

la Fura

L'INFORMATIU DE L'ALT PENEDEÈS,
BAIX PENEDEÈS I GARRAF

Del 9 al 15 d'abril
de 2021 · n. 1.973

Agenda

VILAPENSA

Vilafranca acull fins al 19 d'abril el Festival del Pensament del Penedès

» PÀG. 30



Esports

FUTBOL

EL FC Vilafranca comença el *play off* d'ascens a Segona B

» PÀG. 22

NO US HO PERDEU!

OXÍMETRE DE DIT



PVP ~~19,95€~~ AMB **La Fura** **14,95€**

A LA PÀGINA 2



L'art del petó

Noticiari



GARRAF

**L'APMA
contra
l'ampliació
de la pedrera
de la Griffi**

» PÀG. 17

ALT PENEDEÈS

Sant Sadurní obre a mecenatge la decoració de set rotondes

» PÀG. 10

ALT PENEDEÈS

Els allotjaments rurals es prenen un respir aquesta Setmana Santa

» PÀG. 14

farré
Accessibilitat
PUJAESCALES
Tel. 93 817 26 81



P

Pistes



Vambes de Lego

UltraBoost DNA x Lego

L'univers Lego és inexorable i no hi ha marca que es resisteixi als encants d'aquestes peces per encaixar de colors. Adidas ha estat l'última multinacional a aliar-s'hi per crear unes vambes que es poden personalitzar col·locant els típics maons de plàstic als laterals on habitualment hi ha les tres ratlles identificatives de la marca. 160 euros.

www.adidas.fr



**NO
US HO
PERDEU!**



OXÍMETRE DE DIT

Amb els temps que corren no se'ns acut millor opció que tenir a casa un oxímetre per mesurar el nivell d'oxigen a la sang i les pulsacions.

**OUTLET
TV**

www.teletiendaoutlet.com

~~PVP
19,95~~

**AMB
La Fura**

14,95€



OXÍMETRE DE DIT 14,95€

Presentant aquest cupó retallat a **La Fura** a Vilafranca, carrer Santa Digna, 9, o a **Teletienda Outlet** a Vilanova, ADREÇA TELETIENDA: Av. Francesc Macià, 88 - 90 (Vàlid fins a esgotar existències)



Acordió sota el cul

Xia Stool

Estem gairebé convençuts que ens costarà trobar uns tamborets més extravagants que aquests que ha creat la portuguesa Soraia Gomes Teixeira. Estan fets de fusta i a sota del seient porten una mena d'acordió que sona cada vegada que algú s'hi asseu. Friki, eh?

www.toxel.com



El projecteur Minion

Minions Smart Projector

No trobeu que els Minions, aquests personatges rabassuts, amb forma de pínola, veu de pito i ulleres rodones, són adorables? Aquest projecteur tan compacte i d'última generació és un homenatge a Stuart, el minion més eixerit de tots. Pesa poc (700 grams), però val bastant més..., 2.000 euros.

www.item.jd.com

Edita LA FURA CONTINGUTS SCCL - NIF F66599226

Consell editorial Roser Ferrer, Meritxell Pérez, Jaume Plans i Lídia Recasens

Redacció Roser Ferrer, Jaume Plans i Joana Sadurní

Llengua Anna Balaguer **Administració** Lídia Recasens

Disseny i Maquetació Jaume Coca i Anna Balaguer

Gestió comercial Meritxell Pérez

Col·laboradors Pep Bosch, Montse Bueno, Miquel Casellas, Nativitat Castejón, Teresa Costa-Gramunt, Anna Cuixeres, Oriol Duran, Agnès Esquirol, Josep Faura, M. Rosa Ferré, Mercè Foradada, Pere Martí i Bertran, Albert Mercader, Josep Miró, Bienve Moya, Maria Rosa Nogué, Jaume Rafecas, Marc Robert, Anna Ruiz Mestres i Xavi Viles.

25.300 EXEMPLARS SETMANALS GRATUÏTS,

SEGONS L'ACTA DE CONTROL D'OJD-PGD

DE GENER-2020/DESEMBRE-2020

DISTRIBUCIÓ A 234 FLEQUES DE 43 MUNICIPIS

DE L'ALT PENEDES, BAIX PENEDES, GARRAF I ANOIA

Albinyana, L'Arboç, Avinyonet del Penedès, Banyeres, Bellvei, la Bisbal del Penedès, les Cabanyes, Calafell, Canaletes, Canyelles, Castellet i la Gornal, Castells de la Marca, Cunit, Font-rubí, Gelida, la Granada, la Llacuna, Llorenç del Penedès, Mediona, Olèrdola, Olesa de Bonesvalls, Pacs del Penedès, el Pla del Penedès, Pontons, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès, Santa Margarida i els Monjos, Santa Oliva, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Jaume dels Domenys, Sant Llorenç d'Hortons, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Ribes, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia, Subirats, Torrelavit, Torrelles de Foix, el Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilobí del Penedès.

c. Santa Digna, 9 · 08720 Vilafranca del Penedès

Tel. 93 676 68 46 · www.lafurapenedes.cat

redaccio@lafurapenedes.cat · agenda@lafurapenedes.cat

publicitat@lafurapenedes.cat · comercial@lafurapenedes.cat

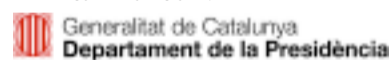
administracio@lafurapenedes.cat · bustia@lafurapenedes.cat

MILLOR PUBLICACIÓ GRATUÏTA EN CATALÀ DE 2015

DIFUSIÓ CONTROLADA PER: AUDIÈNCIA CONTROLADA PER: MEMBRE DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



IMPRÈS A: INDUGRAF OFFSET, SA · DIPÒSIT LEGAL: B-16.850-1982

L'editorial

Contradiccions

D'una manera o altra, la pandèmia monopolitza gairebé cada dia els titulars de tota la premsa. Ho va fer en el seu moment pel confinament, per la saturació de les UCI i l'alta letalitat del virus desconegut, per la desescalada, per l'ensorrament de l'economia, per les mutacions, les noves onades... I ara, des de fa uns quants mesos, la vacunes i les ganades de deixar enrere, d'una vegada, tot el que té a veure directament o indirectament, amb el coronavirus hi té un protagonisme molt important. I esclar, a problemes complexos, les contradiccions abunden.

Aquesta setmana, un cop deixat enrere el relaxament de mesures per fer possible que la gent, ja molt cansada de tanta restricció, pugui airejar-se una mica, talment com es va fer per Nadal, i també que els sectors de l'economia que depenen del turisme i de determinat tipus d'oci es puguin recuperar una mica, s'ha tornat a anunciar passos enrere, en el sentit de confinaments novament comarcals, amb l'intent de reduir la mobilitat. Estava cantat, i els experts ho sabien, que si es permetia la gent anar amunt i avall, els índexs de contagi tornarien a pujar.

Tornem al confinament comarcal i s'anuncia la fi de l'estat d'alarma

El que no té gaire sentit és que en aquest context de marxa enrere en què ens trobem, el Govern de l'Estat llanci globus sonda sobre un possible final de l'estat d'alarma el 9 de maig (toc de queda nocturn, limitació de mobilitat), quan no hi ha res que sembli indicar que haurà canviat gran cosa en un mes. Com tampoc sonen creïbles les renovades promeses de vacunacions massives d'aquí quatre dies, tenint en compte que els retards en el subministrament segueixen formant part de l'ordre del dia, i que cada setmana que passa ens donen nous missatges, sempre contradictoris, sobre els efectes secundaris d'AstraZeneca.

També és desesperant que, en paral·lel, una mesura que ha beneficiat tantíssima gent com són els ERTO, un dia diguin que es podrien allargar fins a finals d'any, un altre que ja veurem amb quines condicions, i en plena campanya de presentació de la declaració de renda, s'informi els contribuents que els ERTO no tenien retenció i que ara ja els posaran al dia. Encara que deixin anar-ho pagant al llarg de sis mesos, no és de justícia que qui vagi escanyat hagi de pagar pels ajuts rebuts. Perquè difícilment, cap dels benefactors dels ERTO s'ha recuperat de l'atzucac.

Semàfor



PRESSIÓ HOSPITALÀRIA

Creix la pressió als hospitals de Vilafranca i Sant Camil, amb 14 nous ingressos per covid-19



LLIBRES A DOJO

L'edició de Llibres és motiu de celebració. Ara bé, no cal que surtin tots a vigílies de Sant Jordi



FESTIVAL DE GÈNERE NEGRE

El certamen literari de Canyelles celebrarà enguany la segona edició, tot i la pandèmia

La vinyeta

Rosa Codina



TWISTER ESPALDERA

Atomitzador específicament dissenyat per a la vinya

Per una mica més, MOLT MÉS!

A PARTIR DE 9.900€

4 CARES PER PASSADA

JOAN CORTIADA S.A.
MAQUINARIA AGRÍCOLA

Sempre al teu costat

C/ CALAFELL, 24 | VILAFRANCA DEL PENEDES | TEL. 938901777 | cortiada@joancortiada.net



Tema de la Setmana

El dimarts que ve serà dimarts tretze: per a alguns supersticiosos és un dia que val més no sortir de casa, ni fer cap viatge, ni prendre decisions arriscades. Segurament coneixereu històries en què el 13 és el número desterrat, o heu sentit rumors sobre hotels, avions, àlbums de música, carrers o loteries que obvien aquest número per allunyar la mala sort.

Però no patiu, que no tot són males notícies, ans al contrari: resulta que aquest dimarts 13 és el 13 d'abril, que és el Dia Internacional del Petó, d'allò que hem pogut fer tan poc aquest últim any i que de mica en mica ben segur que podrem anar recuperant.

Se celebra el 13 d'abril per commemorar el dia en què es va fer el primer petó més llarg de la història, a càrrec d'una parella tailandesa que es va fer un petó... de més de 46 hores! Però el seu rècord no acaba aquí: el 2015 la mateixa parella va decidir trencar el seu propi rècord i van aconseguir superar les 58 hores. Aquesta setmana, i per homenatjar la mostra d'amor més universal i el generador d'oxitocina per excel·lència, presentem un recull d'escultures i pintures imprescindibles en la Història de l'Art en una exposició dedicada a l'art del bes.

L'art del petó



ISTOCK



*Experiència Spa
a Masia Spa Can Pascol
Casa Rural Ecològica*

Connecta amb la Natura
#FemPenedès

93 898 78 10 · masiacanpascol@gmail.com
<https://masiacanpascol.com>
C/Masia Can Pascol, 28, 08738 Pontons



EL PETÓ / L'AMOR DE PSIQUE / PSIQUE REVISCOLADA PEL PETÓ DE L'AMOR

Artista: Antonio Canova

Any: 1793

On la podem veure? Musée du Louvre (París)

Estil: Escultura neoclàssica en marbre blanc

Què ens explica? Aquesta escultura, elaborada per l'artista italià Antonio Canova, representa una escena pròpia de la mitologia clàssica: una tragèdia amorosa que acaba amb final feliç. La història parteix de la gran bellesa de la jove Psique, que va causar la ira i la gelosia d'Afrodita o Venus, la deessa de l'amor i la bellesa. Afrodita envia el seu fill Cupido (Eros) a la Terra perquè dispari una fletxa a Psique i ella s'enamori d'un home lleig i horrible. Però Eros no pot dur a terme l'encàrrec perquè ell mateix s'enamora de la jove. Paral·lelament, la família de Psique consulta un oracle que anuncia que la jove s'unirà amb un monstre alat, i per això decideixen oferir la jove al monstre conduint-la al cim d'una muntanya. Allà, Psique és

traslladada per Zèfir, el vent de l'oest, a un palau on cada nit rep la visita del suposat monstre, que resulta ser Eros. Després de diverses fatalitats i de rebre cada nit la visita d'Eros sense saber qui és, Psique, de naturalesa molt curiosa, encén un llum d'oli perquè vol descobrir la cara del visitant nocturn. Quan veu Eros se n'enamora, però una gota d'oli crema el déu, que fuig volant. Desesperada per recuperar-lo, Psique demana ajuda a diversos déus fins que finalment se sotmet als desitjos i les tortures de la mateixa Afrodita, que li mana diverses tasques impossibles. Psique les supera totes, i Afrodita decideix ordenar-li anar a l'Infern perquè li dugui un cofre ple de la bellesa de Prosèrpina o Persèfone, deessa de l'Inframón. Després de superar tots els obstacles i aconseguir el que buscava, la curiosa Psique obre el cofre però queda immersa en un somni etern, causat pel son Estigi que hi havia posat Prosèrpina. I és llavors quan Eros decideix salvar-la i la desperta amb un bes, el que immortalitza Canova amb la seva escultura. Zeus acorda que Psique pugui ser immortal i els dos enamorats es casen i acaben junts per sempre.

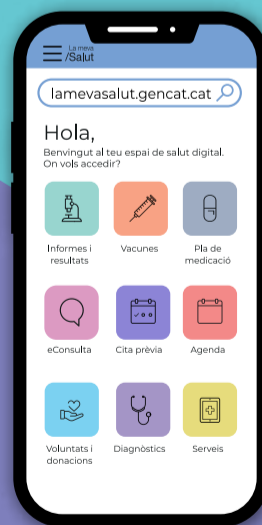


Prepara't per a la **convocatòria** de la **vacuna** contra la **COVID-19**

**Actualitza les teves
dades de contacte al
sistema sanitari a
través de La Meva Salut
i no et perdis cap
informació mèdica**



Si encara no t'has donat d'alta,
fes-ho ara a lamevasalut.gencat.cat



adreça
electrònica

mòbil

telèfon

/Salut

Catalunya
2030

Generalitat
de Catalunya

Tema de la Setmana



ELS AMANTS

Artista: René Magritte

Any: 1928

On la podem veure? Museum of Modern Art (Nova York)

Estil: Pintura a l'oli surrealista

Què ens explica? Aquest és el primer quadre d'una sèrie de quatre peces que representen una parella d'amants. En aquest, la parella duu unes teles que els cobreixen la cara mentre es fan un petó: algunes teories del perquè d'aquestes teles especulen sobre la impressió que va fer al pintor el suïcidi al riu Sambre de la seva mare quan ell era adolescent; i altres asseguren que les teles són una barrera als petons entre els amants, al contacte físic, a l'amor. Com les mascaretes d'avui. Però també pot ser una metàfora de l'amor cec, de l'amor prohibit o dels amors clandestins: a nosaltres aquesta última és la que més ens agrada.



Cicle Formatiu de Grau Superior

Guia, informació i assistència turística, especialitzat en enoturisme

Modalitat FP DUAL

1.000 hores de pràctiques remunerades

JORNADES DE PORTES OBERTES

17 d'abril
 15 de maig
 11h

Presencial. Grups reduïts.

Reserva la teva plaça a:

escolaenoturisme.vilafranca.cat



ROMEU I JULIETA

Artista: Frank Dicksee

Any: 1884

On la podem veure? Southampton City Art Gallery

Estil: Pintura romàntica a l'oli

Què ens explica? Una de les peces que més passió destil·len del recull és aquesta. Aquí es troben els amants adolescents Romeu i Julieta fent-se un petó poc abans que Romeu marxi, que ja es troba a punt de saltar amb una cama fora del balcó de la jove Capulet després de declarar-se els sentiments mutus. L'obra escenifica urgència, amor, tendresa i excitació. En aquesta pintura Dicksee plasma un dels pocs moments bons de la tragèdia d'amor shakespeariana més coneguda del planeta. *Farewell, farewell, one kiss and I'll descend*, diu aquí el fill dels Montagú a la dolça Julieta.

SARUTUL (EL PETÓ)



Artista: Constantin Brancusi

Any: 1907

On la podem veure? Craiova Art Museum (Romania) / Philadelphia Museum of Art

Estil: Escultura modernista en pedra calcària

Què ens explica? Aquesta peça es considera la primera escultura modernista del segle XX. L'autor romanès-francès va fer una escultura original de pedra i diverses representacions de guix, que es poden trobar en diferents museus i col·leccions del món. Brancusi va escollir un petó apassionat entre un home i una dona inspirant-se en obres similars de la Història de l'Art, com la peça homònima d'Auguste Rodin o de Gustav Klimt; però utilitzant formes molt geomètriques i buscant resultats abstractes.



EL PETÓ D'OSUNA

Artista: Desconegut

Any: Segles III-II a.n.e.

On la podem veure? Museu Arqueològic Nacional (Madrid)

Estil: Pedra calcària

Què ens explica? Aquesta escultura ens situa a l'època dels ibers, en algun moment entre els segles III i II a.n.e. L'inclouem al nostre recull perquè és una de les peces escultòriques de la Península Ibèrica més antigues on es representa un petó. El més possible és que s'inspiri en escultures gregues de l'època hel·lenística i que s'utilitzés en alguna tomba funerària com a element decoratiu i d'acomiadament d'alguna persona estimada.



ESCOLA MONTAGUT

RECERCA. HUMANISME. PEDAGOGIA DE LA DIFERÈNCIA

PORTES OBERTES BATXILLERAT

Dissabte 17 d'abril

reunió informativa - 11:00 h

Cal inscripció prèvia trucant al 93 890 32 22

Proposem un batxillerat que prepara per accedir als estudis universitaris escollits i que vol donar una formació polivalent extra-acadèmica que ajudi als nostres alumnes a formar-se una visió diferent i personal del món.



Sígues qui pots arribar a ser

Tema de la Setmana

DER KUSS (EL BES) / LIEBESPAAR (ELS AMANTS)

Artista: Gustav Klimt

Any: 1907

On la podem veure? Österreichische Galerie Belvedere (Viena)

Estil: Pintura simbolista-modernista a l'oli amb làmines d'or i estany

Què ens explica? Aquesta pintura té dues teories temàtiques: la més estesa és que Klimt projecta una parella qualsevol en un moment d'intimitat i amor,

envoltada de primavera, llum i colors. I l'altra és que representa el petó que el déu grec Apol·lo aconsegueix fer a la nimfa Dafne quan ella es converteix en lloret per escapar-se d'ell. Sigui com sigui, el quadre és la peça més coneguda de Klimt i una de les poques que no va rebre crítiques per l'erotisme característic de l'autor. L'ús de làmines d'or s'inspira en els mosaics bizantins que l'autor va veure a l'església de Sant Vitale a Ravenna, Itàlia; i amb una composició tan simple i prop dels marges desafia els canons occidentals. És una pintura de *fin de siècle*: combina decadència pertanyent al segle que acaba amb una imatge plena de sensualitat i luxe, projectada al segle que s'enceta.



