríeu servir per al català dels anys 20 del XXI?"

- Un eslògan per al segle XXI l'ha de fer algú jove!

- Hauria d'anar orientat a aconseguir que diferents perfils de parlants utilitzin més el català. Hem d'anar cap a polítiques lingüístiques molt més personalitzades, inclusives i empàtiques.

- Si tingués 30 anys jo diria 'Per una llengua comfy', aquest terme que ha sortit per descriure la roba que portem per teletreballar: et dona confort, seguretat, però al mateix temps permet la projecció exterior. A més, si es llegeix en català com *confi*, vol dir: 'Tu tranqui, tu tira, i confia que és una llengua no marcada i podràs circular sense portar l'estigma de res'. Però, com que en tinc 50, et dic 'Per una llengua segura, còmoda i sostenible'."

"[...] Són exemples, com van ser-ho Peret, Serrat o El Último de la Fila fa anys, del fet que utilitzar el català no només és possible sinó que pot arribar a enriquir l'obra de l'artista. Les dades de tots aquests artistes - Rosalía, Bad Gyal, La Pegatina, Stay Homas- no menteixen: cantar en català en un context cada cop més globalitzat no resta, al contrari."

"A ver, qui diu que els joves no parlem català? ¿Quién lo dice? Als joves el que ens passa és que no tenim complexos. ¿Qué pasa, melón? Que no ho entens? Pues mira que és fàcil. En el món hi té d'haver de tot. I si vols ser un tio de calle has de dominar quants més idiomes millor. I donar-li a la llengua, això mateix. En canvi, aquests sapos que corren per aquí el que tindrien que fer és callar-se més: estan tot el puto dia en plan 'que si he escoltat allò, i mira què ha dit aquell...'. És que són lo peor. Però mira, a mi em dona igual. Me la suda bastant. Con tal de que no em taladrin molt... Que no posem pronoms, dice... però si posem molts! Jo no soc dels pro, vale, però no me quejo. És que se't cau tot a terra quan veus el mogollón de pronoms que has de ficar. ¡Qué palo! Olbida't! Ells, com els fiquen de natural, mira, però jo ja li dic al profe, tu flipes! Estàs tu que faig això. L'únic que puc fer és posar pronoms random. Així de quan en quan ho clavo. Ho sé, ho sé, estic mamadíssima i voldríeu donar-me petons tot el dia, però no fa falta. No soc el vostre crush. No faig aquella olor a potingues tan seva. Qué asco. Definitivament, a mi no em va el postreo. Vinga, fem un pensa o què?"

[Sobre el text anterior] "No ens posem melodramàtics que no tot és tan dolent. El text (fals però fet a partir d'escoltar, ara sí que escoltem, joves reals) acaba amb un bri d'esperança: *fem un pensa* és una abreviació de *fem un pensament*, una expressió ben genuïna que han utilitzat Calders o Sagarra (només per citar dos exemples) per dir que prenem una decisió, en aquest cas tocar el dos. Bé, no ho diguem massa fort, perquè ells es pensen que és només seva i, si veuen que potser no, ja no els agradarà i cagada pastoret. I no ens ho podem permetre."



Tot llegint... Mary Beard

Anna Ruiz Mestres
Professora de literatura
i crítica literària

**...i això de parlar serà cosa dels homes...
L'Odissea, Homer.**

LA VEU I EL PODER DE LES DONES és un petit i apassionant assaig de Mary Beard, intel·lectual britànica de primer ordre i especialista en el món clàssic. L'avalen nombroses publicacions i adaptacions per la BBC al voltant d'aquest tema. El llibre ha estat traduït al català (un pas més cap a la normalització) per Anna Listerri i editat per Arcàdia editorial.

MB analitza la veu pública de les dones en el món clàssic començant per Telèmac, que fa callar la seva mare Penèlope. D'Homer es desprèn que "per un home una part integral de fer-se adult és aprendre a controlar les expressions en públic de les femelles de l'espècie i silenciar-les". L'autora mostra com se'ns silenciava i silenciava en l'esfera pública dels discursos. Telèmac posa la base de l'exclusió en tot el món clàssic, i el saber occidental reforçarà sempre aquesta idea.

En les *Metamorfosis* d'Ovidi, que impregnen la nostra cultura, les dones són silenciades: Io trans-

formada en vaca, Dafne en arbre, i clar, no poden parlar, i Echo no pot conversar amb Narcís, etc.

A Filomela, se li talla la llengua, a Lavinia, també, i Shakespeare, en la seva versió, després de violar-la, se li tallen les mans perquè no pugui escriure ni pintar.

I direu que hi havia dones que parlaven, Clitemnestra, Antígona, Medea, però quin va ser el preu? I pensaven com un home, us diran. La idea subjacent és que els homes tenien el deure de salvar la civilització del govern de les dones. (*Lisitrata*). "El discurs públic era el que definia la masculinitat" i s'insisteix repetidament en l'autoritat de la "veu greu i masculina". Una veu greu indica virilitat i coratge, i una veu aguda, covardia femenina. Els homes han de tenir una veu "profunda", amb tots els significats d'aquesta paraula.

MB exposa que la nostra retòrica pública es basa en Aristòtil i Ciceró, i clar, el gènere és una part important d'aquest discurs, i les dones no hi tenim espai en aquest canó. Diu també que el que ens uneix a totes i en tots els camps és l'experiència de

la "intervenció fracassada": intervens... silenci... al cap d'una estona un home diu: "el que deia és...".

Però MB va més enllà dels fets i creu, que "seria un pedaç" fingir que parlem com ells, o dir que parlem idiomes diferents (sí, és cert, perquè ens han ensenyat idiomes diferents). Això és l'arrel del problema i planteja que hem d'insistir en les esquerdes del discurs masculí dominant.

La misogínia política ha anat exclouent les dones malgrat els avenços en ocupar llocs de poder. El problema per a les dones és que el rol és igualment masculí. Fixem-nos que la imatge és: vestits jaqueta estàndard amb pantalons, abaixar el timbre de veu, fer-lo més greu... La feblesa ens acompanya i els homes no volen ni dones ni homes febles al poder. Això vol dir que el nostre lloc és fora del poder.

La conclusió és que no és fàcil fer encaixar les dones en una estructura que ja està codificada com a masculina; s'ha de canviar d'estructura i no serà senzill, ens ve dels clàssics.

<https://desigdellegir.wordpress.com>

Articles fets per alumnes del Col·legi Sant Ramon de Penyafort Vilafranca del Penedès

Arnau Miró Andrés de 4t A

Marta Teruel Cuscó de 4t B

Gent addicta als videojocs

Actualment hi ha molta gent addicta als videojocs arreu del món.

Penso que estar moltes hores jugant a videojocs et “menja el cervell”. Crec que està bé perquè t'entretens amb jocs molt famosos com Among Us, Call of Duty, Fornite, Minecraft i molts més. Tot això dels videojocs ha vingut del youtube perquè molts youtubers han ensenyat videojocs al seu canal.

D'una banda, penso que està bé perquè en el teu temps lliure pots jugar amb els teus amics *on*

line. D'altra banda, opino que no està molt bé perquè a part de ser un entreteniment pot ser que un cop et comences a viciar ja no pots parar. Si estàs moltes hores jugant, estàs fent mal al teu cervell.

Així mateix, pots provar altres jocs, però no estar tot el dia jugant al mateix joc perquè pot tenir efectes negatius.

Per concloure, jugar a videojocs pot ensenyar-te coses que no sàbies y passar més estona amb els teus amics. Però també t'has de controlar per no estar moltes hores davant d'una pantalla.

Maltractament animal

Actualment gossos, gats i altres animals són abandonats a tot el món.

