

la Fura

L'INFORMATIU DE L'ALT PENEDES,
BAIX PENEDES I GARRAF

Del 31 de desembre de 2020
al 14 de gener de 2021 - n. 1.960

Opinió

ARTICLES

Teresa Costa-Gramunt,
Anna Cuixeres
i Pere Martí i Bertran

>> PÀG. 14

Agenda

NIT DE REIS

Cavalcades atípiques
d'uns Reis d'Orient que
arribaran a totes les cases

>> PÀG. 22

Edició especial
de Cap d'Any



ACRÒPOLI
ATENES
HOMER
SÒCRATES
TROIA
PITÀGORES
PARTENÓ
DEMOCRÀCIA
ESPARTA
ÀGORA
POLIS
JÒNIC
PLATÓ
MILET
SOFISTES
ZEUS

El llegat de la Grècia clàssica



També ens podeu trobar a www.lafurapenedes.cat



ISTOCKPHOTO



farré

Accessibilitat

PUJAESCALES

Tel. 93 817 26 81

P

Pistes



Cotilló reutilitzable

Circulars

Ens declarem enamoradíssimes d'aquestes bosses de cotilló reutilitzable que han ideat i creat les companyes de les cooperatives El Far i Digindart, del camp de Tarragona. Es tracta d'una bossa de paper que inclou elements de cartró, fusta o paper com: xiulets de fusta, barrets i antifaços de cartró o collarets de paper de seda perquè, un cop acabada la nit de Cap d'Any, es puguin guardar per utilitzar l'any següent. A més, estan fetes per persones en situació de risc. No pot ser més top! 5 euros

www.dignidart.com



**NO
US HO
PERDEU!**

CÈRCOL LED AMB TRÍPODE



Vet aquí un *gadget* ideal i imprescindible per a tots els que volen esdevenir Youtubers, volen fer els millors directes i *stories* a Instagram o triomfar al Tik Tok: un cercol de llum led amb trípode de taula + trípode gran. Porta més de 120 llums incorporats. Un regal ideal per als adolescents (o no tant) de casa!



www.teletiendaoutlet.com

~~PVP
34,95€~~

AMB
La Fura
25,95€



CÈRCOL LED AMB TRÍPODE 25,95 €

Presentant aquest cupó retallat a **La Fura** a Vilafranca, carrer Santa Digna, 9, o a **Teletienda Outlet** a Vilanova, ADREÇA TELETIENDA: Av. Francesc Macià, 88 - 90 (Vàlid fins a esgotar existències)



Cabina de seguretat

The Protective Personal Pod

Acaba de sortir al mercat aquesta mena de cabina de polièster i PVC que es desplega amb un obrir i tancar d'ulls i que serveix per reforçar la protecció davant virus i bacteris. A nosaltres ens sembla molt enutjós, però es veu que és ideal per aïllar-se mentre es viatja amb tren o avió o per assegurar-se a prendre alguna cosa. 82 euros.

www.hammacher.com



Per a aprenents de coctelers

Bitter Cocktail Holiday Cards

Fa mesos que els bars musicals estan tancats i que la festa ens l'hem de fer a casa i amb grups ben reduïts. Si ja no us recordeu ni del gust que té un bon còctel, aprofiteu per felicitar el Nadal (o el que convingui!) als amics de farra amb aquestes fantàstiques postals, segur que us ho agrairan. A la cara hi ha el dibuix d'una copa acompanyada d'una frase més o menys enginyosa i al darrere, la recepta d'un còctel. Es venen en packs de vuit. 13 euros

www.loveandvictory.com



31 de desembre de 2020 – 14 de gener de 2021 · Núm. 1.960

Edita LA FURA CONTINGUTS SCCL - NIF F66599226

Consell editorial Roser Ferrer, Meritxell Pérez, Jaume Plans i Lúdia Recasens

Redacció Roser Ferrer, Jaume Plans i Joana Sadurní

Llengua Anna Balaguer **Administració** Lúdia Recasens

Disseny i Maquetació Jaume Coca i Anna Balaguer

Gestió comercial Meritxell Pérez

Col·laboradors Pep Bosch, Montse Bueno, Miquel Casellas, Nativitat Castejón, Teresa Costa-Gramunt, Anna Cuixeres, Oriol Duran, Agnès Esquirol, Josep Faura, M. Rosa Ferré, Mercè Foradada, Pere Martí, Albert Mercader, Josep Miró, Bienve Moya, Maria Rosa Nogué, Jaume Rafecas, Marc Robert i Xavi Viles.

25.300 EXEMPLARS SETMANALS GRATUÏTS,

SEGONS L'ACTA DE CONTROL D'OJD-PGD

DE GENER-2019/DESEMBRE-2019

DISTRIBUCIÓ A 234 FLEQUES DE 43 MUNICIPIS

DE L'ALT PENEDEÈS, BAIX PENEDEÈS, GARRAF I ANOIA

Albinyana, L'Arboç, Avinyonet del Penedès, Banyeres, Bellvei, la Bisbal del Penedès, les Cabanyes, Calafell, Canaletes, Canyelles, Castellet i la Gornal, Castelltví de la Marca, Cunit, Font-rubí, Gelida, la Granada, la Llacuna, Llorenç del Penedès, Mediona, Olèrdola, Olesa de Bonesvalls, Pacs del Penedès, el Pla del Penedès, Pontons, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès, Santa Margarida i els Monjos, Santa Oliva, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Jaume dels Domenys, Sant Llorenç d'Hortons, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Ribes, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia, Subirats, Torrelavit, Torrelles de Foix, el Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilobí del Penedès.

c. Santa Digna, 9 · 08720 Vilafranca del Penedès

Tel. 93 676 68 46 · www.lafurapenedes.cat

redaccio@lafurapenedes.cat · agenda@lafurapenedes.cat

publicitat@lafurapenedes.cat · comercial@lafurapenedes.cat

administracio@lafurapenedes.cat · bustia@lafurapenedes.cat

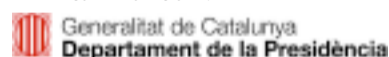
MILLOR PUBLICACIÓ GRATUÏTA EN CATALÀ DE 2015

DIFUSIÓ AUDIÈNCIA MEMBRE DE:

CONTROLADA PER: CONTROLADA PER:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



IMPRES A: INDUGRAF OFFSET, SA · DIPÒSIT LEGAL: B-16.850-1982

L'editorial

#laculturaéssegura

Avui s'acaba el 2020. Un any molt complicat per la pandèmia que ha condicionat la vida a tothom arreu del món. Un any també de missatges contradictoris, en bona part per la incertesa i el desconeixement del virus al qual ens enfrontàvem, i a les seves conseqüències. Un d'aquests missatges, utilitzat fins a l'avorriment amb el hashtag #laculturaéssegura, ens ha volgut fer creure una cosa, mentre se'n feia una altra. Així, s'han tancat teatres, sales de cinema, llibreries, s'han suspès concerts, diades castelleres, festes majors, etc. I és ben cert que els actes multitudinaris no es poden fer, però ha costat molt que reobrisin teatres, sales de cinema i auditoris, quan ha quedat ben demostrat que, si es fa amb seny, amb control d'accessos i aforaments limitats, no s'hi encomana ningú. El hashtag, doncs, no ha passat de ser un eslògan i prou.

Una bona manera d'acabar l'any és amb cultura. De fet, qualsevol moment és bo, per això. I volem tancar l'any retent homenatge a una selecció gens exhaustiva de personatges vinculats al món de la cultura que ens han deixat durant aquest 2020. Del món de la música, el cinema, el teatre i la literatura.

Feliç 2021 cultural

Comencem pels més propers. El 9 de juny moria Pau Donés, el cantant de Jarabe de Palo, que va marcar tota una generació de joves i no tan joves amb cançons com *La flaca*, *Depende* i *Bonito*, entre altres. Dos dies després moria l'actriu Rosa Maria Sardà, que havia participat en mil pel·lícules, centenars d'obres de teatre i havia estat multillorejada. I el 18 de juliol escrivia la seva darrera pàgina l'escriptor català en llengua castellana Juan Marsé, autor d'*Últimas tardes con Teresa*, *Si te dicen que caí* o *Rabos de lagartija*, entre altres.

Obrint una mica el prisma trobem el decés del cantautor Luis Eduardo Aute (8 d'abril), amb desenes de discos publicats, també una bona colla de poemaris i centenars de concerts. Peces com *Al alba*, *Rosas en el mar* i *La belleza* eren seves. I un cineasta ens va dir adeu el 4 de febrer, José Luis Cuerda (*Amanece, que no es poco*, *El bosque animado* i *La lengua de las mariposas*). Tanquem l'obituari posant la mirada a Hollywood: aquest any ens han deixat Sean Connery, Kirk Douglas, Olivia de Havilland i Ennio Morricone. Descansin tots en pau i aprofiteu el món audiovisual i digital per gaudir amb el seu llegat. Feliç 2021.

Semàfor



CORONAVIRUS

Darrer semàfor vermell de l'any per la pandèmia que ens ha marcat el 2020 de dalt a baix



LLEGIR MÉS

El confinament i les restriccions imposades enguany han fet augmentar els índexs de lectura



2021

Dediquem el darrer semàfor verd de l'any a l'esperança que tinguem un 2021 millor

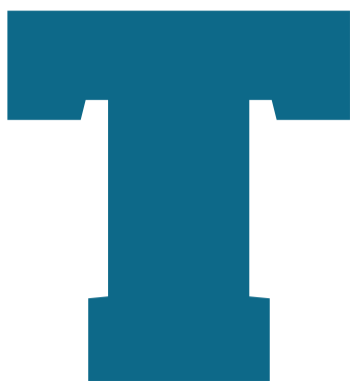
La vinyeta

Rosa Codina



La Fura us desitja un bon any nou

A partir del dilluns 4 de gener, la redacció de La Fura ja estarà oberta. La pròxima edició es distribuirà el divendres 15 de gener.



Tema de la Setmana



El llegat de la Grècia clàssica

Fa 2.500 anys hi va haver a la Mediterrània oriental una civilització que va fer avançar la humanitat a passos agermanats, en un període de pocs centenars d'anys. Són els pobles que vivien a la Grècia clàssica, això és, a la península del Peloponès i les terres continentals del nord, a les illes del mar Egeu i la costa de l'Àsia Menor, a Sicília i el sud de la bota itàlica, i fins i tot a la zona del mar Negre i Egipte. Unes fronteres, com es pot veure, molt diferents de les que conserva el país d'ençà de la seva independència de l'imperi otomà, ara fa encara no 200 anys.

El teatre, la poesia, la filosofia, la historiografia, les matemàtiques, la geometria, la consciència cívica, la democràcia, els jocs olímpics, la mitologia, els cànons de bellesa, l'art, la moneda... El llegat que ens ha deixat la Grècia clàssica és d'una magnitud inabastable. Les aportacions a la humanitat que van fer els pobles hel·lènics són a la base de la civilització occidental contemporània.

Són la mare de la cultura bàsica del pensament europeu, i encara en som massa poc conscients. Intentarem fer-ne un repàs, amb l'esperança que aquest darrer Tema de la Setmana de l'any pugui servir per despertar el cuquet de la curiositat i convidar els lectors i lectores a indagar per saber-ne més.

Mites homèrics

Com tot, la Grècia clàssica va tenir uns prolegòmens, i aquests cal situar-los en la civilització micènica (1580-1100 aC), en una època d'expansió econòmica i militar, de construcció de temples i de muralles, però de la qual no se n'ha conservat res tangible. Ni tan sols la seva escriptura, que es va perdre. Sí, però, que n'ha quedat una cosa, i són els mites homèrics. Efectivament, és en aquesta època llunyana quan apareixen i queden fixats en l'imaginari col·lectiu dels grecs els mites religiosos, els herois i els déus de l'Olimp.

El mite de la guerra de **Troia** (ciutat que s'ubicaria a les portes de l'estret

dels Dardanels) i la seva destrucció venen d'aquesta època, i s'anirien transmetent de manera oral, de generació en generació, fins que **Homer**, uns quants segles després –no se sap ben bé quants–, convertiria aquesta tradició oral en els primers textos de la literatura europea, en els poemes èpics *Odissea* i *Ilíada*. Dues epopeies que narren les accions heroiques de l'univers mític grec, i que fixaran la identitat hel·lènica per molts segles. Hi apareixen les gestes d'Aquil·les, el millor dels guerrers, que busca la glòria personal, en contraposició amb Hèctor, que lluitarà per la pàtria, encara que li pugui costar la vida. Dos models de soldadesca ben diferents. I Odisseu, que idea el cavall de fusta amb què assaltar Troia. O Ulisses, l'aventurer. I els déus i deesses, Zeus, Atena, Apolo, Agàmemnon, etc.

Edat fosca

Homer, doncs, repassa els mites micènics i els recorda amb nostàlgia, en aquest primer capítol de la història de la literatura occidental. Això seria durant l'anomenada Edat Fosca (1100-776 aC), que va ser una època de reconstrucció després de l'ensulsiada micènica, en què comença la colonització i el comerç pel Mediterrani, i en què apareix tota una constel·lació de ciutats-estat autònomes (polis), governades per les respectives aristocràcies, cadascuna amb lleis pròpies i sense un estat al darrere, que configuraran el model organitzatiu característic de la Grècia clàssica.

Els grecs són els inventors de la poesia, el teatre, la filosofia, la historiografia, la moneda, els jocs olímpics...

2500 aC

1580 aC

1100 aC

750 aC

500 aC

323 aC

148 aC

CIVILITZACIÓ MINOICA

CIVILITZACIÓ MICÈNICA

EDAT FOSCA

EDAT ARCAICA

GRÈCIA CLÀSSICA

PERÍODE

HEL·LENÍSTIC

2.000 anys

repartits en diferents èpoques va durar la Grècia antiga, base de la cultura occidental



Partenó d'Atenes. ✖ ISTOCKPHOTO



Empúries, porta d'entrada de la cultura grega a la península. ✖ ISTOCKPHOTO



Segons la mitologia grega recollida per Homer, la ciutat anatòlia de Troia (o Ílion; d'aquí ve el nom del seu poema èpic *La Ilíada*) va ser assaltada per un cavall de fusta de grans dimensions, a l'interior del qual hi havia amagats els guerrers grecs.

En total hi haurà unes 300 polis independents l'Hèl·lade.

Aquestes ciutats tenien com a punt neuràlgic l'*àgora*, que era l'espai públic per antonomàsia, el punt de trobada, de reunió del consell ciutadà i dels tribunals, i d'intercanvis comercials, i que tenien ben a prop els temples de culte als déus i als seus herois, amb un paper cohesionador de la societat i de tota la Hèl·lade, ja que els mites eren per totes les ciutats els mateixos. Entre els principals déus i deesses que veneraven hi ha Zeus (el "pare" dels déus), Atena (deessa de la intel·ligència), Posidó (déu de la terra i el mar), Afrodita (deessa de l'amor i el desig), Hades (déu de l'inframón) i Ares (déu de la guerra). És també a les acaballes de l'època fosca (s. VIII

aC) quan apareix l'alfabet grec, que seria una adaptació de l'alfabet fenici.

Època arcaica

En el període arcaic (750-500 aC) s'assentarien les bases del que vindria a ser el segle d'or de la Grècia clàssica (500-400 aC). Són 250 anys de progrés econòmic, de colonitzacions arreu de la Mediterrània (Empòrion, l'actual Empúries, és del 580 aC) i del mar Negre, i de transformació profunda de la societat. Els grecs aprenen molt dels fenicis (l'escriptura, les tècniques de navegació, el comerç) i es llancen a la conquesta del mar amb la seva potent flota marina. Un dels motius d'aquesta expansió és la pressió demogràfica: les terres eren en mans d'uns quants, els aristòcrates, i per evitar tensions, s'enviava la població a fundar noves ciutats on progressar.