PIGMALIÓ I GALATEA

Artista: Jean-Léon Gérôme

Any: 1890

On la podem veure? Metropolitan Museum of Art (Nova York)

Estil: Pintura a l'oli

Què ens explica? En aquesta pintura, l'artista francès (que també en va fer una escultura de marbre i diverses versions a l'oli que representaven la mateixa escena des de perspectives diferents, avui dia en

diferents col·leccions o desaparegudes) narra la història de Pigmalió, rei de Xipre i escultor segons la mitologia grega, que, com expliquen *Les Metamorfosis* d'Ovidi, mai trobava una dona per casar-se perquè cap era tan bonica com les seves escultures. Un dia va fer l'escultura d'una jove, que va batejar com a Galatea, i se'n va enamorar tant que somiava que cobrava vida. La deessa de l'amor i la bellesa, Afrodita, va decidir recompensar Pigmalió per la seva bondat i va fer que Galatea cobrés vida. Jean-Léon Gérôme pinta el precís moment en què l'escultura comença a respirar i viu el seu primer bes amb el seu creador i amant.

IL BACIO (EL PETÓ)

Artista: Francesco Hayez

Any: 1859

On la podem veure? Pinacoteca de Brera (Milà)

Estil: Pintura romàntica a l'oli

Què ens explica? A simple vista aquesta obra pot semblar un petó apassionat més, però Hayez va pintar el quadre en un moment de molta tensió política, quan a principis del segle XIX Itàlia va ser dividida en nombrosos estats controlats en major o menor

mesura per la família austríaca dels Habsburg. Paral·lelament, al país hi havia un fort sentiment nacionalista i patriòtic que va dur els italians a lluitar per la seva independència en diferents guerres, cosa que van aconseguir el 1861. Aquesta obra representa el perill imminent d'una rebel·lió però de forma molt subtil: la postura de l'home ens indica que està a punt de marxar, i també té una daga amagada a la capa preparada per combatre els invasors austríacs. A més, els colors vermell i blau dels vestits dels amants són una picada d'ullet a l'aliança que es va fer el 1859, any en què es va pintar en quadre, entre els italians i els francesos per derrotar l'enemic comú.





DANS LE LIT, LE BAISER (DINS EL LLIT, EL PETÓ)

Artista: Henri de Toulouse-Lautrec

Any: 1892

On la podem veure? Col·lecció privada

Estil: Pintura neoimpressionista a l'oli

Què ens explica? En aquesta obra, Toulouse-Lautrec retrata dues dones fent-se un petó dins el llit. La peça forma part d'una sèrie de quatre quadres que representen imatges de parelles lèsbiques al llit; concretament prostitutes d'un prostíbul on haurien anat destinats els retrats. La intenció de l'autor era captar moments de tendresa de les prostitutes amb les seves companyes, cosa que no tenien amb els clients.



MOTHER'S KISS (EL PETÓ DE LA MARE)

Artista: Mary Cassatt

Any: 1891

On la podem veure? Col·lecció privada

Estil: Gravats impressionista

Què ens explica? L'autora volia plasmar, utilitzant tècniques inspirades en l'estil japonès del moment, l'amor tendre entre una mare i el seu fill. Amb un espai molt limitat, Cassatt uneix mare i fill amb les mateixes línies i amb un petó. L'artista va fer nombroses obres inspirades en l'amor maternal de les seves models i de la vida quotidiana.

JORNADA DE PORTES OBERTES VIRTUALS

DISSABTE 24.04.21



**GRAU MITJÀ
EN OLIS D'OLIVA I VINS**

10 H

**GRAU SUPERIOR
VITIVINICULTURA (DUAL)**

12 H

**GRAU SUPERIOR
EN MÀRQUETING I PUBLICITAT (PERFIL ENOLÒGIC)**

17 H

INSCRIU-T'HI A:

WWW.ESCOLAESPIELLS.COM

N

Noticiari

ALT
PENEDÈS

SANT SADURNÍ

L'Ajuntament obre a mecenatge la decoració de set rotondes amb motius cavístics



Rotonda a la rambla Generalitat amb pl. Pau Casals, ja decorada. ✱ LA FURA

L'Ajuntament ha obert un concurs per adjudicar la decoració de set rotondes de Sant Sadurní amb motius vitivinícoles. Es farà en forma de mecenatge, de manera que hi poden presentar els seus projectes empreses de la vila –s'entén que, preferentment, caves– que s'hauran d'encarregar del condicionament de la rotonda amb elements ornamentals de jardineria, escultura, aigua, il·luminació..., i també fer-ne el manteniment, amb la possibilitat d'incloure-hi elements de publicitat. El termini per presentar les sol·licituds finalitza el 27 d'abril.

Les llicències d'ocupació temporal de les rotondes tindran una vigència de cinc anys, prorrogables en cinc anys més de manera anual. Les empreses que s'hi presentin han de tenir oficina o activitat empresarial a Sant Sadurní, i cada empresa només podrà actuar en una única rotonda.

3 rotondes

ja hi ha a Sant Sadurní amb ornamentació al·legòrica al món del cava

Les rotondes que s'obren al mecenatge són les de Francesc Macià amb carrer Alacant (535 m²), davant de la caserna dels Mossos d'Esquadra; la més nova de les rotondes, a la sortida de Sant Sadurní en direcció Gelida i confluència amb el cinturó de ronda (452 m²); la del cinturó de ronda, davant del cementiri municipal (380 m²);

la del carrer Alacant amb la carretera de Sant Quintí (184 m²), davant del supermercat Mercadona; i tres rotondes de petites dimensions, com són les del carrer Alacant amb el camí dels Paperers (36 m²), a l'alçada del parc de Lluís Companys; la de la rambla Generalitat amb el carrer Dr. Barraquer (40 m²); i la del carrer Barraquer amb Baríton Maties Ferret (33 m²).

Anteriorment a aquesta bateria de propostes per ornamentar les rotondes sadurninques amb motius al·legòrics al patrimoni de la localitat, s'han decorat tres altres rotondes amb motius cavístics: la de l'accés al peatge de l'autopista, amb una ampolla de cava que vessa espuma; la del final del cinturó de ronda a l'alçada de la fragmentadora, amb la silueta de dues copes de cava; i la de la rambla Generalitat amb plaça Pau Casals, amb una ampolla d'Agustí Torelló Mata.

VILAFRANCA

Als jutjats per increpar els Mossos

Aquesta setmana dos activistes antifeixistes han estat citats a declarar als Jutjats de Vilafranca per haver increpat suposadament agents dels Mossos d'Esquadra el passat 6 de febrer, en el marc d'una concentració de rebuig a una parada de Vox al municipi. Des de la xarxa solidària la Baula asseguren que els activistes no van ser identificats en cap moment, i que la denúncia interposada pels agents de l'ordre "és una mostra de la persecució i criminalització dels moviments socials".

OLÈRDOLA

Novel·la ambientada a Olèrdola



L'escriptor alacantí Juan Francisco Ferrándiz ha escrit la novel·la històrica *El judici de l'aigua*, que està parcialment ambientada al Penedès (especialment a Olèrdola) i a la Barcelona del segle XII. La trama gira al voltant del moment històric del pas de les ordalies (judicis de Déu), que era la manera de legislar les causes importants en aquell moment, i que s'estaven substituint pel Dret Romà. Una etapa de l'edat mitjana fosca, marcada per la infàmia, la superstició, pels abusos, concentrats en una novel·la èpica d'acció, aventures, traïcions, misteri i amor.

GERMINOVA



@germinova.cat

S'acosta Sant Jordi!



Rosers olorosos, rosers comestibles, pitiminí, rams de roses, composicions i molt més!

Reserva la teva rosa! 650 95 06 69 germinova@germinova.cat



SANT SADURNÍ

MEDIONA



Poemari pòstum de Francesc Salvà

Dilluns a les 5 de la tarda tindrà lloc al Claustre de Sant Francesc de Vilafranca l'acte de presentació del poemari pòstum de l'artista i professor sadurninenc Francesc Salvà, que es va morir a l'agost de l'any passat. *Suït amb gust de mel* (Edicions Saragossa) té 56 pàgines i s'ha pogut editar amb la col·laboració dels exalumnes d'El Petit Príncep, de l'Escola Vilarnau, que també aprofitaran per presentar la segona edició del llibretó que van editar en homenatge al seu professor de plàstica. Aquell llibret, *Bon dia... bona nit*, recull els dibuixos que cada dia (matí i vespre) enviava Salvà al grup El Petit Príncep, a través de Lourdes Sogas i via whatsapp, durant el confinament.

A la presentació hi participaran Toni Romeu (exalumne i lingüista, regidor de l'Ajuntament de Sant Sadurní i conseller comarcal de Cultura), Francesc Llopart (exalumne, editor i professor de Literatura catalana) i Marcel Surià (exalcalde de Santa Fe).

Bildi, la cooperativa de disseny gràfic establerta a Sant Joan de Mediona, ha creat Kunlabi, un *cowork* creatiu rural. Per fer-ho, ha reconvertit una antiga granja de porcs en un espai de treball amb capacitat per a 25 persones. Kunlabi esdevé també un nou pol cooperatiu a la comarca amb la voluntat de convertir-se en un espai de referència de l'economia social i solidària per tota la zona nord de l'Alt Penedès i sud de l'Anoia.

Cowork, disseny, creació i intercooperació

La iniciativa, que és pionera a la comarca, va obrir portes el mes de setembre i actualment a més de Bildi acull ja altres professionals del municipi, amb alguns dels quals l'estudi de disseny ha començat a intercooperar i a compartir projectes. A més, en ser un espai versàtil, Kunlabi dona estatge a entitats i professionals per celebrar-hi reunions, assemblees, tallers, exposicions, consultes, etc.

Bildi va néixer a Vilafranca del Penedès l'any 2004 de la mà d'Agnès Simon i Martí Ferré. L'any 2015 l'estudi es va traslladar a Mediona i l'any passat va transformar-se en empresa cooperativa. "Kunlabi és una nova manera de créixer, d'obrir-nos, d'estar en contacte

Neix Kunlabi, el primer *cowork* creatiu rural del territori

L'ha creat la cooperativa de disseny gràfic Bildi, que ha reconvertit una antiga granja de Mediona en un espai compartit de treball



Kunlabi vol esdevenir un ecosistema creatiu d'excel·lència. ✦ KUNLABI

amb altres professionals d'igual a igual i de teixir relacions més enllà de Bildi", explica l'Agnès.

Fent disseny fora de Barcelona

La idea d'impulsar un *cowork* creatiu feia tres anys que la treballaven, després de participar l'any 2017 al programa Creative Incubator de l'Art Directors Club of Europe i conèixer alguna experiència similar a nivell europeu: "El disseny és benestar i en altres països la

cultura del disseny està a tot arreu. Aquí no. Nosaltres volem superar l'àmbit de Barcelona per ajudar a impulsar, des dels municipis, polítiques de resolució de problemes basades en el disseny", explica el Martí.

Com a cooperativa del territori, aquest 2021 Bildi ha entrat a formar part de Coopsetània, l'Ateneu Cooperatiu de l'Alt Penedès i Garraf. "Volem ser un pol creatiu, però també cooperatiu i col·laborar a

difondre l'economia social, assessorar i acompanyar iniciatives que, com nosaltres, vulguin esdevenir cooperativa", comenta l'Agnès.

Kunlabi forma part de Cowocat, associació sense ànim de lucre que reuneix diferents espais *coworking* del territori català, i està treballant per agrupar-se a Cowocat rural i continuar creixent: "Mediona acull molts professionals liberals i artistes, nosaltres els oferim el nostre espai i Bildi s'encarrega de la imatge i de la difusió".

Tot i que fa uns mesos que ja hi treballen, encara els queda feina per acabar d'adequar tot l'espai. És per això que Bildi té previst el llançament d'una campanya de micromecenatge a través de la plataforma Goteo i en el marc del programa Crowdcop: "Volem acabar d'equipar tot l'espai, i incorporar un sistema de parets mòbils que donarà més versatilitat i potencialitat a Kunlabi", indiquen.

Quan hagin acabat d'adequar els 270 m² de l'espai, l'Agnès i el Martí tenen previst començar tallers professionalitzadors de caps de setmana relacionats amb el disseny i l'art: "Estem construint un ecosistema creatiu d'excel·lència on tothom hi és convidat", manifesten.

Sabies que **Inspecció de Treball** segueix controlant que la teva empresa compleixi la **lleï de registre de la jornada laboral**?

Per molt poc pots evitar sancions: no hi ha excuses!



Feu teletreball?

Podeu fitxar des de casa, amb el mòbil o un PC!



Treballeu presencialment?

Fitxeu de manera higiènica i segura amb el reconeixement facial!

I si ja estàs pagant cada mes per un software de control horari, deixa de fer-ho.

Tenim solucions de pagament únic amb tot el que ja té la teva solució actual.

LAVERN

Tren, bici elèctrica i tast en un celler, nou producte turístic a Subirats

L'Ajuntament de Subirats ofereix un nou paquet enoturístic que inclou passejades en bici i una visita a algun celler

Coincidint amb l'arribada de la primavera, l'Ajuntament de Subirats ha tret un nou producte turístic per a amants del cicloturisme, la natura i els productes de proximitat. Gràcies a un acord amb Rodalies Renfe i la col·laboració dels agents turístics del municipi, ofereix la possibilitat de viatjar en tren al Penedès i agafar una bicicleta per pedalar entre vinyes i cellers per Subirats. L'arribada seria a l'estació de Lavern, on hi ha un punt d'informació turística i un *hub* amb més d'un centenar de bicicletes que els visitants poden llogar. El servei està personalitzat per l'empresa Bike-motions i compta amb 50 quilòmetres de recorregut per les rutes de Subirats, tres anelles ciclables per camins rurals, trams de carril bici i carreteres amb baixa densitat de trànsit.

L'experiència també compta amb la complicitat d'onze cellers del



* AJUNTAMENT DE SUBIRATS

municipi: Albet i Noya; Casa Ravella; Cava Bertha; Cava Guilera; Caves Ventura Soler, Celler Carol Vallès, El Mas Ferrer; Eudald Massana Noya; Fèlix Massana Ràfols; Batllori i Llopart. Els cellers i caves adherits al segell "Pedala i Tasta" ofereixen un lloc de parada on poder fer un tast de vi/cava i un aperitiu.

El "Pedala i Tasta" està operatiu cada dia de la setmana, amb reserva prèvia a www.turismesubirats.cat/cicloturisme. Les bicis, elèctriques, tenen una autonomia de quatre hores, i presentant el bitllet de tren dona dret a descomptes del 20% dels serveis enoturístics que es contractin posteriorment.

SANT MARTÍ



Vacunació a la sala polivalent

L'Ajuntament de Sant Martí Sarroca ha cedit la sala polivalent perquè el departament de Salut pugui dur a terme la vacunació als majors de 79 anys en un espai ampli i sense interferir amb l'activitat ordinària del Consultori Municipal. Aquesta setmana des del mateix consultori s'ha estat trucant totes les persones majors de 79 anys per citar-los. A les persones que no tenen manera d'arribar a la sala polivalent se les vacuna al seu domicili. També es preveu començar a avisar els veïns i les veïnes d'entre 70 i 79 anys. Tots seran vacunats al mateix municipi.

PONTONS



La casa de colònies de Penyafort es renova

Aquest hivern s'han renovat bona part de les instal·lacions de la casa de colònies de Penyafort, a Pontons, que és propietat de la parròquia de Santa Maria de Vilafranca. A banda de la reforma, també s'ha actualitzat la seva oferta educativa i de lleure adreçada a grups escolars, d'esplai i famílies.

A partir d'ara la casa de colònies, que va inaugurar-se l'any 1958 esdevenint la primera casa de colònies construïda de nova planta a Catalunya, oferirà també activitats d'aventura en alguns espais exteriors de la casa. L'empresa Esportec Outdoor Sport serà qui gestionarà aquestes activitats; per això ha instal·lat circuits acrobàtics,

tirolines i rocòdrom a la zona del prat de la riera i es programaran altres activitats a l'aire lliure que s'oferiran a tots els grups que s'allotgin a la casa de colònies com un servei més.

A banda de la zona d'espai exterior, dins de la casa s'han començat a adequar els espais interiors habilitant habitacions per a grups més petits i renovant la calefacció. Per poder continuar tirant endavant la rehabilitació de l'espai interior, des de la junta parroquial es fa una crida a rebre aportacions i es preveu impulsar diverses campanyes i actes per recaptar fons i mostrar pas a pas les millores que es vagin duent a terme a la casa.

VILAFRANCA

Biografia del mestre i poeta Josep Giménez

El periodista i llicenciat en filosofia Josep Giménez Noguera presentarà dijous vinent a 2/4 de 7 de la tarda a la biblioteca Torras i Bages el llibre autoeditat *Aquell anhel mai satisfet*, en què reivindica la figura del seu pare, el mestre Josep Giménez Estebanell, que va exercir durant molts anys com a professor de dibuix a l'institut Eugeni d'Ors de Vilafranca. L'autor del llibre es consagraria als anys 80 com a periodista com a director de Ràdio Vilafranca, i posteriorment es dedicaria a la formació de les noves fornades de professionals de la comunicació radiofònica. Pel que fa al llibre, s'hi recull la poesia, en bona part inèdita, del mestre i poeta Giménez Estebanell, així com una biografia seva, i fa una mena



d'immersió en l'època en què li va tocar viure, marcada per la conflictivitat política i social (la dictadura de Primo de Rivera, la Segona República, la Guerra Civil i el franquisme).

moutec

La solució per pujar escales

CADIRES
PUJAESCALES
PLATAFORMES
ELEVADORS

Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA
Tel. 93 803 68 34
mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



ALT PENEDÈS-GARRAF

La covid-19 fa créixer la pressió hospitalària a Vilafranca i els Camils

En la darrera setmana han ingressat catorze persones més per coronavirus



A l'Hospital Comarcal hi ha 22 persones ingressades i als Camils en són 30.

