

la Fura

L'INFORMATIU DE L'ALT PENEDEÈS,
BAIX PENEDEÈS I GARRAF

Del 21 al 27 d'abril de 2023
n. 2.071





Madi Vilà Geis i Marc Miralpeix

ÀLEX

conte

Edicions i Propostes Andana

L'Àlex s'ha tornat a enfadar. Li passa molt sovint. Segur que si li preguntessis, no te'n sabria dir el perquè. I es troba, al costat d'un arbre, la cosa més estranya que hagi vist mai... Conte de coautora medionenca.



Moisès Viadiu

L'ENIGMA DE CASTELLMOS

història

12è Premi de Recerca Històrica

Consell Comarcal de l'Alt Penedès

L'escriptor i arqueòleg penedesenc narra la recerca secular d'una fortalesa del segle X que va desaparèixer en un moment incert, resolent la seva ubicació –fins ara perduda– a tocar de Vilafranca.



Jordi Melendo

GUIA MELENDO DEL CHAMPAGNE 2022-2023

vins

Edicions i Propostes Andana

Un clàssic anual, la guia de l'escriptor vilafranquí, especialista en vins. Hi apareixen més de 200 productors, entre Maisons i Vignerons, més de 800 referències. Un guia de referència d'un dels millors vins del món.

P

Pistes



Roba pixelada

SS23 de Loewe

La febre pels videojocs no té fi. Aneu servits si us penseu que vestir-se pixelat com si fóssiu dins una pantalla és cosa només de frikis... La marca de luxe Loewe ha creat tota una línia de roba amb efecte de píxel. De preus, més val que no en parlem...

www.loewe.com



Prestatge i penjador de bicis

Dahänger

L'optimització d'espai esdevé una necessitat per a molts de nosaltres. Amb aquest esperit han creat aquesta prestatgeria pensada perquè a més de llibres o el que s'hi vulgui col·locar, s'hi pugui penjar la bici de manera segura. 154 euros.

<https://dahanger.co/>



Balena escorredora

Big blue

Els estris de feina donen molt de joc i, en la majoria dels casos, són ben pràctics. Si no teniu espai per una escorredora com les de tota la vida, mireu quina una n'hem trobat. És ben plana, fàcil de guardar a tot arreu i molt pràctica. A més, té forma de balena, cosa que la converteix en un estri ben cuqui! 11 euros

www.genuinefred.com/



23 - 29 d'abril de 2023 · Núm. 2.071

Edita LA FURA CONTINGUTS SCCL - NIF F66599226
Consell editorial Roser Ferrer, Meritxell Pérez, Jaume Plans i Lúdia Recasens
Redacció Ana Ballesteros, Ivan Fernández, Roser Ferrer, Marc Guitart i Jaume Plans
Llengua Anna Balaguer **Administració** Lúdia Recasens
Disseny i Maquetació Jaume Coca i Anna Balaguer
Gestió comercial Gemma Gili i Meritxell Pérez
Col·laboradors Pep Bosch, Miquel Casellas, Nativitat Castejón, Teresa Costa-Gramunt, Llorenç Guasch, Anna Cuixeres, Oriol Duran, Agnès Esquirol, M. Rosa Ferré, Mercè Foradada, Pere Martí i Bertran, Albert Mercader, Josep Miró, Bienve Moya, Maria Rosa Nogué, Jaume Rafecas, Toni Ribas, Marc Robert, Anna Ruiz Mestres, Xavier Soler i Xavi Viles.

25.300 EXEMPLARS SETMANALS GRATUÏTS,

SEGONS L'ÚLTIMA ACTA DE CONTROL D'OJD-PGD DE GENER-2022/DESEMBRE-2022

DISTRIBUCIÓ A 234 FLEQUES DE 42 MUNICIPIS DE L'ALT PENEDÈS, BAIX PENEDÈS, GARRAF I ANOIA Albinyana, L'Arboç, Avinyonet del Penedès, Banyeres, Bellvei, La Bisbal del Penedès, les Cabanyes, Calafell, Canaletes, Canyelles, Castellet i la Gornal, Castelltí de la Marca, Cunit, Font-rubí, Gelida, la Granada, la Llacuna, Llorenç del Penedès, Mediona, Olèrdola, Olesa de Bonesvalls, Pacs del Penedès, el Pla del Penedès, Pontons, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès, Santa Margarida i els Monjos, Santa Oliva, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Jaume dels Domenys, Sant Llorenç d'Hortons, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Ribes, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia, Subirats, Torrelavit, Torrelles de Foix, el Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilobí del Penedès.

c. Santa Digna, 9 · 08720 Vilafranca del Penedès
Tel. 93 676 68 46 · www.lafurapenedes.cat

redaccio@lafurapenedes.cat · agenda@lafurapenedes.cat
 publicitat@lafurapenedes.cat · comercial@lafurapenedes.cat
 administracio@lafurapenedes.cat · bustia@lafurapenedes.cat

MILLOR PUBLICACIÓ GRATUÏTA EN CATALÀ DE 2015

DIFUSIÓ AUDIÈNCIA
 CONTROLADA PER: CONTROLADA PER:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



IMPRÈS A: INDUGRAF OFFSET, SA · DIPÒSIT LEGAL: B-16.850-1982

L'editorial

Amor per Sant Jordi

Diumenge ho petarem! Serà Sant Jordi, la diada més nostrada dels catalans i, com cada any, *La Fura* hi dediquem un número molt especial, enguany amb més pàgines del que és habitual, com sempre amb un escampall de llibres considerable amb el qual modifiquem la nostra maquetació i que ens permet recuperar tots els llibres d'autoria penedesenca que s'han anat publicant al llarg del darrer any. N'hi ha més de cent, poca broma! És l'evidència que som un país de lletraferits.