També és en època arcaica quan apareix per primer cop la **moneda**. Ho fa a la regió de Lídia, a l'Àsia Menor, i suposa una gran revolució, ja que permet l'enriquiment dels comerciants. Així, l'estatus ja no depèn només de les propietats de la terra, que inamoviblement havien estat en mans de l'aristocràcia i que eren hereditàries. Als propietaris els surt competència, i la nova classe mitjana comença a reclamar lleis més justes. I es comencen a promoure lleis per limitar els abusos de poder, amb uns drets i unes llibertats. Una classe mitjana que és compromesa amb la polis i que vol contribuir a la defensa de la ciutat, quan se senti amenaçada. Així, si fins ara la responsabilitat de la lluita requeia només en l'aristocràcia (a cavall; molt senyors, ells; a imatge i semblança dels mítics déus), ara

la nova classe mitjana crea l'exèrcit **hoplita**, que suposarà un canvi fonamental en l'art de la guerra: guerrers, cadascun amb el seu casc, escut i llança, pagats de la pròpia butxaca, que atacaran en formació, per fileres, braç a braç, escut contra escut, i que seran invictes en el combat a terra durant 500 anys. I, esclar, voldran cobrar els seus serveis a la comunitat amb drets.

D'aquesta època destaca un nom, **Soló**: poeta, legislador, home conciliador que promogué lleis que protegien els desfavorits, sense treure poder als aristòcrates. Soló, un dels 7 Savis de Grècia, va dividir la societat en quatre, en funció de les seves rendes, per repartir de manera més equitativa el pagament d'impostos i les despeses militars (un autèntic cop a l'aristocràcia).

Emporta't uns
Auriculars per a la tv
de regal

PER LA COMPRA D'UNS
AUDIÒFONS RECARREGABLES

*Per la compra de 2 audiòfons gamma estàndard. Promoció vàlida del 15 d'octubre al 31 de desembre

Cottet

Cottet Àudio Vilafranca
Tel. 938 175 773
Av. Tarragona 23,
Vilafranca del Penedès

Tema de la Setmana

Jocs d'Olimpia



Marca el final de l'Edat Fosca la celebració dels primers Jocs d'Olimpia (776 aC), que són el referent més antic que tenim dels Jocs Olímpics actuals. Uns jocs atlètics, que se celebrarien cada quatre anys durant dotze segles (també se'n feien a altres ciutats com Delfos, Corint o Nemea), que, com els déus mítics, eren un element de cohesió hel·lènica, ja que hi acudien homes de totes les polis i per a ells era un honor representar la pròpia ciutat. Eren tan importants els jocs que en cas de coincidir amb una guerra, les ciutats en litigi acordaven una treva per poder-hi enviar els seus atletes i el públic. Hi concorrien els aristòcrates, sempre ciutadans lliures i sense causes judicials, que competien –nus– individualment al llarg de set dies, en disciplines com les curses, la lluita, el llançament de disc, les curses de carros, el salt de longitud i el llançament de javelina. També s'aprofitaven els jocs per fer negocis i concertar matrimonis.



Deessa Atena

Els grecs van aixecar el Partenó en honor a la deessa Atena, que tindrà una estàtua immensa al bell mig del temple, d'onze metres d'altura, feta d'or i de marfil, obra de l'escultor Fidias. Mai abans els atenesos havien tingut una estàtua d'aitals dimensions.

També alliberà els petits propietaris de terres infèrtils de pagar els deutes als terratinents; creà un tribunal que recollia queixes sobre els abusos dels magistrats; i creà una assemblea del poble amb 100 membres de cada classe social.

La tirania

L'advent de la democràcia va tenir el pas previ de la tirania. Fins al moment havia governat l'aristocràcia, en un sistema de poder hereditari, de les famílies més influents: els terratinents, amos de les terres més productives. Però amb l'enriquiment d'artesans i comerciants, es desafia per primer cop aquesta oligarquia i a la majoria de ciutats ocupen el poder per la força de les armes els tirans. Es tracta de líders populars, carismàtics, que recullen el malestar de molta gent, que van en contra de la injustícia, que s'ajuden de nobles amenaçats de perdre poder, de mercenaris, de desterrats, però que acaben essent uns dèspotes. Despietats amb els nobles, consoliden el seu poder personal al marge de la llei; protegeixen els qui els han ajudat a arribar al poder, fins que acaben tement complots i acaben liquidant tothom que pensen que els poden fer ombra.

La tirania, que no va durar gaire, va ser el trànsit entre el govern de l'aristocràcia i el de la democràcia.

Esparta, Atenes i la democràcia

Entrem ja en el període central de la Grècia clàssica, quan irromp la democràcia a Atenes i a totes les ciutats satèl·lit que la tenen com a referent. Som al segle V aC i dues urbs s'han erigit en hegemòniques entre la florida de polis dels territoris hel·lènics dels darrers 200 anys: Atenes i Esparta. Dues ciutats i dos models diferents, dues aliades que recelaven una de l'altra, que es miraven de reüll, fins que acabarien en una lluita fratricida que a llarg termini les portaria totes dues de mal borràs.

Esparta, al cor del Peloponès, té com a base el seu poder militar. La governa una elit guerrera disposada a morir per la ciutat, sempre posant l'interès col·lectiu per sobre de l'individual. Ho demostra el fet que s'hi fa una distribució igualitària de les terres, que cultiven els esclaus perquè els ciutadans espartans es formen des de joves per al combat. Una educació austera, severa, basada en la disciplina, en l'obediència, la lleialtat i la frugalitat.

A diferència d'Atenes, a Esparta no existeix l'adulteri: les dones poden tenir fills amb tothom, i el marit reconeixerà l'infant (un futur guerrer) com a propi. A la ciutat no es pot veure res d'art ni de decoració: la bellesa i el luxe no estan entre les seves prioritats i, de fet, es prohibeix als espartans tenir or

81 FEMINICIDIS

Per les assassinades a mans d'homes aquest 2020

Seguirem la lluita per totes vosaltres



GLASS Vilafranca

Instal·lacions frigorífiques – Aire condicionat
Muntatge d'hostaleria i alimentació – S.A.T.

Us desitgem un felicitat Any Nou

TEL. 93 817 11 11

vilafranca@glassvilafranca.cat · c. Amàlia Soler, 153 · Vilafranca del Penedès

APERITIUS CATALANS S.L.



Fàbrica de fruits secs amb més referències del món

ASSORTIMENT DE PANERES DE FRUITS SECS

Sobre comanda, podem fer la versió que tu vulguis



HORARI

De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17 a 20 h
Dissabte de 9 a 14 h

Botiga virtual, a la vostra disposició

Disposem de fruits secs ecològics

Més de 800 referències de fruita seca a les nostres botigues



MILLOR PREU

MÀXIMA QUALITAT

Venda directa de paneres de fruits secs



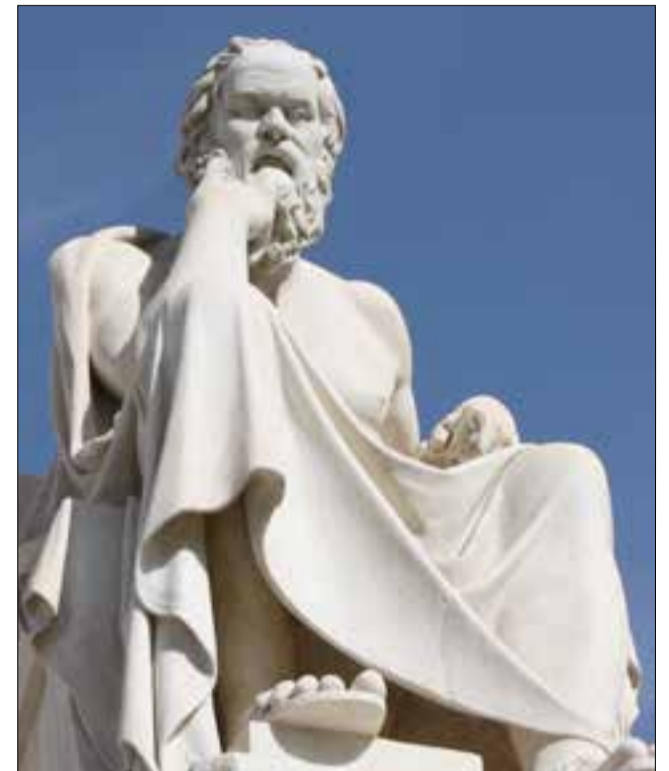
C/ Jaume Balmes, 12 – Vilafranca del Penedès
(Sant Julià, davant del Caprabo)
93 776 02 61 – aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

Tema de la Setmana



Acròpoli d'Atenes. ✦ ISTOCKPHOTO



Sòcrates. ✦ ISTOCKPHOTO

i plata. Quant a la governança, conserven el rei, però rebutgen la tirania: disposa d'un consell de 28 ancians (de més de 70 anys), triats pel poble entre l'aristocràcia, que decideix en les qüestions polítiques sota la presidència de cinc magistrats, que fan complir la llei.

Atenes és als antípodes d'Esparta. Des de l'època arcaica que no té rei i que dicta lleis que afavoreixen la igualtat dels ciutadans. Val a dir, però, que són considerats ciutadans de ple dret una minoria, 40.000 dels seus 300.000 residents (ni el 15% del total): havien de ser homes nascuts a Atenes, fills de pare i de mare d'Atenes. Els estrangers, les dones i els esclaus tenien un rang inferior i no podien prendre part activa en la democràcia. Tampoc els processats per algun delicte.

Els esclaus, juntament amb els tributs que pagaven les polis aliades d'Atenes, van ser els qui van sostenir l'opulència de la ciutat durant l'època més expan-

siva. Els esclaus eren possessions dels amos (també els seus fills) i segons la feina que se'ls assignés, vivien en condicions infrahumanes o molt bé: podien treballar a la mina, al camp, tenir un ofici i treballar en tallers, etc., si bé només rebien la instrucció mínima que estigués lligada a la seva feina. Ho eren els soldats capturats que haguessin perdut la guerra.

El pare fundador de la democràcia atenesa és el noble **Clístenes** (507 aC), que resta influència a l'aristocràcia i recusa les lleis injustes i els magistrats que ha fet abús de poder.

La democràcia tenia diferents nivells de governança. Per una banda hi havia l'*assemblea*, que es reunia molt sovint i a les quals podia assistir i prendre la paraula tothom (que fos ciutadà de ple dret). S'hi votava a mà alçada (podia arribar a aplegar 40.000 persones) i tractava temes d'interès públic i litigis privats. Un òrgan gens pràctic, on do-

minaven les baralles, els insults, però que permetia a tothom esbravar-se. L'òrgan que realment prenia les decisions (sobre tributs, si acudir a la guerra, promulgació de lleis, etc.) era el *consell*, format per 500 homes que representaven les deu tribus de l'Àtica. Finalment, hi havia els *tribunals populars*: 6.000 persones, elegides cada any per sorteig, que jutjaven i votaven les condemnes a mort, el desterrament o **ostracisme**, pagar multes, embargament de béns, presó, absolució, etc. Segons el tema a deliberar, el judici comptava amb més o menys jutges (en podien ser 200, 400, 500), i l'oratòria era molt important, ja que els discursos d'autodefensa o d'acusació podien fer inclinar la balança dels jutges en un sentit o altre. Val a dir que també era molt important saber parlar bé, a l'assemblea, ja que hi calia intentar persuadir el poble dels postulats propis.

És aquí on entren el joc els **sofistes**. Uns mestres de la retòrica, educadors

professionals que ensenyen les elits a parlar en públic i a persuadir. Eren intel·lectuals, experts en expressió oral –i escrita–, que donen solucions a problemes de tota índole (ètics, polítics, religiosos, científics, literaris) i que fan discursos en públic en què ho posen tot en dubte.

Entre els sofistes més emèrits hi ha Protàgores, Anaxàgores i Tucídides. **Protàgores** va escriure el primer tractat agnòstic que es coneix: li era indiferent si existien o no els déus. Una afirmació polèmica, que feia trontollar els fonaments de l'hel·lenisme tradicional, basat en la mitologia i la religió. A més, els déus eren un factor de cohesió social, i relativitzar la religió, separar-la del lligam que tenia amb la política, era molt desestabilitzador.

També Tucídides, historiador successor d'Heròdot, proposava que calia seguir les normes de la naturalesa humana i deixar-se portar per la raó, pel raonament, per la coherència, sense passions. En aquest sentit, els sofistes (no n'hi havia cap que fos ciutadà d'Atenes, tots venien de fora) treien importància a la religió, a la intervenció divina, i esclar, es van guanyar l'animadversió de tradicionalistes i dels defensors de la mitologia clàssica.

Sòcrates en va ser el seu principal enemic. En criticava l'amoralitat, l'afany de lucre (cobraven per les seves ensenyances, i molt), la superficialitat i el fet que ho criticuessin tot però sense donar alternatives. Sòcrates era filòsof i mestre en dialèctica; és considerat el primer gran filòsof de la Grècia antiga, encara que anteriorment hi hagués hagut Tales de Milet i Demòcrit. Sòcrates



trabajos forestales

SERVICIOS FORESTALES EJ S.L.

VENDA DIRECTA DE LLENYA a:
Ctra. Sant Jaume dels Domenys, km 2,2
i SERVEI A DOMICILI

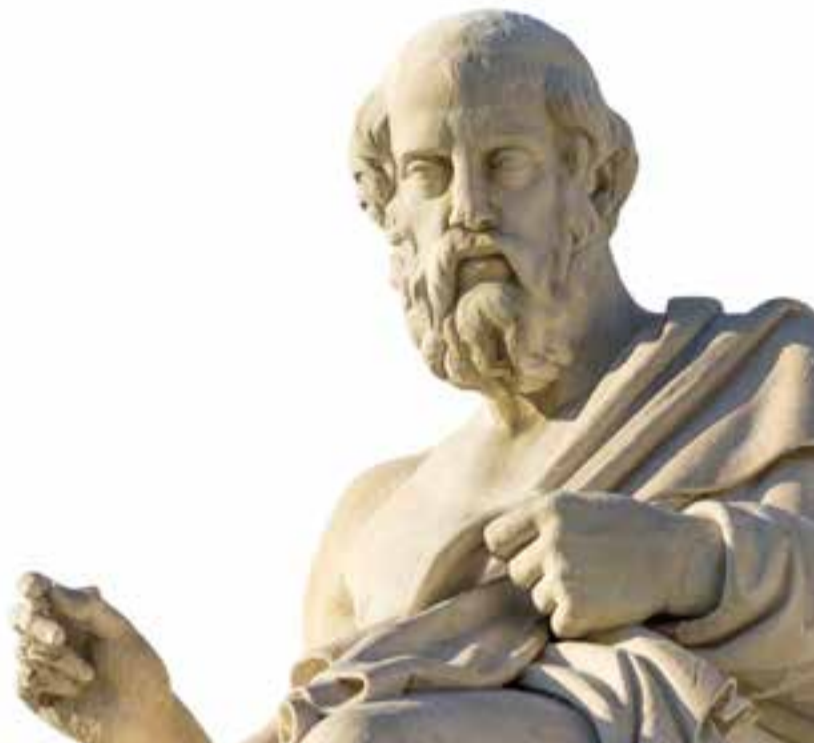
ALTRES SERVEIS

- Tala i poda d'arbres
- Tala i retirada de palmeres
- Aclarida de boscos per biomassa
- Neteja de parcel·les
- Serveis forestals integrats



De dilluns a divendres de 9.30 a 16 h. Dissabtes de 9 a 14 h.
Tel. 93 897 49 47 - 686 94 13 78 - Fax 901 70 79 44
info@trabajosforestales.com - www.trabajosforestales.com





Plató. ✖ ISTOCKPHOTO

era un ciutadà exemplar, a qui tothom escoltava, però que feia afirmacions incòmodes. Home de discurs brillant, demostrava les seves tesis a base de preguntes, que conduïen les respostes cap allà on ell volia. Deia que només existia un bé, que és el coneixement, i un mal, que és la ignorància; per tant, no hi havia persones bones i dolentes, sinó sàvies i ignorants. I que la ignorància era el pitjor dels mals.