En els darrers set dies ha augmentat la incidència de la covid-19 arreu i amb ella la pressió hospitalària. Els dos centres sanitaris de referència a l'Alt Penedès i al Garraf també han constatat aquesta tendència a l'alça, ja que a l'Hospital Comarcal de l'Alt Penedès, a Vilafranca, aquest dijous hi havia 22 persones ingressades per coronavirus, 8 més que el dijous anterior, mentre que a l'Hospital Residència Sant Camil, de Sant Pere de Ribes, n'hi havia 30, 6 més que una setmana abans.

Tampoc ha deixat de créixer el nombre de pacients que han perdut la vida a causa de la covid. En el cas de l'hospital de Vilafranca, en

l'última setmana s'han comptabilitzat dues noves morts, mentre que als Camils, una. En total, des de l'inici de la pandèmia, 257 persones han mort per aquesta patologia en tots dos centres (173 a Sant Pere de Ribes i 84 al Comarcal).

Segons dades del departament de Salut a l'Alt Penedès el risc de rebrot és alt (279) i el 7 d'abril hi havia 14.853 vacunades amb una dosi i 5.387 amb dues. Al Garraf, en canvi, el risc de rebrot és de 62 (moderat), hi ha 20.412 persones vacunades amb una sola dosi i 7.193 amb dues. Finalment, al Baix Penedès, el risc de rebrot és de 83 i hi ha 12.215 persones que han rebut una dosi de la vacuna i 4.049 amb dues.

ALT PENEDÈS-GARRAF



Es busquen voluntaris per cuidar gatets

El CAAD Penedès ha activat el programa de cases d'acollida temporal de gatets lactants per donar-los una millor atenció i cura. Per aquest motiu fa una crida a persones voluntàries que vulguin fer-se càrrec de cadellades abandonades que arriben al centre, en molts dels casos sense mare. Es tracta d'una acollida temporal dels animals (cadells de menys de dos mesos) fins que mengin tots sols.

La persona o família acollidora s'ha de comprometre a portar l'animal a les revisions veterinàries periòdiques que requereixin i a socialitzar-los amb persones, de cara a la seva adopció posterior. Els professionals del CAAD facilitaran recursos informatius i s'encarregaran de donar els consells bàsics. El centre també proporciona la llet i les medicacions necessàries, i gestiona la salut dels gatets fins que aquests es donin en adopció. Les persones interessades poden escriure a caad@mancomunitat.cat, emplenar el formulari que trobaran a caad.mancomunitat.cat o bé trucar al 93 810 06 98.

VILAFRANCA



Primer exemplar del periòdic d'ERC a Vilafranca durant la Guerra Civil.

Premi Armendares i el 90è aniversari republicà

ERC commemora el 90è aniversari de la proclamació de la Segona República amb l'organització de la dotzena edició del Premi Salvador Armendares i amb una xerrada de l'historiador i també regidor d'Esquerra a l'Ajuntament, Salvador Campamà. En primer lloc, dimarts vinent, 13 d'abril, Campamà farà la conferència "Els darrers dies de la Vilafranca republicana", sobre com es va viure l'ocàs republicà i l'inici de la dictadura franquista a la vila. Hi parlarà sobre el cop d'estat, el nou ordre revolucionari, les col·lectivitats, el doble poder establert de l'Ajuntament i del Comitè revolucionari; la repressió patida a la rereguarda, la vida quotidiana durant la guerra l'arribada de refugiats i la carestia alimentària, etc.

L'endemà, dia 14, hi haurà al claustre de Sant Francesc l'acte de lliurament del Premi Armendares, enguany amb un jurat format per l'educadora Teresa Terrades, el gerent del Casal Salvador Casals, la mediadora Anna Tomàs, el directiu del FC Vilafranca Marc Izquierdo, i Maria Parés, membre de la comissió d'inclusió de l'escola Baltà Elias.

D'altra banda, ERC també es durà a terme pròximament diverses accions per reivindicar l'acció de govern dels alcaldes republicans de la dècada de 1930; un període de grans transformacions a Vilafranca, com demostren la construcció de la primera biblioteca, de l'escola o del primer institut, entre altres.

APERITIUS CATALANS S.L.



Fermens FruShack

MILLOR PREU

MÀXIMA QUALITAT

HORARI

De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17 a 20 h
Dissabte de 9 a 14 h

Botiga virtual, a la vostra disposició

Disposem de fruits secs ecològics



Fàbrica de fruits secs amb més referències del món

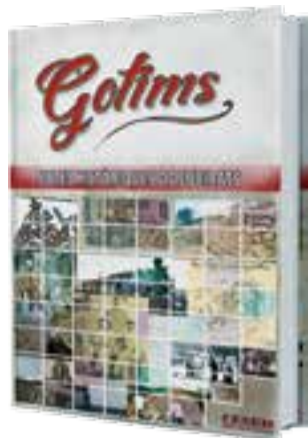
Venda directa de paneres de fruits secs



C/ Jaume Balmes, 12 – Vilafranca del Penedès (Sant Julià, davant del Caprabo)
93 776 02 61 – aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

SUBIRATS



Retalls de la història de Subirats

El Centre d'Estudis de Subirats ha impulsat la publicació del llibre *Gotims*, editat per l'Ajuntament de Subirats, que recull retalls de la història del municipi explicats per veïns i veïnes de la localitat, i escrits durant el confinament de l'any passat. Els relats van ser llegits en el seu moment per l'emissora local de ràdio *on line*. Hi apareixen, entre altres, històries sobre el patrimoni de pedra seca, sobre arbres centenaris, coves, mines de carbó... sobre un conseller de la Generalitat, un jugador de futbol de Primera Divisió, mestres, un bandoler, curses de cotxes, l'escola de pilots de la Guerra Civil, etc. El llibre es presentarà el 25 d'abril a Ordal, dins els actes del desè aniversari del Centre d'Estudis de Subirats.

VILAFRANCA

Harmonia, primer conte de Gemma Guasch



El Cep i la Nansa publica el primer conte infantil de la il·lustradora vilafranquina Gemma Guasch, titulat *Harmonia*, que s'ha finançat amb l'ajut d'un procés de micromecenatge que a arribat als 4.493 euros, amb la participació de 215 persones. L'acte de presentació serà aquest divendres en doble sessió, a 2/4 de 7 i a 3/4 de 8 de la tarda, al claustre de Sant Francesc. *Harmonia* s'inspira en el viatge que l'autora va fer el 2019 al Brasil. Un nen i una nena viuen en harmonia amb la seva família, malgrat que un monstre està trasbalsant el planeta. Com és possible? Els objectius del conte són ensenyar els valors innats com a éssers de la natura i el reconeixement de les emocions; ho fa a través de la combinació harmònica de reflexions, colors i imatge.

ALT PENEDÈS



L'ocupació que han registrat les cases de turisme rural aquesta Setmana Santa ha estat comparable a la de 2019.

Els allotjaments rurals de la comarca registren una ocupació del 86%

Segons l'Associació Masies del Penedès, els visitants han estat majoritàriament de l'àrea metropolitana de Barcelona

El Penedès ha estat destí per a moltes famílies del país aquesta Setmana Santa. Segons l'Associació Masies del Penedès, que agrupa 30 allotjaments rurals (masies, cases de pagès i cases rurals independents), l'ocupació ha estat del 86%, alhora que puntualitzen que no és una dada del tot real: "El 86% dels allotjaments han estat ocupats, però la capacitat de les cases és superior a la que es permet ara a causa de les restriccions per la covid-19", indica Àngels Monteagudo, presidenta de l'entitat.

Visitants de l'àrea metropolitana

La xifra d'ocupació és similar a la que es va registrar l'any 2019, tot i que enguany, segons explica, els hostes han arribat amb més ganes que abans: "En general, per Setmana Santa sempre omplim, però aquest any hem notat que hi havia moltes ganes de venir, de poder gaudir de la natura i de l'aire lliure. Quan es va anunciar que per Setmana Santa s'aixecarien les restriccions de mobilitat, vam notar un gran augment de reserves i moltes ganes de la gent de venir a les masies a descon-

nectar", comenta Monteagudo, que també indica que els visitants perceben els allotjaments rurals "com entorns segurs".

Pel que fa a la procedència dels hostes, segons l'Associació Masies del Penedès, ha estat majoritàriament de l'àrea metropolitana de Barcelona: "Aquests dies els visitants han voltat i s'han mogut molt per les nostres comarques. Han gaudit de l'aire lliure, han fet activitats enoturístiques, visites culturals, han comprat als pobles, han menjat a restaurants..."

Preocupats davant la incertesa

Els usuaris d'allotjaments rurals perceben aquests com un espai segur. Això ho fa el fet que, segons indiquen des de Masies del Penedès, són cases grans, amb zones exteriors àmplies i amb grans mesures higièniques i de neteja. Segons l'entitat, els propietaris de masies i cases rurals han fet un gran esforç per adaptar els allotjaments a les mesures de seguretat requerides d'ençà de la covid-19: "Només amb neteja tenim moltes

més despeses que abans, i en molts casos s'han hagut de fer inversions importants per separar espais comuns", manifesta Monteagudo.

Mentre han estat aixecades les restriccions de mobilitat, el sector del turisme rural s'ha mantingut gràcies als visitants del país. Tot i això, al Penedès també hi ha cases que en estar més adreçades al turisme internacional han patit fortament les conseqüències del tancament de fronteres.

Ara la principal preocupació del sector és la incertesa de no saber fins quan s'allargarà el confinament comarcal. Masies del Penedès forma part de Turalcat (Confederació del Turisme Rural i l'Agroturisme de Catalunya) i a través d'aquesta entitat tenen previst fer pressió al govern "perquè puguin venir a les cases les 'bombolles' que tinguin reserves. És una manera de no haver de tancar els negocis i que la gent pugui gaudir de la natura i l'aire lliure sense aglomeracions com les que veurem a parcs de Barcelona i la seva àrea metropolitana", expliquen.



cuina nova avui, pagament ajornat 12 mensualitats

CUINES DAVID

c. Amàlia Soler, 1 (cantonada Santa Digna) Vilafranca del Penedès
t. 93 819 90 34 info@cuinesdavid.com

SANT PERE DE RIUDEB.

S'instal·la un skatepark i un circuit de calistènia



Les dues instal·lacions estan situades a la plaça de la Llibertat.

Al costat de la pista de futbol de la plaça de la Llibertat, l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles ha instal·lat un circuit de calistènia (STREET WORKOUT) i un skatepark. El Consistori ha complert així amb el resultat de la consulta telemàtica que va fer al jovent del municipi i ha volgut aprofitar que els entorns de la pista de futbol són molt freqüentats per aquest grup d'edat per ubicar-hi els dos nous equipaments.

El circuit de calistènia ha tingut un cost total d'11.864 euros. Es tracta d'un equipament per poder entrenar totes les capacitats físiques mitjançant el pes corporal, i també es poden incorporar diferents acrobàcies o estructures fixes. Pel que fa a l'skatepark, s'hi podrà anar amb monopatí, patinet, bicicleta i patins, s'ha construït de formigó i ha suposat una inversió de 30.606 euros.

Segons destaca l'equip de govern riudebitllenc, amb aquesta instal·lació es vol facilitar la realització de l'activitat física a l'aire lliure sense cap mena despesa econòmica per a l'usuari.

VILAFRANCA



La instal·lació itinerant es pot visitar durant un mes a Vilafranca. ✱ LA FURA

Els "Dimonis" de Verdaguer guanyen actualitat amb la covid

Aquest divendres s'inaugura a la sala dels Trinitaris una exposició feta a partir de la relectura d'anotacions fetes per Verdaguer durant la seva època "exorcista"

Per espai d'un mes, entre el 9 d'abril i el 9 de maig es pot visitar a la sala dels Trinitaris i en el marc del festival VilaPensa l'exposició "Dimonis", creada per cabosarroque (Laia Torrents i Roger Aixut) a proposta de la Fundació Jacint Verdaguer. La instal·lació va ser estrenada al 2019 i Vilafranca és el primer municipi català que l'acull després de la inauguració.

Amb una música inquietant de fons, la integren deu instal·lacions plàstic-o-sonores, multidisciplinars, que recreen el món de Verdaguer durant la seva etapa en què participava com a relator en sessions d'exorcisme. "Dimonis" s'ha fet a partir de la relectura efectuada per l'artista Enric Ca-

L'exposició forma part del VilaPensa, que enguany va dedicat al mal

sasses de les llibretes escrites per mossèn Cinto d'aquella època. Degut al comportament dramàtic de l'exposició, es faran tres passis de 40 minuts de durada de dimecres a divendres (a les 6, les

7 i les 8 de la tarda), els dissabtes a les 6 i a les 7 i els diumenges a les 12 i a la 1 del migdia. L'aforament està limitat a vint persones. Per assistir a la inauguració (serà aquest divendres a les 6 i a les 7 de la tarda), cal inscripció prèvia a cultura@vilafranca.org.

La possessió

Laia Torrents considera que els textos en què es basa "Dimonis" són "profundament actuals amb la pandèmia, són versos que han esdevingut literals, i quan vam fer el muntatge eren metafòrics". Roger Aixut hi afegeix que "Verdaguer ens serveix per reflexionar sobre la possessió, que és un fenomen molt universal, que apareix en totes les cultures i totes les èpoques".

SANT PERE MOLANTA

Nou vial per a vianants entre Sant Pere i Ferran



El vial uneix Sant Pere Molanta amb el barri de Ferran.

La setmana passada van acabar els treballs de construcció del camí de vianants que uneix el poble de Sant Pere Molanta amb el barri Ferran. L'actuació ha resolt la necessitat d'oferir un recorregut a peu i segur entre els dos nuclis, atès que fins ara el camí asfaltat que els connecta no disposava de cap espai reservat a vianants i això obligava a caminar pel lateral de la calçada.

Aquestes obres han suposat una inversió de 129.000 euros, incloent-hi el soterrament de la línia elèctrica. Els treballs han comptat amb el finançament de la Diputació de Barcelona.

Des del govern municipal s'ha indicat que "es té en ment" donar continuïtat a aquest itinerari per poder arribar amb seguretat a peu fins el polígon de Sant Pere Molanta. El portaveu del govern olerdolenc, Jordi Catasús, resumia que el vial entre Sant Pere Molanta i Ferran és una obra "esperada i necessària, per seguretat", i afegia que és una actuació molt similar a la que es preveu realitzar entre el cementiri i el Celler Cooperatiu de Moja.

STILL **Nilfisk**

▪ Venda nou i ocasió

▪ Reparació

▪ Lloguer

www.carretilles.com

LA NOVA RX 20

ELECTRITZANT

Au. Tarragona, 169 - Pol. Indus. Estació de Mercaderies - Vilafranca del Penedès - Tel. 93 817 17 11 - carbo@carretilles.com

Noticiari**BAIX
PENEDÈS****CALAFELL****Pla de xoc de neteja de carrers de 6 mesos**

L'Ajuntament va començar la setmana passada un pla de xoc de neteja de carrers de sis mesos de durada. L'objectiu és millorar la neteja de carrers i d'espais públics, retirar herbes i millorar la recollida de residus, sobretot els que són abandonats a la via pública, amb un reforç de personal.

El pla de xoc és una de les primeres noves accions de la municipalització dels serveis de neteja viària i de recollida de brossa, que es van materialitzar a finals de gener i aquest mes de març, respectivament. El fet que aquests serveis passin a ser realitzats per l'Ajuntament comportarà, doncs, no només un estalvi econòmic, sinó també una millora en les prestacions.

Les herbes i l'abandonament de mobles vells s'han incrementat en

els darrers anys i s'han disparat des de l'inici de la pandèmia. La primavera passada, per exemple, el confinament va dificultar molt la retirada d'herbes, ja que no va ser un treball essencial durant moltes setmanes.

El pla de xoc també preveu anar introduint millores com ara l'arribada gradual de la nova maquinària, que entre altres inclou sistemes de neteja intensiva a base de vapor, que permeten des d'arrancar xiclets del terra a netejar grafitis, passant per treure herbes. La nova maquinària serà molt més silenciosa i sostenible, ja que sempre serà de tracció elèctrica.

Per tirar endavant el pla, s'incorporaran al servei 46 persones (en dos torns trimestrals) procedents de la borsa de treball creada i que va fer proves selectives dies enrere.

L'ARBOÇ**87.000 euros en arbocetes**

Un cop finalitzada la campanya de dinamització del comerç local "Comprar a l'Arboç, el millor regal!", l'Ajuntament en fa una valoració molt positiva, ja que se n'han beneficiat 1.621 famílies, que han comprat amb arbocetes (moneda social local), i han comprat productes a 50 comerços de la vila, sense cap cost per a ells

En total, l'Ajuntament ha injectat 86.730 euros a l'economia local en



arbocetes, per ajudar a fer front a la crisi econòmica causada per la covid-19. La campanya, dividida en dues fases, va durar 93 dies, entre el 18 de desembre i el 21 de març.

EL VENDRELL**S'obre la botiga de Roba Amiga al Vendrell**

Imatge de la botiga Roba Amiga que s'obre aquest divendres. ✱ ACTUA SCCL

La cooperativa d'iniciativa social Actua SCCL obre aquest divendres la primera botiga de Roba Amiga del Vendrell. S'ubica en ple centre urbà del Vendrell, al carrer de Santa Anna, núm. 6, i el seu horari d'obertura serà els dilluns de 2/4 de 5 a 8 de la tarda, de dimarts a dijous de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia i de 2/4 de 5 a 8, i els dissabtes de 10 a 2. La inauguració oficial serà durant el mes de maig.

La Botiga Amiga Actua del Vendrell ha estat creada amb una imatge moderna i que vol trencar amb els estereotips que s'associen a les botigues de segona mà. Actualment hi treballen dues persones en situació de vulnerabilitat i una

encarregada. L'equip de la cooperativa Actua veu la tenda com una oportunitat per a les persones més vulnerables per accedir al mercat de treball.

L'obertura d'aquesta nova botiga també pretén ajudar a la reconstrucció social, ja que els ingressos generats es dirigiran a programes formatius i d'inserció social.