A més, la nostra portada és també molt especial. Ho és perquè l'encarreguem cada any a algun dissenyador o escola d'art del Penedès, que ens permet lluir una obra artística com a carta de presentació per a una *Fura* que respira, tota ella, Sant Jordi. Enguany se n'ha encarregat el Zig Zag, un centre d'expressió plàstica ubicat a Vilafranca, que disposa d'una aula de dibuix i pintura, amb gravat, còmic i il·lustració i les tècniques pictòriques. També s'hi treballa la plàstica amb fusta, cartró pedra, mosaic, fang, cistells, etc. Els seus tallers i projectes creatius són oberts a persones de totes les edats, a partir dels 2 anys. En el cas de la portada que teniu a les mans, ha

Els premis Josep Pla, Carles Riba i Mercè Rodoreda, per a escriptors penedesencs

estat creada per alguns alumnes de 6 anys, que han creat un *collage* a partir de retalls de fusta de 22 dracs diferents. L'infant ha hagut de buscar, entre les diferents formes, peces que li suggerissin les diferents parts del drac, que han anat enganxant per construir-lo. Tots ells han estat pintats amb tonalitats de diferents verds i variades textures.

Finalment, dins aquest especial dedicat al llibre, dediquem el nostre Tema de la Setmana a entrevistar tres escriptors que en els darrers mesos han estat llorejats amb alguns dels premis de més prestigi de les lletres catalanes, tots

tres penedesencs. Són el vilafranquí Jordi Llavina, que el 13 de desembre va rebre el 64è Premi Carles Riba de poesia, convocat per Òmnium Cultural, en el marc de la Nit de Santa Llúcia; el vilanoví Marc Vintró, premiat dins la mateixa vetllada amb el 25è premi Mercè Rodoreda de contes i narracions; i la vendrellenca Gemma Ventura, guardonada la nit de Reis amb el 55è Premi Josep Pla de narrativa. Tres penedesencs, doncs, a la cúspide de la literatura catalana, que malgrat la regressió que pateix la llengua quant al seu ús social, manté un estat de salut envejable.

Semàfor



CÀMPING AMB LLACUNA

En plena sequera, Cunit dona via lliure a un càmping-resort amb llacuna artificial



EL CIRC DE LA DISCÒRDIA

Veïns de Calafell denuncien a Antifrau el projecte de museu del circ. L'alcalde diu que tot és legal



NOVEL·LA FINALISTA

Boulder, de la vilafranquina Eva Baltasar, primer llibre en català finalista al Booker Prize

La vinyeta

Rosa Codina



TWISTER ESPALDERA

L'ATOMITZADOR MÉS VENUT AMB DIFERÈNCIA

AMB LA MILLOR QUALITAT- PREU

- Components MAÑEZ LOZANO
- Difusors TWISTER d'injecció
- Portaboquilles triple
- Triple canal d'aire
- Multiplicador del ventilador
- Embragatge original centrfug
- Xassis en tub estructural
- Bomba de pistons



Truca'ns

PER A UNA DEMOSTRACIÓ PERSONALITZADA

JOAN CORTIADA
 C/ CALAFELL, 24 | VILAFRANCA DEL PENEDÈS | TEL. 93 890 17 77 | www.joancortuada.com



SUBVENCIÓ DE FINS AL 40%
 planderecuperacion.gob.es
 Pla de recuperació, transformació i resiliència
 Gobierno de España



Registro oficial de maquinaria agrícola
 (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación)
 Datos oficiales inscripciones año 2022 Atomizadores
 (pulverizadores hidroneumáticos)



Sempre al teu costat



Manel Güell i Marta Balsach

ENS ENTRENEM A L'ESCOLA BRESSOL

educació

Octaedro Editorial

Guia sobre la conveniència de portar la canalla més petita a la llar d'infants, obra del formador vilafranquí i la directora d'escola bressol vilanovina. Hi exposa els fonaments teòrics i desgrana els beneficis de la socialització als 0-2 anys.



Joan Solé Bordes, Pilar Soler i Manel Güell

EL POBLE QUE ESTIMAVA LA FUSTA

història

Casal de Vilafranca

Llibre commemoratiu del centenari del Casal de Vilafranca. S'hi explica la història del Teatre, la seva arquitectura, les principals funcions que s'hi han representat en cada període i es contextualitza amb l'època en què va néixer.



Jordi Domènech Montané (text)

Eli Ramírez (il·lustracions)

ANATOMIA D'UN NINOT

poesia

Neopàtria

Poemari il·lustrat d'un vilafranquí ara resident a Manlleu, finançat amb micromecenatge. Tot i ser el seu primer llibre, és també el recull d'una trajectòria que aplega joventut i maduresa, esperances i decepcions, victòries i derrotes.