Sòcrates és considerat el primer gran filòsof de la Grècia antiga

Cèlebre és la seva mort, l'any 399 aC. Se'l va jutjar per no venerar els déus d'Atenes i per corrompre els joves. Va renunciar a defensar-se; ans al contrari, va justificar les seves actituds, fet que va irritar el tribunal, que el va condemnar a mort. Tenia l'opció de demanar un canvi de condemna, com podia ser el desterrament, però malgrat que tothom li ho demanava, renuncià a fugir i acceptà la mort.

Un decés que marcaria de per vida el seu principal deixeble, **Plató**, que el considerava "l'home més just d'Atenes", i que va guardar rancor per sempre més al sistema democràtic, al qual considerà culpable de la seva mort. Plató, filòsof, juntament amb l'historiador Xenofont, tots dos deixebles de Sòcrates, era molt escèptic amb el sistema democràtic d'Atenes, i intentà traçar un sistema ideal de com governar la ciutat. Són les primeres passes en la disciplina de la teoria política.

Plató, ciutadà d'Atenes (pocs filòsofs n'eren), havia viatjat molt per tots els territoris panhel·lènics i va prendre bona nota de tots els sistemes de govern que havia conegut, fins a dissenyar el que considerà el seu món ideal, un món platònic. Hi visionava una

La dona a la Grècia clàssica



Cariàtides, columnes amb forma de dona dels temples grecs. ✖ ISTOCKPHOTO

El paper de la dona a la Grècia clàssica era, certament, subordinat al de l'home. Per començar, a Atenes, les dones no podien ser considerades ciutadanes de ple dret. Això vol dir que primer estaven sota la tutela parental, i després, sota la del marit. Públicament només participaven en les celebracions religioses, i la seva principal missió era procrear. Si no tenien fills, el matrimoni s'invalidava i se la casava amb algú altre. Les dones es cuidaven de la casa i havien de tenir nocions de literatura, matemàtiques, religió i moral tradicional. Les nenes eren educades a casa per les seves mares, ja que no hi havia escola de nenes. També educaven els nens fins als 7 anys (els explicaven faules sobre l'univers mitològic grec).

A Esparta, en canvi, la dona gaudia de més llibertat. Aprenien literatura, música, feien esport (per preparar el cos per tenir fills sans) i podien comerciar, heretar i tenir propietats. Això sí, estaven obligades a casar-se (amb qui volguessin) i tenir fills, que serien futurs guerrers. No intervenien en

afers públics i educaven els fills fins als 7 anys, quan passaven a mans de l'estat.

Curiosament, en plena Guerra del Peloponès, el dramaturg Aristòfanes, que era defensor de la pau amb Esparta, va escriure *Lisístrata* (411 ac), una obra antibel·licista en què proposa que les dones prenguin el poder –a través d'una vaga sexual– i posin fi a la plaga de domini masculí que només vol la guerra que destrueix la polis.

Entre els pocs noms de dona citats a la literatura clàssica grega (per Plató i Xenofont) hi ha el d'Aspàsia de Milet, una intel·lectual que va ser una gran oradora i que obrí a Atenes una escola de nenes, gens convencional a l'època. Casada amb Pèricles, en qui influí en les seves decisions polítiques, va rebre acusacions de ser matrona d'un bordell on acudia la classe política d'Atenes; una acusació que segurament el que perseguia era perjudicar el seu marit, per part dels seus enemics polítics.

FISIOTERÀPIA EL CENTRE

- FISIOTERÀPIA
- OSTEOPATIA
- READAPTACIÓ ESPORTIVA
- REEDUCACIÓ DEL VERTIGEN
- ELECTROESTIMULACIÓ
- NUTRICIÓ

Carrer Subirats 8, local 2
AL COSTAT DELS MOSSOS
08720 Vilafranca del Penedès
hola@fisioterapiaelcentre.cat
fisioterapiaelcentre.cat
☎ 660 158 150 / 627 026 999
@fisioelcentre

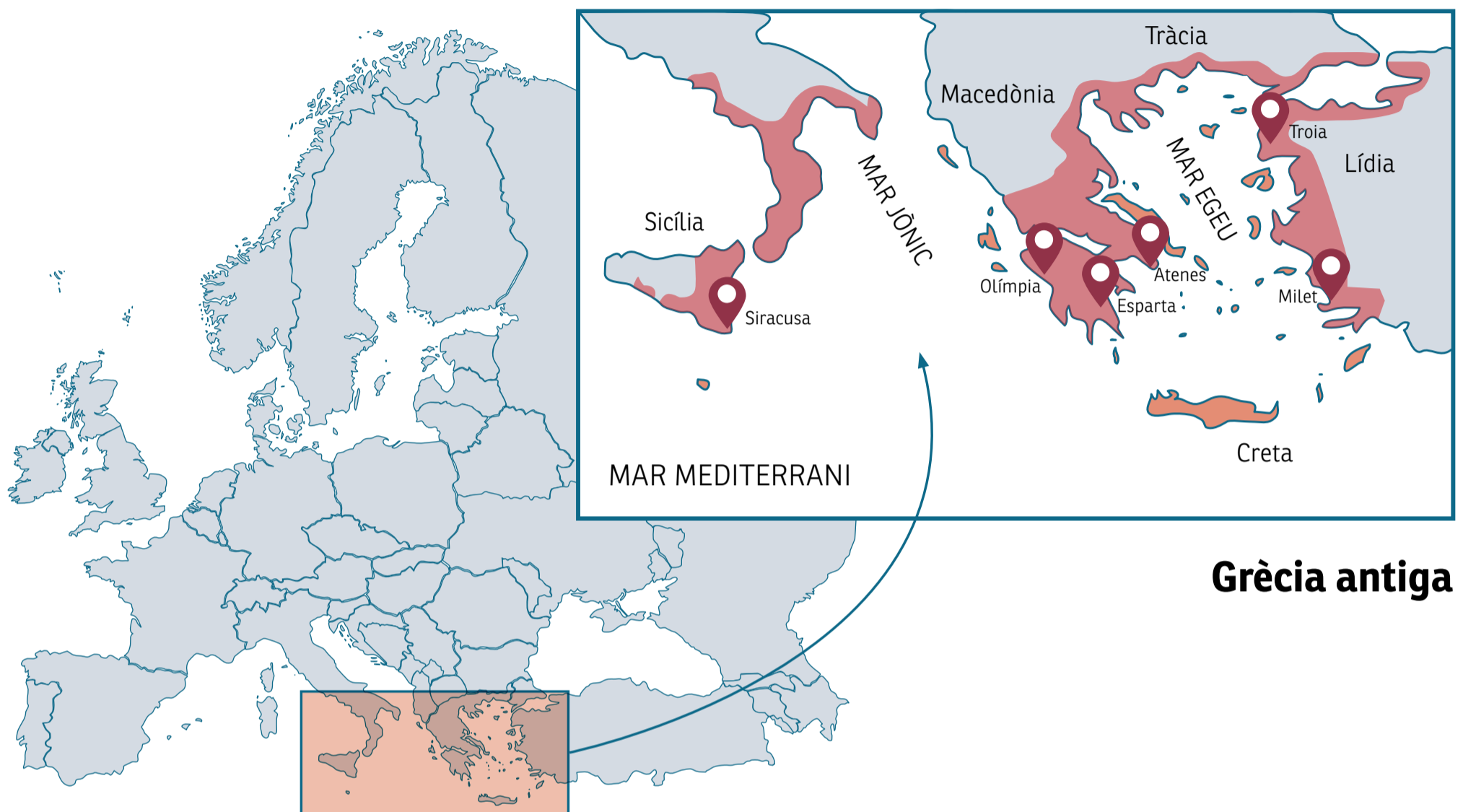
ACCEDEIX DES DE
GOOGLE MAPS



ESTRENNEM
NOVA UBICACIÓ



Tema de la Setmana



Grècia antiga

polis basada en la justícia, l'equilibri i l'harmonia social. Com s'hi arribava? Plató divideix la societat en tres classes socials, cadascuna amb les seves funcions: els obrers, els guerrers i els filòsofs. Els primers eren els productors, els artesans, els que feien funcionar l'economia; els segons, els guardians; i els tercers, els savis, que havien de ser prèviament educats; els escollits per governar perquè eren els únics capaços d'entendre l'individu i la societat. Si cadascú jugava el seu paper, hi hauria pau; si no, el conflicte amenaçaria la polis i podria arribar el caos. La llei jugaria el paper essencial de garantir l'estabilitat i que no hi hagués abús de poder. Un sistema ideal que el mateix Plató va admetre que no existia. De la democràcia en criticava que l'excés de llibertats acabava corrompent el sistema i que situava en pla d'igualtat coses que no ho eren. Al cadamunt del seu ordre de preferències hi havia una monarquia (tot i que feia segles que a Atenes no n'hi havia) sotmesa a l'imperi de la llei, i una aristocràcia amb governants elegits entre ciutadans savis. Perquè el pitjor de tot era la ignorància. El número u dels filòsofs deixaria el seu

testimoni a diàlegs com *República*, *El polític* i *Les Lleis*.

Aristòtil va ser un deixeble de Plató. Acudí a Atenes procedent de Macedònia per ingressar a l'Acadèmia del mestre, on s'ensenyaven matemàtiques, biologia, astronomia, geometria, teoria política... Per Aristòtil, també les millors opcions de govern eren la monarquia i l'aristocràcia, però acceptava la democràcia moderada com un mal menor, com la menys dolenta de les opcions, perquè garantia l'equilibri entre les llibertats i la igualtat davant la llei. També defensava que la polis era el lloc ideal per viure.

L'educació, ben pautaada

Val a dir que l'educació era concebuda de manera integral. Fins als 7 anys se'n cuidava la mare, a casa. A partir d'aquí, el nen anava a escola, on aprenia a llegir i escriure, matemàtiques i geometria, i més endavant, música, dansa, la poesia èpica, els personatges mitològics. A la pubertat l'escola passava a prioritzar l'exercici físic, la lluita del cos a cos i amb armes, i s'acceptaven i propiciaven les relacions homosexuals com a part

de l'educació. En arribar als 18 anys feien el servei militar de dos anys, moment a partir del qual ja podien ser considerats ciutadans. I si tenien pretensions polítiques, encara els quedava acudir a alguna acadèmia (com la de Plató) o contractar el servei dels sofistes.

L'acròpoli i el Partenó

L'auge de la democràcia a Atenes va anar en paral·lel a un creixement econòmic sense parangó. La ciutat es va convertir en una potència marítima que no tenia rival en tot l'Egeu, i va crear al seu voltant la Lliga de Delos, amb la qual els seus vaixells donaven protecció a altres ciutats hel·lèniques menors, també democràtiques. Els tributs que cobraven –i ai de qui no els volgués pagar!, ja que de seguida hi enviaven la flota a persuadir-los– van servir per créixer urbanísticament, per fer més gran el seu expansionisme territorial, per agafar un tren de vida insostenible a llarg termini, però alhora per dotar Atenes d'unes riqueses amb les quals es pagaria l'*acròpoli* i un conjunt monumental (arquitectònic, escultòric) imponent, amb el Partenó com a símbol més excels.

L'acròpoli es converteix en el centre neuràlgic d'Atenes; un espai alçat dalt d'un turó, ple de temples on venerar els déus, amb una escalinata monumental d'accés i el Partenó al mig. El Partenó és un temple dòric, rodejat de columnes simètriques, de 69,5 x 30,88 metres i d'una gran harmonia visual, ja que s'havien fet servir les matemàtiques per donar-li unes proporcions exactes. El mai vist. Era un temple dedicat a Atena, patrona de la ciutat, que tindrà una estàtua immensa al bell mig de l'edifici, d'onze metres d'altura, feta d'or i de marfil. També una cosa mai vista. Era obra de l'escultor **Fidias**. Com també ho és la imatge d'un Zeus de dotze metres, assegut al tron d'Olimpia, fet d'or i marfil, que fixarà la imatge del déu dels déus fins a l'actualitat. Déus i deesses que per sempre més seran representats en forma antropomorfa.

També al V aC es trenca amb la rigidesa de l'escultura de l'època arcaica i es dona a les estàtues de forma humana (i divina) una naturalitat mai vista. Es perfeccionen les proporcions del cos humà, el traç dels músculs, els plecs de la roba, l'expressivitat de les cares, el moviment del cos i també s'aconsegueix una estètica sensual que és

De les guerres mèdiques a la Guerra del Peloponès

Tot i la puixança econòmica, artística, cívica, arquitectònica i en tots els camps d'Atenes al segle V aC, no va ser aquest un segle de pau. Ans al contrari, va ser molt convuls, ple de guerres i batalles que portarien Atenes de victòria en victòria fins a la derrota final.

Durant la primera meitat del segle hi va haver les guerres mèdiques, conegudes gràcies a les cròniques èpiques d'Heròdot, el primer historiador. Comencen amb un aixecament de la Jònia (regió de l'Àsia menor) contra els sàtrapes de l'imperi persa, que no havien estat mai derrotats al camp de batalla. Atenes hi dona suport i els perses, que no tindrien problemes per aturar la revolta, es prenen l'ajut atenès com un desafiament i hi responen amb una operació de càstig a Atenes. L'any 490 aC hi ha la **batalla de Marató**, en què els hoplites atenesos esclafen la cavalleria persa (7.000 soldats perses morts, davant de 192 atenesos) emprant unes tècniques de combat mai vistes. Aleshores, segons la llegenda de Plutarc, Filípides, el soldat grec més veloç, amb l'armadura posada, recorreria els 42 quilòmetres que separaven Marató d'Atenes per informar-ne uns perses prests a atacar Atenes des del mar. I després de pronunciar les paraules "Hem vençut" (amb les quals aturaria l'atac), va caure mort d'esgotament.

Tot i la victòria, Atenes seguia essent molt inferior militarment, i n'era conscient. Així és que davant la nova investida prevista de l'enemic, els atenesos decideixen abandonar la ciutat, que no tenia defensa, i traslladar-se a l'illa de **Salamina**, deixant Atenes al saqueig persa. Sabedors que per terra no hi tenien res a fer, els atenesos preparen una emboscada per mar als perses, que arriben a Salamina amb 600 vaixells pesats. Els 300 barcos atenesos, més petits i maniobrables, es refugien en un estret, on queda anul·lada tota superioritat, i en vuit hores enfonsen la meitat de la flota enemiga. Una victòria que marcarà l'hegemonia marítima d'Atenes al llarg dels pròxims cent anys a tota la Mediterrània oriental, clau per a l'expansió comercial i de conquesta de noves terres, on imposaria també el seu model democràtic.