Tots poden acabar ferits, amb malalties, morts de gana o a la protectora.

Penso que no cal abandonar animals perquè són com nosaltres: tenen sentiments, vida i família. Jo crec que cada família que es troba un animal o bé se'l queda, el porta a la protectora o li busca una família que el cuidi.

Jo tinc dos gats i faria el que fos per salvar-los igual que a la meua família. També us he de dir que us faran molta companyia.

Per tant, animo a tothom a adoptar un animal, així tindran una vida millor i un amic amb qui jugar.



Penèlope Segle XXI

Teresa Costa-Gramunt Escriptora

EN L'ESTELA DEL MITE

HO SABEU els que aquí em llegiu: aquest espai porta per nom *Penèlope segle XXI*. La figura mítica de Penèlope, l'esposa d'Ulisses que l'espera a Ítaca, l'inspira. La mitologia és alguna cosa més que un conjunt de contalles. En els mites hi ha contingudes veritats universals encarnades en figures com Penèlope. La reina Penèlope, aparentment passiva, presenta una activitat sense descans: teixeix de dia i desteixeix de nit, ja que el seu objectiu és la fidelitat a l'espòs Ulisses, pare del seu fill Telèmac, que ha de criar sola. La reina d'Ítaca ha de mantenir a ratlla els pretendents que li volen el tron. L'heroicitat de Penèlope és la perseverança, la resiliència i una actitud d'espera que només l'amor i l'esperança poden alimentar.

Els mites “són relats que parlen al més profund de la nostra psique”, escriu Mireia Rosich, directora del Museu Víctor Balaguer, al seu llibre *En la estela del mito* (Kairos). L'estudi dels mites és apassionant, llegir-ne la bibliografia estimula la comprensió que ens fa veure com al llarg de la nostra vida interpretem, o ens identifiquem, amb diverses figures mítiques segons la circumstància

vital. Al seu llibre, tan estimulants de llegir, Mireia Rosich desplega un gavadal de coneixements sobre dotze figures femenines de l'antiguitat clàssica i reflexiona sobre la seva representació artística. Des de l'any 2016 impulsa “Chill-out de mites i art al museu”, una activitat que té molt bona acollida i que ara ha pres forma literària a través dels dotze capítols que integren *En la estela del mito*: Ariadna, la iniciació; les Mènades, l'alliberament; Pandora, els mals ocults; Helena, la passió; les Amazones, la lluita; les Sibils, la profecia; Circe, la seducció; les Sirenes, la distracció; Penèlope, l'espera; Dànae, la fecundació; Andròmeda, les cadenes; les Hespèrides i el Jardí del Paradís.

La figura de Penèlope és tan rellevant com la d'Ulisses. La Penèlope del segle XXI continua sent la imatge d'un nord, d'una utopia a realitzar. “Ítaca com a metàfora, teixir com a símbol”, escriu Rosich. Ítaca és una imatge de la motivació, teixir un símbol de l'escriptura. “Els mites enriqueixen la vida sensible”, escriu Rosich. Sí, eixamplen la mirada i la fan més profunda.

<https://elvelldharmonia.blogspot.com.es>

Aventures d'una escoltadora



Montse Bueno Periodista i escoltadora

La flama que ens alimenta

Es parla molt sobre com ens està afectant a les persones la manca de contacte físic a causa de la pandèmia. El fet que no ens puguem abraçar, que no puguem tenir un gest de caire fraternal cap a l'altre en un moment dur o delicat..., el fet de no poder acostar-se fins a la intimitat que necessita una confiança, de no poder celebrar afectuosament, de no poder disposar de l'espai de complicitat que requereix el fet de compartir un secret...

I, en aquest sentit, hi ha un comentari que he escoltat al respecte que a mi m'ha colpit especialment. El feia una dona de prop de 97 anys, que encara viu sola perquè el seu cos i la seva ment rutllen prou bé, i que habitualment no té pèls a la llengua: “No

Se'ns està apagant el que alimenta el nostre esperit

es tracta que no ens puguem mostrar amb el cos el que sentim, el que passa és que la flama que ens alimenta –aquella situada ben bé al centre del nostre cos– se'ns està apagant de no alimentar-la”.

Diguem-li socialització, calliu, bon rotllo, expressió corporal..., però en realitat estem parlant d'un aspecte molt més íntim i autèntic que

la cultura, la tradició o el tarannà. Alguna de les persones que eren en aquesta conversa parlaven d'esperit, d'ànima, d'energia, d'amor... Però la definició d'aquella dona, “flama que ens alimenta”, a mi, personalment, em va arribar al cor i a la ment com una sageta esmolada i inspiradora.

<https://escoltador.wordpress.com/>

BÚSTIA

Podeu enviar les vostres cartes a l'adreça bustia@lafurapenedes.cat. Hi han de constar nom i cognoms, adreces postal i electrònica, número de carnet d'identitat i telèfon de contacte. L'extensió no pot superar els 1.500 caràcters (espais inclosos); en cas de superar-los, ens reservem el dret de resumir-les. *La Fura* no es fa responsable del contingut dels articles signats que apareixen a les pàgines d'Opinió.

PÈRDUES INESPERADES

La mort d'un company i amic es fa complicada, sobretot quan no te n'has pogut acomiadar.

El 19 d'abril el doctor Poch ens va deixar, creant un important buit al nostre equip. La seva voluntat de cooperar, proposar i insistir per millorar el poble era tan gran com important per seguir mantenint l'equip i el projecte. El seu coratge i el seu coneixement, reconegut expert en el camp de la neurocirurgia infantil, van fer que ajudés molta gent. Mai va tenir un no per resposta i va visitar o derivar moltes persones que ho necessitaven.

Com a candidat, va fer propostes i projectes molt importants. Un dels seus treballs va ser la creació i viabilitat d'un centre de dia per a la gent gran a Sant Quintí. Va estudiar què es necessitava, com el faríem, on el faríem, quin pressupost necessitàvem i fins i tot com es gestionaria. Les seves ganes, combinades amb una llarga experiència, feien que el projecte fos totalment factible i real. Per presentar-lo a tothom, va fer venir a Sant Quintí el seu company d'ofici i amic, Xavier Trias, alcalde de Barcelona.

El Josep Maria, el dia de les eleccions, en saber el resultat, ens va dir a tots que l'important era ser-hi, que aquest cop el poble no volia que Junts Per Sant Quintí els solucionés els problemes que tenien.

Per ell i per Sant Quintí seguirem treballant dia a dia. No oblidarem el seu fer, sempre disposat i amb ganes de millorar-ho tot.

Bernat Catasús i Junts per Sant Quintí

Sant Quintí de Mediona

1 DE MAIG

S'acosta l'1 de maig, una jornada que s'ha utilitzat habitualment per realitzar diferents reivindicacions socials i laborals a favor de la classe treballadora. A l'Estat espanyol la jornada laboral de vuit hores es va aconseguir gràcies a la coneguda vaga de la Canadenca del 1919 a Barcelona, que va durar 44 dies i que, a banda de la vaga, va haver-hi diferents boicots i actes d'insubmissió per part de la classe treballadora. Una vaga que va paralitzar el 70% de la indústria catalana. Gràcies a la vaga de la Canadenca es va aconseguir que es promulgés per llei la jornada laboral de 8 hores.

Fets com aquests demostren que quan el col·lectiu està unit i va en la mateixa direcció és més factible arribar a aconseguir els objectius. Històricament la classe treballadora ha rebut molts inputs d'intent de divisió per part de la patronal. Hem de tenir present que quan uns volen utilitzar la dita de "divi-deix per vèncer", els hem de dir des de la classe treballadora "Uneix-te per guanyar".