La cadena Botiga Amiga de Formació i Treball és una iniciativa empresarial destinada a la promoció de l'economia social i solidària a través de la reutilització, el reciclatge i la venda de roba usada, amb l'objectiu principal de generar ocupació social i sostenible.

La Fundació Fenosa publica La casa de l'escultor

Un projecte somiat per la Fundació Apel·les Fenosa era publicar un llibre que reproduís la bellesa del Portal del Pardo i la sensibilitat que hi va aportar el matrimoni de l'artista amb Nicole Fenosa des que van comprar l'edifici, l'any 1958. El llibre, titulat *La casa de l'escultor*, finalment ha vist la llum en un volum de luxe, de 252 pàgines i una edició de 300 exemplars numerats i signats, amb fotografies de Jean Marie del Moral i textos de Josep Miquel Garcia. Hi apareixen imatges actuals de la casa i de les obres que hi té Fenosa, com també hi apareixen Fenosa i Nicole treballant als seus tallers del Portal del Pardo del Vendrell o passejant per paisatges penedesencs.



El llibre es ven al preu de 75 euros, i per als vendrellencs que l'adquireixin abans de la diada de Sant Jordi en costarà 60.

LA BISBAL**Es projecten millores al barri de la Riba**

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament va aprovar l'1 d'abril encarregar la redacció d'un projecte de millora de les infraestructures del barri de la Riba per un import de 9.922 euros. Les obres, que es faran l'any que ve, consistiran a canviar-hi la xarxa de clavegueram, ja que les canonades són les més antigues del municipi i s'hi donen moltes fuites i incidències; passar tot l'enllumenat públic a lluminàries led; i soterrar la xarxa de telecomunicacions i el cablejat de l'enllumenat públic.

Noticiari

GARRAF

VILANOVA

L'APMA, contra l'ampliació de la pedrera de la Griffi

L'Ajuntament aprova el pla especial que permet ampliar l'explotació durant 70 anys. El pla general ho prohibeix



La pedrera es troba a la confluència de l'accés a l'autopista i la carretera de Canyelles. ✦ LA FURA

L'Agrupació per la Protecció del Medi Ambient (APMA) manifesta la seva oposició a l'aprovació per part de la Junta de Govern Local (ERC-JxC-CUP) del 9 de febrer del Pla Especial d'Ordenació de l'activitat extractiva de la pedrera Coll Ferran, que comportarà l'ampliació de la zona d'afectació de l'antiga pedrera de la Griffi, ara propietat de Cales de Pachs, durant un període de 70 anys. Segons el grup ecologista, la decisió de l'Ajuntament de Vilanova d'ampliar la zona de la pedrera es contradiu amb el Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU), que diu a la pàgina 45 de la seva memòria que "Per al manteniment de la qualitat paisatgística i ambiental d'aquest sòl, no s'admetrà dintre del terme municipal noves explotacions de pedreres, a part de les actualment legalitzades i/o en funcionament".

A més, l'article 263.3 de les Normes Urbanístiques del Pla General d'Ordenació (PGO) de Vilanova diu que "resta prohibida durant la vigència del present Pla l'obertura de noves àrees d'explotació", mentre que l'informe urbanístic de l'Ajuntament de Vilanova en el qual es basa l'ampliació no esmenta aquest article ni l'esperit de la re-

El pla especial amplia l'explotació de la pedrera durant 70 anys

visió del PGOU aprovat el 2001, quan hi havia un consens clar de no deixar ampliar les pedreres existents.

A més a més, la qualificació del sòl on està ubicada la pedrera és de clau 23. Segons l'article 275 del PGO, la clau 23 comprèn els sòls no urbanitzables, forestals o reforestables, que per les seves condicions naturals han de ser objecte d'una especial protecció, impeding les actuacions que puguin perjudicar els seus valors forestals, paisatgístics i naturals.

A tocar de l'Espai Natural del Garraf

La zona on l'Ajuntament pretén fer l'ampliació està tocant a l'Espai Natural del Garraf, que és una zona protegida per figures com la Xarxa Natura 2000 (Serres del Litoral central), Llocs d'Importància Comunitària (LIC), Zona d'Especial Protecció per a les Aus (ZEPA) i forma part del Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) de Catalunya. Segons el grup ecologista, "és fàcil entendre que l'activitat devastadora d'una pedrera no pot ser corregida per cap mesura correctora que es pugui proposar, com a molt només es podria minimitzar" la pèrdua de la biodiversitat que hi estaria associada.

D'altra banda, l'APMA també lamenta que el Servei de Parcs de la Diputació de Barcelona, que gestiona el Parc del Garraf, no defensi els interessos de l'Espai Protegit del Parc del Garraf i no hagi presentat cap informe sobre aquest projecte, desentenenent-se així de la seva funció de protegir la fauna, la connectivitat, els espais de transició entre les zones protegides i no protegides, les funcions ecològiques i funcionals, el risc d'incendi relacionat, etc.

CANYELLES

La Biennial d'Ardhara, a Canyelles



L'Ajuntament, la Comissió de Patrimoni i Cultura de Canyelles i Amics de l'Ardhara convoquen una Biennial d'Arts Plàstiques i Visuals amb l'objectiu de potenciar la creativitat dels artistes del Garraf, l'Alt Penedès i el Baix Penedès. Les obres es poden presentar fins al 31 de juliol, amb inscripció a l'Ajuntament. El certamen culminarà amb una exposició col·lectiva que tindrà lloc de l'1 al 10 d'octubre a Canyelles.

El concurs està obert a tota mena de disciplines artístiques: dibuix, pintura, escultura, gravat, fotografia, joieria, tèxtil i instal·lacions. Està dotat amb tres premis, de mil, 500 i 200 euros, respectivament.

La Biennial de Canyelles agafa el relleu de les edicions celebrades anteriorment a Vilanova, el Vendrell i Vilafranca, organitzades per l'entitat Ardhara, amb l'objectiu de promoure l'art contemporani d'autoria penedesenca. Joan Nadal, d'Ardhara, ha destacat la itinerància d'aquesta mostra i ha agraït la possibilitat que ofereix Canyelles de donar visibilitat als artistes del territori. A més, serà la primera vegada que aquest certamen ofereixi premis als guanyadors.

SANT PERE DE RIBES

Combatent l'escarabat

L'Ajuntament ha sotmès les palmeres Phoenix del municipi a un tractament d'endoteràpia per combatre l'escarabat morrut. Les trames de feromones i la injecció als troncs dels arbres de substàncies fitosanitàries a les palmeres evita les molèsties generades al veïnat per la polvorització, i són més respectuoses amb el medi ambient.

GARRAF

Novena de cuina marinera del Garraf



Del 16 d'abril al 16 de maig s'organitza la primera Novena de Cuina Marinera del Garraf, que rememora un cicle en què, ara fa 40 anys, al Peixerot de Vilanova, es va retrobar el llegat de la gent de mar i els seus ranxos a bord, durant nou divendres. Ara la Novena durarà un mes, hi participen quinze restaurants de Vilanova, Sant Pere de Ribes, Sitges i Cubelles, tots coparticipants del Garraf Gastronòmic, i proposaran menús exclusius, un per a cada establiment, inspirats en la tradició del mar i acompanyats per vins del Massís del Garraf. Els preus, a partir de 34 euros.

VILANOVA



El voluntariat de l'Economat ha multiplicat la seva feina durant la pandèmia. ✦ AJUNTAMENT

Serveis Socials passa de 7.000 persones ateses a l'any a 9.000

L'Ajuntament treballa en un projecte per intentar acabar amb el sensellarisme a Vilanova

L'Ajuntament de Vilanova va incrementar l'any passat el 30% les demandes d'atenció social a causa de la crisi derivada de la pandèmia de la covid-19, en passar d'una mitjana anual de 7.000 persones ateses, a 9.000. Així ho ha indicat el govern local d'ERC-JxV-CUP en el balanç de la seva acció de govern en aquest camp de l'any 2020. Segons l'alcalde, Olga Arnau, "no hem deixat d'atendre ningú".

Per atendre l'emergència social per part dels treballadors i les treballadores municipals, l'Ajuntament va contractar l'any passat nou persones i va efectuar modificacions pressupostàries de més d'un milió d'euros per a mesures socials, en passar dels 4,2 milions d'euros als 5,2. Un increment que es consolida enguany, en ajuts directes, a l'Economat, la dependència i en projectes de millora del benestar de les persones en situació vulnerable.

Així per exemple, l'import dels ajuts econòmics i d'urgència social atorgats va ser de més de 290.000 euros, un 40% més que el 2019, i per al 2021 s'hi han pressupostat

417.000 euros. L'aportació a l'Economat a través del conveni amb Càritas passarà de 174.000 a 360.000 euros. A més, l'any passat l'Ajuntament va intervenir en 73 procediments de desnonament d'habitatge; es van detectar 182 persones sense llar o vivint en infrahabitatsges (el doble que el 2019), per a onze de les quals es va aconseguir un habitatge estable, i segons el regidor d'Acció Social, Jaume Aliaga, "hem iniciat un projecte per poder oferir una solució a la quarantena de persones que viuen encara habitualment al carrer, que esperem que pugui estar operatiu el pròxim any".

829 menors atesos per Serveis Socials

Una altra de les preocupacions és l'augment de menors que han necessitat ajuda per part dels serveis socials municipals. Durant el confinament, els serveis bàsics d'atenció social van atendre 829 infants o adolescents en situació de vulnerabilitat, el 6,86% de la població menor de Vilanova. D'aquests, 104 són casos nous. Es va fer reforç escolar a 17 infants i es van apro-

var més de 1.300 beques de menjador escolar.

D'altra banda, el servei d'orientació laboral va acompanyar més de 300 persones usuàries, de les quals 31 van aconseguir la inserció laboral.

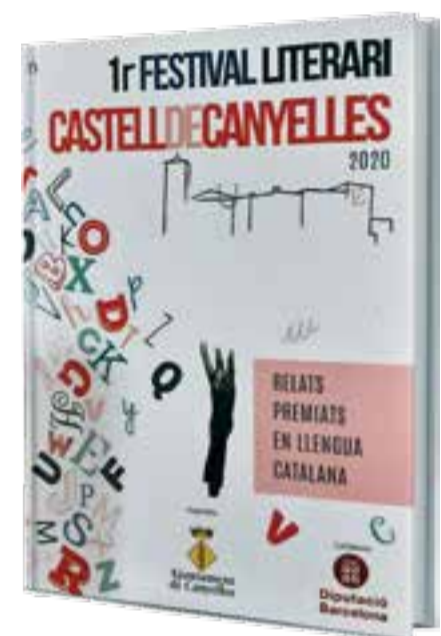
La regidora de Dependència, Mercè Mateo, ha destacat que "els efectes secundaris de la pandèmia en persones amb dependència han estat l'augment de l'aïllament, la soledat, el deteriorament cognitiu i una major sobrecàrrega en les persones cuidadores", a causa del tancament de centres de dia, la restricció de sortides i visites a les residències o el tancament de serveis com el menjador i les dutxes socials.

Entre les accions dutes a terme per l'equip d'Atenció Domiciliària hi ha l'augment de trucades telefòniques a persones dependents (se'n van fer més de 6.000 i es va habilitar una línia 900 durant l'estat d'alarma que va atendre 93 casos nous); i l'inici del servei de suport psicològic per a l'acompanyament en processos de dol.

CANYELLES

El festival literari de gènere negre Castell de Canyelles enfila la segona edició

Per Sant Jordi es publicarà el recull dels vuit contes finalistes del 2020



Des d'aquesta mateixa setmana i fins al 30 de setembre està obert el període de presentació de treballs a la segona edició del Festival Literari Castell de Canyelles, per a relats del gènere negre, preferentment ambientats o amb referències al castell de Canyelles i a la comarca del Garraf. Un certamen que va néixer en el context més complicat possible, en plena pandèmia, però que no obstant això segueix endavant i enfila aquesta segona edició, amb el compromís de l'Ajuntament canyellenc d'editar els millors contes que s'hi presentin. De fet, per Sant Jordi sortirà publicat el primer recull de contes del festival, amb els vuit més ben presentats a l'edició de l'any passat.

Com explica l'escriptora vilanovina Maria Rosa Nogué, poder organitzar un concurs d'aquesta mena, del gènere negre i a la comarca mateixa, "és un somni". Nogué aconsella de presentar-s'hi sense por a no guanyar cap premi, perquè entén que "la qüestió és escriure, estimular la imaginació, la producció literària" i fer-ho, a més, convidant els autors i autores a informar-se sobre la història de Canyelles, sobre el castell, a visitar el municipi, etc.

El concurs és de temàtica lliure, dins el gènere de relats històrics i criminals. Els originals han d'ocupar un màxim de trenta folis, han de ser inèdits i s'han d'enviar, amb pseudònim, a cultura@canyelles.cat. Els premis es donaran a conèixer durant una jornada literària que tindrà lloc l'1 de novembre, en el format que les restriccions per la pandèmia permetin. Hi haurà un premi de mil euros per a l'obra guanyadora en català, mil per a la que sigui en castellà, també una escultura de Francesc Barceló per als dos primers premis; un accèssit de 700 euros i la publicació dels millors contes en un llibre.

Joaquim Micó i Jordi López

A la primera edició del Festival Literari Castell de Canyelles es van presentar 31 contes (16 en català i 15 en castellà). Els guanyadors van ser *Crònica de l'honor i lo voler*, de Joaquim Micó, i *La novia del meteorito*, de Jordi López. El llibre que sortirà per Sant Jordi (amb dues portades: per una banda, amb els relats en català, i per l'altra, en castellà) inclou els vuit treballs finalistes de 2020, entre els quals l'accèssit de Jaume Montaner amb el treball titulat *Vermell sobre negre*.

VILANOVA



Platja de la República, a Vilanova. ✦ LA FURA

L'ocupació hotelera arriba fins al 90% per Setmana Santa

El sector de la restauració diu haver treballat el doble de l'habitual

Els comerços i establiments de restauració de Vilanova valoren positivament la Setmana Santa, que ha representat un increment de l'activitat malgrat les restriccions per la covid-19. També han tingut un bon nivell d'ocupació els allotjaments de la ciutat, amb xifres entre el 60 i el 90%.

En l'àmbit comercial, els establiments de VNG van registrar un increment de vendes ja des del dilluns de Setmana Santa. L'associació Viu Comerç destaca que als carrers hi havia més afluència de gent del que és habitual i que hi havia cua a l'exterior d'algunes botigues.

El nivell d'ocupació en hotels i apartaments va anar *in crescendo* i es va situar, segons de quin es tracti, entre el 60 i el 90%. Destaca el 89% en el cas dels apartaments turístics i el 100% en algun hotel.

El regidor de Promoció Econòmica, Jordi Medina, considera que "les dades d'ocupació i activitat econòmica d'aquesta Setmana Santa han estat molt satisfactòries i demostren que el sector està preparat per afrontar la represa de l'activitat de forma immediata".

"L'obertura de la mobilitat comarcal", diu el regidor de Promoció Econòmica, "ha fet evident que molta de l'activitat econòmica és conseqüència de l'exercici de la nostra capitalitat vers el Penedès i la Catalunya interior i de ser destinació turística per aquestes zones i per l'àrea metropolitana de Barcelona".

Públic francès

El sector de la restauració es mostra també satisfet pel volum de feina d'aquests dies. El gremi d'Hostaleria calcula que bars i restaurants han treballat el doble de l'habitual i "lamentablement no han pogut donar servei principalment per motius d'aforament". Tot i que la majoria de clientela ha estat local i de Catalunya, també n'hi ha hagut de francesa.

Pel que fa als càmpings, dos dels tres que hi ha al municipi han assolit xifres notables d'ocupació, del voltant del 80%. El càmping Vilanova Park, en canvi, que és el de més capacitat, ha omplert només el 43% de les seves places, notant especialment que els *turoperadors* internacionals no han treballat i, per tant, ha tingut molt poca clientela internacional.

GARRAF

El Fes+Chapeau programarà funcions a Ribes, Vilanova i Sitges

El festival de circ, organitzat per la Carpa Revolució, tindrà lloc del 28 d'abril al 2 de maig

El Festival Fes+Chapeau se celebrarà, malgrat la pandèmia, del 28 d'abril al 2 de maig en diferents espais de Sant Pere de Ribes, Sitges i, per primera vegada, també de Vilanova i la Geltrú.

Per a aquesta novena edició la Carpa Revolució, organitzadora de l'esdeveniment, portarà fins a disset artistes i companyies de circ, dansa, teatre i música que actuaran en cinc espais diferents: la Carpa Revolució i la Nau del Ger, de Ribes; el teatre del Retiro de Sitges i La Daurada de Vilanova i la Geltrú.

Un festival interactiu

Els organitzadors insisteixen que en aquest any marcat per unes condicions extraordinàries "és el moment de donar suport a la creació artística i a l'esforç de tants artistes per tirar endavant els seus projectes". Per això aquest 2021 assenyalen que serà un punt d'inflexió en la història del festival, apostant per companyies que han participat en el programa de suport a la creació i de residències artístiques Celler de Creació 21', impulsat per la Carpa Revolució. Aquesta aposta suposa que al Fes+Chapeau d'enguany es podran veure per primera vegada a la comarca molts espectacles en fase de creació (*work in progress*). En ser, justament, propostes que s'estan encara creant, els espectacles se-



ran interactius i les companyies interpel·laran i demanaran l'opinió i la participació del públic.

El cartell del novè festival Fes + Chapeau serà: Francisco Rojas y Benny, Veronica Capozzoli, Churry La Clown, Anonima Teatro, Ferran Orobitg, Viral Circ, Cia Cai, Janika, Iron Skulls co, Mic-

hele y Francisca, Rata and the Whiteys, TocToc Birds, Rauxa, Maximiliano Yeinner, Uta Circ, Payaso Loco i Albert i Joan.

Les entrades ja estan a la venda a través del web fespluschapeau.org i els aforaments seran reduïts i limitats per poder garantir les mesures sanitàries.