La clau de la victòria i del seu domini del mar eren els **trirrems**, unes barques de 40 metres d'eslora, conduïts per 170 remers que hi donaven gran velocitat i maniobrabilitat sense dependre del vent, i amb un esperó de bronze a proa per envestir i enfonsar els vetustos barcos enemics. Val a dir que els remers eren les capes baixes de la societat (artesans, obrers), que per primer cop s'impliquen en la defensa de la polis i que, en conseqüència, també voldran jugar el seu paper en la democràcia.

Aquesta puixança d'Atenes va posar en guàrdia Esparta, que controla la majoria de polis de la península del Peloponès, que domina en combat a terra, però que recela del domini



marítim de la veïna Atenes. Hi ha 50 anys de pau, sí, però les tensions i hostilitats van *in crescendo*, i finalment el 431 aC esclata la Guerra del Peloponès, que duraria fins al 404 aC. Amb Atenes s'havien aliat les polis de dialecte jònic i democràtiques, que deixaven les decisions en mans de la majoria de ciutadans, i amb Esparta les de cultura dòria i amb règims oligàrquics.

La guerra començaria primer a la Grècia continental, amb nombrosos setges a Atenes; després es desplaçaria a Sicília, un festí llunyà, on Atenes comet l'error d'enviar la flota i pateix, a Siracusa, una derrota contundent; i finalment es traslladen els combats a l'Egeu, al nord de la costa de l'Àsia Menor, amb un exèrcit naval atenès ja en descomposició i en què Esparta busca i rep el suport de la flota persa.

A partir d'aquí, Esparta passaria a disputar-se l'hegemonia amb els perses i ja no hi hauria mai més estabilitat. Atenes entraria en declivi, fins que el model de ciutats-estat s'acabaria amb la victòria d'uns nouvinguts, els macedonis, liderats per Alexandre el Gran. Amb tot, els grecs conservarien la potestat d'influir en els pobles que els anirien sotmetent, com els romans al segle II aC. Però això, ja no pertany a la Grècia clàssica.

tota una revolució escultòrica, amb els homes –joves, atlètics– nus, i les dones, amb túnica. És precisament en aquest segle V aC quan es crea el patró estètic i de bellesa que serà la base de l'art occidental del futur. Entre els principals escultors grecs de l'època hi ha Praxíteles, Miró i Lísip.

Literatura

En paral·lel a la producció artística que amarà de temples Atenes i les ciutats que en depenien, també van universalitzar-se les representacions teatrals d'Èsquil, Sòfocles (*Èdip Rei*), Eurípides i Aristòfanes; una dramaturgia que incita la ciutadania a reflexionar (per tant, que és un element educatiu de primer ordre, i popular) i que alhora entreté. Es representen tragèdies (sobre llegendes heroiques), comèdies (crítica amb humor dels polítics) i drames satírics (gènere menor), amb un màxim de dos-tres actors dalt de l'escenari, aïllats amb túnica i màscara. Els teatres, de forma semicircular i amb graderia, havien de tenir bona acústica i podien arribar a acollir 10.000 espectadors.

En el camp de les lletres també hi ha la lírica, amb Píndar com a màxim exponent. I la historiografia, amb **Heròdot** i **Tucídides** que assenten les bases de la ciència històrica del futur. Tucídides és l'autor d'*Història de la Guerra del Peloponès*, de la qual n'és cronista, i ho fa amb vocació de ser imparcial i eliminant, per primer cop, les influències de la mitologia grega en els seus textos. Altres grans historiadors grecs serien Xenofont i Plutarc. I també serien testimonis escrits de primer ordre de la Grècia clàssica els filòsofs Protàgores i Isòcrates, i els científics Pitàgores i Hipòcrates, entre altres.

Hipòcrates milloraria les tècniques de curació: diu que les malalties no són un càstig diví sinó una conseqüència de les condicions de vida precàries. Més que proposar remeis, el que fa és donar consells preventius, tals com fer una bona dieta, la higiene o exercici físic. També fa avançar molt la medicina en camps com la cirurgia, el tractament de fractures o dislocacions, entre altres.



cuina nova avui, pagament ajornat 12 mensualitats

CUINES DAVID

c. Anàlia Soler, 1 (cantonada Santa Digna) Vilafranca del Penedès
T. 93 819 90 34 info@cuinesdavid.com

O

Opinió

BÚSTIA

Podeu enviar les vostres cartes a l'adreça bustia@lafurapenedes.cat. Hi han de constar nom i cognoms, adreces postal i electrònica, número de carnet d'identitat i telèfon de contacte. L'extensió no pot superar els 1.500 caràcters (espais inclosos); en cas de superar-los, ens reservem el dret de resumir-les. *La Fura* no es fa responsable del contingut dels articles signats que apareixen a les pàgines d'Opinió.

CARTA OBERTA A L'ALCALDESSA DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Ens adreçem a vostè i al seu equip de govern per reiterar-li el nostre disgust per la manca d'ajuts i de suport real per part de l'Ajuntament. Vostè ja sap quines demandes li hem posat sobre la taula i considerem que els resultats finals han estat molt pobres. No tenim la sensació que l'administració local estigui al nostre costat en aquests moments tan difícils. Ara, però, ja no es tracta d'uns ajuts insuficients sinó que la regidora del seu govern Marta Jofra es permet enviar missatges a Twitter sobre les bondats que genera tenir bars i restaurants tancats.

Lamentem profundament que quan el sector que més llocs de treball genera a Vilanova ho està passant tan malament, una persona amb responsabilitats de govern insinuï que el tancament de negocis li aporta un escenari agradable. Volem pensar que aquest no és el missatge que vol transmetre el govern municipal, de manera que li demanem que rectifiqui públicament el posicionament de la seva companya. Si no és així, entendrem que comparteix la idea que sorgeixen escenaris positius del tancament de negocis.

Com a alcaldessa de la ciutat, vostè coneix el potencial de l'hostaleria i la restauració de casa nostra. Si no és capaç d'ajudar-nos econòmicament, com a mínim eviti missatges que malmeten la confiança mútua i menystenen l'esforç dels nostres negocis per tirar endavant, pagar els impostos i les taxes i salvar els llocs de treball.

Com a Gremi d'Hostaleria voldríem sentir molt més a prop l'escalf del nostre Ajuntament, i per això no podem deixar passar insinuacions com les de la seva regidora. Vostè sabrà quines mesures ha de prendre, però les esperem per saber si també li agrada veure els bars i restaurants tancats o prefereix que les famílies vilanovines puguin tirar endavant els seus negocis, la majoria petits i mitjans.

Gremi d'Hostaleria

Vilanova i la Geltrú

EN SUPORT A LA CARTA OBERTA DEL GREMI D'HOSTALERIA

El Gremi d'Hostaleria de Vilanova i la Geltrú ha enviat una carta oberta a l'Ajuntament sobre les polèmiques afirmacions de la regidora del govern, Marta Jofra, a favor del tancament de bars i restaurants.

Des del PSC lamentem aquestes afirmacions en una de les setmanes que en situacions normals serien les de més treball d'aquest sector, i que hagi coincidit amb noves restriccions a bars i restaurants, amb el clar perjudici per a moltes empreses, autònoms i famílies.

Aquest és un sector que s'ha convertit de forma incomprensible en el punt de mira del govern, ja amb l'increment abusiu de taxes i impostos fet el 2020 i que es traslladarà al 2021.

Des del PSC hem presentat successivament mesures de suport directe amb diverses propostes, que han estat desestimades pel govern municipal, i de fet, les mesures que ells han presentat no han tingut el resultat esperat quan d'un milió d'euros només s'ha pogut mobilitzar un 30% i avui encara no s'han traslladat als beneficiaris.

Aquest govern, amb aquestes afirmacions demostra que viu aïllat de la realitat i la problemàtica que afecta molts treballadors i treballadores i un sector econòmic important que també genera moviments de forma

indirecta en altres sectors. Tampoc està a l'altura del moment amb mesures reals que beneficiïn tothom.

Per això emplacem l'alcaldessa a reflexionar davant les queixes successives de les polítiques del govern els darrers mesos, sense diàleg ni participació i ara amb afirmacions demagògiques i sectàries. Demanem també que el govern se'n distanciï i les rectifiqui i, en cas contrari, que li retiri les competències.

Grup Municipal Socialista

Vilanova i la Geltrú

SOBRE COMPONENTES VILANOVA

Som VNG apostarà sempre per la convivència i el diàleg. La ciutat no es pot permetre un conflicte entre el veïnat d'una zona de Vilanova, amb el suport d'algunes entitats, i les treballadores i treballadors d'una fàbrica i les seves famílies. Considerem que aquest conflicte ha estat incentivat per la irresponsabilitat dels partits que formen el govern perquè no planteja propostes com el trasllat de la fàbrica, que encara no ha estat explicada als grups d'oposició ni a la ciutadania, i que gestionada de forma poc rigorosa pot comportar el tancament definitiu de la planta a Vilanova. Especialment en moments tan durs com l'actual, considerem inacceptable qualsevol tàctica d'avivar el conflicte per buscar-ne rèdit electoral.

Som VNG defensarà sempre els llocs de treball i el teixit industrial. Per això no vam votar a favor de la moció presentada en el ple de desembre ni donarem suport a cap proposta que tingui com a objectiu directe o indirecte el tancament de Componentes Vilanova. Més enllà d'aquest cas, és necessari reflexionar sobre el model industrial que volem per a la ciutat, i com treballem per fer efectiva una transició ecològica amb un teixit productiu fort i llocs de treball de qualitat. No té sentit, tampoc des de l'ecologisme, fer declaracions polítiques per salvar el teixit industrial d'altres municipis, com Nissan, Bosch i Saint Gobain, i buscar la desaparició del propi i arriscar centenars de llocs de treball. En el moment actual és, com a mínim, temerari.

Som VNG defensa que totes les empreses de la ciutat han de complir la normativa mediambiental. Per això l'any 2016 vam presentar amb altres grups municipals una moció perquè es fes un estudi independent, que va ser l'inici dels mesuraments. La solució passa per un seguiment constant de les emissions, la imposició de sancions quan s'infringeixi la normativa i la rectificació per part de l'empresa.

Som VNG

Vilanova i la Geltrú

AL COSTAT DE LES PERSONES

El govern sociovergent acaba d'aprovar els pressupostos municipals per al 2021. Uns pressupostos que no són els que Vilafranca es mereix, ja que no donen resposta a les necessitats reals de la ciutadania en un any de crisi. Uns pressupostos en els quals l'Àrea d'Atenció a les Persones (una àrea cabdal) no incrementa de manera substancial els seus recursos. Només 80.000 euros dins un pressupost de 60 milions que prioritza la inversió en obra pública i no en atenció a les persones.

Calien uns pressupostos expansius, SÍ, però socials. Amb ajuts directes per als autònoms, les empreses i els comerços. Amb polítiques d'habitatge social,

amb una aposta clara per la igualtat d'oportunitats. Amb un increment dels ajuts directes a les famílies vulnerables, amb ajuts municipals per fer front al pagament dels lloguers, amb tarifació social a tots els serveis municipals (els culturals i els esportius) i amb àmplies polítiques d'atenció a la gent gran.

Però el govern sociovergent no està per aquestes qüestions. A ells els és igual que no es pugui accedir a l'Escola Municipal de Música per motius socioeconòmics. O no tenir pisos per a l'emergència d'habitatges, o no empadronar les persones amb més vulnerabilitat, o no garantir el dret de tots els infants a gaudir d'extraescolars. O que els autònoms s'enfonsin. Ells mantenen la Vilafranca a dues velocitats, la dels que poden i la dels que no poden. I ho fan a través de polítiques municipals excloents i injustes que no garanteixen la igualtat d'oportunitats i la justícia social. Polítiques que no avancen cap a la Vilafranca republicana que volem.

Mònica Hill, regidora d'ERC
Vilafranca del Penedès

PAPERERES I BANCS

Hom pot pensar que aquest titular no és prou important per fer-ne una notícia. I ho és i molt; si no, que es preguntí al veïnat. La vila de Sant Sadurní està necessitatíssima de papereres i bancs.

Ha estat la primera demanda (no crítica) que he fet al nou equip de govern de l'Ajuntament (més o menys fa un any), i la resposta ha estat nul·la. Falten papereres i bancs a tots els indrets de la vila. No només al nucli urbà, també a les diferents zones i barris.

Papereres principalment. Prou bruta està la vila, que a més a més manquin papereres. No són suficients les que hi ha actualment. Passegem per Sant Sadurní i aquesta mancança és molt visible. No només pels papers, també pels excrements dels gossos. Som bastants els veïns que fem el recorregut, i les papereres on són...?

L'altre apartat a parlar es refereix als bancs. La gent gran, en els seus passejos, els troba a faltar. En les caminades que fan, és molt necessari aquest mitjà per al descans.

Governants, no estan complint en les seves promeses. Insisteixo, doncs, que aquesta demanda (no crítica) l'han de tirar endavant amb la màxima

celeritat. Els veïns i les veïnes de Sant Sadurní volem, necessitem, ens mereixem una vila digna. Això vol dir papereres i bancs, per a totes i tots, arreu dels carrers i les places.

Francesc Carafí Quintana
Sant Sadurní d'Anoia

AMNISTIA INTERNACIONAL I LES RESIDÈNCIES

Quant a l'escàndol de les residències, Amnistia Internacional s'ha quedat curta. No han denunciat la vulneració dels drets humans i el greuge comparatiu que circulava en documents publicats a l'inici de la pandèmia, definint la prioritat que tenen els contagiats a accedir a urgències dels hospitals. Documents en què es parlava de la prioritat de persones amb "rellevància social".

Estic convençut que qualsevol "vip", gent amb padrins i, si quedava lloc, contagiats amb possibilitats de supervivència arribaven abans a urgències que qualsevol avi internat en residències públiques o externalitzades propietat de societats de fons voltor amb finalitat de lucre.

Els documents van sortir pels mitjans i per internet. La seva veracitat ha quedat confirmada pels fets. Un responsable d'urgències ho va justificar dient que era un triatge habitual en situacions d'overbooking. Ja estan tardant els bufets d'advocats i els familiars dels morts a organitzar col·lectius per demandar administracions, municipis, consells comarcals i consorcis que externalitzen residències, camuflades amb diferents noms.

Recordem que l'inepte conseller Chakir Homrani Lesfar encara no ha dimitit ni l'han cessat. Ell sí que ha cessat un secretari general i un director general. Si mai el fan fora, serà per l'escàndol dels autònoms, no per la seva letal irresponsabilitat amb les residències. El seu partit polític s'ha lluit.

Un comentari sobre les primàries de Junts per Cat (això de "Junts" grinyola molt). No calia el teatret entre Borràs i Calvet. Està cantat un tercer Dragon Khan amb Aragonès, Iceta (del 155) i les omnipresents anticapitalistes. No oblidem els tripartits amb Maragall i Montilla. Haurem de votar amb una pinça al nas en lloc de mascareta.

Joan Pes i Castell
Sant Sadurní d'Anoia



Consulta totes les notícies a www.lafurapenedes.cat



Finca Les Masses - LA RÀPITA - 08730 SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS
Telèfon 619 243 069 - 93 818 69 01 - vid@seclon.net

VITICULTOR, planter de primera:

XAREL·LO · PARELLADA · MACABEU · CHARDONNAY · SAUVIGNON
GARNATXA BLANCA · MOSCATELL · ULL DE LLEBRE · CABERNET · SYRAH ·
MERLOT · GARNATXA NEGRA · CARINYENA · ALACANT H.B.