Jordi Llavina, vilafranquí, Premi Carles Riba de poesia amb Un llum que crema

“Soc un obsés de la llengua i de la formulació del llenguatge”



LA FURA

Fins ara havies guanyat molts premis, però el Carles Riba seria l'equivalent al Nobel de poesia en català. Sí, és el que té més ressò, el que té més prestigi... el premi que a tot poeta que escriu en català li agradaria guanyar en algun moment, sens dubte.

L'has guanyat amb un llibre que connecta amb *Ermita* o amb *El magraner*, els teus anteriors poemaris, amb temes com la presència del paisatge o la cura en els detalls.

Són coses que sovint es destaquen del que escric, perquè és essencial. És indispensable el contacte amb la natura perquè no és només una forma d'esbargir-se. És un coneixement que intenta ser fondo, transcendental. Jo crec que aquests versos ho reflecteixen, com també a *Ermita*. I sí que és veritat que jo dec tenir una visió més detallista de les coses. Sempre dic que a mi, el relat general se m'escapa. En canvi, el detall del quadre sí que el sé donar millor.

Hi ha detalls trivials als quals treus molt de suc, elevés a la categoria de literatura.

Això té a veure amb la poesia que a mi m'agrada, aquella que a partir d'un petit detall que pot semblar nimis, irrellevant, inapreciable, revela alguna cosa que probablement té més entitat. És com l'iceberg, que només en veus la punta glaçada, però per sota hi ha una acumulació de massa que no veiem però que hi és.

El llibre és ple de referències al Penedès, sovint tangencials... Des de la descripció d'una magrana, el

seu suc vinós, la casa abandonada, passejades entre vinyes...

Aquest magraner bord és justament a l'enforcadura de camins que hi ha al camí de la Creu de la Pelegrina amb el que va cap a les Cabanyes o als Pujols.

“

Qualsevol fabulació seria gairebé una degradació d'allò a què podem aspirar

”

Li vas dedicar tot un llibre i ara reapareix en diverses ocasions.

Aquest magraner ha estat com una font. Com que ningú no en deu collir la fruita, passa que conviu la fruita nova amb el que queda de l'última collita. I això és l'origen d'aquest poema que es diu “Magrana” i també una mica la base d'*El magraner*. Molts d'aquests referents... clar, jo visc aquí, és el món en què em moc i, per tant, és evident que hi ha moltes més imatges del vi que no pas del cereal o de ciutat.

Té molt de realisme, la teva poesia.

A mi m'agrada la poesia i la literatura realista i psicològica, sobretot del XIX ençà. Crec que no cal inventar res perquè tot el que hi ha a l'entorn nostre ja és prou ric. Per tant, qualsevol invenció, qualsevol fabulació, trobo que seria gairebé una degradació d'allò a què podem aspirar. No cal inventar res. Hi ha tantes coses fabuloses, que mouen a la meravella!

També cal saber-li trobar les paraules. Empres un llenguatge molt ric, precís, amb molta metàfora.

És que un dels temes de la meua poesia és el llenguatge mateix. Sempre hi ha... no tant jocs de paraules, com crides a fixar-se en aquesta paraula, a remarcar el doble sentit d'aquesta altra. Hi ha molta reflexió sobre la llengua. És el material amb el qual treballo i amb el qual visc, perquè també soc professor de llengua. Soc un obsés de la llengua i de la formulació del llenguatge.

Hi estàs d'acord, que s'està empobrint la llengua catalana?

Completament d'acord. Tampoc no en faig *casos belli*, no intento dramatitzar ni soc apocalíptic. Ahir per exemple, en una classe fèiem sinònims, i sortien paraules que volien dir enganyar. A mi se me'n van acudir quatre o cinc: engalipar, ensibornar, entabanar... Als nois, cap d'aquelles no els sonava. Els hi sonava *engatussar*, *embaucar*, que no són paraules catalanes.

L'omnipresent interferència...

Com que hi ha una llengua molt forta que conviu amb la



Nativitat Castejón Domènech

BENVINGUT SOCIES (1877-1952), UN MÚSIC VENDRELLENC...

història

Departament de Cultura

Amb motiu del 70è aniversari de la mort del músic vendrellenc, la directora de l'Arxiu del Baix Penedès realitza aquest estudi a partir del seu llegat deixat al propi Arxiu. El llibre s'acompanya d'un CD amb 12 composicions de Socias.



Camèlia Ferrer

EL ROSSEGALL I BAIX A MAR, LES MEVES VIVÈNCIES (1943-1957)

etnografia

autoedició

Recull fotogràfic, de documents, de records i de vivències explicades per familiars seus, d'aquesta vilanovina, veïna de Baix a Mar, sobre el carismàtic bar El Rossegall, punt de trobada d'intel·lectuals i de la vida social del barri.