L'essència del republicanisme és treballar per al i amb el col·lectiu, de manera que la precarietat laboral deixi de ser una norma per convertir-se en l'excepció. S'han de derogar les reformes laborals passades que no han fet cap bé per començar sense que la patronal i la part social estiguin tan desequilibrades. En resum, toca saber on som i cap on volem anar, i més després d'una pandèmia que deixarà moltes persones a l'atur.

Carles Martín, regidor d'ERC a l'Ajuntament

Calafell

AGRAÏMENT

Vull fer arribar el meu més sincer reconeixement i agraïment a tot el personal que encapçala la doctora Roca i el doctor Romero, de l'Hospital Comarcal de l'Alt Penedès a Vilafranca, on vaig haver d'ingressar per a ser intervingut del cor i per curar-me de la covid-19.

No hi ha prou paraules per definir la professionalitat, l'esforç, la constància, l'amabilitat i la humanitat demostrada per tot l'equip; en tot moment preocupant-se pel meu estat de salut i, sempre que els hi ha estat possible, procurant resoldre tots aquells entrebancs que, malauradament, anaven apareixent.

De tot cor, gràcies pels vostres somriures i pel vostre saber fer.

Carlos Barberan López

La Ràpita

PENSIONS O CAFÈ PER A TOTS

Ara que el ministre socialista pretén vendre fum a costa de les pensions i la Unió Europea pressiona, vull comentar el que va explicar a la Melero l'economista Niño Becerra: en un futur pròxim no hi haurà pensions, formaran part d'una mena de renda d'almoïna o caritat per a tothom, que sortirà dels pressupostos generals, no "dels rics", amb el que això significa d'impostos, renda i deute.

Ja fa temps que ens avisen que les pensions són insostenibles i pengen d'un fil. En canvi, no sé amb quina viabilitat estan disposats a regalar aquesta paga als ja beneficiaris d'ajuts que mai han cotitzat un euro (diuen que uns 350.000, jo diria que falta un zero) o s'han jubilat als 52 anys. El mateix tracte que els que hem cotitzat religiosament tota la vida. Totes les cotitzacions descomptades de la meua nòmina des dels 14 anys no es tindran en compte. Serà un frau humiliant que generarà empobriment general, economia submergida i efecte crida a la sopa boba.

Aquest futur miserable també afectarà molts joves disposats a anar de festa o manifestació en qualsevol moment, però mai a cap per defensar les pensions, les residències i la Llei de la Dependència. Ells, i també molts de nosaltres, ens mereixem per desídia l'amenaça que també afecta els seus pares. Veient l'ofensiva letal contra les pensions, després de tanta gent gran i tants avis morts a les UCI i residències per la pandèmia i la ineptitud del conseller Chakir El Homrani, em pregunto què se n'ha fet de les seves pensions.

És bo saber que els que voten partits pro cafè per a tots, i els seus fills i nets, també pagaran la festa directa o indirectament. Ja fa temps que ho fem.

Joan Pes Castell

Sant Sadurní d'Anoia

LA MEVA NOTA

Botiguers. Us vull dir que no heu mogut un sol dit per defensar el que tots volem, que Catalunya sigui lliure. Sí, heu dit paraules boniques per la meua nota que només ha posat un fuster del

meu barri i una sabateria, que és l'única que no ha tret la nota de fa uns anys en què jo demanava prohibir desnonaments injustos. *La Fura* s'ha equivocat en el títol, que m'ha deixat de tonto, ha posat que totes les tendes estan tancades; i *El 3 de Vuit* s'ha equivocat per no haver posat la veritat de la meua nota, que li donava la culpa al fet de no controlar els preus dels lloguers i dels aliments perquè a Catalunya i a Espanya no hi ha justícia. La frase que ha posat, que la culpa era dels preus especulatiu dels lloguers i per culpa dels espanyols, és un error volgut, o potser sense maldat.

A vosaltres, comerciants, us dic que esteu esperant que els polítics que són a la presó arreglin tots aquests problemes que tenim. No senyors, els problemes els podem arreglar els ciutadans tots junts, i a vosaltres us dic: aquests dolents polítics que mai haurien hagut d'anar a la presó, sí que podien anar a netejar la Rambla de Barcelona i cobrar mil euros, i veure que a Barcelona no es pot viure així perquè el lloguer supera aquesta quantitat.

La falta de democràcia feta per 12 homes i cap dona, canviar-la ja, per homes i dones rics i pobres, una nova Constitució. És una vergonya que per culpa dels desnonaments siguem la nació amb més desnonaments del món i més ocupes. Vergonya que tinguem un rebost solidari per alimentar els pobres. Com pot ser que no poso a la meua nota que vosaltres no heu posat a les portes, uns anys enrere no feia falta rebost solidari ni teníem desnonaments ni ocupes.

Apreneu la frase del poble unit mai serà vençut, obriu els ulls i poseu la veritat a les vostres portes.

Miquel López Torres

Vilafranca del Penedès

CISTELLES DE BÀSQUET, VOLER I NO PODER

Al tennis veiem sempre dues persones que recullen les pilotes perdudes fora de la pista. D'aquesta manera, el joc pot continuar sense pèrdua de temps.

Al futbol, recordem quan a les porteries no hi havia les xarxes per frenar i aturar les pilotes, que només es posaven els diumenges de partit, quan n'hi havia. Sense xarxes, es feia pesat i fins i tot esgotador anar a buscar la pilota a dins dels camps i les vinyes.

En bàsquet passa el mateix o pitjor, ja que pel cansament i el desànim del qui va a buscar la pilota, només hi va una vegada, després tothom se'n desdiiu, ja que resulta esgotador haver-ho de fer tan sovint i sempre per falta de xarxa que esmorteixi la caiguda de la pilota i així recuperar-la amb facilitat per continuar jugant. Les xarxes metàl·liques soldades a les anelles poden resultar irrompibles i fàcils de trobar-les al mercat a preus assequibles, tant per al sector públic com pel privat. Els principals beneficiats són els/les jugadors/es, majoritàriament joves que avui en dia, descoratjats per aquesta falta, acaben sense practicar-lo. Tinc el convenciment que en són bastants, els jugadors professionals de l'NNA que han sortit de barris i escoles on no falta una pista de bàsquet. Això sí, amb xarxa metàl·lica a la cistella.

Miquel Àngel Santos

Vilafranca del Penedès

G

Gastronomia

PER LLEPAR-S'HI ELS DITS

AVINYONET DEL PENEDÈS

LA GARROFA. Més de cinquanta anys oferint cuina tradicional catalana. Carta i menús en els quals trobaràs cuina casolana i brasa enmig de les vinyes.

C. la Garrofa, 1 (ctra. c-243a km 6).
Tel. 938 97 41 55.

SANT SADURN D'ANOIA

HOTEL FONDA NEUS. Tapes al terrat, posta de sol musical, piscina, divendres i dissabtes nits musicals. Espai chill out. WhatsApp 640 710 296. Menú diari 12.50 euros. Esmorzars, dinars, sopars, take away. C. Pelegrí Torelló, 1.
Tel. 93 891 03 65.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

CAN BELLÉS. Brasa i cuina casolana. Menú diari i cap de setmana. C. Amàlia Soler, 179.
Tel. 93 817 43 63.

CASINO. Cuina mediterrània. Pizzeria. Menús diari, festiu, mariner. Rambla Sant Francesc, 25.
Tel. 93 892 10 76.
www.casinovilafra.com

EL CIGRÓ D'OR. Cuina amb DO Penedès. Carta, menú degustació i menú diari. Dilluns a diumenge de 13 a 16 h. Divendres i dissabtes de 21 a 22.30 h.
PL. Vall del Castell, 17. Tel. 93 890 56 09.