Penèlope Segle XXI



Teresa Costa-Gramunt Escriptora

Elles

Des del 29 de novembre de 2020, al Centre d'Interpretació del Romanticisme a la Masia d'en Cabanyes, de Vilanova i la Geltrú, es pot fer una interessant visita comentada a través del canal youtube (la pandèmia obliga a prendre mesures de protecció). La visita, que ha estat treballada durant el confinament, porta per títol "Elles. Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes. Un viatge a la seva història oblidada". L'objectiu és fer visibles aquestes dones com a protagonistes de la història d'aquest indret amb carisma neoclàssic, il·lustrat. Dones que hi han viscut o que hi han tingut relació, com l'enamorada del poeta Manuel de Cabanyes, Antònia Ynglada. Mare que va ser del pintor Modest Urgell, era una dona culta, parlava en francès amb el seu pretendent poeta.

Elles sempre hi han estat. Una altra cosa és que en sapiguem la traça, que n'hi hagi prou memòria, que les cròniques hagin posat el focus en unes més que en altres, segons el seu protagonisme més discret o més vistós, com Núria de Cabanyes, filla del pintor Alexandre de Cabanyes. Morta de tuberculosi com el poeta, tenia molta traça pel dibuix i es pot ben assegurar que es va perdre una ninotaire excel·lent, com ho mostren els dibuixos que d'ella es conserven. Més discreta va ser la seva mare, Pilar Ricart, esposa del pintor Cabanyes i germana del també pintor Enric-Cristòfol Ricart. Pilar Ricart escrivia moltes cartes, segons se sap. Gran corresponsal, tenia inquietuds que la van abocar a estudiar esperanto i a estimar la pedagogia de Maria Montessori, en la qual va fer educar els fills. De les dones de les generacions anteriors se'n saben traces perquè marits o germans en van deixar petja escrita, com ara la devoció amorosa que Josep Anton de Cabanyes tenia per la seva dona, Pepita d'Olzinelles, o l'estima que professava a la seva germana Dolors de Cabanyes, que va patir la desgràcia de perdre la seva filla de manera poc clara. Casada amb un vidu, els fillastres no la veien amb bons ulls i una nova germana potser els hauria fet més prima l'herència. En coneixem la figura pel retrat de Viladomat que es pot veure al Museu Víctor Balaguer. Històries, cròniques, vides amb elles com a protagonistes en un viatge cap al seu descobriment.

<https://elvelldharmonia.blogspot.com.es>

Un punt de llum



Anna Cuixeres
Terapeuta de dol
i pèrdues
dolpenedes.cat

La por de la mort

Malauradament, seguim convivint amb l'amenaça de la por. Cada dia ens adverteixen que podem ser contagiats i, en conseqüència, augmenta la nostra vigilància, però també creix la nostra inquietud i la preocupació. La pandèmia ens ha obligat a reflexionar sobre la nostra condició d'éssers humans, fràgils i vulnerables. Tot plegat ens ha connectat amb una de les pors més bàsiques i instintives: la por de la mort.

La societat actual fuig de la mort, l'ha embolcallat d'un vel de secretisme i ha construït un món artificial en el qual la mort no té lloc. Així i tot, és gràcies a la mort que les persones adquirim plenament consciència de la nostra vida. La idea que ens en fem depèn en gran part del nostre sistema de valors. Així doncs, associem tot el que som, el nostre cos físic, les nostres coses, les nostres relacions, el nostre cervell, en el que creiem que som i el que dona sentit al que som, és a dir, a la nostra vida. És normal, doncs, que la por de la mort aflori sense pietat dins nostre, produint una profunda buidor.

Moltes vegades, davant de grans tragèdies personals, quan la vida ens sacseja durament, ens preguntem pel sentit de la vida. La qüestió és si considerem que només som un cos físic o si som alguna cosa més que un grapat de connexions neuronals, cèl·lules, proteïnes i aigua. Al llarg de la història grans pensadors han afirmat la idea que el cos humà és un compost de dues substàncies: matèria i ànima.

La doctora barcelonina Luján Comas, anestesiològa de l'Hospital de la Vall d'Hebron, i el doctor Pin Van Lommel, cardiòleg i científic holandès, afirmen que

"la consciència o la ment no és un producte del nostre cervell, no es troba en el cervell, sinó que utilitza el cervell". El doctor Sam Parnia, membre de la unitat de medicina pulmonar i cures crítiques de la Universitat de Nova York, ens explica que "sens dubte és possible que la consciència o ment sigui una entitat científica encara no descoberta, que no necessàriament sigui produïda per l'activitat del cervell". La ment, doncs, sorgeix del correcte funcionament del cervell, però no és el cervell. La possibilitat que aquesta entitat que anomenem ment o consciència no sigui produïda pel cervell ens obre una porta a l'espiritualitat de l'ànima. La ciència ens diu que també som energia i, com a tal, no es pot crear ni destruir, es transforma i perdura.

Si podem arribar a aquesta autoconsciència espiritual, s'allunya la por de la mort, tant la nostra com la d'aquelles persones que, malauradament, ja no hi són. Ens ofereix una altra mirada de la nostra existència, alhora que ens proporciona més tranquil·litat i benestar.

Per mi, la mort és mestra de vida. M'ha assignat lliçons de vida que he hagut d'admetre, mirant-la de cara, l'he vista de molt a prop en els meus éssers estimats que ja no hi són i en cada una de les persones que diàriament acompanyo en consulta, persones que han passat o estan passant per un dol, que despullen la seva ànima, i doblegades pel dolor van esmicolant i abraçant aquesta idea de consciència espiritual, de metamorfosi de l'ànima. En definitiva, trobant un altre sentit a la mort, més enllà de la mort física i, en conseqüència, transformant les seves vides.



Picada (d'ullet)

Pere Martí i Bertran
Professor i escriptori

PANICAL

LA PARAULA PANICAL m'era desconeguda i completament literària, ja que la vaig descobrir, ja fa uns quants anys, al poema "A muntanya", inclòs al llibre *El cor quiet* (1925) de Josep Carner. Es tracta d'un poema de trenta versos que exalten la vida a muntanya, d'un cant a la natura i a viure-hi que ha esdevingut ben actual arran de la covid-19 i de la necessitat de la gent de ciutat d'airejar-se, de fugir dels pisos sense balcons ni terrasses.

En un dels versos apareix el mot panical, que no havia sentit mai abans: "Allí dalt de la muntanya, / tant enlaire, tot hi és: / la riquesa ben colgada, / perquè l'home la fangués; / l'alegria entre fretures, / com rosada entre esbarzers; / la salut entre l'orenga / i les flors de panical; (...)"

En vaig buscar el significat i vaig deduir que era un card. No hi vaig donar més importància i me'n vaig oblidar, però aquesta tardor m'ha tornat a sortir amb força, perquè ha resultat que n'he vist, i fins i tot trepitjat uns quants, buscant un bolet que s'hi cria tan a la vora i hi està tan lligat, que l'ha incorporat al nom. Em refereixo a la gírgola de panical, també anomenada gírgola de card, moixernó de panical... (ja sabeu que en això dels noms dels bolets, cada terra fa sa guerra). N'he buscat, collit i degustat a Sòria, on és un dels bolets més apreciats per la gent de l'altiplà, ja que es fan sobretot en indrets àrids, pedregosos, erms, amb bona presència de panicals, de les arrels dels quals s'alimenten, segons diuen. Ells l'anomenen "seta de cardo" i se'l mengen de mil maneres: en una truita, amb patates, d'acompanyament de diverses carns, en una "sopa castellana con seta de cardo"... Avui dia se'n poden trobar tot l'any a les botigues de productes autòctons: secs, deshidratats, confitats i fins i tot congelats. Un bon amic boletaire i caçador de tota la vida, fill del Montseny, em diu que és el millor bolet que ha tastat mai i que

n'ha collit a diversos indrets, des d'Albacete a la Franja de Ponent.

Tornem, però, al panical, ja que les descobertes que n'he fet aquesta tardor (les nombroses espècies que n'hi ha arreu del món, els usos medicinals i els ornamentals, la mel de flor de panical...), entre moltes altres coses, m'han permès entendre millor els versos de Carner, ja que he sabut que és una planta d'allò més salutífera, amb moltes virtuts segons la pagesia, sobretot com a desintoxicant, com a neutralitzador i eliminador de toxines. A pagès tradicionalment s'ha fet servir contra les picades i mossegades verinoses, de serps, escurçons, escorpins..., tant si les patien persones com animals. I amb bons resultats, pel que diuen alguns pastors, segadors... Ara, doncs, entenc que Carner, que sempre és tan precís i meticulós en els usos del llenguatge, parli de "la salut entre l'orenga / i les flors de panical", ja que totes dues plantes tenen una gran tradició medicinal. Diuen que cada dia i a qualsevol edat pots aprendre alguna cosa nova. Aquesta tardor, us asseguro que n'he après un niu sobre el panical.

G

Gastronomia

PER LLEPAR-S'HI ELS DITS

AVINYONET DEL PENEDÈS LA GARROFA. Més de cinquanta anys oferint cuina tradicional catalana. Aquestes festes oferim menú especial per Sant Esteve, el dia 1 i per Reis sota reserva. També menjars per emportar. C. la Garrofa, 1 (ctra. c-243a km 6). Tel. 938 97 41 55.

SANT SADURNÍ D'ANOIA HOTEL FONDA NEUS. Tapes al terrat, posta de sol musical, piscina, divendres i dissabtes nits musicals. Espai chill out. WhatsApp 640 710 296. Menú diari 12.50 euros. Esmorzars, dinars, sopars, take away. C. Pelegrí Torelló, 1. Tel. 93 891 03 65.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS CAN BELLÉS. Brasa i cuina casolana. Menú diari i cap de setmana. C. Amàlia Soler, 179. Tel. 93 817 43 63.

CASINO. Cuina mediterrània. Pizzeria. Menús diari, festiu, mariner. Rambla Sant Francesc, 25. Tel. 93 892 10 76. www.casinovilafranca.com

EL CIGRÓ D'OR. Cuina amb DO Penedès. Carta, menú degustació i menú diari. Dilluns a diumenge de 13 a 16 h. Divendres i dissabtes de 21 a 22.30 h. Pl. Vall del Castell, 17. Tel. 93 890 56 09.

PLATETS. Platets creatius i vegetarians. Tapes menú per dinar. Av. Barcelona, 41. Tel. 93 892 25 88. www.platets.com.

**Truca'ns al tel.
936 766 846
i t'informarem**



En boca

Xavi Viles
Sommelier
@xaviviles



TRES NAUS Cellers Domenys



- VARIETAT**
100% trepat
- COLOR**
Escumós rosat
- CRIANÇA**
+ 12 mesos en rima
- DENOMINACIÓ**
Cava
- PREU APROXIMAT**
8 €
- MOMENT**
Celebració
- AROMES**
Força expressiu. Recorda fruites silvestres i fruita blanca, que podrien semblar gominols, combinades amb aromes florals, això sí, molt delicades. Un fons més especiat de regalèssia. Es detecta molt d'equilibri i una bona acidesa.
- EN BOCA**
Expressiu, amable, fresc i lleuger.
- MARIDATGE**
Canapès a base de salmó o de pasta de full amb formatge i diferents combinacions.

Avellanes naturals o torrades: propietats i beneficis



Per AMIC

L'avellana és una de les fruites seques més consumides. L'avellana és originària de la Xina, encara que es conrea a tota la conca mediterrània. A Espanya, les zones més productores són Astúries, València i Catalunya. Les de Reus són molt reconegudes i tenen la seva pròpia denominació d'origen.

Es poden prendre torrades o naturals, si bé les trobem més habitualment de la primera forma, i amb elles es poden fer múltiples receptes, sobretot formant part de salses que acompanyen arrossos o guisats, en amanides, a l'esmorzar barrejades amb els cereals o el iogurt, en rebosteria, o ben soles, sent un saludable pisolabis entre hores.

Es recomana prendre'n diàriament uns 10 grams, entre tres i quatre vegades a la setmana, per a una dieta equilibrada.

Les seves propietats són:

- És la fruita seca més recomanada durant l'embaràs, ja que contribueix a la bona formació del sistema nerviós del fetus.

- Contenen un alt contingut de vitamina E (ens aporta el 86% de la

dosi recomanada), per la qual cosa tenen efectes antioxidants.

- També contenen altres vitamines com la B, la C i la K i minerals com calci, coure, ferro, magnesi, manganès, fòsfor, potassi i zinc. Que entre altres funcions ajuden a cicatritzar ferides, a activar enzims del metabolisme o a transportar l'oxigen i el diòxid de carboni.

- Són riques en greixos saludables.

- Per a esportistes són molt recomanables, ja que aporten molta energia, i també per a tots aquells que hagin de realitzar grans esforços físics o mentals.

- Pel seu alt contingut en fibra, combaten el restrenyiment i regulen el trànsit intestinal, a més d'evitar la formació de càlculs renals.

- Com la resta de fruita seca, són aptes per a diabètics perquè els hidrats de carboni que contenen són d'absorció lenta.

- Mantenen ben controlat i equilibrat el colesterol.

- Són beneficioses per al cor, per la seva alta aportació d'àcid oleic.

Restaurant **Cal Pau Xich**

SI AQUESTES FESTES NO ET VOLS PASSAR TOT EL DIA A LA CUINA, T'HO POSEM FÀCIL:

MENJARS PER EMPORTAR
Inclusos 24, 26 i 31 de desembre, 1 i 6 de gener

Consulta tota l'oferta al 93 897 91 36 / 93 897 93 82, al mateix establiment o al nostre Instagram

Av. Catalunya, 3 · Guardiola de Font-rubi

RESTAURANT CAN BELLÉS

Menú diari 13,80€
Menú caps de setmana 27€
Brasa i cuina casolana

AQUESTES FESTES ENCARREGA'NS ELS TEUS ÀPATS

C/ Amàlia Soler, 179 · 93 817 43 63
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Serveis

Farmàcies de torn

EL VENDRELL

Dijous 31
Buena, cra. de Valls, 57
Divendres 1
Gas, c. Narcís Monturiol, 16-18
Dissabte 2
Juste, c. Les Flors, 74
Diumenge 3
Juste, c. Les Flors, 74
Dilluns 4
Rovira, c. Prat de la Riba, 8
Dimarts 5
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37
Dimecres 6
Buena, cra. de Valls, 57
Dijous 7
Gas, c. Narcís Monturiol, 16-18

VILAFRANCA

Dijous 31
Puerto, c. Amàlia Soler, 130
Divendres 1
Planas, rbla. de la Girada, 15
Dissabte 2
Cuadras, c. Igualada, 48
Diumenge 3
Olivé, c. Espirall, 23
Dilluns 4
Pedrerol, c. de la Parellada, 39
Dimarts 5
Bosch, c. de la Parellada, 25
Dimecres 6
Miralles, c. Parellada, 2 - Cort, 1
Dijous 7
Benedicto, c. de la Cort, 37

VILANOVA

Dijous 31
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43
Divendres 1
Guasch, c. Caputxins, 48
Dissabte 2
Masip, c. Josep Coroleu, 79
Diumenge 3
Jorba, c. Olèrdola, 39
Dilluns 4
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43
Dimarts 5
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43
Dimecres 6
López, Av. Jaume Balmes, 24-26
Dijous 7
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

VETERINARIS

Com reaccionar quan trobem animals al mig de la carretera



* ISTOCK

Per AMIC

La irrupció d'un animal a la carretera suposa un succés inesperat per a qualsevol conductor. Sovint ens sorprèn i moltes vegades quedem paralizats, sense saber com actuar.