Carme Ballesta, Antoni Romeu i Ramon Rovira

MARC MIR, MEMÒRIA D'UNA VIDA

història

Ajuntament de Sant Sadurní

Llibre que aprofundeix en la figura del propietari de l'emblemàtica casa de Can Guineu i, de retop, en la història del Sant Sadurní del segle XIX. Mir va ser alcalde i va tenir un paper clau a trobar solució a la plaga de la fil·loxera.

nostra, tenim tendència a reconèixer més paraules que s'assemblen, o que directament no són pròpies d'un idioma, però que existeixen en l'altre, que no pas les pròpies i genuïnes. La llengua és dinàmica, és una realitat que canvia constantment. Som molt pocs els que mirem la llengua més enllà d'aquell objectiu pel qual va ser creada, que és perquè les persones s'entenguessin entre elles. El que passa és que una llengua és història, és un valor cultural de primera magnitud i només n'hi ha uns quants que també la veiem com a possibilitat de creació, com a pou d'història, com a bellesa del so i no únicament com a via de comunicació. Des d'aquest punt de vista, la llengua s'empobreix, perquè generalment les noves paraules arriben per via de l'anglès o del castellà i, per tant, jo crec que no són tan boniques com algunes que tenim.

Feies referència a la musicalitat del so. Els poemes es poden llegir en veu alta.

No únicament es poden llegir en veu alta. És essencial poder-ho fer, i que funcionin. La poesia es llegeix silentment, però la poesia també és cant, és expressió del que Machado en deia "la palabra en el tiempo". I això s'ha de dir en veu alta. Un bon poema ha de resistir la prova de ser llegit en veu alta. Encara que no sigui mètrica, encara que tingui un ritme més o menys

emboirat, hi ha d'haver una música, una cadència, una determinada dicció. De fet, l'origen de la poesia era oral.

Els trobadors.

Sí. Molt abans de l'escriptura ja existia la poesia. La rima va sorgir justament per recordar aquelles llargues tirades de versos. Altrament, no se n'haurien recordat i el fet que al final hagués de rimar, ajudava a memoritzar.

Dins el llibre hi ha un sonet, uns quants poemes amb rima consonant, però la majoria no i, en canvi, sí que tenen un ritme.

De vegades tens una mètrica regular, la meva ho acostuma a ser sempre; tens una rima, que en pots fer ús o no. Però el que és clau és entendre que ha de tenir aquesta cadència, aquesta música interna.

Hi ha una sèrie de poemes que trenquen amb la temàtica dominant del paisatge, com l'inicial en què apareix l'Endurance i la guerra d'Ucraïna, o un bloc central dedicat a diferents tipus de paper.

Aquesta secció de papereria (cinc poemes), per mi és una secció frontissa, encara que pugui ser considerada menor amb relació a altres seccions d'un to més elevat. A més a més, hi ha dos papers nobles, que són símbol

de la transmissió de les idees i de la preservació de la cultura; un que estaria entremig, que és transmissió d'idees; i després hi ha dos papers clarament utilitaris.

Tanques el poemari amb *Un tros de bresca*, on apareix al pas del temps o t'autocites d'un poema antic, en què un gos ferotge devorava un tros de bresca, i ara, en canvi, són formigues.

Per mi hi ha una idea original respecte altre llibres meus, que és la qüestió dels símbols. Imatges que per la seva recursivitat o per la seva entitat adquireixen una categoria de símbol més universal. En aquest poema, el que es tracta és una situació molt descriptiva sobre un record d'infantesa i un trosset de bresca insignificant, que duu a un mosaic molt més gran, i sí que vaig recordar que fa molts anys havia fet servir la bresca, i l'animal que se'n beneficiava era un gos que llepava a veure si podia obtenir una mica de substància. Anys a venir no és un gos, sinó un escampall de formigues, que són molt més inquietants, gairebé com la representació d'un malson, tan trafegoses, que no paren mai de feinejar, que tenen alguna cosa de cèl·lules esgarriades com les del càncer. Què fa més por: un gos o unes formigues? Un gos se't pot abraonar, en canvi les formigues les pots aixafar, sí, sí, però són pertinaces, treballen totes a l'una, és com un símbol del malson.

CASAS & RALUY
PROPERTIES

LA IMMOBILIÀRIA
QUE ET MEREIXES

PROFESSIONALITAT SERIETAT
I EFICÀCIA





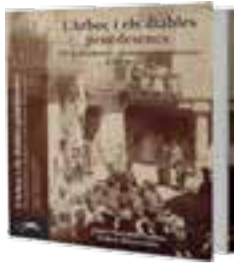
Santi Borrell

POEMES 1997-2010

poesia

Edicions de Pedra

Selecció i revisió de poemes, inèdits i publicats, escrits al llarg de catorze anys, en la primera etapa com a poeta de l'escriptor penedesenc. Té publicats tres altres poemaris i dos llibres de temàtica vitivinícola.



Daniel Villarúbias i Frederic Herrero

L'ARBOÇ I ELS DIABLES PENEDESENCES

folklore

Ball de Diables de l'Arboç

Llibre que és fruit d'una investigació que introdueix noves aportacions a la història dels Diables de l'Arboç, contextualitzat amb els orígens, les etapes i característiques comunes dels balls de diables històrics de la vegueria Penedès.



Mariàngels Buira

LA CULTURA POPULAR D'ORDAL

història

Agrupació Folklorica d'Ordal

Repàs a la història del folklore i l'associacionisme ordalenc des dels seus orígens fins a l'actualitat (1903-2022). Hi apareixen totes les entitats que han existit al poble, amb textos propis i moltes imatges d'arxiu.