RIBES

Quatre muls i un ruc, a Sant Pau



La presidenta de la Fundació Miranda, Rosa Galindo, oferirà la xerrada "Benestar animal i històries de cavalls" el dissabte 24 d'abril a l'ermita de Sant Pau. En aquesta activitat, gratuïta, s'obse-

quiarà les persones assistents amb un punt de llibre de l'entitat. Serà

en dos torns, a les 11 del matí i a les 5 de la tarda, amb aforament limitat. L'activitat coincideix amb l'estada de quatre muls i un ruc de la Fundació Miranda durant vuit dies al camp situat darrere de l'ermita. Els animals hi arribaran el diumenge 18 d'abril, procedents del parc del Garraf, després d'una transhumància de 10 quilòmetres a peu des d'Olivella. La seva funció és netejar de manera sostenible i ecològica una part de l'espai agrari de l'ermita.

R

Reportatge



Per: **Laia Delfa Lobato**

Vilafranquina. Estudiant del programa de Doctorat en Societat i Cultura a la Universitat de Barcelona, cursà el Màster en Museologia i Gestió del Patrimoni Cultural a la mateixa universitat, i el Postgrau en Data Analytics a EADA, havent-se graduat en Turisme a la Universitat de Girona, sector aquest darrer al qual està vinculada de fa uns anys.

Correu electrònic:
laiadelfa@gmail.com

VILAFRANCA

De patrícia a biblioteca

La memòria d'un indret neix de la llavor dels seus paisatges, on convergeixen natura i cultura, i s'enriqueix d'experiències i vivències biogràfiques i personals. D'aquesta manera els elements patrimonials acaben sent testimonis perennes del passat, el present i el futur de la nostra història, i el patrimoni vilafranquí no n'és una excepció.

Si hom pensa en un paisatge amb llegat històric a Vilafranca, ràpidament se situa a l'indret que Sagarra descrigué com "un d'aquells llocs que fa sentir la importància d'haver nascut a Catalunya". Just allà on diuen que Vilafranca troba origen, a la plaça Jaume I, davant del Vinseum, als peus de Santa Maria, enfocant la mirada a Cal Gomà.

Ben segur que aquest darrer emplaçament us deu haver fet dubtar, i és que aquest és el nom que rep, i que no molts coneixen, l'edificació d'origen medieval que actualment acull la Biblioteca Torras i Bages. Un element patrimonial que als gestors culturals ens crida especialment l'atenció, perquè destil·la cultura en estat pur, tant pel continent, com pel contingut.

Descobrir el contingut dels llibres endreçats a les seves prestatgeries ho deixaré a les mans i a l'elecció de cada un dels lectors, mai més ben dit, limitant-me a acompanyar-vos a (re)descobrir una edificació que, al meu parer, és sens dubte un element valuós de la nostra vila, que amaga, entre cicatrius arquitectòniques i vestigis del passat, més d'una singularitat.

Finestra d'estil gòtic

Una de les seves particularitats més belles és, sense dubte, la finestra d'estil gòtic del primer pis, tota feta de pedra i amb capitells decorats, que dona al carrer Ferran. Aquesta finestra és un dels elements arquitectònics que permet situar l'origen de l'edifici entre els segles XV i XVI, davant la impossibilitat de localitzar documents que hi refereixin. Un altre dels elements que ajuda a marcar la cronologia d'origen de Cal Gomà és la preciosa porxada de nou arcs adovellats que dona a la façana principal, i des de la qual tots ens hem distret observant una emmarcada Santa Maria. L'existència d'aquesta porxada al segon pis, la planta més ventilada, ens dona pistes sobre el fet que, possiblement,



Biblioteca Torras i Bages ✱ FOTOS: LAIA DELFA LOBATO

Cal Gomà fou una casa noble, o patrícia, de tres plantes, situant-se la planta noble o residencial al primer pis. De la planta baixa, a l'entrada de l'actual biblioteca, ràpidament crida l'atenció la gran escala de quart de volta i pedra massissa que convida a pujar fins a la primera planta, i l'abundància d'arcs rebaixats que fan intuir que possiblement, anys ençà, la planta baixa era permeable, és a dir que tan aviat podia ser una sola i gran planta, tal com la trobem avui, com dividir-se en dos locals més petits separats per una paret provisional, construïda tot emplenant l'espai buit dels arcs. Evidentment cada un dels locals comptava amb la seva porta d'entrada. Una, l'actual porta principal que dona accés a la biblioteca. L'altra, la que encara avui dia trobem a tocar de la finca contigua, just a sota del balcó més petit de la façana principal. En aquesta planta baixa que en els seus orígens era tan versàtil, també hi ha documents que segles més tard encara expliquen que a la part del darrere la casa comptava amb hort i jardí, caracte-

rística habitual a les cases nobles originades els segles XV i XVI.

Cal Gomà, com és d'esperar sobretot pel fet que és un edifici que conta els seus anys per centenars, ha viscut diverses reformes. Hi ha indicis que una de les més importants es va dur a terme el segle XVIII. Alguns dels vestigis que encara avui dia es conserven d'aquesta reforma són tres balcons amb barana i volada de ferro forjat situats a la façana principal del segon pis, a més de la barana de ferro forjat que encara avui llueix l'escala de pedra que connecta la planta baixa amb el primer pis. Com a curiositat afegir que el primer document localitzat que es refereix a Cal Gomà, amb data del 9 de març de 1749, parla precisament d'unes reformes efectuades l'any 1740 i pagades pel noble Josep Monner i Amorós, natural d'Urgell, qui molt possiblement decidí afegir la balconada i la barana forjada.

Cal Gomà, a través d'herències, vendes i permutes, canvia diver-

El patrimoni és testimoni perenne de passat, present i futur de la nostra història

ses vegades de mans, fins que el 25 de novembre de 1854 Antonio Torras i Romeu i el seu fill Francisco Torras i Gomà, avi i pare respectivament d'un dels personatges eclesiàstics amb més rellevància de la història de Catalunya, el bisbe Torras i Bages, adquireixen l'edifici. Un cop morts primer l'avi i anys més tard el pare, fou el bisbe penedesenc el que finalment heretaria l'any 1894 l'edifici de Cal Gomà. El qual possiblement deu el seu nom a la casa on anteriorment vivia la família del bisbe Torras i Bages a les Cabanyes, on aquest va néixer, ja que se la coneixia per aquest mateix nom, Cal Gomà.



Entrant al segle XX Cal Gomà passà a ser propietat de la Diputació de Barcelona, a qui segueix pertanyent avui en dia, després que el bisbe Josep Torras i Bages la designés en morir a cinc hereus de confiança que en farien donació a la Casa Provincial de la Caritat de Barcelona, el 5 d'abril de 1930.

Biblioteca a les casernes

Essent ja Cal Gomà propietat de la Diputació, al mateix 1930, mossèn Manuel Trens demanà a la Diputació la cessió de la casa pairal del bisbe Torras i Bages per a ubicar-hi la biblioteca popular de Vilafranca, tal com es pot llegir en una carta manuscrita pel mateix mossèn Trens el 25 d'agost de 1930. En data del 9 d'octubre del mateix any s'efectuà un informe on s'explicava la idoneïtat de Cal Gomà per ubicar-hi dita biblioteca.

Tot i això, com es pot llegir al llibre titulat *La biblioteca popular Torras i Bages 1934/1984*, escrit per Manuel Güell i Barceló; quan se li va concedir la biblioteca a Vila-

franca primer es va ubicar a les antigues casernes que havien estat un antic regiment de cavalleria, i obrí allà les portes el 31 d'agost de 1934, per tornar-les a tancar el 16 de gener de 1936, cinc dies abans que les tropes franquistes arribessin a Vilafranca.

Mentrestant, creixia l'expectació per saber l'ús que es donaria a Cal Gomà, fins al punt que a l'*Acció Catòlica* publicada el 22 de setembre de 1934 es deia que a Cal Gomà s'hi volia posar el museu de Vilafranca i s'estava parlant amb la Generalitat.

Acabada la Guerra Civil Espanyola l'any 1939, l'Ajuntament de Vilafranca i la Diputació decidiren que després de vuit anys tocava tornar a tenir biblioteca i que aquest cop sí que s'instal·laria a Cal Gomà, malgrat considerar que l'edifici necessitava una important restauració.

Aquesta restauració, que durà des de 1944 fins a pràcticament la inauguració de la biblioteca el 30 d'agost

de 1946, fou encarregada a l'important arquitecte i director del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de Catalunya, Jeroni Martorell, que al seu projecte va detallar que s'havia trobat amb una casa noble d'inicis del segle XVI, amb una reforma del segle XVIII, i que considerava que era digna de ser declarada monument nacional.

Biblioteca de 1947 a 1971

El 30 d'agost de 1946 s'inaugurà, i es va obrir al públic el 10 d'abril de 1947, la nova Biblioteca Torras i Bages, que prenia el nom en honor al passat de l'edifici que havia estat casa pairal de la família del bisbe i d'ell mateix.

Malauradament la reforma que Martorell realitzà a Cal Gomà no fou suficient; el mes de juny de 1970 es decidí començar a obrir la biblioteca només dos cops per setmana, i es procedí al tancament definitiu el dia 1 de juliol de 1971. Aquí comença un dels períodes més caòtics, denigrants i tristos pels quals passa Cal Gomà.

Durant anys la vila va anar plena de rumors sobre les obres que s'haurien d'estar duent a terme a la Torras i Bages, malgrat que era ben sabut que estaven paralizades per falta de fons, i per problemes de funcionament i remodelació del servei d'arquitectura de la Diputació. Si això no fos prou, el setmanari *Tothom* publicava, el 17 de juliol de 1982, el que Francesc Martí els explicava en una entrevista feta el desembre de 1980, en la qual afirmava que quan es van començar les obres de Cal Gomà l'any 1970 no hi havia un projecte ni uns plànols definitius, i que a això se li sumà l'existència d'uns certificats d'obra que no concordaven amb el que s'havia estat fent. Aquest darrer contratemps, a part d'allargar de manera preocupant el tancament de la biblioteca, va implicar un expedient per a l'arquitecte, que va perdre finalment el seu càrrec, i un altre per a l'aparellador, que restà sancionat durant sis mesos.

Finalment l'any 1979 es posaren de nou en marxa les obres de restau-

ració de Cal Gomà, l'encarregat de les quals fou l'arquitecte de la Diputació Jordi Querol, que va donar detalls de les obres al setmanari *Tothom*, a qui va explicar, entre altres coses, que la pedra que es va emprar per restaurar la façana provenia de la pedrera de Cal Bertranet a l'Arboçar, ja que era d'on s'extreia antigament. La Biblioteca Torras i Bages tornà a ser inaugurada i oberta al públic coincidint amb la Diada Nacional del 1982.

Posteriorment, entre l'any 1984 i l'any 2002, Cal Gomà acollí tant la biblioteca com l'arxiu comarcal. El 2002, després d'una petita reforma i fins al dia d'avui, la Biblioteca Torras i Bages torna a ocupar íntegrament la que havia estat la casa pairal del bisbe que li dona nom.

Així doncs, Cal Gomà és testimoni del passat i del present de la nostra vila, i només depèn de nosaltres continuar enriquint la seva història tot forjant-hi nous records, perquè segueixi sent testimoni també del nostre futur.

E

Esports

VILANOVA



De mica en mica, els equips van tornant a la competició. ✦ ARXIU BÀSQUET SAMÀ

Primera victòria a casa del Samà després d'un any sense jugar-hi

L'equip El Surtidor-Bàsquet Samà Vilanova SFA va tornar a imposar-se dissabte al Manyanet Reus A per 58-31 en el primer partit de Primera Catalana jugat a casa. El pavelló Isaac Gálvez va rebre per primera vegada, i després d'un any, un equip de bàsquet professional. Les de Rubén Tenor van tornar al parquet vilanoví per lluitar en la competició catalana.

Les errades per part dels dos conjunts esportius van protagonitzar el partit. Les emocions de jugar el primer partit a casa es va notar molt, ja que cap dels dos equips no van mostrar el joc que tenien abans d'iniciar-se la pandèmia. Així i tot, les vilanovines van començar amb la defensa més forta que mai i això no va permetre a les rivals poder tirar amb suficient llibertat i que només poguessin llançar des del perímetre de l'ampolla. Així, l'SFA va tancar molt bé el rebot defensiu i va poder córrer amb facilitat al

contraatac, però igualment el marcador no afavoria les jugadores de Tenor. Al final de la primera part, gràcies a la millora en atac i la poca efectivitat defensiva per part del Reus, les samistes van encistellar sense parar i van poder distanciar-se en el marcador (25-15).

L'entrada als vestidors va ser profitosa al Reus, que va començar a resistir els atacs vilanovins. Tot i la intensitat de l'equip visitant, el fet que les locals les superessin en físic va fer que el marcador afavorís al Samà. Quan el matx s'acostava al final, al Reus van començar a fallar-li les forces, però les ganes de lluitar l'última pilota no la perdien. El Samà, més còmode en atac, va estirar el marcador fins als 27 punts de diferència.

D'aquesta manera, les jugadores de Tenor aconseguen la segona victòria consecutiva en els dos partits disputats en la nova lliga.

VEGUERIA

Travessa solidària de Montblanc



L'esportista Joan Roig, juntament amb altres especialistes en curses de muntanya com Joan Cartanyà i Lluís Nadal, han emprès un repte solidari a benefici de l'Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics de Catalunya (AFANOC). Una de les entitats que forma part d'aquesta associació és la Casa dels Xuklis, que ofereix allotjament a infants i adolescents amb càncer mentre dura el tractament.

Joan Roig i els seus acompanyants van fer el recorregut de Montblanc a Mora la Nova, d'una longitud de 100 kilòmetres, en 12 hores i 16

minuts. També hi havia la possibilitat d'acompanyar els corredors només en algun tram de l'itinerari.

El repte #montblancmóra ("jo corro i tu col·labores") es va dur a terme el 27 de març i les persones interessades hi poden col·laborar, fins quinze dies després de la travessa, fent una aportació a través del web migranodearena.org.

Algunes entitats i empreses, com és el cas de Tarraco Center, concessionari oficial Ford a Tarragona, Reus, Valls i Cambrils, han fet ja les seves aportacions a la causa.

VILAFRANCA

FC Vilafranca, al play off d'ascens a 2a

El FC Vilafranca ha confirmat la seva bona marxa al grup 5 de Tercera Divisió i s'ha classificat segon després de la primera fase de la lliga, de manera que a la segona fase jugarà el play off d'ascens a 2a RFEF, el nom que rebrà a partir de la temporada que ve la 2a B. En aquesta segona fase parteix amb 40 punts, quatre menys que l'Europa. Els dos primers al final de la lligueta pujaran directament a 2a, mentre que els altres quatre es jugaran l'última plaça en joc en unes eliminatòries. L'acompanyaran en aquesta fase el Cerdanyola (40 punts), el Girona B (37), el Terrassa (35 punts) i el Granollers (33). Només haurà de jugar contra Cerdanyola, Girona B i Granollers a doble volta (sis partits). El debut, aquest dissabte a les 5 de la tarda a casa davant del Girona B.

ALT PENEDÈS

Doblet a la Trail Rocacorba

El cap de setmana passat va tenir lloc a Canet d'Adri una de les curses referents del trail a Catalunya, la Trail Rocacorba, que forma part de la Lliga que organitza la Federació Catalana d'Atletisme.

A la clàssica Trail de 30 km, la corredora de l'Esportiu Penedès Anna Comet guanyava en solitari amb un temps molt bo de 3h 13' 51". Setena va entrar l'Elisa Mas (4h 6' 35"). En nois, Marc Conesa finalitzava 26è amb un temps de 3h 27' 56" i era segon de la seva categoria sub-23. També del club completaven la prova Manuel Alcázar (4h 8' 54") i Marc Izquierdo (5h 17' 19"), mentre que Pau Esteve completava la distància Marató (5h 51' 15").

Pel que fa a l'Express Rocacorba, de 20 km, doblat al capdavant gràcies als triomfs de Jonathan Romeo qui, a més, batia el rècord de la



Jonathan Romeo, guanyador.

cursa (1h 31' 19") i a l'excel·lent carrera que va oferir Mireia Pons (1h 52' 19"). Al marge del doblat, bones quartes posicions, en homes per a Carles Pérez (1h 39' 35") i en dones per Laura Rius (2h 5' 33"), tots dos mostrant-se en un molt bon moment de forma. I encara en posicions de top-10 entrarien Laura Vila, sisena amb 2h 8' 52", i Aina Siscart, setena, amb 2h 9' 53".

I per categories, bons resultats de Nati Rubio, cinquena en màster femení, i Toni Santisteban, desè en màster masculí. Nil Solà, Senén Jaramillo i Mònica Rabal també completaren la cursa.

trabajos forestales

SERVICIOS FORESTALES EJ S.L.

VENDA DIRECTA DE LLENYA a:
Ctra. Sant Jaume dels Domenys, km 2,2
i SERVEI A DOMICILI

ALTRES SERVEIS

- Tala i poda d'arbres
- Tala i retirada de palmeres



- Aclarida de boscos per biomassa
- Neteja de parcel·les
- Serveis forestals integrats

De dilluns a divendres de 9.30 a 16 h. Dissabtes de 9 a 14 h.
Tel. 93 897 49 47 - 686 94 13 78 - Fax 901 70 79 44
info@trabajosforestales.com - www.trabajosforestales.com



O

Opinió



Podeu enviar les vostres cartes a l'adreça bustia@lafurapenedes.cat. Hi han de constar nom i cognoms, adreces postal i electrònica, número de carnet d'identitat i telèfon de contacte. L'extensió no pot superar els 1.500 caràcters (espais inclosos); en cas de superar-los, ens reservem el dret de resumir-les. *La Fura* no es fa responsable del contingut dels articles signats que apareixen a les pàgines d'Opinió.