En la majoria d'ocasions, les conseqüències negatives no venen per l'atropellament en si, sinó per les maniobres del conductor. Però, com prevenir-ho?

El principal és reduir la velocitat, ja que la majoria d'atropellaments es produeixen en rectes, en moments en què acostumem a ser més propensos a accelerar.

Si ens trobem un animal al mig de la carretera, el més recomanable no és tocar el clàxon de manera repetitiva o fer anar els llums, perquè aquestes accions solen ser poc útils: el comportament de l'animal és impredecible, i solen estar desorientats. A més, una de les seves respostes freqüents davant un perill o una situació inesperada com la trobada amb un vehicle és quedar-se paralizats.

Si veiem l'animal en un moment en què l'atropellament és imminent, l'ideal seria aturar-se com més aviat millor de manera progressiva, sense posar en perill la resta d'usuaris de la via, però això no sempre és possible. Es pot buscar una maniobra d'esquiva, però per fer-la assegurant-nos uns bons resultats, hauriem de mirar de conèixer la

intenció del moviment de l'animal, a més de tenir temps suficient per examinar la situació de trànsit que ens envolta i els laterals de la via. Així, si la situació és del tot inesperada, anem ràpids o veiem l'animal massa tard, aquestes reflexions i maniobres de prevenció no seran possibles.

Per tant, el millor és evitar fer cops de volant i moviments bruscos en els quals puguem perdre el control del vehicle. Si la col·lisió és inevitable, mirarem directament cap on volem dirigir el cotxe, i no l'animal. Després, trepitjarem el fre a fons, per mirar d'aconseguir de xocar en angle i no frontalment, ja que si féssim això, el morro davant del cotxe baixaria i l'animal podria acabar impactant al parabrisa. Quan es vagi a produir l'impacte hauriem d'aixecar el pedal de fre, sempre que els nostres reflexos ho permetin.

Si l'animal que ens trobem és un animal gros i aconseguim controlar la situació, el segon pas és tractar de passar pel seu costat lentament per no espantar-lo ni posar-lo nerviós.

Si no podem evitar l'atropellament de cap manera, cal detenir-se en un lloc segur, utilitzar l'armilla reflectora en sortir del vehicle, senyalitzar la situació i contactar amb els agents de circulació. Evitarem acostar-nos a l'animal sempre que sigui possible.

FONT: motorpasion.com



VETERINÀRIA
Animavet
SERVEIS VETERINARIS

DISPOSEM D'ALIMENTACIÓ GOSBI

NÚRIA CASAS COL. B 3099 YOLANDA PIÑOL COL. B 1337

HORARI: Dilluns, dimecres i divendres, 11 a 13.30 h i 16.30 a 20 h.
Dimarts i dijous, 10 a 13.30 h i 15 a 18 h. Dissabtes, 10 a 13 h.
c. Castelló, 23 · Sant Sadurní d'Anoia · veterinarianimavet@gmail.com · Tel. 93 688 46 00

Hospital Veterinari del Penedès

Us desitgem bones festes!

URGÈNCIES 24H.
T. 93 817 22 61

- Medicina veterinària de qualitat
- Urgències i hospitalització
- Especialistes en cirurgia
- Radiografia digital i ecografia

MÚTUA VETERINÀRIA PLUSVET
totes les visites, vacunes i molt més des de 320 €/l'any finançables

Av. Barcelona, 12 Vilafranca del Penedès
Pàrquing gratuït Saba Pl. Penedès, C/Cid i zona blava, demaneu-nos tiquet de dilluns a divendres de 9 a 20:30 h. Obriem migdies. Dissabte de 10 a 14 h.

Segueix-nos al

DESEMBRE, GENER I FEBRER
CAMpanya D'ESTERILITZACIÓ DE GOSSOS, GATS I FURES, MASCLES I FEMELLES

SERVEIS

CIRURGIES • VISITES A DOMICILI
RADIOGRAFIES / ECOGRAFIES
BOTIGA ESPECIALITZADA • ANÀLISIS CLÍNQUES
MEDICINA D'ANIMALS EXÒTICS • PERRUQUERIA CANINA I FELINA

Helena Giralt Col. 2723 Eva Juvé Col. 2693 Eva Besolí Col. 2887 Mònica Mata Col. 5674

Fruqueu i informeu-vos!

De dilluns a divendres de 9:30 a 20:30 h.
Dissabtes d'11 a 13:30 h.

Segueix-nos al facebook

c. Ignasi Iglésias, 26-28 · Vilafranca · TEL. 93 817 20 58
URGÈNCIES DOMICILIÀRIES 610 786 786

LLAR

Opcions per tenir un armari sostenible



* PEXELS

Per AMIC

Generalment infrautilitzem la roba: n'anem comprant més i més i l'acumulem sense utilitzar-la degudament. Si utilitzéssim la roba que tenim el doble de vegades, l'emissió de gasos d'efecte hivernacle d'aquesta indústria es reduirien un 44%, segons un informe del Parlament Europeu.

Cada cop sorgeixen més alternatives que animen els consumidors a reutilitzar, reciclar o reduir el seu consum, des de fomentar una compra més madura, reparar les peces o personalitzar-les.

Koopera i AltrapoLab són dues cooperatives socials que fomenten el reciclatge tèxtil per donar-li una segona vida, i l'ONG Fundació Humana recupera i gestiona cada any tones de roba per alentir el canvi climàtic i crear llocs de treball inclusius, estables i de qualitat.

El lloguer també pot ser una opció quan només ens cal roba per a esdeveniments especials. Aquests exemples d'economia col·laborativa suposen avantatges com l'estalvi, la varietat d'opcions o el benefici ambiental.

FONT: consumer-eroski.com



La millor alarma des de 1€/dia

digittecnic

938 181 133
www.digittecnic.com

ALARMA
CONECTADA AMB SERVEI D'ACCÉS
GRAVACIÓ D'IMATGES
AVIS A POLICIA
938 181 133

*Instal·lació no inclosa

TEVI IFAM
SEGURETAT PER A LA LLAR

CERRAJERO 24 H

- Canvi i instal·lació de panys i bombins

Mossèn Coy, 28
Vilafranca del Penedès
629 175 524
tevic@gmail.com
www.tevicerrajeros.com

AMB TOTA SEGURETAT

SISTEMES INTEGRALS DE SEGURETAT ARCAT SL

CENTRAL RECEPTORA D'ALARMES

- Instal·lació, reparació i manteniment de sistemes de seguretat
- Servei tècnic
- Control d'accessos
- Circuit tancat de tv amb gravació i transmissió d'imatge

Pressupost sense compromís
CONSULTI'NS

c. Sant Joan, 14 Entresòl 3a
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Tel. 93 892 24 50
sisarcats@sisarcats.com
DSGC 11/1999

LLENYES CASTELLS
LA LLENYA A CASA

SERVEI DE LLENYA I PELLETS A DOMICILI

GRANEL · SACS · BIG BAGS
93 891 06 10

SANT SADURNÍ D'ANOIA / gasoilsamat@gasoilsamat.es

ALBERT

- Neteja i desembussos de canonades
- Buidats de fosses sèptiques
- Neteja de cisternes i pàrquings
- Servei d'aigua no potable
- Disposem de màquines d'última generació
- Servei de manteniments
- Garantim els nostres serveis
- Serveis urgents
- Inspecció de canonades amb equip de T.V.

Tel. 617 78 86 40
647 19 71 06
albertdesembussos@hotmail.com

JOAN ESTELLÉ NETEJA I DESEMBUSSOS

- Neteja i desembussos de tota mena de canonades i desguassos.
- Manteniments periòdics de comunitats, naus industrials, magatzems i pàrquings.
- Servei d'urgències 24 h i festius.
- Disposem d'equip de TV, desembussadora d'espitals i màquina de desembussos de cuines i banys.
- Tenim detector de traçats de canonades.
- Netejes i inundacions.

Mòbil: 687 43 68 22 · Fax 93 890 51 77 · empresesje@hotmail.es
08720 Vilafranca del Penedès

SOM ESPECIALISTES EN ARTICLES DE PROTECCIÓ LABORAL I ROBA DE TREBALL

boanes NAPA festes
SEGURETAT LABORAL

naposeguretatlaboral.com · c/ Torro de Mar, 19 · 08720 Vilafranca del Penedès (Barcelona) · 93 890 31 44 | 93 817 24 04 · napa@naposeguretatlaboral.com

SALUT I NUTRICIÓ

Beneficis del carbassó



* ISTOCK



* PEXELS

Per AMIC

D'origen americà i consumit inicialment per les tribus indígenes, el carbassó és una de les principals hortalisses de la dieta mediterrània.

Un carbassó de 100 grams aporta tan sols 14 calories, a causa del seu alt contingut d'aigua (un 90%), molt menys que altres verdures considerades de baix contingut calòric, i aporta gran quantitat de vitamines, nutrients i minerals.

Es recomana consumir-lo amb pell, perquè és on es concentra gran part dels seus beneficis.

Entre les seves propietats, trobem:

- Controla el colesterol gràcies a la seva fibra dietètica.

- Disminueix la pressió arterial, a causa del potassi i el magnesi.

- Redueix la possibilitat de patir un infart o accidents cerebrovasculars com una trombosi.

- Millora la vista, ja que els fitonutrients que conté (luteïna i zeaxantina) eviten la degeneració ocular causada per l'edat.

- És recomanable en persones amb problemes de pròstata.

- Ajuda a la baixada de pes. De fet, el carbassó és un aliment que acostuma a incloure's a les dietes d'aprimament.

FONT: Eva Remolina

Quins aliments no hem de consumir a la nit?

Per AMIC

Tothom sap que alguns aliments que consumim a la nit o abans d'anar a dormir ens dificulten agafar el son, sigui perquè contenen excitants o perquè resulten molt pesats de digerir. Els experts aconsellen que, si decidim consumir-los durant el sopar, es faci almenys tres hores abans d'anar a dormir.

Quins aliments és millor evitar de nit? Aquí us en deixem una llista:

El tomàquet: és una fruita àcida que pot provocar mal de panxa, sigui consumint-se en amanida o en salsa amb altres aliments com la pasta o la pizza. Passa el mateix amb el pebrot, ja que és molt fort i no se sol digerir correctament.

El cafè: el seu alt contingut en cafeïna no us deixarà agafar el son. Se sol utilitzar per mantenir-nos desperts si hem de conduir un llarg viatge o tenim dilatades jornades de treball o exàmens. Tampoc es recomanen els refrescos amb gas.

Aliments picants: qualsevol menjar picant ha d'evitar-se quan preveiem que no trigarem massa a anar-nos-en a dormir.

Sucres: no són aconsellables perquè ens fan augmentar la glucosa, de manera que ens desvetllen.

Els cítrics: sigui en forma de fruita fresca o líquids, és millor substituir-los per un altre tipus de fruita, com, per exemple, una poma.

Greixos saturats: un alt contingut de greixos saturats força l'estómac a treballar molt.

Un bon sopar sempre ha de ser lleuger, i els més saludables són els que inclouen vegetals, proteïnes magres, fruita fresca o un grapat de nous. És important haver finalitzat la digestió abans d'anar al llit per evitar els refluxos gastroesofàgics i també per no tenir malsons.

FONT: Eva Remolina

Farmàcies de torn

EL VENDRELL

Divendres 8
Juste, c. Les Flors, 74

Dissabte 9
López, c. Benvingut Socias, 60

Diumenge 10
López, c. Benvingut Socias, 60

Dilluns 11
Sisternes, Av. Sant Vicenç, 37

Dimarts 12
Bueno, cra. de Valls, 57

Dimecres 13
Gas, c. Narcís Monturiol, 16-18

Dijous 14
Juste, c. Les Flors, 74

VILAFRANCA

Divendres 8
Amadó, c. Sant Pere, 2

Dissabte 9
Sant Julià, c. Eugeni d'Ors, 37

Diumenge 10
Av. Tarragona, av. Tarragona, 71

Dilluns 11
Puerto, c. Amàlia Soler, 130

Dimarts 12
Planas, rbla. de la Girada, 15

Dimecres 13
Cuadras, c. Igualada, 48

Dijous 14
Olivé, c. Espirall, 23

VILANOVA

Divendres 8
Pedraza, pl. Soler i Gustems, 20

Dissabte 9
Perales, Av. Cubelles, 41

Diumenge 10
Pérez, rbla. Samà, 95-97

Dilluns 11
Prendes, Josep Coroleu, 47

Dimarts 12
Rivero, pl. de la Moixiganga, 5

Dimecres 13
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dijous 14
Benavent, Av. Francesc Macià 18

IGNASI ROIG



GINECÒLEG

CONSULTA GINECOLÒGICA
ECOGRAFIA 4D

HORARIS Dimarts de 8 a 12h. Dimecres de 16 a 20h.
Dijous de 17 a 21h.

c. Oriol, 24 1r 4a · 08720 Vilafranca del Penedès
Tel. 93 169 42 05 · www.ignasiroig.com

FRANCADENT Clínica Dental

La teva clínica de confiança a Vilafranca

93 817 05 45



Segueix-nos a: www.francadent.com

De dilluns a dijous de 8 a 18 h · Divendres de 8 a 20 h
Pg. Rafael Soler, 5 · Baixos · Vilafranca del Penedès

Servei d'urgències
Àcid hialurònic
Escàner 3D i TAC
Sedació conscient
Totes les especialitats
Financem els tractaments
CEREC -fundes zirconi immediates-
Regeneració amb plasma ric en fibrina

AGRARIS

ACYCOM-VALLS
ACCESSORIS I COMPLEMENTES PER A L'AGRICULTURA

Pere Valls
605 66 40 33
info@acycom-valls.net
www.acycom-valls.net

TDF Tensor de doble funció

TDF és un producte amb patent a la UE que serveix per tibar i destensar gradualment els filferros, com el doble filferro mòbil de l'emparat de les vinyes



Pals per a emparat



Separador de filferros per a emparat

C

Classificats

× TREBALL



40
anys
nicolás



Nikko
Center




Vilamòbil

Selecciona per a les seves instal·lacions

**CAP DE VENDES
ASSESSOR COMERCIAL
CAP DE TALLER
ASSESSOR DE TALLER
MECÀNIC
PLANXISTA
PINTOR AUTOMOCIÓ**

Si estàs interessat a participar en el procés de selecció, envia el teu Cv a vendes@vilamobil.es

CHICA con experiencia busca trabajo cuidado personas mayores, niños o limpieza. 643.510.685.

AUTÒNOM particular ofereix serveis de poda de vinyes i oliveres. Interessats trucar al tel. 690.002.018, Xavi.

SEÑORA con 20 años experiencia geriatría y servicio doméstico busca trabajo. 655.214.984

EMPRESA d'assegurances i reassurances precisa persona dinàmica, amb ambició, perseverança, voluntat. Disponible, amb carnet de conduir, nocions d'informàtica. S'ofereix contracte mercantil, formació a càrrec de la companyia, incentius i eines. Interessats enviar currículum amb foto actual i telèfon de contacte a: cv.candidat.ref-29@hotmail.com.

BUSCO casa de poble encara que s'hagi de restaurar, a ser possible amb pati o terreny. Tel. 93.444.99.20.

× COMPRA/VENDA

ES VEN Impresora RICOH multifunció A3, model MPC2300, amb Adobe PostScrip 3. Bon estat. 590 €. Transport a càrrec del comprador.



Interessats truqueu al **619 479 418**

× TRASPASSO NEGOCIS

Es traspasa botiga d'informàtica

Més informació al **640 58 22 93**

× LOCALS

COMPRO o llogo nau o magatzem a Vilafranca o rodalies. Tel. 610.210.921.