Tema de la Setmana

Gemma Ventura, vendrellenca, guanyadora del Premi Josep Pla de narrativa amb La llei de l'hivern

“Un llibre s'ha de poder escoltar”

La primera novel·la i ja premiada. Enhorabona! Estic molt contenta perquè tot d'una, he escrit un llibre, que és el que més desitjava a la vida, i alhora em feia tant de respecte que mai acaba de gosar fer-ho. Jo mateixa m'ho negava. I que hagi guanyat el premi és una festa perquè va sortir al febrer i fins ara he fet no sé quantes presentacions per tot arreu, he conegut el país, des de Solsona, Lleida, Tortosa, Olot, Banyoles, Menorca, Mallorca. He anat escoltant el català de cada lloc. No m'imaginava que tingués la repercussió i l'acompanyament que ha tingut. Jo ho intento viure com si fos una festa cada dia.

Estàs fent una campanya promocional de Sant Jordi molt llarga.

És una sort, perquè es publica moltíssim cada dia i els llibres desapareixen molt de pressa. La majoria de llibres passen absolutament desapercebuts i entre aquests llibres invisibles n'hi pot haver de molt bons que no tenen l'oportunitat.

Hi haurà més novel·les, després d'aquesta primera?

Jo crec que sí, perquè he perdut la por de publicar. Ara ja veig que té una forma, que no n'hi ha per a tant. A més, per mi aquest llibre és el passat. Ara l'han traduït al castellà, n'he de fer la revisió i sortirà al juliol.

La llei de l'hivern l'has redactat amb estil de prosa poètica, amb un llenguatge molt cuidat, gairebé poesia.

A mi m'agrada molt triar les paraules. És com si tinguessin pell: el ritme, la música... Un llibre s'ha de poder escoltar. L'he llegit 500 vegades, abans que fos publicat. Llegia en veu alta per veure com sonava, i si no funciona una paraula automàticament la treus.

“**Escriure un llibre és el que més desitjava a la vida**”

T'agrada recuperar paraules que ja no es fan servir.

És com si el català d'abans fos més ric, que el d'ara. Hi havia més matís. Ara s'ha anat empobrint. Llegeixes Víctor Català i dius: “Quin camp de paraules”. Un dels meus plaers secrets és escoltar la gent com parla, la literatura que fa la gent parlant.

El llibre té com a tema de fons la mort, la vetlla de l'avi Ricard. Per què, la mort?

Per parlar de la vida. Tot funciona per oposats. Per parlar de llum, has de parlar de foscor. És com un quadre: tot

negre perquè aquell punt groc tingui potència. Per tant, la mort com una forma de parlar de l'abandó, de les persones que deixem enrere, dels secrets que tenim a dins i no hi posem veu. Al final, el títol de *La llei de l'hivern* respon a aquesta pregunta: tots els arbres que tenen fulles, a la tardor les han de perdre, l'hivern estan pelats perquè a la primavera neixen flors noves. Per tant, la llei de l'hivern és com la llei de la vida: toca abandonar una persona, potser una infantesa, un temps que ja no hi és, per anar cap a una vida nova.

També hi ha la soledat, com a fil conductor de la novel·la: la del Ricard que es mor, la de la neta que el vetlla, la del rodamon, la dels dos protagonistes amb relació a la resta de la família...

L'abandó té dues direccions: les persones que abandonem i les que ens abandonen. I la soledat... la persona amb qui viurem sempre som nosaltres mateixos. Partint d'aquesta idea, la soledat no existeix. Sí que és veritat que hi ha una soledat total d'aquesta noia que està vetllant el seu avi, però alhora volia girar aquesta paraula i entendre que aquest avi sempre és a prop seu. A través dels records, ella el fa reviure. I a través del cap, es munta una pel·lícula i s'enamora d'un desconegut, d'un rodamon. De vegades l'amor pot ser això: si no el tens davant, el crees. Amb la ment ho pots fer realitat tot, pots fer-te un amor a mida, pots destruir-te, construir un refugi d'amor. A més, tenim un món interior, invisible, que és el més important. Per tant, la soledat la pinten com una tara, i no, hi ha molts tipus de companyia.



Joan Solé Bordes

NOTES HISTÒRIQUES SOBRE CAL BERGER-BALAGUER

història

Fundació Pinnae

Llibre que recull la història d'un dels edificis més emblemàtics de Vilafranca, la casa Elies Valero. Un edifici modernista situat a la rambla Nostra Senyora, al centre, envoltat de vida social i d'activitat econòmica.



David Puertas

LA RUTAS DE LA MÚSICA CLÁSICA

música

RedBook Ediciones

El músic i divulgador musical ribetà explica amb tot luxe de detalls i anècdotes la vida musical de les ciutats més musicals del món: compositors, directors, orquestres, estrenes... des del Barroc fins avui.



Antoni Poyo i Jordi Valls

100 ESCUTS DE VILAFRANCA DEL PENEDES

heràldica

Propostes Culturals Andana

El llibre mostra la història del senyal i l'escut de la vila de Vilafranca, des del segle XIV fins avui. Poyo repassa la història dels primers escuts i Valls il·lustra els llocs on es poden trobar escuts a Vilafranca.