PLATETS. Platets creatius i vegetarians. Tapes menú per dinar. Av. Barcelona, 41.
Tel. 93 892 25 88.
www.platets.com.

Vols que el teu restaurant arribi a 25.300 llars?

**Truca'ns al tel.
936 766 846
i t'informarem**



En boca

Xavi Viles
Sommelier
@xaviviles



JOSEP FERRER
Vins Família Ferrer



VARIETAT
Garnatxa i cabernet sauvignon



COLOR
Negre



CRIANÇA
4 anys en bota de 1.200 l sense torrar



DENOMINACIÓ
DO Catalunya



PREU APROXIMAT
36 €



MOMENT
Celebració important



AROMES
Intensa fruita vermella que recorda els gerds i la cirera, molt detectables i nets, conjuntament amb fruita més pansificada com el raïm i la figa. Lleugers tocs de fusta suaus, sensació de tabac ros i regalèssia. Unes notes finals fresques i sedoses balsàmiques i florals, que doten del vi de gran complexitat i grandesa



EN BOCA
Llarg, intens i sorprenent



MARIDATGE
Clàssica vedella amb salsa

S

Serveis

Farmàcies de torn

EL VENDRELL

Divendres 30
Juste, c. Les Flors, 74

Dissabte 1
López, c. Benvingut Socias, 60

Diumenge 2
López, c. Benvingut Socias, 60

Dilluns 3
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37

Dimarts 4
Bueno, cra. de Valls, 57

Dimecres 5
Gas, c. Narcís Monturiol, 16-18

Dijous 6
Juste, c. Les Flors, 74

VILAFRANCA

Divendres 30
Av. Tarragona, av. Tarragona, 71

Dissabte 1
Puerto, c. Amàlia Soler, 130

Diumenge 2
Planas, rbla. de la Girada, 15

Dilluns 3
Cuadras, c. Igualada, 48

Dimarts 4
Olivé, c. Espirall, 23

Dimecres 5
Pedrerol, c. de la Parellada, 39

Dijous 6
Bosch, c. de la Parellada, 25

VILANOVA

Divendres 30
Pérez, rbla. Samà, 95-97

Dissabte 1
Prendes, Josep Coroleu, 47

Diumenge 2
Rivero, pl. de La Moixiganga, 5

Dilluns 3
Gol, c. de La Torre d'Enveja, 43

Dimarts 4
Benavent, Av. Francesc Macià 18

Dimecres 5
Domínguez, rbla. Ll. Companys 2

Dijous 6
Espuis, rbla. Principal, 124a

VETERINARIS

**"Per a ells,
tu ets
el millor
regal,
ADOPTA"**

93 810 06 98

opció 6

www.caadpenedes.org



Hospital Veterinari del Penedès



URGÈNCIES 24H.
T. 93 817 22 61

- Medicina veterinària de qualitat
- Urgències i hospitalització
- Especialistes en cirurgia
- Radiografia digital i ecografia

MÚTUA VETERINÀRIA PLUSVET

totes les visites, vacunes i molt més des de 320 €/l'any finançables



Av. Barcelona, 12 Vilafranca del Penedès
Pàrquing gratuït Saba Pl. Penedès, C/Cid i zona blava, demaneu-nos tiquet de dilluns a divendres de 9 a 20:30 h. Obrim migdies. Dissabte de 10 a 14 h.

Segueix-nos al

LLAR I EMPRESA



JOAN ESTELLÉ NETEJA I DESEMBUSSOS

- Neteja i desembussos de tota mena de canonades i desguassos.
- Manteniments periòdics de comunitats, naus industrials, magatzems i pàrquings.
- Servei d'urgències 24 h i festius.
- Disposem d'equip de TV, desembussadora d'espivals i màquina de desembussos de cuines i banys.
- Tenim detector de traçats de canonades.
- Netejes i inundacions.

Mòbil: 687 43 68 22 · Fax 93 890 51 77 · empresesje@hotmail.es
08720 Vilafranca del Penedès

**RESTAURANT
CAN BELLÉS**



Menú diari
Menú caps de setmana
Brasa i cuina casolana

Plats i arrossos per emportar

C/ Amàlia Soler, 179
93 817 43 63

VILAFRANCA DEL PENEDÈS



EL SEU EDIFICI TÉ MÉS DE 45 ANYS ?

CABARQ
Serveis Tècnics d'Arquitectura

INFORMACIÓ
627 466 107
caballeriarq@coac.net



C

Classificats

× TREBALL

**ES NECESSITA REPARTIDOR
AMB CARNET C + CAP**

PER A EMPRESA AL BAIX PENEDE'S

SOU MENSUAL 1.500 € - 2.000 €

ENVIAR CV A: dipsa@euroestrellas.com / 977 687 555

URGEN electricistas-lampistas oficiales 1a con cursillos 20 horas prevención. 670.917.036.

AUXILIAR de geriatría busca trabajo cuidando abuelos. Sólo tardes. 685.855.818.

BUSCO feina per netejar, planxar o cuinar. Vehicle propi. 612.232.011.

CHICO busca trabajo. Experiencia Revit y/o servicios generales limpieza, jardinería, cuidado personas, electricidad. 631.188.843.

SEÑORA busca trabajo de cuidado personas mayores, interna o limpieza por horas. Con referencias. 603.308.943.

× AMISTAT

VOLDRIA conèixer dona de 67 a 73 per compartir hobbies. Tel. 659.841.264 Miquel (envio foto whatsapp).

× ESOTERISME/ VIDÈNCIA

TAROT de Luz. Visitas concertadas. Calafell. Tel. 655.288.332.

× MOTOR

COMPRO motos velles: Vespa, Lambretta, Laverda, Bultaco, Montesa, Ducati, etc. 610.210.921.

COMPRAMOS VEHÍCULOS

Turismos, 4x4, furgonetas. Con o sin ITV, averiados, accidentados, con deudas o embargos. Seriedad. 625.238.268, whatsapp.

× SERVEIS

CONSTRUCCIÓ de pous, Ordal. Tel. 93.817.92.21 - 626.498.781.

MASAJE oriental profesional, revitalizante, relajante y reflexología podal. Chica china. Tel. 660.034.468.

MUDANCES i guardamobles Detectrans. Passeig Rafael Soler, 48, Vilafranca. Tel. 93.890.48.27, ortegaarmero@hotmail.com.

AUTÓNOMO. Pintura, jardineria, limpieza de parcelas. Podemos, cortamos árboles. Vaciado pisos, trasteros. Limpieza parkings, casas y oficinas. 644.943.453.

MUDANZASLOPEZVILANOVA.ES. 659.394.299. Transports, muntatges, embalatges, guardamobles, elevamobles, www.mudanzas-lopez.es. 93.893.40.80, mudanzas.lopez@hotmail.com.

ARREGLO tota classe d'avaries (llum, aigua, calefacció). Lampista, electricista. 650.109.725.

× HABITATGE

ARQUITECTE. Cèdules d'habitabilitat, certificats d'eficiència energètica, projectes d'activitat. Tel. 657.989.467.

**COMPRO
MASIA
O
CASA CAMP**
restaurada o per restaurar, amb terreny.
Tel. 93.321.22.81

BUSCO casa de poble encara que s'hagi de restaurar, a ser possible amb pati o terreny. Tel. 93.444.99.20.

COMPRO masia o casa camp restaurada o per restaurar, amb terreny. Tel. 93.321.48.52.

× TRASPASSOS NEGOCIS

**PER JUBILACIÓ es traspasa
LLICÈNCIA DE TAXI
DE 8 PLACES**
610 011 664

**Por jubilación se traspasa
LICENCIA DE TAXI**
en Vilafranca del Penedès
659 621 542

**Es traspasa
LLICÈNCIA DE TAXI**
a Vilafranca
Tel. 637 304 347

× COMPRA/VENDA

COMPRO discos de vinilo al mejor precio. Pop, rock, heavy... años 60, 70, 80. Pere, 627.215.486.