LLOGO traster Vilafranca, 4 m², accés vehicle, 35 euros. 699.655.878.

× MOTOR

COMPRAMOS vehicles: Turismos, 4x4, furgonetes. Con o sin ITV, averiados, accidentados, con deudas o embargos. Seriedad. 625.238.268 whatsapp.

COMPRO motos velles amb o sense documentació. Bultaco, Montesa, Vespa, BMW, Lambretta, Laverda, etc. Passem a domicili. Tel. 670.662.001.

VENDA Nissan X-Trail, Sant Sadurní 1.500 euros (econòmic). 610.881.191 (WhatsApp).

× EȘOTERISME/VIDÈNCIA

GRAN ILUSTRE VIDENTE AFRICANO
Consulta en **VILAFRANCA**

ADAMA
MÁS CONSULTADO
POR LA RAPIDEZ DE SU TRABAJO
Y SU EFICACIA

Resultado garantizado, soluciona todo tipo de problemas: amor, suerte, trabajo, mal de ojo, amarres, impotencia sexual, etc.

T. 604 101 993

TAROT de Luz. Visitas concertadas. Calafell. Tel. 655.288.332.

× SERVEIS

MUDANCES i guardamobles Detectrans. Passeig Rafael Soler, 48, Vilafranca. Tel. 93.890.48.27, ortegaarmero@hotmail.com.

CONSTRUCCIÓ de pous, Ordal. Tel. 93.817.92.21- 626.498.781.

IMPERMEABILITZACIONS.

Teulades, terrats, soterranis. Tractaments tot tipus d'humitats. Aïllaments. 666.266.420

MUDANZASLOPEZVILANOVA.ES. 659.394.299. Transports, muntatges, embalatges, guardamobles, elevamobles, www.mudanzas-lopez.es. 93.893.40.80, mudanzas.lopez@hotmail.com.

PALETERIA, pintura, electricitat, fontaneria, reformes, calefacció, fusteria. Disponibilitat immediata. 666.266.420.

OBRAS y reformas Ibarra. Trabajos verticales. Cambio de bajantes, limpieza de tejados y canalones, reparación de fachadas, pintado de patios de luces, reparación de tejados, reformas en general, electricidad y fontanería. Tel. 646.931.824. pastorjohn12@hotmail.com

INFORMÀTICA. Serveis a domicili, formació, assessorament. PC i Mac, tauletes (tablets) i mòbils, connexió a Internet. Àmplia experiència, empatia i pedagogia. Truca i en parlem. 670.628.090 Sergi.

× HABITATGE

COMPRO masia o casa camp restaurada o per restaurar, amb terreny. Tel. 93.321.48.52.

COMPRO antigüedades y coleccionismo. Cerámica, platos, jarras, jarrones. Figuras de porcelana. Objetos de plata, decorativos, religión. Josep 676.821.102.

VENDA: Pianola, 100 euros, necessita restauració i afinament. Piano, 300 euros, necessita afinament. Marca Hijos S. Ribalta, Barcelona. Despeses de transport seran a càrrec del comprador. Tel. 629.389.803.

ES VEN compressor Saher amb tres enrotlladors i tissors. També té una base amb rodes per moure'l. 639.560.380.

VENC maquinària agrícola. Compressor Saher podar 600 l, fresa Agric 1,60 m, ensofradora Balven 300 kg, Atomitzadora 400 l, remolc 3000 kg. Preus a convenir. 665.432.710

× TERRENYS

3 HECTÀREES de regadiu aptes per horta o fruiters, prop sortida autopista Sant Sadurní (molt econòmic). 610.881.191 (WhatsApp).



Què passa al Penedès?

SUBSCRIU-TE
a la newsletter de **La Fura**
Entra a www.lafurapenedes.cat
i **dona't d'alta**

El teu email

SUBSCRIURE



A

Agenda

31

Dijous

EFEMÈRIDES

FA 78 ANYS

El primer ministre britànic, Winston Churchill agafa un avió fins a Moscou per reunir-se amb el líder comunista Iósif Stalin.



FA 21 ANYS

Boris Yeltsin renuncia com a president rus, i Vladimir Putin assumeix el càrrec de president interí.

FA 19 ANYS

El govern de l'Estat espanyol, amb José María Aznar (PP) com a president, suprimeix el servei militar obligatori.

ALT PENEDÈS

❖ LA GRANADA

10 h. Lliurament de cartes a la BÚSTIA Reial que estarà instal·lada a la plaça de l'Ajuntament, la qual també està decorada amb un pessebre.
Plaça de l'Ajuntament

❖ ELS MONJOS

18, 18.30, 19, 19.30 i 20 h. MAPPING nadalenc.
Davant de l'Ajuntament

❖ LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)

9 h. CASAL de Nadal Adreçat a infants de P3 a 2n d'ESO.
Inscripcions a l'Ajuntament al telèfon 93 891 80 77.
Polivalent

❖ SANT PERE DE RIUDEBITLLES

11 h. Regalem-nos art. Campanya del col·lectiu Riudebitlles d'ART.
Espai Satan, HD Riudebitlles i altres espais

❖ SANT SADURNÍ D'ANOIA

10 h. BÚSTIES reials i cistella solidària. Hi haurà tres bústies on grans i petits podran dipositar les seves cartes perquè posteriorment les recullin els patges. També es podrà fer donació d'aliments a Càritas.
Plaça de l'Ajuntament



19 h. MISSA per la pau.
Església

BAIX PENEDÈS

❖ LLEGER (SANT JAUME DELS DOMENYS)

21 h. SOPAR de Cap d'Any a càrrec de la Societat. Cal inscripció prèvia al 665.187.100 abans del dia 27.
Societat

GARRAF

❖ VILANOVA I LA GELTRÚ

10 h. BÚSTIES reials. El carter reial Eliseu ha creat bústies per recollir les cartes dels nens i nenes.
Biblioteques Armand Cardona i Joan Oliva

10 -20 h. MERCAT d'Artesania i Petit Regal de Nadal i Reis.
Plaça de la Vila

1

Divendres

EFEMÈRIDES

FA 103 ANYS

A Hollywood, l'actor britànic Charles Chaplin inaugura els seus propis estudis cinematogràfics.

FA 75 ANYS

A l'aeroport de Heathrow (Londres) es realitza el primer vol civil, amb destí a Buenos Aires i fent escala a Lisboa.

ALT PENEDÈS

❖ SANT MARTÍ SARROCA

10.30h. MISSA de la solemnitat de la Mare de Déu.
Església

BAIX PENEDÈS

❖ LLORENÇ DEL PENEDÈS

11.15 h. MISSA de Cap d'Any.
Església

18.30 h. CINEMA de Cap d'Any. Projectió de la pel·lícula *Cartas a Roxane*.
El Centre

2

Dissabte

EFEMÈRIDES

FA 62 ANYS

L'URSS llença la primera sonda a la Lluna.

FA 52 ANYS

A l'aeroport de Newark, (EUA), la policia incauta 30.000 exemplars del disc de John Lennon i Yoko Ono *Unfinished Music n. 1* per considerar que la portada era pornogràfica. A la imatge es veien Lennon i Ono despullats.

FA 10 ANYS

A l'Estat espanyol entra en vigor la nova llei antitabac, que prohibeix fumar en qualsevol espai públic tancat als voltants d'hospitals i parcs.

ALT PENEDÈS

❖ GELIDA

18 h. ESPECTACLE de dansa i cultura urbana: "Hipstory" a càrrec de Brodas Bros. Una hora abans de l'inici de l'espectacle es farà una *batalla de gallos* organitzada per SVG Rap Battles (La Voz del Freestyle).
Saló d'espectacles de la UCG



❖ SANT JOAN DE MEDIONA

13 i 16 - 20 h. Rally fotogràfic Recorregut detectivesc amb dues versions: una a Sant Joan, i l'altra a

Sant Pere Sacarrera, La Font del Bosc i Sant Elies.

Poliesportiu Antoni Ramallets

❖ TORRELAIVIT

18 h. CONCERT de valsos i polques d'Strauss a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Aforament limitat. Venda d'entrades al Casal de Cultura.
Casal de Cultura



❖ URBANITZACIÓ LA FONT DEL BOSC (MEDIONA)

17 - 13 i 16 - 20 h. BÚSTIA reial Recorregut detectivesc amb dues versions: una a Sant Joan, i l'altra a Sant Pere Sacarrera, La Font del Bosc i Sant Elies.
Local de l'AVV Font del Bosc

❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

10.30 h. La Fàbrica de JOGUINES. El Patge Raimon obre les portes de la seva fàbrica de joguines per ensenyar com ell i els seus patges preparen els regals. Visita de 15 minuts. Cal comprar entrada al web de l'Ajuntament.
Carrer Comerç, 29



11 - 13 i 17.30 - 20.30 h. INSÒMNIA.

Espai expositiu sobre Nadal adreçat al públic familiar. Es tracta d'un indret surrealista on els somnis són tangibles. Entrada gratuïta, aforament limitat.
Plaça de la Constitució, 4

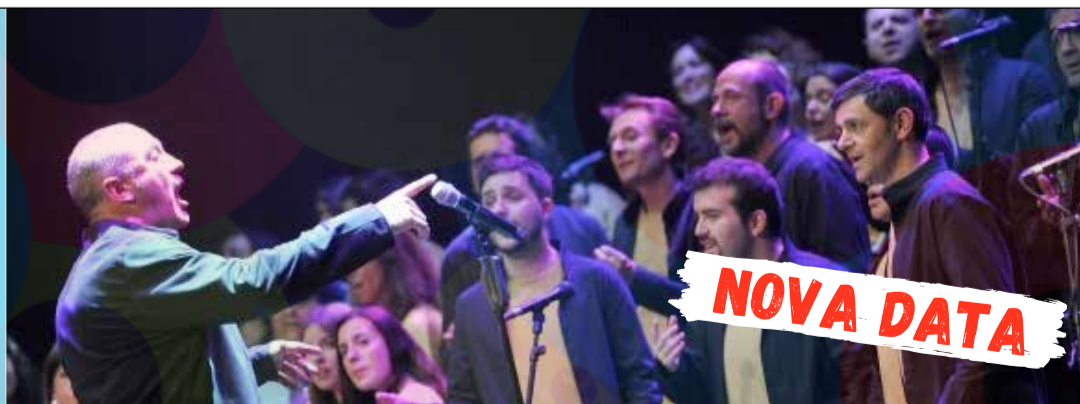
11.30h. Recollida de CARTES al barri del Centre El Patge Reial Raimon farà arribar una bústia custodiada per dos Guàrdies Reials perquè tots els nens i nenes puguin deixar la carta als Reis d'Orient.
Local de l'AVV Centre



A benefici del
Rebost Solidari
de l'Associació Ressò



www.musicveu.cat i taquilla del Fòrum Berger
(Rambla Nostra Senyora, 6 Vilafranca)



BARCELONA GOSPEL MESSENGERS
Basílica Santa Maria (Vilafranca)

30 de gener de 2021, 20 h
14 €

ORGANITZA

Patrocinadors



BAIX PENEDÈS

EL VENDRELL

12 i 18 h. Jokirama. ESPECTACLE de pallassos *Quo No Vadis* de la companyia La Pera Llimonera. Cal reserva prèvia al 977 663 289 o a jokiramaentrades@gmail.com.
Teatre Àngel Guimerà



17 h. Recollida de CARTES per als Reis d'Orient. Cal reservar entrades a la web www.elvendrell.net o a l'Escola Municipal de Música Pau Casals.
Pista d'atletisme

GARRAF

RIBES

18 - 20.30 h. QUINTO de Nadal.
Centre Cultural El Local

VILANOVA I LA GELTRÚ

10 - 13 i 16.30 - 20.30 h. Oficina de l'ELISEU, carter reial. El carter reial Eliseu, tindrà la seva oficina al Teatre

Principal. Amb la participació de l'Aula d'activitats Tracart i l'Estaquirot Teatre. L'accés és gratuït però és imprescindible obtenir l'entrada a www.escevanilanova.cat a partir del 23 de desembre.
Teatre Principal



10 - 21 h. MERCAT d'Artesania i Petit Regal de Nadal i Reis.
Plaça de la Vila



17 i 19.30 h. Representació d'*Els PASTORETS* Adaptació del text de J.M. Folch i Torres.
Círcol Catòlic

3 Diumenge

EFEMÈRIDES

FA 151 ANYS

A Nova York comença la construcció del pont de Brooklyn.



FA 42 ANYS

Els Estats Units retiren l'armament nuclear que tenien emmagatzemat a l'Estat espanyol.

ALT PENEDÈS

LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)

18, 18.30, 19, 19.30 i 20 h. MAPPING nadalenc.
Escoles Velles

LES CABANYES

17 h. Club de LECTURA al voltant del Llibre Aquitània.
Plaça de la Guitarra

SANT MARTÍ SARROCA

12 h. ESPECTACLE familiar: *Contes de Nadal de les germanes Baldufa*, amb teatre, titelles, música, cançons, animació, humor i contes. Entrada gratuïta, però cal fer reserva prèvia a vilasa@diba.cat indicant el nom, cognoms i telèfon.
Societat El Centre



SANT QUINTÍ DE MEDIONA

11 - 14 h. Arribada del PATGE reial per recollir les cartes pels Reis d'Orient. Cal reserva al punt d'informació de l'Ajuntament, al telèfon 93 899 80 38 o a st.quinti@diba.cat.
Pati de la biblioteca

16.30 h. TORNEIG solidari de Mario Kart i Mario Party/Singstar. El preu de l'entrada es destinarà a la Marató de TV3. Cal inscripció.
Casal de la Gent Gran

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

10 - 20 h. MERCAT d'artesanía de Reis.
Rambla de Sant Francesc

10.30 h. La FÀBRICA de Juguines. El Patge Raimon obre les portes de la seva fàbrica de juguines per ensenyar com ell i els seus patges preparen els regals. Visita de 15 minuts. Cal comprar entrada prèvia al web de l'Ajuntament.
Carrer Comerç, 29

11 - 13 i 17.30 - 20.30 h. INSÒMNIA. Espai expositiu sobre Nadal adreçat al públic familiar. És un indret surrealista. Entrada gratuïta, aforament limitat.
Plaça de la Constitució, 4

BAIX PENEDÈS

COMA RUGA (EL VENDRELL)

11 h. Recollida de CARTES amb els missatgers reials Adreçada a nens i nenes dels nuclis marítics del Vendrell i zones properes. Hi haurà l'actuació de l'Agrupació Musical Santa Anna del Vendrell i d'uns personatges especials.
Passeig Marítim

EL VENDRELL

17 h. Recollida de CARTES per als Reis d'Orient Cal reservar entrades al web www.elvendrell.net o a l'Escola Municipal de Música Pau Casals.
Pista d'atletisme

BAIX PENEDÈS

"100 anys de l'Orquestra Pau Casals", molt més que una exposició

La casa d'estiueig que Pau Casals tenia a primera línia de mar, a Sant Salvador, acull fins al 18 de juliol de 2021 una de les dues parts de l'exposició "100 anys Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social". L'altra, que es pot visitar simultàniament, es troba al Museu de la Música de Barcelona, i entre totes dues reten homenatge a una de les facetes menys conegudes del mestre Casals, com és la de director d'orquestra. La mostra ha estat organitzada per la Fundació Pau Casals coincidint amb el centenari d'una orquestra simfònica creada el 1919 i que en pocs anys va obtenir reconeixement internacional i que va situar

Barcelona a l'avantguarda de la bona música.