I la Roser, la senyora que va a fer la neteja, quin paper hi juga, a La llei de l'hivern?

Fa molta malícia, oi? M'agradava un personatge que li tinguessis una mica de mania, una dona tafanera de dalt a baix, sapastre, freda, però que alhora és qui l'avisava perquè hi vagi. Si no fos per la Roser, ella, que no té ni nom, no hi hauria anat. No existeix ni la maldat absoluta ni la bondat absoluta. Sempre hi ha un matís.

En algun moment, ella diu: "Àvia, saps que no hi ha cap mort definitiva?"

No hi ha res que sigui definitiu. Una amiatat, la parella, una feina... al cap de vint anys torna a aparèixer i sembla que no hagi passat el temps. Els finals no són tan rotunds. No pot ser que les persones, quan ens morim, s'acabi tot en un cos. Encara que hi hagi persones que estan lluny teu, tu les pots sentir dintre teu, que t'ajuden i et guien.

Hi ha moltes sentències, al llibre.

Per exemple: "El nostre amor era com una espina de peix".

Perquè de vegades l'amor pot ser molt auster. L'amor dels avis, d'abans, no s'havia de demostrar. Es demostrava amb un plat a taula. En canvi, l'amor d'ara és tan excessiu, hi ha tanta hipèrbole, que no saps on hi ha veritat.

O "Per què us fan por les respostes dels vius?"

Hi ha coses que no les diries perquè et fa por la reacció. En aquest cas, com que l'avi està moribund i no pot respondre, s'atreveix a dir-li tot el que mai li havia dit. Per què callem, el que callem? Perquè no tenim valor de dir el que voldríem dir. Què en farà l'altre, del que vull dir? M'ho tirarà per sobre o ho acollirà?

Més frases: "Si et fan por els retrobaments és perquè t'espanta que esperin trobar la persona que ja no ets".

Som el present. La nostàlgia és una trampa perquè t'enganya, et fa tornar a un temps que ja no existeix. Però pot ser un refugi. Un refugi ho pot ser el passat, el present, el futur, un amic, una feina, un amor, pot ser alguna cosa que no existeix, però que existeix dins teu.

A la faixa del llibre es llegeix: "La novel·la en què els únics protagonistes són els sentiments". T'hi identifiques, amb el comentari?

Sí, perquè a mi m'agrada mirar els sentiments amb lupa. Tot molt passional. A mi m'agradava que fos un llibre que passés per la pell, de sentir la fondària del dolor però també l'alçada d'una il·lusió, d'un amor. Ben intens, com un torrent.



amb la col·laboració de 



CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

DESENVOLUPAMENT D'APLICACIONS WEB (DAW)

LA PROGRAMACIÓ, EL LENGUATGE DEL PRESENT I DEL FUTUR

VISIÓ

- Gestió de servidors, bases de dades, processos i projectes.
- Llenguatge de desenvolupament.
- Seguretat en sistemes i creació d'entorns segurs.
- Documentació de processos. Gestió bàsica empresarial.
- Pensament computacional.**
- Accessibilitat a dades de forma segura.
- Desenvolupament web i recerca de solucions creatives.
- Exposició i aparador professional online (Github, Git i LinkedIn).

MISSION

Formem professionals amb talent digital que puguin donar resposta a la transformació tecnològica del món laboral i desenvolupar, implantar i mantenir múltiples solucions web.

MODALITAT PRESENCIAL

- Apostem per la presencialitat perquè permet l'acompanyament individualitzat.
- S'inclouen activitats formatives realitzables online.
- Instal·lacions Escola Montagut de dilluns a divendres de 15 a 21h.
- Atenció personalitzada, grups de 20 alumnes màxim.

CONTACTE

www.escolamontagut.cat

cfgs@escolamontagut.cat

938903222



Anna Gual

LES OCULTACIONS

poesia

Premi Miquel de Palol

Proa

Poemari de l'autora vilafranquina que recorre els llocs ocults de la seva geografia personal i que intenta posar llum als misteris de l'existència, revelats amb intensitat lírica, i que indaga en els secrets de les nissagues familiars.



Oriol Pi de Cabanyes

L'AU DE MINERVA

dietari

Editorial Afers

El prolífic escriptor vilanoví rememora les seves vivències amb homenots com Joan Fuster o algun Premi Nobel i escriu sobre literatura, música i pintura, de grans autors catalans i penedesencs del segle XX.



Joana Massó

DAY BY DAY

drets socials

autoedició

Llibre gràfic que reclama els drets de les persones amb diversitat funcional, com és el cas de l'autora vilanovina, que té atrofia muscular espinal. Denuncia les discriminacions que reben, fruit de la mentalitat dels que no ho pateixen.

Tema de la Setmana

Marc Vintó, vilanoví, Premi Mercè Rodoreda de contes i narracions amb Unes ganades salvatges de cridar



✖ LA FURA

Ja ho has paït?