VENC eines de treball al camp antigues. Interessats posar-se en contacte al telèfon 606.616.086.

COMPRO antigüedades y coleccionismo. Cerámica, platos, jarras, jarrones. Figuras de porcelana. Objetos de plata, decorativos, religión. Josep, 676.821.102.

VENTA atomizador 1.000 litros, con papeles. Trituradora de 1,60 metros Serrat. 699.594.172.

NOVETAT! Monohivernacle les tres TTT

Vostè podrà plantar les verdures i les hortalisses que desitgi per menjar-se-les, bones, barates i amb totes les seves propietats, estalviarà aigua i reciclarà garrafes
Els tres germans li prepararan el monohivernacle, buit o complet, amb terra, vareta i planta

Qualsevol consulta al
620 271 683
Pot veure'ls muntats al web de
Radiotelevisió El Vendrell



Què passa al Penedès?

SUBSCRIU-TE a la newsletter de **La Fura**
Entra a **www.lafurapenedes.cat** i **dona't d'alta**

El teu email

SUBSCRIURE



A

Agenda

30

Divendres

EL TEMPS



Temps variable i insegur, amb cel ennuvolat al matí, amb alguna pluja feble i dispersa, i a la tarda s'obriran clarianes. La temperatura no variarà gaire movent-se entre 14 i 15° de mínima i els 18 o 19 de màxima i humitat alta. El vent serà feble i variable al matí i de xaloc a la tarda, amb marejol a la mar.

EFEMÈRIDES

FA 112 ANYS

Espanya reconeix el dret a vaga.

FA 110 ANYS

A Portugal una sentència del Tribunal Constitucional reconeix el dret a vot per a les dones.

ALT Penedès

❖ GELIDA

19 h. Presentació del LLIBRE *La Llum més alta*, de Ricard Garcia. **Centre Cultural**



❖ SANT JOAN DE MEDIONA

16.30 h. Representació de l'ESPECTACLE *Encantaments màgics*, a càrrec de la companyia Pablo Super Star, en el marc del Medimàgic. Per a més informació cal consultar la pàgina web medimagic.net. **Escola Renaixença**



17.30 h. Representació de l'ESPECTACLE *Hai, la pescadora de somnis*, a càrrec de la companyia Giramàgic, en el marc del Medimàgic. Per a més informació cal consultar la pàgina web medimagic.net. **Teatre del Casal Medionenc**

❖ SANT QUINTÍ DE MEDIONA

20 h. PRESENTACIÓ del "Trencadís". **Biblioteca Joan Sardà**

❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

13 - 15 h. VAGA del personal de neteja dels centres hospitalaris. **Hospital Comarcal de l'Alt Penedès**

19 h. Presentació dels TOCS de tabal amb motiu del Diabòlic 2021. **Spotify del Ball de Diables de Vilafranca**

20 h. VISITA guiada al projecte Vilafranca Aparador d'Art Contemporani. Es farà una ruta per nou locals de Vilafranca, on s'exposen 17 artistes i 7 vins de la DO Penedès dels cellers Família Torres i Jean Leon. Cal fer reserva al correu vaac@casal.org. **Teatre Casal**

❖ RIBES

19 h. Inici dels espectacles del 9è FEST + CHAPEAU. Aquest any el festival internacional de les arts en moviment en risc es transforma per a la seva novena edició i revitalitzarà de cultura i art la comarca del Garraf amb espectacles de circ, dansa, teatre i música, amb funcions a Sant Pere de Ribes, Sitges i Vilanova i la Geltrú.

La Nau i Carpa Revolució

❖ VILOBÍ DEL PENEDÈS

18 h. XERRADA *on line* "Control d'esfínters", a càrrec de Romina Pérez Toldi. Cal inscriure's a l'escola bressol (per als pares i mares de l'escola bressol) i a l'Ajuntament (trucant al 93 897 89 80 i demanant pel Servei de Dinamització Sociocultural), per a la resta de persones interessades en aquesta xerrada. **Web**

BAIX Penedès

❖ BELLVEI

19.30 h. Presentació dels ACTES del 60è Aniversari de les Alfombres de Bellvei.

Església de Santa Maria

❖ CALAFELL

12 h. CONTES per la pau amb La Porta De Fusta. Cal inscriure's per WhatsApp al 687 271 373 o per telèfon al 977 691 284. **Biblioteca Ventura Gassol**

❖ LA PLATJA DE CALAFELL

19.30 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ de pintura "Tornar a estimar-te, perdonar, colors" d'Alicia Expósito. **Centre Cívic Cinema Iris**

❖ SEGUR DE CALAFELL

19 h. Presentació del LLIBRE *Història de Calafell. L'ADN d'un poble penedesenc al llarg del temps*, de Joan Santacana, Fermí Alari i Josep Pou. Cal inscriure's per WhatsApp al 687 271 373 o per telèfon al 977 691 284. **Biblioteca Casa Nova**

❖ EL VENDRELL

17 h. RUTA Santiago Padrós. Cal fer reserva a través de la pàgina web museudeuvelvendrell.blogspot.com. **Cementiri**



18 h. XERRADA "Mites i llegendes als mosaics de Coma-ruga". Cal fer reserva a través de la pàgina web museudeuvelvendrell.blogspot.com. **Museu Deu**

20.15 h. CONCERT *Elles i la música sacra*, a càrrec del Cor Joves Veus del Vendrell i Berenguer Montserrat. Cal reservar entrada enviant un correu electrònic a orgue.vendrell@gmail.com indicant nom, cognoms i telèfon de contacte de totes les persones assistents, fins 30 minuts abans del concert. **Església**

GARRAF

❖ RIBES

19 h. Representació de l'ESPECTACLE *Fragile*, a càrrec de Ferran Orobítg, en el marc del 9è Fes + Chapeau. Per a les entrades cal consultar la pàgina web entradium.com. **La Nau**



20.30 h. Representació de l'ESPECTACLE *A-men*, a càrrec de Veronica Capozzoli en el marc del 9è Fes + Chapeau. Per a les entrades cal consultar la pàgina web entradium.com. **Carpa Revolució**

1

Dissabte

EL TEMPS



Temps inestable amb cel tapat i pluges generals i abundants fins a primera hora de la tarda. A mitja tarda s' esclarirà ràpidament. La temperatura baixarà i estarà entre 12 i 17 graus i humitat molt alta. Vent feble i variable al matí i moderat o una mica fort de mestral a mitja tarda. La mar augmentarà de marejol a maror.

EFEMÈRIDES

FA 723 ANYS

A Barcelona s'inicia la construcció de la catedral.

FA 26 ANYS

Salou inaugura el parc temàtic de PortAventura.

ALT Penedès

❖ CASTELLET (CASTELLET I LA GORNAL)

10 h. Activitat d'INSPECCIÓ de rius "Descoberta del riu Foix". Cal inscriure's prèviament a info@associaciohabitats.cat o al telèfon 934 213 216. **Aparcament municipal**

❖ GELIDA

12 h. CONCENTRACIÓ "Construïm el futur!" a càrrec de la Intersindical CSC. **Plaça de la Vila**

19 h. CONCERT a càrrec de Sade. **Saló d'espectacles de la UCG**

❖ LAVERN (SUBIRATS)

11 - 13 i 17 - 19.30 h. MOSTRA de bèsties i imatges festives de Subirats. Amb el Drac Miserachs, el Drac Vell de Sant Pau, el Drac Petit de Sant Pau, el Drac Escurcerot, el Drac Masellot, l'Àliga de Lavern, els Gegants de Can Batista, els Gegants d'Ordal, els Gegants i Gegantons de Lavern, els Gegantons de Ca l'Avi, els Capgrossos de Can Cartró, els Capgrossos d'Ordal, els Capgrossos de Lavern, els Capgrossos de Ca l'Avi i les Gitanes de Lavern. **Ateneu Agrícola**



❖ LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)

18 h. PRESENTACIÓ del Club Ciclista La Marca **Polivalent**

❖ SANT JOAN DE MEDIONA MEDIMÀGIC

Per a més informació cal consultar la pàgina web medimagic.net.