El centenari de l'Orquestra Pau Casals ha estat declarat "comemoració oficial de 2020" per la Generalitat de Catalunya, i té el suport del Departament de Cultura, l'Ajuntament del Vendrell, la Diputació de Barcelona i la Diputació de Tarragona, entre altres.

L'homenatge de 1927 del Vendrell a Pau Casals

La sala d'exposicions del Museu Pau Casals s'ha distribuït en tres àmbits per repassar, d'una banda, els concerts que l'orquestra va fer per tot Catalunya, fet que demos-



L'exposició, repartida en dos espais, es pot visitar a Vil·la Casals i al Museu de la Música de Barcelona. ✪ LA FURA

tra la seva vocació d'orquestra nacional; d'altra banda, explica amb tot luxe de detalls l'homenatge que el Vendrell va retre a Pau Casals l'any 1927; i en tercer lloc, es reivindica la figura de Pau Casals com a director, una faceta que havia quedat una mica en segon pla, atesa la importància que va tenir com a violoncel·lista, com a

compositor i fins i tot com a home de país.

"100 anys Orquestra Pau Casals. Excel·lència musical i compromís social" es clourà simbòlicament coincidint amb la data en què el conjunt instrumental va fer el seu darrer assaig (el 1936) per preparar el concert inaugural de les Olim-

piades Populares de Barcelona, que havia de tenir lloc dos dies després. Malauradament, l'esclat de la Guerra Civil va impedir aquell concert i l'orquestra es va dissoldre.

Amb el suport:



GARRAF

❖ RIBES

10 - 14.30 h. FIRA d'artesanía de Reis organitzat per la DO Ribes Associació d'Artesans de proximitat i Fem Ribes. **Carrer del Carç**

18 h. Representació dels PASTORETS de Ribes *Camí de Betlem*, a càrrec del Centre Parroquial. **Teatre Bell-lloc**

❖ VILANOVA I LA GELTRÚ

10 - 13 i 16.30 - 20.30 h. Oficina de l'Eliseu, carter reial El carter reial Eliseu, tindrà la seva oficina al Teatre Principal. Amb la participació de l'Aula d'activitats Tracart i l'Estaquirot. L'accés és gratuït però s'ha d'adquirir entrada a www.escenavilanova.cat. **Teatre Principal**

10 - 21 h. MERCAT d'Artesania i Petit Regal de Nadal i Reis. **Plaça de la Vila**

19 h. Representació d'*Els PASTORETS*. Adaptació del text de J.M. Folch i Torres.

Círcol Catòlic

4 Dilluns

EFEMÈRIDES

FA 164 ANYS
S'inaugura el ferrocarril entre Barcelona i Arenys de Mar.

FA 89 ANYS
A l'Índia la policia britànica arresta a Gandhi.

ALT PENEDÈS

❖ ELS MONJOS

18, 18.30, 19, 19.30 i 20 h. MAPPING nadalenc. **Davant de l'Ajuntament**

❖ LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)

9 h. CASAL de Nadal. Adreçat a infants de P3 a 2n d'ESO. Inscripcions a l'Ajuntament al telèfon 93 891 80 77. **Polivalent**

❖ PONTONS

19 - 21 h. VIDEOTRUCADA del rei Gaspar. Tots els nens i les nenes que ho vulguin podran rebre una videotrucada per WhatsApp (cal inscripció a l'Ajuntament o a través del formulari en línia del web de l'Ajuntament). **WhatsApp**

❖ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

10 - 20 h. MERCAT d'artesanía de Reis. **Rambla de Sant Francesc**

10.30 h. La FÀBRICA de Juguines. El Patge Raimon obre les portes de la seva fàbrica de juguines per ensenyar com ell i els seus patges preparen els regals. Visita de 15 minuts. Cal comprar entrada prèvia al web de l'Ajuntament. **Carrer Comerç, 29**

11 - 13 i 17.30 - 20.30 h. INSÒMNIA. Espai expositiu sobre Nadal adreçat al públic familiar. Es tracta d'un indret surrealista on els somnis són tangibles. Entrada gratuïta, aforament limitat. **Plaça de la Constitució, 4**

11 - 13 i 17.30 - 19.30 h. TALLER Edunauta. Itinerari de quatre tallers de lleure educatiu vinculats en la temàtica de l'Art i els Oficis, on els infants aprendran diferents tècniques d'art relacionades amb els oficis de joieria, ceràmica, art i disseny. Adreçat a infants de 5 a 12 anys. **Plaça Jaume I**



18 h. Recollida de CARTES al barri de Sant Julià. El Patge Reial Raimon farà arribar una bústia custodiada per dos Guàrdies Reials perquè tots els nens i nenes puguin deixar la carta als Reis Mags. **Local de l'AVV de Sant Julià**

BAIX PENEDÈS

❖ EL VENDRELL

12 i 18 h. JOKIRAMA. Projectió de la pel·lícula *Mascotes 2*. Cal reserva al 977 663 289 o a jokiramaentrades@gmail.com. **Auditori de l'EMPPAC**



GARRAF

❖ RIBES

11- 13.30 i 16 - 21 h. El camí dels Reis. CAMPAMENT reial (substituirà la Cavalcada dels Reis d'Orient). Cal reservar entrades a www.entrapolis.com. **Nau del GER**

❖ VILANOVA I LA GELTRÚ

10 h. Hora del CONTE: *Eliseu, carter reial*, a càrrec de Tirabec, contes i titelles. Activitat adreçada a infants a partir de 3 anys. Cal inscripció a la Biblioteca. **Biblioteca Joan Oliva**

10 - 13 i 16.30 - 20.30 h. OFICINA de l'Eliseu, carter reial. El carter reial Eliseu, tindrà la seva oficina al Teatre Principal. Amb la participació de l'Aula d'activitats Tracart i l'Estaquirot Teatre. L'accés és gratuït però és imprescindible obtenir l'entrada a www.escenavilanova.cat a partir del 23 de desembre. **Teatre Principal**

10 - 20 h. MERCAT d'Artesania i Petit Regal de Nadal i Reis. **Plaça de la Vila**

16.30 h. Nadal Mogut. Mala herba ho seràs tu: PASSEJADA silvestre. Taller acompanyat per Berta Garriga (Arrels voladores), bruixa penedesenca, remeiera, herbalista. Cal inscripció. **Sala TOC**

5 Dimarts

EFEMÈRIDES

FA 58 ANYS

Neix a Canton, Ohio (EUA), Brian Hugh Warner, més conegut amb el nom de Marilyn Manson, cantant de heavy metal.

ALT PENEDÈS

❖ ELS MONJOS

18 h. CAVALCADA de Reis. L'acte de benvinguda i la recepció reial es faran de manera telemàtica i es retransmetran per les xarxes socials. **Cal Rubió**

❖ GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ

18 h. Sessió d'AUTOCINEMA amb la projecció de la pel·lícula *Toy Story 4*. El so se sentirà per freqüència de ràdio. Cal inscripció per cotxe a la web www.font-rubi.cat. En acabar, al camp de futbol, arribada dels Reis d'Orient on seran rebuts per l'alcalde, que els lliurarà les claus del municipi. Els nens i nenes els podran veure des de dins dels cotxes. **Camp de futbol**

❖ LA GRANADA

19 h. CAVALCADA dels Reis d'Orient, que faran un recorregut per tot el poble. No hi haurà rebuda als nens i nenes ni repartiment a casa. **Pels carrers del poble**

❖ LA MÚNIA (CASTELLVÍ DE LA MARCA)

9 h. CASAL de Nadal. Adreçat a infants de P3 a 2n d'ESO. Inscripcions a l'Ajuntament al telèfon 93 891 80 77. **Polivalent**

❖ LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)

18 h. CAVALCADA de Reis. L'acte de benvinguda i la recepció reial es faran de manera telemàtica i es retransmetran per les xarxes socials. **Cal Claramunt**

OBRIM LA FINESTRA A LA INFORMACIÓ MÉS PROPERA

- La premsa de proximitat informa, integra, dinamitza i cohesiona la comunitat.
- El periodisme és la millor garantia davant les falses notícies. Sense mitjans, la societat s'empobreix i és menys plural, participativa i s'afebleix la democràcia local.
- Les empreses i sobretot les administracions públiques han de prioritzar els mitjans de proximitat com a suport publicitari. Una inversió que sempre retorna.
- Sense publicitat no hi ha mitjans i sense mitjans no hi ha informació veraç i contrastada.

❖ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**
18 h. Arribada dels REIS d'Orient que faran un recorregut per tots els carrers de la vila perquè tots els nens i nenes els puguin saludar des de casa.
Pels carrers del poble

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
15.30 - 20 h. CALVALCADA de Reis d'Orient. Tots tres s'instal·laran amb els seus patges i carrosses a la plaça de l'Església, en un recorregut que tindrà aforament limitat i on caldrà accedir amb reserva prèvia per franja horària. És imprescindible inscripció a través del web de l'Ajuntament.
Plaça de l'Església



21.30 h. MISSATGE reial a través del web i xarxes socials municipals.
Xarxes socials de l'Ajuntament

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
10 - 20 h. MERCAT d'artesanía de Reis.
Rambla de Sant Francesc

11 - 13 h. TALLER Edunauta. Itinerari de quatre tallers de lleure educatiu vinculats en la temàtica de l'Art i els Oficis, on els infants aprendran diferents tècniques d'art relacionades amb els oficis de joieria, ceràmica, art i disseny. Adreçat a infants de 5 a 12 anys.
Plaça Jaume I

20 h. Arribada dels REIS d'Orient retransmesa per Penedès TV.
Penedès Televisió

BAIX PENEDÈS

❖ **ALBINYANA**
17 h. Arribada dels REIS d'Orient amb els seus patges. Els detalls de horari i del recorregut es pot concertar amb un correu electrònic a reialbinyana2021@gmail.com
Pels carrers i places del poble

❖ **CALAFELL**
17 - 20 h. Recollida de CARTES als Reis Mags Recomanacions: de 17 a 18 h: infants de 0 a 3 anys; de 18 a 19 h: infants de 3 a 5 anys; de 19 a 20 h: infants de més de 6 anys.
Parc de la Sínia

❖ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**
18 h. CAVALCADA de Reis. Primer s'emetrà per streaming l'arribada i el discurs dels Reis Mags, que es podrà veure a través de les xarxes socials de l'Ajuntament. Seguidament, inici de la cavalcada que passarà pel màxim de carrers possibles.
Pels carrers del poble

❖ **SEGUR DE CALAFELL**
17 - 20 h. Recollida de CARTES als Reis Mags Recomanacions: de 17 a 18 h: infants de 0 a 3 anys; de 18 a 19 h: infants de 3 a 5 anys; de 19 a 20 h: infants de més de 6 anys.
Port

17 h. Arribada dels REIS d'Orient. Faran un recorregut llarg pels carrers del poble perquè els nens i nenes els puguin saludar des de casa.
Pels carrers del poble

❖ **EL VENDRELL**
18 i 20 h. ESPECTACLE d'arribada dels Reis d'Orient. Cal reservar entrades al web www.elvendrell.net o a l'Escola Municipal de Música Pau Casals. Tot seguit, repartiment de joguines.
Pista d'atletisme

GARRAF

❖ **CANYELLES**
17 h. Arribada dels REIS d'Orient. Els infants els podran veure i lliurar-los la carta.
Davant la sala multicultural

❖ **RIBES**
11 30 - 13 i 16 - 21 h. EL CAMÍ dels Reis. Campament reial (substituirà la Cavalcada dels Reis d'Orient). Cal reservar entrades a www.entrapolis.com
Nau del GER

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
10 - 20 h. MERCAT d'Artesanía i Petit Regal de Nadal i Reis.
Plaça de la Vila



19 h. Arribada dels REIS d'Orient Retransmesa per Canal Blau. Es demana als nens i nenes que tinguin preparat el fanalet perquè hi haurà una sorpresa.
Canal Blau TV

7 Dijous

EFEMÈRIDES

FA 14 ANYS
 Un especialista en recuperació d'art troba la pintura de Henri Matisse *Le jardin*, robada del Museu d'Art Modern d'Estocolm l'any 1987.

ALT PENEDÈS

❖ **PUIGDÀLBER**
19 h. Representació de l'obra de TEATRE *La deessa de les pells* a càrrec del grup MaGreT Companyia Teatral. En el marc de la Roda de Teatre de l'Alt Penedès.
Centre Cívic

9 Dissabte

EFEMÈRIDES

FA 14 ANYS
 Steve Jobs, director d'Apple, presenta el primer iPhone, una nova generació de dispositius mòbils amb un disseny refinat, un panel tàctil per navegar i un teclat virtual.

ALT PENEDÈS

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
19 h. CONCERT *Haydn en do. Un passeig pel classicisme*, amb la Camerata Penedès.
Auditori municipal

GARRAF

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
17 h. VISITA especial: "La vida i aventures dels fogoners" per a nens i adults, amb berenar per a tots i un obsequi per als més petits.
Museu del Ferrocarril

20 h. ESPECTACLE *Jaleiu*, clown i música en directe, a càrrec de Guillem Albà, acompanyat de La Marabunta.
Teatre Principal

10 Diumenge

EFEMÈRIDES

FA 75 ANYS
 Se celebra la primera Assemblea General de les Nacions Unides al Westminster Central Hall de Londres (Anglaterra) amb 51 nacions participants.

ALT PENEDÈS

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
12 h. ESPECTACLE familiar *Soc feliç*, de Dàmaris Gelabert.
Auditori municipal

GARRAF

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
19 h. Representació d'*Els PASTORETS*. Adaptació del text de J.M. Folch i Torres, a càrrec de l'Estiquirot Teatre.
Círcol Catòlic

PUNT I SEGUIT



✳ AGRUPACIÓ SEÑOR SERRANO

Si sou uns apassionats de la mitologia grecoromana, o si a l'institut éreu dels quatre gats que feieu llatí, i resulta que ara sou pares de família amb poques idees de com transmetre el vostre llegat *friki* a la descendència, us deixem una proposta que segur que us encantarà. La Sala

Beckett de Barcelona acull la representació de *Prometeu*, primera entrega del projecte Olympus, amb el qual l'Agrupació Señor Serrano vol apropar els mites clàssics a infants d'entre els 6 i els 11 anys des d'una visió crítica, informal i relacionada amb l'actualitat.

20 HORES DE DJ

Si encara no sabeu com celebrar el Cap d'Any, però teniu pensat fer les campanades a casa, connecteu-vos a beatport.com: podreu gaudir de Carl Cox, Honey Dijon, Jamie Jones, Nastia i altres DJ en directe... i durant vint hores *non-stop!*

WILLIAM KENTRIDGE

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona acull, fins al 21 de febrer, una mostra de l'artista polifacètic sud-africà William Kentridge. L'exposició compta amb curtmetratges, tapissos, i la seva darrera pel·lícula, *City Deep*.

LA POSTAL

Lluís Salcedo Escalador



Escalant al Salt del Llop Subirats - Desembre 2020

us desitgem

**Bon Nadal
i feliç any nou**



Vilamòbil

Q3 Sportback

des de 35.900€*



Vilanova i la Geltrú

Ronda d'Europa, 68
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel: 938 16 80 70
www.audi-vilamobil.com

Vilafranca del Penedès CO

Avinguda de Tarragona, 135
08720 Vilafranca del Penedès
Tel: 938 17 17 28
www.audi-vilamobil.com

Promoció: Audi Q3 SPORTBACK S-LINE TFSI 150 CV manual per 35.900€. *Oferta subjecte a finançament, manteniment inclòs 4 anys o 60.000km.