ENCOMI PER A L'HOSPITAL COMARCAL DE L'ALT PENEDEÈS

No és un agraïment retòric. Aquestes paraules em surten de l'ànima després de la vicissitud passada i que fou d'una gravetat quasi extrema. Sembla que quan estàs bé i saps que algú ho està passant molt malament, mai et penses de debò que et pugui tocar a tu. Fa dos mesos vaig ingressar a l'Hospital Comarcal de Vilafranca amb un quadre que, potser agreujat per la "pandèmia," necessità custòdia a l'UCI. Allitada durant uns llarguíssims trenta dies i amb les anades i vingudes dels qui em cuidaven i procuraven cura, van passar moltes coses pel meu cap, records i records de tots els temps, amb la por que s'esvanissin de cop. Crec que una cosa em va empènyer a suportar aquella angoixa i no és altra que el constant contacte, nit i dia, amb els metges i infermeres que m'atenien. No va ser cap miracle la meua recuperació, va ser producte de l'atenció, la professionalitat, la comunicació i, sobretot, la tendresa de l'equip que em va fer el seguiment. Vilafranca ha de saber que té un lloc on em van salvar la vida, on han fet que continuï pensant i gaudint de totes aquelles recordances. Ara ja soc a casa. Agraïment a l'Hospital Comarcal de l'Alt Penedès, encomiat per mi, la meua família, i un reconeixement etern per a aquests treballadors de la medicina que tantes vegades resten en l'anonimat. Gràcies, doncs, a les doctores Revilla i Álvaro, al doctor Canet, el doctor Polanco i la seva mà dreta, l'Anna, a totes les infermeres d'urgències, igual que a l'infermer Joan Manel.

Carmen Reverté Clotet "Tati"
Vilafranca del Penedès

RESPOSTA AL SÍNDIC 2021

El representant del síndic de Greuges, que ens va visitar el 26 de gener, m'envia la resposta del consistori a les meves qüestions i em demana que finalment hi digui la meua per tancar l'expedient. Si busqueu els meus escrits a la "Bústia" de *La Fura* trobareu de què va tot plegat. Tan sols demano seguretat ciutadana, seguretat viària i control dels negacionistes contagiadors de covid. No demano favors ni llicència d'obres.

El síndic ha fet d'intermediari, ja que les meves entrevistes amb els dos batlles i els correus al seu web no serveixen de res. M'escolten una estona, però tot segueix igual o pitjor. Potser demano massa o no soc ni diplomàtic ni de la seva corda.

Havent publicat a la "Bústia" els meus neguits, no puc estar-me de divulgar l'últim capítol de la meua insignificant i perduda contesa local. Recordem-ho quan hi hagi eleccions. Per mostra, el que estan fent els independentistes, republicans, antisistema, anticapitalistes i els del 155, amenaçant d'engendrar un Dragon Khan amb el fals eslògan electoral: "Farem el que demanen els ciutadans". No cola.

Aquesta és la meua resposta al síndic: "Comprovada la creativitat de l'Ajuntament per donar per liquidats virtualment tots els greuges que he denunciat, he deixat d'anar a caminar pel risc que patim en aquest poble quant a seguretat viària, ciutadana i pandèmica. La setmana que ve faré 72 anys, encara no sé quan em vacunaran i no queden gaires places lliures als hospitals. Gràcies per les seves gestions, espero que torni el 2022".

Joan Pes Castell
Sant Sadurní d'Anoia

LES VACUNES I LA DIGNITAT BAIXPENEDESENCA

El Baix Penedès fa quinze anys que no se'n surt. Després de liderar –i ho continuem fent– les llistes d'atur a Catalunya durant els darrers quinze anys, els successius governs de la Generalitat continuen donant-nos l'esquena. Per acabar-ho d'adobar, les dades de les vacunacions són també significatives. Som la comarca amb menys vacunacions percentuals. Per què? Què li passa al Baix Penedès? Quin problema té el govern del país amb nosaltres? No existim, no ens volen per res. Només per xuclar-nos les energies i treure fruit de la nostra bona localització geogràfica.

Som la comarca que més creix demogràficament, un dinamisme que hauria de comportar externalitats positives que no arriben. Creixem en població, però aquesta població només ve a dormir, treballa fora, no som capaços de produir riquesa aquí al territori.

Però cal que ens rebel·lem davant d'aquesta situació que no pot continuar. La culpa és del Govern, de Barcelona, sí. Però també hem de ser autocrítics quan no tenim la capacitat, al Baix Penedès, de teixir complicitats i cercles de confiança que ens facin actuar tots amb la mateixa força i estratègia. El problema també el tenim aquí. Partits polítics que prefereixen defensar el partit i no la comarca, això també fa mal. És una actitud legítima però hipòcrita amb el territori i la seva gent. Aquesta conducta no és única d'una sola formació. Crec que en aquests quinze anys tots els partits han tingut la possibilitat de posar per davant la comarca, però cap ho ha fet, assumim-ho.

Cal que comencem a treballar d'una vegada pensant només en el territori, militar pel Baix Penedès per damunt de tot. I això ha d'anar acompanyat pels partits polítics, però també per la societat civil que empenyi en la mateixa direcció.

Si no ho fem nosaltres, ningú ho farà pel Baix Penedès. El Baix Penedès som tots nosaltres, fem-ho. Què més ha de passar?

Jaume Casañas
Cunit

CRIDA PER LOCALITZAR ON EREN CAL RAVÍ I CAL BASQUES A VILAFRANCA

Amb motiu de la confecció d'un estudi sobre famílies vilafranquines vinculades als castells entre el segle XIX i principis del XX, ens hem trobat amb aquests dos renoms de cases de la vila que no hem pogut identificar. És per això que fem una crida a tothom qui pugui ajudar a aclarir quines cases duïen el renom de cal Raví i cal Basques, que es posi en contacte amb el setmanari *La Fura*, enviant un correu electrònic a bustia@lafurapenedes.cat o bé trucant a la redacció, al telèfon 93 676 68 46.

Així mateix, també agrairíem qualsevol informació de vilafranquins que ja eren castellers o tenien algun tipus de vinculació amb els castells amb anterioritat a la fundació dels Castellers de Vilafranca.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració.

Pere Ferrando
Vilafranca del Penedès



D'aquell Penedès medieval

Pep Bosch
Historiador

BOTERS I FUSTERS

DES DE L'ANTIGOR, el vi sempre havia estat guardat o transportat en àmfores o gerres. No fou fins al segle XI que es començà a parlar de boters a Catalunya, entenent com a boter aquell que construïa botes amb cercols. El primer gremi de boters a Catalunya no es troba fins a l'any 1257. El carrer de Boters de Barcelona pressuposa l'antiguitat d'aquest ofici i la convivència de boters en aquest lloc. A Vilafranca hi havia una confraria conjunta amb els fusters i els mestres

de cases. Els seus patrons eren sant Macari i sant Abdon. El 1496 n'eren administradors un serraller, tres boters, dos mestres de cases i quatre fusters. Aquell any tenien una capella a l'església de Santa Maria.

Un dels primers boters trobats en la documentació és Aimeric Mascarell, l'any 1388. Al segle XV la seva família vivia a l'Arboç del Penedès. No fou fins al segle XV que en sortiren molts més. Al carrer

dels Ferrers, a finals del segle XV, hi havia tres boters. Així i tot, cal pensar que devia ser un ofici minoritari en els últims segles medievals. De fet, els boters també eren anomenats fusters. Aquest és el cas, per exemple, de Guillem Galofré, originari del Pla de Manlleu, després resident a Vilafranca. Construïen les botes que hi havia a molts cellers del Penedès. Durant el segle XV set fusters/boters tenien el taller al carrer del Sant Esperit (actual de la Font). Vuit estaven a la plaça del Blat (actual Constitució). De botes i altres elements de fusta n'hi havia per totes les cases de diferents llocs del Penedès. Un exemple és el celler de la casa de la Pia Almoina de Vilafranca, a la plaça de Santa Maria. Hi havia dos cups de dogues de fusta, un de vuit i l'altre de nou cercols; un follador de fusta per trepitjar el raïm, vuit botes de vi, dues parelles de portadores, quatre carretils (barrils petits), vuit cercols nous de

cup i també objectes de fusta com taules, bancs, cofres, caixes, portes...

Durant el temps que durava l'aprenentatge de l'ofici de fuster/boter (i altres) era un costum viure a casa del menestral expert. Aquest va ser el cas de Bartomeu Guilera de Calafell, de catorze anys, que va viure quatre anys i mig amb el fuster Joan Baulús de Vilafranca, al carrer de Santa Magdalena. La manutenció anava a càrrec de Baulús.

Els qui treballaven un mateix ofici acostumaven a instal·lar-se en un mateix indret, i van donar-li tal caràcter que l'ofici que hi realitzaven va passar fins i tot a anomenar el carrer. Durant anys posteriors (segle XVI) el carrer del Campanar de Vilafranca es va dir de la Fusteria Vella.

<http://elpenedesmedievaljb.blogspot.com.es/>



MONTSERRAT SIVILL VERGÈS

Ha mort el dia 1 d'abril de 2021
a l'edat de 78 anys

La família agraeix les mostres de condol rebudes

Vilafranca del Penedès



ANITA BECERRO PÉREZ

10 de abril de 2020

Ya hace un año que te fuiste, estas flores van para ti, que nos ves desde el cielo.

Tu familia que no te olvida.

Vilafranca del Penedès



Cada dia és festa



Bienve Moya
Folklorista
i gestor cultural

Ara ve la primavera, arriba el circ!

La primavera del 2020 va ser el darrer encontre possible del circ amb el seu públic. La dècada dels 90 del segle passat, apuntalat pel moviment francès del *théâtre dans la rue*, van contemplar la magnífica revifalla del gènere, que seguí en extraordinària ascensió fins que la peremptòria necessitat de tancar-nos a casa per efecte de la pandèmia va interrompre-ho. Però enguany, amb la primavera esperem tornar a rebre el circ. No perquè el circ tingui més lligams amb la primavera que altres arts escèniques, però el temps festiu aproxima l'esperit del circ, l'espectacle plurigeneracional per excel·lència. En el circ, la plasticitat del cos, l'harmonia dels moviments, l'acudit, ràpid i precís, es fa intel·ligible a tots els enteniments i edats. Esperançats, doncs, confiem que aquesta primavera torni la cartellera del circ. Però l'actual realitat del circ català –que a finals dels anys 60 havia estat a una passa de ser engolit pel poti-poti comercial de la dita indústria de l'oci– no va esdevenir-se per art del fum.

Fa temps vaig assistir a una entrevista d'en Jaume Mateu, Tortell Poltrona. La primera pregunta era sobre la mena de circ que feien ell i la seva companyia; que tot seguit passà a "i què és això del circ contemporani?". En Jaume respongué, didàctic: "Un cop acabada la II Guerra Europea, les grans famílies circenses van disgregar-se: el vell sistema d'escola familiar ja no donava resultat. Després, per allà els setanta quan vam començar nosaltres, coincidírem amb Michel Bidon [director del circ contemporani francès] i la seva companyia, el circ Aligre. Van poder veure el que nosaltres

*El temps festiu
aproxima
l'esperit del circ,
l'espectacle
plurigeneracional
per excel·lència*

intentàvem de fer a Catalunya, van interessar-se pels nostres projectes. Anys després d'aquella feliç trobada, el 1990, Jack Lang, ministre de Cultura francès, aconseguí crear el Centre National des Arts du Cirque, escola de rang universitari. Una mica després, al Quebec, va néixer el Circ de Soleil a partir d'idees com les que vam estar parlant amb Bidon i altres creadors. A França, amb el suport d'una administració interessada, van trobar una solució per refer el circ i totes les arts del carrer. Alhora, al Quebec, van muntar el Cirque de Soleil, que després van enviar-nos perquè poguéssim parlar de circ contemporani. Però aquest circ de Soleil i el moviment francès ja estaven continguts en el nostre projecte dels anys setanta". I reblà, conclouent: "De fet, estèticament, el Soleil no és gaire diferent dels espectacles de Comediants, oi?". La periodista, convençuda per la lliçó històrica del clown, respongué que sí, que sí.

És evident que la resposta de Jaume Mateu era esquemàtica i un pèl accelerada. Malgrat tot, no era cap mentida. Avui, aquesta primavera, el circ a Catalunya disposa ja d'un llarg repertori de noms que manifesten un panorama optimista: el Circ Cric i el Centre de Recerca de les Arts del Circ de S. Esteve de Palautordera; el circ Raluy; l'Escola Rogelio Rivel de Nou Barris; Trapezi, Fira del Circ de Reus; el Festival de Pallassos de Cornellà; Pepa Plana, Tortell Poltrona, els promotors Alfred Fort, Jordi Jané, Genís Matabosch, Xavier Barral...; les companyies Los Excèntrics, Los Galindo, Família Ramírez, Escarlata Circus, i uns renovellats etc. etc.

**Coses de llengua
- 52 (2)**



Jaume Rafecas
Professor de català
jrafecas@xtec.cat



Entra a www.lafurapenedes.cat i segueix l'actualitat diària de la vegueria

Apunts sobre la situació del català actual

Si us hi afegiu avui, heu de saber que aquest és el segon lliurament d'una sèrie de sis articles que estic publicant setmanalment.

"[...] podem dir que el nivell C de català és un títol molt devaluat. I el missatge que es llança a milers d'estudiants de casa nostra és que això del català és poc seriós i que, com que ja tenen el nivell C, ja en tenen prou. Ara bé, hi ha una correlació directa entre la davallada de matriculats a filologia catalana i el nivell tan baix de català de molts alumnes d'ESO? No n'estic gaire segur."

"[...] Tots els alumnes de Catalunya sí que surten amb un bon nivell de castellà, si més no de castellà oral –cosa que amb el català no passa."

"A més, malgrat els gairebé quaranta anys d'una pretesa normalització lingüística, les grans empreses de Catalunya –i no cal dir de la resta dels Països Catalans– viuen d'esquena al català; per tant, realment per a treballar el català no és gaire o gens necessari. **Us imagineu que per a treballar a la Seat i per a la Seat a Martorell, en particular, fos necessari el català?** Empreses com aquesta haurien estat grans eines de normalització de la nostra llengua, molt més efectives que qualsevol campanya llançada des de Política Lingüística o que tota la pretesa immersió lingüística que intenten fer les escoles del Baix Llobregat en aquest cas. [...] Ara per ara, per a treballar a la Seat cal saber el castellà, com també per a segons quines posicions ja hi has d'anar amb l'anglès incorporat de casa, però es demana el català? Diria que no te'l demanen. I qui diu Seat podria dir moltes altres grans empreses que haurien fet una gran tasca per a la llengua amb un esforç mínim. La Generalitat només havia de fer la seva feina: legislar i fer complir la llei. Cal dir que de legislar ho fa; però en temes de llengua, la llei no la fa complir gaire o gens. Amb tot això vull dir que potser amb una llengua normalitzada on no te'n regalin el títol, que sigui necessària per a viure, treballar i passar-s'ho bé, segurament la

Hi ha una correlació directa entre la davallada de matriculats a filologia catalana i el nivell baix de català de molts alumnes d'ESO?

filologia catalana tindria moltíssimes més vocacions."

"[...] en el cas de la catalana, és que aquesta es troba en procés de substitució no pas per l'anglès o, fins i tot, com s'ha esdevingut entre els compatriotes de la Catalunya del Nord pel francès, sinó per una com l'espanyol, que només compta com a gran dividend pràctic amb el d'una àmplia massa demogràfica majoritàriament ancorada en el subdesenvolupament crònic i en la prepotència *quantofrènica*." (Això de *quantofrènica* –jo no ho sabia– és dit de la persona que ho interpreta tot per mitjà de les xifres.)

"Tot plegat redunda en un progressiu abandonament dels estudis de filologia en general i, més en concret, dels de la dedicada específicament a la llengua i a la literatura seculars d'aquest país."

"[...] causa enorme perplexitat la decisió per part de les autoritats del Principat de facilitar l'entrada als màsters de formació del professorat d'ESO i batxillerat de graduats que no han acabat ni Filologia Catalana ni cap ensenyament vinculat significativament a la nostra

llengua i a la seva literatura, cosa que alhora els permetrà d'impartir aquestes matèries en les aules de secundària del territori autònom."

"Avui, com explica Carme Junyent a *El futur del català*, que s'acaba de publicar, la situació de la llengua catalana és més crítica que mai."

"La situació de l'ensenyament del català a secundària és molt complicada. Si durant el dia a dia ja rebem un bombardeig de notícies que ens mostren que l'ús de la llengua catalana en aquest entorn no para de decreixer, tenim una altra amenaça afegida: l'intrusisme de graduats d'altres especialitats que entren a exercir de professors de català."



Joan Santacana Olivella **Margarita Ferrer Forn**

29 de gener de 2019

7 d'abril de 2020

Reconduïm-la a poc a poc, la vida, a poc a poc i amb molta confiança, no pas pels vells topants ni per dreces grandiloqüents, sinó pel discretíssim camí del fer i desfer de cada dia.

Reconduïm-la amb dubtes i projectes, i amb turpituds, anhels i defallences, humanament, entre brogit i angoixes, pel gorg dels anys que ens correspon de viure.

M. Martí i Pol

**El vostre amor ens acompanya i ens dona força...
El vostre net Otger i la vostra filla Nati.**



Alfons Delgado Gómez

**Ha mort el dia 1 d'abril de 2021,
a l'edat de 77 anys**

La família agraeix a l'equip de Pades el seu escalf i la seva professionalitat i les mostres de condol rebudes.

**NOMÉS EL QUE ES PERD
QUEDA PER SEMPRE**

HENRIK IBSEN

G

Gastronomia



En boca

Xavi Viles
Sommelier
@xaviviles



RESERVA BRUT NATURE Aymar



VARIETAT
Macabeu, xarel·lo i parellada

COLOR
Escumós blanc

CRIANÇA
Mínim de 24 mesos en rima

DENOMINACIÓ
Clàssic Penedès

PREU APROXIMAT
12 €

MOMENT
Taula d'amics

AROMES
Bona intensitat aromàtica. Sempre buscant un equilibri entre aromes primàries i de criança. Afruitat, recorda la poma i la pera, a més de la fruita més cremosa, d'albercoc i fruita de la passió. Records frescos de llevats i aromes de criança, de pa torrat i brioix fornejat. Una frescor destacable de cítric intens i d'herba aromàtica, que també la notarem a posteriori al final de la boca.

EN BOCA
Equilibrat, fresc i persistent.

MARIDATGE
Parmentier de patata amb lacón.

PER LLEPAR-S'HI ELS DITS

AVINYONET DEL PENEDÈS

LA GARROFA. Més de cinquanta anys oferint cuina tradicional catalana. Carta i menús en els quals trobaràs cuina casolana i brasa enmig de les vinyes.
C. La Garrofa, 1 (ctra. c-243a km 6).
Tel. 938 97 41 55.