16 h. CAFÈ amb màgia a càrrec de Pau Segalés i escola de mags. **Bar de la piscina i el Casal**

17.50 h. HOMENATGE a Teia Moner i espectacle de plaça amb Pau Segalés. **Plaça dels Països Catalans**

20 h. Representació de l'ESPECTACLE *Klee, espectacle màgic*, a càrrec de la companyia Teia Moner. **Poliesportiu**



❖ SANT SADURNÍ D'ANOIA

13 h. TAST amb formatges. Per a reservar plaça cal contactar a visites@agustitorellomata.com. **Cava Agustí Torelló Mata**

❖ URBANITZACIÓ LA FONT DEL BOSC (MEDIONA)

12 h. Representació de l'ESPECTACLE *Obre els ulls*, a càrrec de la companyia Pau Segalés, en el marc del Medimàgic. Per a més informació cal consultar la pàgina web medimagic.net. **Exterior de l'Associació de Veïns**

13.30 h. VERMUT màgic a càrrec de Pau Segalés i escola de mags en el marc del Medimàgic. Per a més informació cal consultar la pàgina web medimagic.net.
Cal Maristany

✂ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
11 - 14 h. ACTIVITAT per a infants i joves de 10 a 16 anys "El teu diabòlic", amb motiu del Diabòlic 2021. Cal inscriure's consultant el perfil d'Instagram del Ball de Diables de Vilafranca.
Institut Milà i Fontanals

11 h. Acte de cloenda de l'EXPOSICIÓ "Llum del cos és el cos de la llum" amb imatges de Lluís Montané i poesia de Carme López. Amb la presència de Carme López.
Local de l'AVV de Sant Julià

estarà disponible a partir del dissabte. Organitza el Ball de Diables.
Xarxes socials i web Diables de l'Arboç

✂ **CALAFELL**
11 h. VISITA guiada a la Ciutadella Ibèrica. Cal fer reserva prèvia trucant al 977 694 683 o per correu electrònic a calafellhistoric@calafell.org.
Ciutadella Ibèrica

✂ **LLORENÇ**
20 h. Representació de l'ESPECTACLE *36 preguntes que faran que t'enamoris*. Per a les entrades cal contactar al 629 237 560.
La Cumprativa

✂ **EL VENDRELL**
10 h. Activitat familiar amb PUZZLES gegants "El repte de Padrós".
Plaça Germans Trillas

20 h. Representació dels ESPECTACLES *Azul petróleo*, d'Iron Skulls Co, i *Signos*, de Michele y Francisca.
Carpa Revolució



20 h. Representació de l'ESPECTACLE *Payaso pero no tonto*, de Payaso Loco.
La Nau

✂ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
10.30 h. CONCENTRACIÓ "Construïm el futur!" a càrrec de la Intersindical CSC.
Plaça de les Neus

11 - 14 h. VISITES guiades gratuïtes al conjunt arqueològic de Darró. Per a més informació cal trucar al 687 917 009.
Jaciment ibèric de Darró

12 h. CELEBRACIÓ del Dia Internacional de la Dansa 2021. Amb l'Associació Awen, el Centre Gimnàstic Vilanova, Dance & Company i Flow Center. Estudi d'Arts Escèniques. Per a les entrades cal consultar la pàgina web escenavilanova.cat.
Escola Pompeu Fabra



19 h. CONCERT a càrrec de Rata and The Whiteys i TocToc Birds & Dolors García, en el marc del 9è Fes + Chapeau. Per a les entrades cal consultar la pàgina web ticketplus.cat.
La Daurada

GARRAF

✂ **RIBES**
9è FES + CHAPEAU.
Per a les entrades cal consultar la pàgina web entradium.com

11.30 h. Representació de l'ESPECTACLE *Muppets Rapsody*, a càrrec d'Anonima Teatro.
Carpa Revolució

13 h. Representació de l'ESPECTACLE *Fragile*, a càrrec de Ferran Orobítg.
La Nau

17.30 h. Representació dels ESPECTACLES *Des(e0)quilíbrio*, de Viral Circ, i *Masa Madre*, de La Cia. Caí.
Carpa Revolució

2 Diumenge

EL TEMPS



Temps variable, amb núvols al matí i sol i cel més clar a la tarda. La temperatura se situarà entre 10 i 11° de mínima i de 18 a 19 de màxima i humitat moderada. Vent feble i variable amb mestral al matí i marinades la resta del dia. A la mar hi haurà marejol.

EFEMÈRIDES

FA 76 ANYS
En el marc de la Segona Guerra Mundial, l'exèrcit de l'URSS derrota les tropes alemanyes a Berlín. Paral·lelament, els nazis es rendeixen a Itàlia.

FA 53 ANYS
Estudiants es manifesten a París i donen inici al que es coneixerà com a Maig del 68, període durant el qual gran part de la ciutadania, sobretot els estudiants i obrers, protestaven contra l'imperialisme, l'autoritarisme, el capitalisme i la majoria d'organitzacions polítiques i socials del país.

ALT PENEDÈS

✂ **CORRAL DEL MESTRE (SUBIRATS)**
12.30 h. PRESENTACIÓ del nou cava "La Mallerenga Gran Reserva Brut Nature" amb motiu dels 25 anys de Carol Vallès. Per a més informació cal consultar la pàgina web cellerscarol.com.
Cellers Carol Vallès

✂ **LES CABANYES**
12 h. Club de LECTURA amb el llibre *No digas que fue un sueño*, de Terenci Moix.
Plaça de la Guitarra

✂ **GELIDA**
12 h. Presentació de la nova CERVESA de vi Brave Lands, elaborada entre el Celler Can Pasqual de Gelida i Cervesa Espiga.
Masia de Can Pasqual



✂ **LAVERN (SUBIRATS)**
11 - 13 i 17 - 19.30 h. MOSTRA de bèsties i imatges festives de Subirats. Amb el Drac Miserachs, el Drac Vell de Sant Pau, el Drac Petit de Sant Pau, el Drac Escurcerot, el Drac Masellot, l'Àliga de Lavern, els Gegants de Can Batista, els Gegants d'Ordal, els Gegants

MEDIONA

16 h. Segon dia del MEDIMÀGIC, el festival de màgia de Mediona, que aquest any ret homenatge a una dona maga, *la Teia Moner, que és tot un referent al nostre país*

Diferents indrets del municipi



12 h. CONCENTRACIÓ "Construïm el futur!" a càrrec de la Intersindical CSC i "Alcem-nos per una república de drets socials", a càrrec d'Assemblea't.
Rambla de Sant Francesc

18 i 19 h. PASSI a la instal·lació visual i sonora "Dimonis" dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa 2021.
Sala dels Trinitaris

BAIX PENEDÈS

✂ **L'ARBOÇ**
12 h. TAST virtual de dues cerveses artesanes de Reptilian Brewery amb motiu de la Fira de la cervesa artesanal catalana de l'Arboç. El tast

Entra a www.lafurapenedes.cat i segueix l'actualitat diària de la vegueria



Dr. Josep Maria Poch i Puig

El Grup de Junts per Sant Quintí i el poble de Sant Quintí de Mediona t'agraïm la teva estima i dedicació a la vila.