Jo crec que hi ha coses que ja he paït, però altres que encara no. Guanyar el premi va ser un xoc perquè havien passat uns quants dies i ja no hi comptava. Recordo que estava a casa, mirant una sèrie, i va sonar el telèfon. Quan van dir que eren d'Òmnium em vaig quedar pàl·lid, tremolant. La primera setmana va ser molt boja, però després ho vas paint i, no ho negaré, sents una gran satisfacció. Fa trenta anys que escric per mi i el que escric no surt de casa meua, es queda guardat a una carpeta de l'ordinador i, de sobte, passa això...

Però no és el primer llibre que publiqués.

En vaig publicar un altre fa uns quinze anys i més a petita escala. Crec, de fet, que va ser una publicació que va sortir massa aviat. És una teoria que tinc jo, però de vegades escrius i vols publicar a qualsevol preu perquè et fa il·lusió, però crec que és millor esperar que passin els anys perquè puguis acabar trobant allò que anomenen "la teua veu".

Vas dir que guanyar el premi era una "responsabilitat" i també un "terror".

Sí. Perquè quan ja has assumit tot això, arriba una altra part, que és l'exposició. Hi ha gent que està acostumada, però jo soc bastant solitari. Ja havia assumit que escriure era una activitat que faig cada dia, perquè m'agrada, perquè si no ho faig, estic de mal humor. I no penses que això pugui anar més enllà que se'l lleixin quatre amics. De sobte, saber que en aquests moments hi ha gent que no conec i que se l'està llegint, evidentment fa il·lusió, però també em fa una mica de por, de vergonya. Això ho he

escrit pensant que mai ningú no s'ho llegiria. Què estaran pensant? És una sensació constant de "m'estan mirant".

La intenció era no publicar-lo mai?

Sí. De fet, els nou relats estan extrets d'una vuitantena que tinc escrits de fa cinc o sis anys. En cap moment vaig pensar que algun d'aquests relats es publicaria enlloc, ni molt menys que s'acabaria transformant en un llibre. Però entre uns i altres et van pressionant. La Carlota Gurt –que també va guanyar– em deia: "Agafa'n uns quants i envia-ho!"; la meua parella també em va quasi obligar: "Pobre de tu que no ho enviïs aquest any". Al final vaig agafar els 80 relats, vaig triar-ne 10 o 15 i d'aquests, vaig carregar-me'n 4 o 5 més. Així em vaig quedar amb els nou que, per una sèrie de coses, penso que valen la pena tenir-los junts. Els envio, i guanyo.

És el sentiment de ràbia, el que fa que triïs aquests nou relats?

La ràbia és una mica marca de la casa, però en alguns és molt clar i en altres no ho és tant. De vegades, alguns són més suaus, tot i que la ràbia és un sentiment que quan escric em surt de forma bastant natural. Allò de "la veu" que comentàvem...

Com definiries Unes ganades salvatges de cridar?

Molt *gamberro*, molt punk. En part és així perquè m'agrada ser directe, m'agrada ser àgil i una mica visceral. Que regiri tot una mica, i perquè regiri has de fer servir un llenguatge determinat, un sentit de l'humor concret... També té molt a veure el fet que pensés que això no es

publicaria mai. Espero continuar escrivint així, però quan fas un exercici per tu mateix, et pots deixar anar molt més i disparar més alegrament. És un món reduït i controlat.

Parla de nosaltres, el llibre? Tots tenim massa sovint unes ganades salvatges de cridar...

La idea de fons de tots els relats és la sensació que tinc jo davant el món i que penso que es pot extrapolar a altres persones. És aquest ofec d'un món que ens ha sobrepassat i ens té totalment aclaparats. Això provoca una mena d'anestèsia, de coaccions, que generen aquesta ràbia. Una ràbia que vol sortir, i que surt de la manera més sana, escrivint. En aquest sentit, crec que tothom, en un grau o altre, té la sensació que el món humà no acaba de funcionar massa bé, que ens ha sobrepassat, i una necessitat de dir "prou, pareu, atureu-vos".

Trobem distopies futuristes, animals que parlen, humor, sexe... Com sorgeixen aquestes històries?

Totes tenen un fil comú, un to comú, però són diferents perquè escriure sempre més o menys el mateix m'avorria. M'agrada moure'm en terrenys molt diferents, ho trobo estimulants. Pel que fa al com es produeix cadascun d'aquests relats, hi ha escriptors que ho tenen tot molt clar, jo no. Generalment, no sé ni com acabarà la cosa i cada relat és com un repte o una endevinalla. Parteixo d'una situació concreta o d'un personatge, penso més o menys què passarà, el poso en situació, el vaig desenvolupant i espero que la mateixa història em digui cap a on ha d'anar. Val a dir que, després d'escriure-ho, hi ha un procés etern de revisar-ho.



Concepció Campamà
60 CLASSES DE DANSA CLÀSSICA DE J. MAGRIÑÀ
 dansa
 Edicions Andana

L'autora vilafranquina transcriu 60 de les classes de dansa clàssica que, als anys 1970 del segle passat, ve rebre del gran ballarí i coreògraf vilanoví, pioner en l'ensenyament de la dansa a Catalunya.