SANT SADURNÍ D'ANOIA

HOTEL FONDA NEUS. Tapes al terrat, posta de sol musical, piscina, divendres i dissabtes nits musicals. Espai chill out. WhatsApp 640 710 296. Menú diari 12.50 euros. Esmorzars, dinars, sopars, take away. C. Pelegrí Torelló, 1.
Tel. 93 891 03 65.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

CAN BELLÉS. Brasa i cuina casolana. Menú diari i cap de setmana.
C. Amàlia Soler, 179.
Tel. 93 817 43 63.

CASINO. Cuina mediterrània. Pizzeria. Menús diari, festiu, mariner.
Rambla Sant Francesc, 25.
Tel. 93 892 10 76.
www.casinovilafranca.com

EL CIGRÓ D'OR. Cuina amb DO Penedès. Carta, menú degustació i menú diari. Dilluns a diumenge de 13 a 16 h. Divendres i dissabtes de 21 a 22.30 h.
Pl. Vall del Castell, 17. Tel. 93 890 56 09.

PLATETS. Platets creatius i vegetarians. Tapes menú per dinar. Av. Barcelona, 41.
Tel. 93 892 25 88.
www.platets.com.

Vols que el teu restaurant arribi a 25.300 llars?

Truca'ns al tel. 936 766 846 i t'informarem

S

Serveis

Farmàcies de torn

EL VENDRELL

Divendres 9
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37

Dissabte 10
Bueno, cra. de Valls, 57

Diumenge 11
Bueno, cra. de Valls, 57

Dilluns 12
Mestres, c. Prat de la Riba, 2

Dimarts 13
Parra, c. Sant Xavier, 23

Dimecres 14
Rovira, c. Prat de la Riba, 8

Dijous 15
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37

VILAFRANCA

Divendres 9
Puerto, c. Amàlia Soler, 130

Dissabte 10
Planas, rbla. de la Girada, 15

Diumenge 11
Cuadras, c. Igualada, 48

Dilluns 12
Olivé, c. Espirall, 23

Dimarts 13
Pedrerol, c. de la Parellada, 39

Dimecres 14
Bosch, c. de la Parellada, 25

Dijous 15
Miralles, c. Parellada, 2 - Cort, 1

VILANOVA

Divendres 9
Prendes, Josep Coroleu, 47

Dissabte 10
Rivero, pl. de la Moixiganga, 5

Diumenge 11
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dilluns 12
Benavent, Av. Francesc Macià 18

Dimarts 13
Domínguez, rbla. Ll. Companys 2

Dimecres 14
Espuis, rbla. Principal, 124a

Dijous 15
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

AGRARIS



ACYCOM-VALLS

ACCESSORIS I COMPLEMENTS PER A L'AGRICULTURA

Pere Valls
605 66 40 33
info@acycom-valls.net
www.acycom-valls.net

TDF Tensor de doble funció

TDF és un producte amb patent a la UE que serveix per tibar i destensar gradualment els filferros, com el doble filferro mòbil de l'emparat de les vinyes



Pals per a emparat



Separador de filferros per a emparat

VETERINÀRIA

VETERINÀRIA
Animavet
SERVEIS VETERINARIS

DISPOSEM D'ALIMENTACIÓ GOSBI

NÚRIA CASAS COL. B 3099 YOLANDA PIÑOL COL. B 1337

HORARI: Dilluns, dimecres i divendres, 11 a 13.30 h i 16.30 a 20 h.
Dimarts i dijous, 10 a 13.30 h i 15 a 18 h. Dissabtes, 10 a 13 h.
c. Castelló, 23 · Sant Sadurní d'Anoia · veterinarianimavet@gmail.com · Tel. 93 688 46 00

SERVEIS

CIRURGIES • VISITES A DOMICILI
RADIOGRAFIES / ECOGRAFIES
BOTIGA ESPECIALITZADA • ANÀLISIS CLÍNQUES
MEDICINA D'ANIMALS EXÒTICS • PERRUQUERIA CANINA I FELINA

Helena Giralt Col. 2723 Eva Juvé Col. 2693 Eva Besolí Col. 2887 Mònica Mata Col. 5674

Fruqueu i informeu-vos!

De dilluns a divendres de 9:30 a 20:30 h.
Dissabtes d'11 a 13:30 h.

Segueix-nos al facebook c. Ignasi Iglésias, 26-28 · Vilafranca · TEL. 93 817 20 58
URGÈNCIES DOMICILIÀRIES 610 786 786

LLAR I EMPRESA



* ISTOCK

Per AMIC

El bonsai no és una espècie que requereixi molta feina a l'hora de tenir-ne càrrec, però per cuidar-lo correctament cal tenir en compte alguns aspectes que n'assegurin un bon manteniment:

1. Triar un bon lloc. Això dependrà sobretot de l'espècie, i per

tant cal informar-se de les característiques i cures específiques de la varietat que s'hagi escollit. Com a norma general, i com que els bonsais són plantes d'exterior, el millor serà col·locar-los a l'aire lliure, però hauran d'estar protegits del vent i de la calor. Les espècies tropicals aniran en un espai interior allunyat de xemeneies, cuines o calefaccions.

2. El reg. Preferiblement ha de fer-se amb aigua de pluja, i mantenir la terra humitejada. Les arrels han d'estar lliures d'embassades. L'aigua hauria de ser lliure de calç i clor i utilitzar-se a temperatura ambient; i el millor moment per regar és al capvespre o primera hora del matí, en mesos calorosos; i a les hores de més calor a l'hivern.

3. Les plagues. És important que s'eviti que apareguin, i per això es pot utilitzar hummus líquid compost d'hummus de cuc, que aporta els nutrients necessaris i evita agents patògens.

4. La poda. Cal fer un tall net i inclinat, mirant sempre cap amunt. Encara que cal respectar el tipus d'espècie i seguir el calendari de cadascuna, la norma general és fer-lo en el moment d'inactivitat de la planta, que sol coincidir amb el final de l'hivern i abans de la floració.

FONT: Eva Remolina

La millor alarma des de 1€/dia

digittecnia

938 181 133
www.digittecnia.com

JOAN ESTELLÉ NETEJA I DESEMBUSSOS

- Neteja i desembussos de tota mena de canonades i desguassos.
- Manteniments periòdics de comunitats, naus industrials, magatzems i pàrquings.
- Servei d'urgències 24 h i festius.
- Disposem d'equip de TV, desembussadora d'espirals i màquina de desembussos de cuines i banys.
- Tenim detector de traçats de canonades.
- Neteges i inundacions.

Mòbil: 687 43 68 22 · Fax 93 890 51 77 · empresesje@hotmail.es
08720 Vilafranca del Penedès

AMB TOTA SEGURETAT

SISTEMES INTEGRALS DE SEGURETAT ARCAT SL

CENTRAL RECEPTORA D'ALARMES

- Instal·lació, reparació i manteniment de sistemes de seguretat
- Servei tècnic
- Control d'accessos
- Circuit tancat de tv amb gravació i transmissió d'imatge

Pressupost sense compromís CONSULTI'NS

c. Sant Joan, 14 Entresòl 3a
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Tel. 93 892 24 50
sisarcats@sisarcats.com
DSGC 11/1999

ALBERT

- Neteja i desembussos de canonades
- Buidats de fosses sèptiques
- Neteja de cisternes i pàrquings
- Servei d'aigua no potable
- Disposem de màquines d'última generació
- Servei de manteniments
- Garantim els nostres serveis
- Serveis urgents
- Inspecció de canonades amb equip de T.V.

Tel. 617 78 86 40
647 19 71 06
albertdesembussos@hotmail.com

SALUT

IGNASI ROIG

GINECÒLEG

CONSULTA GINECOLÒGICA
ECOGRAFIA 4D

HORARIS Dimarts de 8 a 12h. Dimecres de 16 a 20h.
Dijous de 17 a 21h.

c. Oriol, 24 1r 4a · 08720 Vilafranca del Penedès
Tel. 93 169 42 05 · www.ignasiroig.com

FRANCADENT Clínica Dental

La teva clínica de confiança a Vilafranca

93 817 05 45

- Servei d'urgències
- Àcid hialurònic
- Escàner 3D i TAC
- Sedació conscient
- Totes les especialitats
- Financem els tractaments
- CEREC -fundes zirconi immediates-
- Regeneració amb plasma ric en fibrina

Segueix-nos a: www.francadent.com

De dilluns a dijous de 8 a 18 h · Divendres de 8 a 20 h
Pg. Rafael Soler, 5 · Baixos · Vilafranca del Penedès

C

Classificats

× TREBALL

AUXILIAR de geriatria se ofereix para cuidar abuelos. Sólo tardes. Vehículo propio. 685.855.818.

× TRASPASSOS NEGOCIS

Por jubilación se traspasa LICENCIA DE TAXI en Vilafranca del Penedès
659 621 542

Es traspasa LICENCIÀ DE TAXI a Vilafranca
Tel. 637 304 347

× LOCALS

LLOGO traster Vilanova, 3 m², accés vehicle, 50 euros. 699.655.878.

× HABITATGE

COMPRO MASIA O CASA CAMP restaurada o per restaurar, amb terreny.
Tel. 93.321.22.81

ARQUITECTE. Cèdules d'habitabilitat, certificats d'eficiència energètica, projectes d'activitat. Tel. 657.989.467.

BUSCO casa de poble encara que s'hagi de restaurar, a ser possible amb pati o terreny. Tel. 93.444.99.20.

PIS de lloguer gran, zona estació de Renfe. Tel. 663.611.403.

COMPRO masia o casa camp restaurada o per restaurar, amb terreny. Tel. 93.321.48.52.

CASA en venda centre del Vendrell. Planta baixa per botiga-local comercial, 1r pis menjador, dormitori, lavabo i cuina (necessita rehabilitació), 2n pis una habitació gran i l'altra normal + traster. Preu: 125.000 euros. Tel. 626.620.075.

× DIVERSOS

ESCUTS HERÀLDICS
Faig, per encàrrec, escuts heràldics decoratius, amb materials NOBLES (fusta, alumini, ferro, llautó o coure). Mida 20x25. Tel.686085676 Josep



× SERVEIS

CONSTRUCCIÓ de pous, Ordal. Tel. 93.817.92.21 - 626.498.781.

MUDANZASLOPEZVILANOVA.ES. 659.394.299. Transports, muntatges, embalatges, guardamobles, elevamobles, www.mudanzas-lopez.es. 93.893.40.80, mudanzas.lopez@hotmail.com.

REFORMAS en general GS.

Albañileria, lampisteria, carpinteria, parquet, pladur, pintura decorativa e industrial, reparación de bajantes. Trabajos garantizados. 632.865.220.

MUDANCES i guardamobles Detectrans. Passeig Rafael Soler, 48, Vilafranca. Tel. 93.890.48.27, ortegaarmero@hotmail.com.

S'OFEREIXEN treballs de jardineria en general. Pressupostos sense compromís i adaptats a les necessitats. Més de 20 anys d'experiència. 615.586.051.

× ESOTERISME / VIDÈNCIA

MAESTRO KINA CURANDERO

Especialista en amor, soluciona todos los problemas sentimentales, recupera pareja, mal de ojo, negocios, problemas judiciales.

Desplazamiento posible.
Tel. 638 320 349

× MOTOR

COMPRAMOS VEHÍCULOS

Turismos, 4x4, furgonetes. Con o sin ITV, averiados, accidentados, con deudas o embargos. Seriedad. 625.238.268, whatsapp.

ES VEN furgoneta Fiat Ducato 2.3 JTD amb 160.000 Km, ITV passada i molt bon estat. Tel. 609.324.923.

COMPRO motos velles: Vespa, Lambretta, Laverda, Bultaco, Montesa, Ducati, etc. 610.210..921.

× ENSENYAMENT

FAIG repàs de català a infants de 6 a 12 anys, tinc el nivell B3. Classes d'una hora i preu a convenir. Tel. 672.795.742.

× TERRENYS

VENEM bosc zona Mediona, 30.000 m², preu a convenir. 666.646.894 - 639.930.154.

× COMPRA / VENDA

ES VEN Impressora RICOH multifunció A3, model MPC2300, amb Adobe PostScrip 3. Bon estat. 590 €. Transport a càrrec del comprador.



Interessats truqueu al
619 479 418

VENC eines de treball al camp antigues. Interessats posar-se en contacte amb el telèfon 606.616.086.

COMPRO antigüedades y coleccionismo. Cerámica, platos, jarras, jarrones. Figuras de porcelana. Objetos de plata, decorativos, religión. Josep 676.821.102.



Què passa al Penedès?

SUBSCRIU-TE a la newsletter de **La Fura**
Entra a www.lafurapenedes.cat i **dona't d'alta**

El teu email

SUBSCRIURE



A

Agenda

9 Divendres

EL TEMPS



Cel tapat la major part del dia, amb alguna clariana a primera hora del matí. Plourà de manera general i generosa entre mig matí i la nit. La temperatura pujarà de nit i baixarà de dia, entre 10 i 11° de mínima i 14 de màxima i humitat molt alta. Vent feble de xaloc al matí i de llevant a la tarda. La mar augmentarà de marejol a maror.

EFEMÈRIDES

FA 63 ANYS

Neix a Vilanova i la Geltrú Francesc Escribano i Royo, periodista i professor universitari català.

FA 50 ANYS

Neix al Vendrell Roser Pros-Roca, escriptora i periodista catalana.

ALT PENEDÈS

❖ GELIDA

18.30 h. Presentació dels LLIBRES *Paraula de jueu* i *Un talp al meu jardí*, a càrrec de l'escriptor de Martí Gironell.
Pati de les Escoles Velles

❖ LAVERN (SUBIRATS)

20 h. XERRADA al voltant del 90è aniversari de la República, a càrrec de Ramon Arnabat, en el marc del 10è aniversari del Centre d'Estudis de Subirats. També es farà un passi del vídeo dels deu anys de l'entitat.
Ateneu Agrícola

❖ ELS MONJOS

19 h. Presentació de l'EXPOSICIÓ "Paisatges imaginats", d'Àngel Martínez. L'acte comptarà amb l'acompanyament musical de Maria Rama i una lectura de poemes amb Emma Mata.
Casa de Cultura Mas Catarro



❖ SANT JOAN DE MEDIONA

17 h. TALLER participatiu "Com vols que sigui Can Xombo?". Cal confirmar assistència al telèfon 687 373 193.
Can Xombo

❖ SANT PERE DE RIUDEBITLLES

16 h. TALLER de la memòria telemàtic. Cal informar-se a les Escoles Velles.
Web

❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

18 h. Obertura de l'EXPOSICIÓ "On la llum del cos és el cos de la llum", de Carme López i Lluís Montané.
Sala Jaume Palau (c./ Eugeni d'Ors, 15)

18 i 19 h. INAUGURACIÓ de la instal·lació visual i sonora *Dimonis* dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa

2021. Cal inscriure's a través del correu cultura@vilafranca.org.
Sala dels Trinitaris

18.30 i 19.30 h. Presentació del LLIBRE *Harmonia*, de Gemma Guasch. Cal inscriure's.
Claustre de Sant Francesc

20 h. Representació de l'ESPECTACLE *ESTIgMES*, de Concha Milla. Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web espectacles.vilafranca.cat.
Teatre Cal Bolet



20 h. VISITA guiada al projecte Vilafranca Aparador d'Art Contemporani. Es farà una ruta per nou locals de Vilafranca, on s'exposen disset artistes i set vins de D.O Penedès dels cellers Família Torres i Jean Leon. Cal fer reserva al correu vaac@casal.org.
Teatre Casal

BAIX PENEDÈS

❖ CUNIT

17 h. TALLER de maquillatge de fantasia per a joves.
Casal de Joves

GARRAF

❖ VILANOVA I LA GELTRÚ

17 h. VISITA a l'exposició "30 anys d'històries d'esplai", amb motiu del trentè aniversari de l'esplai Drac Màgic.
Centre d'Art Contemporani La Sala

19.30 h. CONCERT de Renaldo & Clara i Mareta Bufona en el marc del Vida Records & Friends. Per a les entrades cal consultar la pàgina web vidafestival.com.
Auditori Eduard Toldrà

10 Dissabte

EL TEMPS



Domini de cel clar fins a mig matí i a partir de mitja tarda i intervals de núvols al migdia. La temperatura baixarà de nit i pujarà de dia, movent-se entre 8 i 10° de mínima i de 16 a 17 de màxima i humitat alta de nit i moderada de dia. Vent feble i variable amb marinades al migdia. A la mar hi haurà marejol.

EFEMÈRIDES

FA 40 ANYS

A Belfast (Irlanda), el membre de l'IRA Provisional Bobby Sands és elegit parlamentari. Sands era el líder de la Vaga de fam del 1981 a Irlanda del Nord i moriria 35 dies després de l'elecció.