Sant Quintí de Mediona, 19 d'abril de 2021

Josep Maria Poch Puig

Regidor 2019 - 2021

L'alcalde i el consistori municipal expressen el més sentit condol a la família i amics de qui ha estat regidor en aquesta Vila.

Sant Quintí de Mediona, abril de 2021



Ajuntament de Sant Quintí de Mediona

CONVOCATÒRIES

✳ El Consell Comarcal de l'Alt Penedès i l'Ajuntament de Vilafranca han obert les inscripcions per la desena edició del **Programa Accelera el Creixement per a PIMES del territori**. L'objectiu és impulsar el creixement de les empreses i afrontar els reptes derivats de la pandèmia per coronavirus amb l'assessorament de consultors d'alt nivell. Les empreses interessades han de passar per un procés de selecció. Per informar amb més detall de les característiques del programa es realitzaran dues sessions informatives en format telemàtic: dimarts 11 de maig, de 10 a 11 h, i dimecres 19 de maig, de 16 a 17 h. Les candidatures al programa es poden presentar fins al 7 de juny al Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Vilafranca i al Servei de Desenvolupament Econòmic i Ocupació de l'Àrea de Promoció Econòmica i Comarcal del Consell Comarcal de l'Alt Penedès o mitjançant el web acceleraelcreixement.com.

✳ Aquesta és la darrera setmana per presentar els **projectes enoturístics dels cellers als Premis Vinari 2021**, que enguany celebren la novena edició. Aquest any hi haurà un total de quatre categories destinades a l'enoturisme: hi haurà premi al millor allotjament, premi al millor restaurant, *wine bar* o experiència de maridatges, premi a la millor visita enoturística i experiència de tast de vins que es dugui a terme de manera constant durant l'any i premi a la millor activitat enoturística de l'any puntual. Els cellers que vulguin participar en les categories d'enoturisme dels Premis Vinari 2021 poden presentar la seva candidatura a través de la pàgina web premisvinari.cat/user/login.

✳ Aquest 2021 l'Associació Castell de Subirats ha decidit, per segon any consecutiu, **no celebrar l'Aplec del Pa i l'Empenta** que hauria de tenir lloc el dia 1 de maig.

✳ L'Ajuntament de Vilafranca ha obert el període perquè les entitats i persones físiques sense ànim de lucre que programin **activitats d'interès públic local en el camp del medi ambient** durant el període comprès entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2021 puguin presentar una sol·licitud d'ajuts, que sumen un total de 6.000 euros a repartir. Les entitats hauran de presentar les sol·licituds de manera telemàtica a través del tràmit específic de la seu electrònica de l'Ajuntament de Vilafranca, i aquelles persones físiques que l'hagin de presentar de manera presencial a l'Oficina d'Atenció Ciutadana caldrà que demanin cita a través de la pàgina web seu.vilafranca.cat. El període està obert fins al 28 de maig.

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

i Gegantons de Lavern, els Gegantons de Ca l'Avi, els Capgrossos de Can Cartró, els Capgrossos d'Ordal, els Capgrossos de Lavern, els Capgrossos de Ca l'Avi i les Gitanes de Lavern..
Ateneu Agrícola

✳ SANT MIQUEL D'OLÈRDOLA

11 h. VISITA guiada gratuïta "Roma a Olèrdola". La ruta té el propòsit de resseguir la petjada històrica de la Roma clàssica a Olèrdola. Les inscripcions es poden fer a través del correu electrònic, a oldl.turisme@olerdola.cat.
Conjunt monumental



✳ SANT SADURNÍ D'ANOIA

13 h. TAST amb formatges. Per a reservar plaça cal contactar a visites@agustitorellomata.com.
Cava Agustí Torelló Mata

✳ VILAFRANCA DEL PENEDE'S

12 i 13 h. PASSI a la instal·lació visual i sonora "Dimonis" dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa 2021.
Sala dels Trinitaris

12 h. CONCERT-vermut amb el saxofonista Roger Martínez i el guitarrista Leo Tejedor.
El Forat del Pany



✳ JOSEP GUINDO

19 h. Representació de l'ESPECTACLE *Mixed Bill*, a càrrec del Ballet de Barcelona, amb motiu del Dansòmetre 2021. Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web espectacles.vilafranca.cat.
Teatre Cal Bolet

BAIX PENEDE'S

✳ CALAFELL

11 h. VISITA guiada al Castell. Cal fer reserva prèvia trucant al 977 694 683 o per correu electrònic a calafellhistoric@calafell.org.
Castell de la Santa Creu

✳ LLORENÇ DEL PENEDE'S

9.30 h. 10a edició de la CURSA de Maig, amb modalitats de 5 i 10 km corrent i 5 km caminant. Cal inscriure's a cursademaig.com.
Rambla Marinada

19 h. Projectió del DOCUMENTAL del mes *Com robar un país*. Seguidament, xerrada-col·loqui a càrrec de Luis Juberías Gutiérrez, analista i consultor d'estratègia i comunicació política.
El Centre

19 h. CONCERT amb el grup Loren.
La Cumprativa

✳ EL VENDRELL

12 h. Representació de l'ESPECTACLE familiar *Lolo, on ets?*, a càrrec del grup de versions Cat Rock. Per a més informació cal contactar al 977 66 73 79 o al correu elVdefesta@gmail.com.
Aparcament de l'Escola Bressol Ralet-ralet



GARRAF

✳ RIBES

9è FES + CHAPEAU
Per a les entrades cal consultar la pàgina web entradium.com

12 h. Representació dels ESPECTACLES *Teatre de paper*, de Rauxa, i *Ventre*, de Maximiliano Sandford & Yeinner Chicas.
La Nau

13 h. Representació dels ESPECTACLES *Azul petróleo*, d'Iron Skulls Co, i *Signos*, de Michele y Francisca.
Carpa Revolució

19 h. Representació de l'ESPECTACLE *A-men*, a càrrec de Veronica Capozzoli.
Carpa Revolució



✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
10 - 14 i 17 - 19 h. ENTRADA gratuïta a l'Espai Far amb motiu del primer diumenge de mes..
Espai Far

11 - 14 h. VISITES guiades gratuïtes al conjunt arqueològic de Darró. Per a més informació cal trucar al 687 917 009. .
Jaciment ibèric de Darró

11, 12, 13, 17 i 18 h. VISITES gratuïtes a Can Papiol amb motiu del primer diumenge de mes. Cal reservar al museu.
Museu Romàntic Can Papiol

11 - 14 h. Jornada de PORTES obertes al Museu Víctor Balaguer amb motiu del primer diumenge de mes.
Biblioteca Museu Víctor Balaguer



19 h. CONCERT *Passeig romàntic de la mà de Dvorak*, a càrrec de la Camerata Eduard Toldrà i amb la direcció d'Ariadna Padró. Per a les entrades cal consultar la pàgina web escenavilanova.cat.
Auditori Eduard Toldrà

3 Dilluns

EFEMÈRIDES

FA 42 ANYS

A Londres, la conservadora Margaret Thatcher guanya les eleccions al Parlament del Regne Unit i es converteix en la primera dona que ocupa el càrrec de primer ministre.

ALT PENEDE'S

✳ **SANT JOAN DE MEDIONA**
10 - 14 h. Banc de SANG. Cal fer reserva a donarsang.gencat.cat.
Poliesportiu



✳ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**
18 h. CONCERT de Sant Antoni amb l'orquestra Gran Premier. Cal inscriure's al Punt d'Informació de l'Ajuntament, al telèfon 93 899 80 28 (ext. cultura) o bé al correu electrònic st.quinti@diba.cat.
Pati de la biblioteca

BAIX PENEDE'S

✳ BELLVEI

17 - 21 h. Banc de SANG. Cal reservar hora a donarsang.gencat.cat.
Centre Cívic La Patronal

GARRAF

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
18.30 h. REUNIÓ *on line* d'entitats, associacions, centres educatius, AFA, esports i voluntaris i voluntàries que vulguin participar en la XVIII Festa per a una Societat Inclusiva al Garraf. Cal connectar-se a l'enllaç meet.google.com/ufe-zeki-usw.
Google Meet



4 Dimarts

EFEMÈRIDES

FA 248 ANYS

A Barcelona hi ha l'avalot de les quintes, una protesta contra les lleves que s'acaba ajuntant amb els rebomboris del pa (provocats per la pujada de preu d'aquest aliment).

FA 207 ANYS

Ferran VII proclama a València el restabliment de l'autoritarisme i treu valor a la constitució de les Corts de Cadis.

ALT PENEDE'S

✳ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
10 h. TALLER "Canal electrònic per a empreses i entitats". Cal inscriure's a través de la pàgina web santsadurni.cat.
Web

17.30 h. Presentació del LLIBRE *El follet Oriol i el misteri de les dents*, a càrrec del seu autor, Òscar Sardà, i l'actriu Núria Clemares. Cal inscriure's a través de la pàgina web santsadurni.cat.
Bibliotecªa Ramon Bosch de Noya



✳ **VILAFRANCA DEL PENEDE'S**
18.30 h. XERRADA sobre com educar en el consentiment i la sexualitat positiva, en el Cicle de xerrades d'Educació del Consell Comarcal de l'Alt Penedès. A càrrec de la Cooperativa Candela. Cal inscriure's a la pàgina web ccapenedes.cat.
Zoom

19 h. WEBINAR sobre la situació a Nicaragua i dels projectes de cooperació amb la ciutat agermanada de Puerto Cabezas. Amb la participació de la regidora de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Vilafranca, Montse Arroyo; el representant de l'Associació d'Amics de Puerto Cabezas, Marc Nicolàs; i Xavier Ruiz, tècnic del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, resident a Managua. Caldrà connectar-se a l'enllaç que es podrà trobar a la pàgina web solidariticoooperació.vilafranca.cat.
Zoom

BAIX PENEDÈS

❖ **CUNIT**
16.30 h. Inici del curs d'*SKATE* per a joves. Cal inscriure's de dilluns a divendres de 10 a 13 h a l'Espai Jove de Cunit.
Skatepark



5 Dimecres

EFEMÈRIDES

FA 109 ANYS
A Tortosa, Baix Ebre, s'inaugura el canal del riu Ebre.

FA 62 ANYS
La soprano Maria Callas fa una actuació única al Teatre Liceu de Barcelona.

ALT PENEDÈS

❖ **SANT LLORENÇ D'HORTONS**
17.30 h. REUNIÓ virtual informativa sobre els casals d'estiu per a nens i nenes de P3 a 6è. Cal connectar-se a l'enllaç meet.google.com/cod-uhbr-eig.
Google Meet

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
17, 18 i 19 h. PASSI a la instal·lació visual i sonora "Dimonis" dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa 2021.
Sala dels Trinitaris

19.30 h. Presentació del LLIBRE *Contes – Cal Obrir, Navegar, Tastar Els Silencis*, de Josep Font i Via. L'acte es podrà seguir en directe per Instagram (@AGRICOL1876).
L'Agrícola

BAIX PENEDÈS

❖ **CUNIT**
16.30 h. Inici del curs d'iniciació al PING-PONG per a joves de 12 a 20 anys. Cal inscriure's de dilluns a divendres de 10 a 13 h a l'Espai Jove de Cunit.
Casal de Joves



17 h. XERRADA laboral per a joves "Recerca 2.0: apps i xarxes socials".
Instagram @oficinajovebp

GARRAF

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
19 h. CHILL OUT de mites i art: "El jardí de les Hespèrides" a càrrec de la directora de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Mireia Rosich.
Instagram @mvictorbalaguer

6 Dijous

EFEMÈRIDES

FA 149 ANYS
Es publica a Barcelona el primer exemplar del setmanari satíric *L'Esquella de la Torratxa*, que es publicarà fins al gener de 1939.



FA 17 ANYS
S'emet als Estats Units l'últim capítol de la sèrie *Friends*, que consta de deu temporades.
L'Agrícola

ALT PENEDÈS

❖ **LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)**
16 h. TALLER per a joves "Fem sabó ecològic de romaní amb La Samboneria". Per a més informació cal contactar amb el telèfon 682 711 957 (Laura).
Espai Jove



❖ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**
18 h. TALLER *on line* "Neurociència per ajudar a créixer els fills", a càrrec d'Albert Lacruz. Cal inscriure's al número 93 899 80 28.
Web

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
17 i 18.45 h. CONFERÈNCIA de filosofia: "L'Escola d'Atenes de Rafael o la paraula com a valor", a càrrec de Joan Manuel del Pozo. Per als membres de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran.
Auditori del Fòrum Berger Balaguer



17, 18 i 19 h. PASSI a la instal·lació visual i sonora "Dimonis" dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa 2021.
Sala dels Trinitaris

BAIX PENEDÈS

❖ **BONASTRE**
18.30 h. XERRADA d'orientació laboral per al jovent.
Local Cultural

GARRAF

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
17.30 h. XERRADA *on line* "Els programes de formació i inserció-PFI". Cal inscriure's a la pàgina web vilanova.cat o a través de l'adreça de correu electrònic clorente@imet.cat.
Web

PUNT I SEGUIT



El dissabte 8 de maig la programació del Temporada del Vendrell presentarà, a les 20 h al Teatre Àngel Guimerà, l'obra *Smiley, després de l'amor*; la continuació de la peça *Smiley, una història d'amor* que enamorava el públic amb la relació de l'Àlex i en Bruno, dos nois que després de diverses peripècies decidien con-

tinuar el camí plegats. Ara, vuit anys després, l'Àlex ronda la quarantena i en Bruno ha de prendre una decisió important: el dramaturg Guillem Clua posa a prova l'amor quan topa de cara amb la realitat i deixa enrere l'enamorament de pel·lícula. Les entrades es poden trobar a la pàgina web temporada.cat.

○ MICRO OBERT

Cada dissabte al migdia l'Almeria Teatre de Barcelona acull *L'Altre*, sessions de micro obert d'*stand up* on participen artistes còmics de tots els nivells per posar a prova les seves actuacions, carisma i acudits.
Info a almeriateatre.com.

○ IMMERSOS EN KLIMT

Més de 1.000 m² de pantalla i experiències interactives són l'escenari de la proposta "Klimt, l'experiència immersiva", una exposició que es pot visitar al Centre IDEAL del Poblenou de Barcelona i que viatja per l'obra de l'artista Gustav Klimt.

📷 LA POSTAL

Fran Lorenzo *Fotògraf i meteoròleg*
Instagram: @franlorenzo95



Foc durant l'albada
Viladellops - 2021



Volkswagen

NOW



Emporta't un Volkswagen
amb condicions exclusives
i gaudeix-ne ja.

Disponibilitat immediata i un millor preu
per als nostres vehicles en estoc.*

* Condicions aplicables per a vehicles en estoc. Pregunta al teu concessionari Volkswagen.
Gamma Volkswagen: consum mitjà (l/100 km) de 4,5 a 8,8; emissió de CO₂ (g/km) de 118 a 217.



Vilamòbil

Avgda. Tarragona, 135, Vilafranca del Penedès
Tel. 93 817 17 28

Ronda Europa, 68, Vilanova i la Geltrú
Tel. 93 816 80 70

www.vw-vilamobil.com