ALT PENEDÈS

❖ GELIDA

12.30 h. PRESENTACIÓ del núm. 9 dels Quaderns Gelidencs d'Història i Societat: *La capella del Santíssim*, de Joan Rosselló.
Centre Cultural

19 h. Representació de l'ESPECTACLE familiar *La màgia torna al Casal*,

a càrrec de la companyia Artsom.
Saló d'espectacles de la UCG

❖ ELS MONJOS

19 h. CONCERT-show *Mamá, yo también quiero ser artista*, a càrrec del grup Pentagrama.
Societat La Margaridoia



❖ EL PAGO (SUBIRATS)

10 h. ESTRENA de la nova Ruta de Pedra Seca de Subirats, en el marc del 10è aniversari del Centre d'Estudis de Subirats. Seguidament, inauguració del Land Art "Marges" de Víctor Mata i exhibició del Grup de Dansa Frisos de l'Associació Catalana de Dansa.
Aparcament de Can Sala

❖ SANT CUGAT SEGGARRIGUES

11 - 13 h. Jornada de PORTES obertes a la Llar d'Infants La Balena.
Llar d'infants La Balena

❖ SANT JOAN DE MEDIONA

17 h. Residència i CONCERT del projecte musical Morningblind. Cal fer inscripció a kunlabi@bildi.net o al 686 929 806.
Espai Kunlabi

❖ SANT PERE DE RIUDEBITLLES

19 h. DEBAT "Estructures narratives en la literatura", amb l'escriptor i antropòleg Albert Sánchez Piñol i l'escriptor i professor d'escriptura Roger Coch, en el marc del Riudelletres. Cal inscriure's a través de la pàgina web riudelletres.cat.
Web

❖ SANT SADURN D'ANOIA

9 - 13 h. RECOLLIDA d'ampolles de cava i escumosos. Per participar com a voluntaris o per avisar de grans quantitats d'ampolles es pot trucar al 686 488 343.
A les cases i a Can Ferrer

❖ URBANITZACIÓ LA FONT DEL BOSCH (MEDIONA)

11 h. TALLER participatiu "Com vols que siguin la Font del Bosc, Can

MUSICVEU FESTIVAL

A benefici del Rebot Solidari de l'Associació Ressonà

RESERVA LA TEVA ENTRADA !
www.musicveu.cat i taquilla

LES FOURCHETTES 25/04 | 19h

ESPAI CULTURAL - FÒRUM BERGER BALAGUER - VILAFRANCA

ORGANITZA



PATROCINADORS



Vilamòbil



GRUP IMMOBILIARI



REHABILITEM



<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

Paixano i la Quadra d'Agullàdols?". Cal confirmar assistència al telèfon 687 373 193.

Local de l'associació de veïns

❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

10 h. TALLER de reaprofitament de roba per a joves i descobriment de la realitat de la *fast fashion*. Cal inscriure's a joventut.vilafranca.cat. **Espai Jove La Nau**

18 h. PASSI de la instal·lació visual i sonora *Dimonis* dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa 2021. També a les 19h. **Sala dels Trinitaris**

19 h. CONFERÈNCIA sobre les veus artificials aplicades al cant coral, a càrrec de Jordi Janer, en el marc del cicle "A l'Agrícol parlem de música". Per a més informació cal consultar la pàgina web lagricol.blogspot.com.es. Cal fer reserva a lagricol.musica@gmail.com. **L'Agrícol**

20 h. Representació de l'OBRA *Isabel Cinc Hores*, a càrrec de Carme Sansa, en el marc del Cicle Platea. Les entrades per l'espectacle es poden adquirir al web teatrecasal.com. **Teatre Casal**

BAIX PENEDÈS

❖ BELLVEI

11 h. 5a edició de la Jornada Bellvei NEGRE. Es podran veure diversos vídeos enregistrats prèviament, i també una emissió en directe en què s'anunciaran el guanyador i el finalista del 5è Premi Bellvei Negre de novel·la negra d'aquest any. Serà un acte *on line*.

Pàgina de Facebook dels centres cívics de Bellvei

❖ LLORENÇ DEL PENEDÈS

19 h. Representació de l'OBRA *Shakespeare (i somriures) contra la plaga*, a càrrec del Grup de Teatre del Centre.

El Centre

❖ LA PLATJA DE CALAFELL

17 - 21 h. Banc de SANG. Cal demanar cita a donarsang.gencat.cat.

Centre Cívic Cinema Iris

❖ SEGUR DE CALAFELL

12 h. TALLERS manuals amb Carol Martínez. Cal fer inscripció per correu electrònic a biblioteca@calafell.org, o per WhatsApp al 687 271 373.

Biblioteca Casa Nova



❖ EL VENDRELL

17 i 20 h. Representació de l'ESPECTACLE *Bona gent*, a càrrec de Quim Masferrer. Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web temporada.cat.

Teatre Àngel Guimerà

GARRAF

❖ RIBES

19 h. Representació d'ombres xineses amb l'ESPECTACLE *Mano y mano* de Valeria Guglietti. **Sala Merla d'El Local**



❖ VILANOVA I LA GELTRÚ

20 h. CONCERT a càrrec de Germà Negre, en el marc del Cicle Bitàcola. Cal comprar les entrades a la *daurada.es*.

La Daurada

20 h. Representació de l'ESPECTACLE *Amics*, de Dafnis Balduz i Carla Barroso. Per a les entrades cal consultar la pàgina web escenavilanova.cat.

Teatre Principal

11 Diumenge

EL TEMPS



Clarianes fins a mig matí i cel tapat la resta del dia. Plourà entre el migdia i el matí de dilluns. La temperatura es mantindrà de nit i baixarà de dia, entre 9 i 10° de mínima i 15 de màxima i humitat alta. Vent feble de gregal o llevat i mar moguda amb maror.

EFEMÈRIDES

FA 157 ANYS

Al Teatre Odeon de Barcelona s'estrena *Lesquella de la torratxa*, de Serafí Pitarra, un dels primers èxits del teatre català.

FA 116 ANYS

A Berna, Suïssa, Albert Einstein publica un article sobre la relativitat especial.

ALT PENEDÈS

❖ GELIDA

18 h. Presentació del DOCUMENTAL: "Els joves del 36, una mirada sobre

la guerra" (primera part). Inscripcions a l'OAC de l'Ajuntament de Gelida en horari d'atenció al públic al 93 779 00 58.

Centre Cultural

❖ LA GRANADA

18 h. Presentació del LLIBRE *Història del CF La Granada*, de Roger Vives Font, amb motiu del centenari del club.

Centre Cívic



❖ SANT JOAN DE MEDIONA

10 h. Club de LECTURA medionenc. **Pantinkill@**

❖ SANT MIQUEL D'OLÈRDOLA

9 - 13 h. 3a TROBADA de Penedès Verd per netejar l'espai de la Muntanyeta.

La Muntanyeta

❖ SANT PAU D'ORDAL (SUBIRATS)

11 h. ACTE institucional 10è aniversari del Centre d'Estudis de Subirats, amb parlaments, vídeo resum dels deu anys de l'entitat i recital del grup La Fera Ferotge.

Centre Agrícola



❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

10 - 14 h. MERCAT d'artesanía, brocanters i pintura amb motiu del segon diumenge de mes. **Rambla de Sant Francesc**

11 h. VISITA guiada per la Vilafranca Medieval. Imprescindible reserva i compra d'entrades a l'Oficina de Turisme (només amb targeta de crèdit). **Oficina de Turisme**

12 h. Representació de l'ESPECTACLE *Quan les nenes volen alt*, a càrrec d'El Replà Produccions. Entrades i més informació cal consultar la pàgina web espectacles.vilafranca.cat. **Teatre Cal Bolet**

12 i 13 h. PASSI de la instal·lació visual i sonora *Dimonis* dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa 2021. **Sala dels Trinitaris**

19 h. Presentació del DISC *Clamor* a càrrec de Maria Arnal i Marcel Bagés. Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web espectacles.vilafranca.cat. **Auditori Municipal**

BAIX PENEDÈS

❖ LLORENÇ DEL PENEDÈS

12 h. CONFERÈNCIA "Covid-19. Donant resposta a una pandèmia", a càrrec d'Ester Casals. **La Cumpativa**

18 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Josep*, sobre la vida de l'exiliat Josep Bartolí. Amb motiu del 90è Aniversari de la 2a República. **La Cumpativa**



19 h. Projectió del DOCUMENTAL del mes: *Oeconomia*. Seguidament, xerrada a càrrec de Joan Borrell, Llicenciat en Ciències Empresarials i MBA per ESADE, i CEO del grup editorial RBA. **El Centre**

GARRAF

❖ CANYELLES

10 - 14 h. Banc de SANG. Cal demanar cita a donarsang.gencat.cat. **Sala Multicultural**

❖ VILANOVA I LA GELTRÚ

13 h. VISITA comentada a l'exposició "The beautiful people". Visita comentada a càrrec d'Eider Corral, comissària de l'exposició, i Laura Mesguer, artista. Cal fer reserva prèvia. **Centre d'Art Contemporani La Sala**

18 h. Representació del TEATRE musical familiar *La llegenda de Sant Jordi*, a càrrec de La Roda Produccions. Per a les entrades i més informació cal consultar la pàgina web escenavilanova.cat. **Teatre Principal**

12 Dilluns

EFEMÈRIDES

FA 102 ANYS

A Weimar (Alemanya), Walter Gropius funda la Bauhaus, escola avantguardista que revolucionarà l'arquitectura i el disseny.

ALT PENEDÈS

❖ SANT PERE DE RIUDEBITLLES

17 - 21 h. Banc de SANG. Cal inscriure's al 677 071 756. **Centre Cultural i Recreatiu**

❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

17 h. Presentació del POEMARI *Suit amb gust de mel*, de Francesc Salvà. Amb la participació de Toni Romeu, Francesc Llopart i Marcel Surià. **Claustre de Sant Francesc**

19 h. CONFERÈNCIA "El mal com a problema filosòfic", a càrrec de Josep M. Esquirol, en el marc del Festival VilaPensa 2021. Per a més informació i reservar plaça cal consultar la pàgina web vilapensa.cat. També s'emetrà per Penedès Televisió.

Auditori del Vinseum

BAIX PENEDÈS

❖ CALAFELL

9 h. Projectió *on line* del DOCUMENTAL del mes: *Oeconomia*. Es podrà veure durant tot el dia i fins al dia 26. Cal inscriure's a la pàgina web de l'Ajuntament. **Web**



❖ CUNIT

9 h. Inici del CURS gratuït d'Auxiliar de jardineria per a joves de 16 a 29 anys.

Casal de Joves

13 Dimarts

EFEMÈRIDES

FA 43 ANYS

Neix, a La Pobla de Segur, Carles Puyol i Saforcada, exfutbolista que va jugar com a defensa al primer equip del FC Barcelona, a la selecció catalana i a la selecció espanyola.

ALT PENEDÈS

❖ SANT SADURNÍ D'ANOIA

19.30 h. Presentació de la NOVEL·LA *Terra de vinyes*, de Rosa Maria Prat. Cal inscriure's a la pàgina web de l'Ajuntament. **CIC Fassina**

❖ URBANITZACIÓ SANT ELIES (MEDIONA)

18 h. Inici del grup de BATUCADA. Cal inscriure's trucant al 938 985 002 (Ajuntament). **Local de l'associació de veïns**

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
19 h. CONFERÈNCIA "Principis morals per a temps foscos", a càrrec de Markus Gabriel i Núria Sara Miras, en el marc del Festival VilaPensa 2021. Per a més informació i reservar plaça cal consultar la pàgina web vilapensa.cat. També s'emetrà per Penedès Televisió.
Auditori del Vinseum

19 h. TERTÚLIA virtual "Covid. La vinya i l'entorn natural de la masia", a càrrec del CEPvi. Cal inscriure's a la pàgina web escolanoturisme.vilafranca.cat. Presentarà Èric Enguita, professor de l'Escola d'Enoturisme de Catalunya; i la taula rodona comptarà amb la participació de Kiko Figueras (Agrupació d'Agricultors del Pla de Manlleu +500), Rosa Vendrell (comunicadora, dinamitzadora cultural i conferenciant), Josep M. Feliu (historiador, gestor cultural i responsable de Descobrir Penedès), Imma Pulido (cap de Comunicació i Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Santa Margarida i els Monjos i impulsora de projectes de dinamització del Castell de Penyaforç). El debat el conduirà la paisatgista, investigadora i membre del CEPvi Soazig Darnay i el coordina Montserrat Julià.
Web



20.15 h. CONFERÈNCIA "Els darrers dies de la Vilafranca republicana. Revolució i guerra", en el marc del Cicle Platea. A càrrec de l'historiador Salvador Campamà.
Sala Zazie del Casal

GARRAF

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
9 h. FORMACIÓ "Eines digitals per impulsar el teu comerç" a càrrec de Jordi Vidal en el marc del Cicle Formatiu de Primavera. Per a més informació i inscripcions cal contactar amb el correu marbg@neapolis.cat.
Web

14

Dimecres

EFEMÈRIDES

FA 104 ANYS
 Mor, a Varsòvia, Polònia, als 58 anys, Ludwik Lejzer Zamenhof, oftalmòleg jueu, iniciador de l'esperanto, la llengua artificial més parlada fins avui.

ALT PENEDÈS

❖ **LA RÀPITA**
18.45 h. ACTE institucional de commemoració del 90è aniversari de la proclamació de la Segona República. Cal confirmar assistència a turisme@smmonjos.cat.
Castell de Penyaforç

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
17 h. MASTERCLASS "Neurociència i vi: Què li passa al nostre cervell quan tastem?", a càrrec de Josep de Haro. Inscripció a la pàgina web escolanoturisme.cat.
Escola d'Enoturisme

17, 18 i 19 h. PASSI de la instal·lació visual i sonora *Dimonis* dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa 2021.
Sala dels Trinitaris



18 h. REUNIÓ telemàtica per a famílies en relació a la sol·licitud de preinscripció a les llars municipals d'infants. Les famílies interessades es poden apuntar des del dia 6 fins al 13 d'abril, enviant un correu electrònic a l'adreça educacio@vilafanra.org.
Web

19 h. CONFERÈNCIA "Els llocs del mal. Un tomb per l'Infern de Dante" a càrrec de Joan F. Mira i Marta Palacín, en el marc del Festival VilaPensa 2021. Per a més informació i reserves cal adreçar-se a la pàgina web vilapensa.cat. També s'emetrà per Penedès Televisió.
Auditori del Vinseum

BAIX PENEDÈS

❖ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**
19 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ "La primavera republicana al Penedès 1931-1936", de l'Institut d'Estudis Penedesencs. Amb motiu del 90è Aniversari de la Segona República.
La Cumprativa



20 h. CONFERÈNCIA "Els rabassaires al Penedès", a càrrec de Raimon Soler Becerro, doctor en Història i col·laborador en diferents departaments de la Universitat de Barcelona. Amb motiu del 90è Aniversari de la Segona República.
La Cumprativa

15

Dijous

EFEMÈRIDES

FA 2 ANYS
 A París, la catedral de Notre-Dame pateix un incendi que li provoca danys greus, incloent-hi la caiguda de l'agulla.

ALT PENEDÈS

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
17, 18 i 19 h. PASSI de la instal·lació visual i sonora *Dimonis* dels artistes Cabosanroque, en el marc del Festival VilaPensa 2021.
Sala dels Trinitaris

19 h. CONFERÈNCIA "Crítica de la raó sofrent" a càrrec d'Eloy Fernández Porta, en el marc del Festival VilaPensa 2021. Informació i reserves a vilapensa.cat. També s'emetrà per Penedès Televisió.
Auditori del Vinseum

19 h. Presentació del LLIBRE *Aquell anhel mai satisfet*, de Josep Giménez, a càrrec de Josep Manel del Pozo, professor emèrit i síndic de la Universitat de Girona.
Biblioteca Torras i Bages

BAIX PENEDÈS

❖ **CUNIT**
18 h. CINECLUB virtual amb la pel·lícula *Testigo de cargo*, de Billy Wilder. Cal contactar amb la Biblioteca Municipal Marta Mata al 977 67 48 84 o a biblioteca@cunit.cat.
Web

❖ **SANT JAUME DELS DOMENYS**
16 - 19 h. Sessió d'ASSESSORAMENT i orientació de l'Oficina Jove del Baix Penedès.
Casa de Cultura

❖ **SANTA OLIVA**
9.30 h. JORNADA gratuïta "Com trobar la teva oportunitat de negoci". Cal inscriure's trucant al 977 679 663 o a ocupacio@santaoliva.cat.
Local Cultural

GARRAF

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
9 h. FORMACIÓ "Com iniciar un projecte cooperatiu" a càrrec de l'Ateneu Cooperatiu Coopsetània, en el marc del Cicle Formatiu de Primavera. Informació i inscripcions: marbg@neapolis.cat.
Web

17.30 h. TROBADA amb l'escriptora Margarida Aritzeta. Amb la participació dels membres del club de lectura de l'Oliva Negra i del seu conductor, Xavier Borrell, escriptor. Inscripció a la Biblioteca Joan Oliva.
Casa Olivella

PUNT I SEGUIT



Aquesta setmana, concretament des del dilluns 12 fins al 19 d'abril, se celebrà la quarta edició del VilaPensa, el festival del pensament de Vilafranca que s'inspira en el festival de filosofia de la ciutat comtal. En l'edició d'enguany, que porta per títol "El mal dels innocents", s'ha

pres com a punt temàtic de partida el mal i la maldat. El programa acull més d'una desena d'actes adreçats a tothom, la majoria dels quals es retransmetran en directe per RTV Vilafranca i en *streaming* a la pàgina web del mitjà. Tota la informació a vilapensa.cat.

LLARS D'INFANTS

A partir d'aquesta setmana les llars d'infants de Ribes obren portes per a les famílies interessades a fer-hi les preinscripcions. El Cargol, L'Espígol i Els Tres Pins ofereixen visites amb cita: cal consultar la pàgina santperederibes.cat.

DIA CORPINNAT

Aquest dissabte se celebra el Dia Internacional Corpinnat amb motiu del seu tercer aniversari, i per això els deu cellers que formen la marca d'escumosos de qualitat oferiran visites i tastos a preu reduït. Cal reservar a corpinnat.cat.

LA POSTAL

Jordi Valls
 Afeccionat a la fotografia



Passejant pel desert
 Merzouga - 2006

Nou Tiguan

Ara també
híbrid endollable



Volkswagen way to
ZERO



Sí, hi ha un nou Tiguan amb més disseny, més motor, més connectat.
I sí, també és híbrid endollable. Per això, ara tens tota la llibertat que necessites amb fins a 50 km d'autonomia elèctrica i un motor de combustió per ser encara més lliure.

Gamma Tiguan: consum mitjà WLTP (l/100 km) d'1,6 a 10,0; emissió de CO₂ WLTP (g/km) de 39 a 226.
Tiguan eHybrid: consum mitjà WLTP (l/100 km) d'1,6 a 1,8; emissió de CO₂ WLTP (g/km) de 39 a 42.
L'autonomia elèctrica pot variar segons les condicions reals de conducció.
Model mostrat: Volkswagen Tiguan eHybrid amb equipament opcional.



Vilamòbil

Avgda. Tarragona, 135, Vilafranca del Penedès
Tel. 93 817 17 28

Ronda Europa, 68, Vilanova i la Geltrú
Tel. 93 816 80 70

www.vw-vilamobil.com