Josepa Pérez Albiol
CONVIURE AMB EL CÀNCER
 dietari
 autoedició

L'autora saduminenca, pacient del servei d'oncologia, repassa la seva experiència amb la malaltia del càncer al llarg de vint anys, entre 1993 i 2012, i parla de tot el que va ajudar-la a valorar la vida (la pròpia i la d'altra gent)



Yasmina Cánovas
REMAKE, MUTA, VIVE
 novel·la
 autoedició

Trilogia de l'autora vendrellenca, amb disseny i maquetació de Pemi Fortuny, sobre els moviments femenins arreu del món, escrites a partir de l'experiència de vint anys viatjant. Amb molta acció, i conscienciació.

Per què contes?

Per cap motiu en concret. No és perquè sigui un gran defensor dels contes. Crec que és perquè quan et poses a fer una novel·la has de pensar que t'estaràs molt de temps amb allò. I això, de vegades, m'ha fet mandra. Escriure contes és una manera de posar-se fites a curt termini, que m'estimula per continuar escrivint més i més.

En molts casos, també ho és per al lector.

És una forma d'arribar més directa. Els contes tenen alguna cosa de les poesies, tot i que ara els poetes em vindran a buscar amb una destal (riu). M'explico. Quan dic que tenen alguna cosa que recorda la poesia vull dir que és un format més comprimit, directe i on cada paraula ha de comptar. En una novel·la et pots permetre divagar, estendre't més. Però en un conte cada paraula, cada frase, està col·locada allà amb una intenció.

Cal seguir un ordre a l'hora de llegir els teus relats?

No hi ha cap obligació de seguir cap ordre. Tot i així, jo els he ordenat amb una intenció. Començo fort, començo espantant amb un relat molt *gamberro*, i després en vaig intercalant alguns que siguin més durs i alguns que no ho siguin tant. Si segueixes l'ordre, trobaràs varietat, i començaràs amb un de molt punk i acabaràs amb el més tendre de tots, molt més positiu.

Amb quin et quedes?

Amb el de *A l'esquerra de la torre elèctrica*. Li tinc estima. És una cosa meva, personal, però de vegades sento una tendresa especial per alguns dels meus relats. I no sé si és el pitjor o el millor, però em passa amb aquest. I si parlem de *gamberrisme*, em quedo amb el relat *Es despullen per sentir les agulles dels pins*. Potser perquè amb aquest m'ho vaig passar molt bé.

I a partir d'ara, què?

Continuaré escrivint perquè fa trenta anys que ho faig i perquè, si no escric, estic de mal humor. Ara mateix no tinc cap pla, estic a l'expectativa a veure què passa amb aquest llibre. Els escenaris que s'obren a partir d'ara són nous per mi. Si funciona bé, l'editorial es prestarà a fer coses noves... És un món que no tinc gens controlat. La meva intenció, en fred, és publicar-ne més, si en tinc la possibilitat.

El premi obre portes?

Desconec si el premi m'obrirà moltes portes o no, però com a mínim ja estem asseguts xerrant del llibre. I el fet que el teu llibre estigui en una llibreria amb l'etiqueta de "Guanyador Premi Mercè Rodoreda" et genera currículum (riu). Avui dia només et miren diferent si ets un personatge mediàtic o guanyes un premi. Potser hi ha un altre sistema, però jo no el conec.

**VENDRE
 CASA TEVA
 donpiso t'ho posa fàcil ...**

· Honoraris molt competius



I NOMÉS PAGUES SI VENS



BONA DIADA DE SANT JORDI

Xarxa d'oficines i agents a tota Espanya
 93 306 90 90 · www.donpiso.com



donpiso



Grup de Recerques Històriques
de Sant Pere de Riudebitlles

VENTANES DE VIDA...

història

Jordi Romeu Carol

Per la Festa del Ball del Most es va presentar aquest recull d'articles de diversos autors del Grup de Recerques Històriques de Sant Pere de Riudebitlles, sobre temes històrics, ordenats cronològicament des de la prehistòria.



M. Teresa Rafecas Orpí

**EL TEATRE D'UN POBLE. L'ARBOÇ
1770-2020**

història

Publicacions Abadia de Montserrat

L'autora llorencenca fa un repàs a la història dels grups teatrals arbocencs i principals representacions al llarg de més de dos segles, tan professionals com amateurs. Inclou més de 450 facsímils de programes localitzats.



Pere Martí i Bertran

**QUÈ PASSA, CARBASSA? RODO-
LINS PER A PRIMERS LECTORS**

rodolins

Barcanova

Llibre de rodolins del professor vilafranquí especialitzat en literatura infantil i juvenil, pensat per afavorir la lectura autònoma quan es comença a llegir. La rima i la brevetat dels rodolins els fa divertits i fàcils de memoritzar.

N

Noticiari

ALT PENEDÈS

VILAFRANCA

Eva Baltasar, entre els sis finalistes al Booker Prize 2023 per *Boulder*

Boulder, publicat en anglès a l'editorial londinenca And Other Stories i traduït per Julia Sanches, és la primera novel·la en català que opta a guanyar el prestigiós guardó internacional

La vilafranquina Eva Baltasar ha estat seleccionada entre els sis finalistes al Booker Prize 2023 per *Boulder* (Club Editor), el reconegut guardó a la millor obra de ficció internacional traduïda a l'anglès. Ho ha anunciat l'escriptora Leila Slimani, que ha donat a conèixer la llista dels sis candidats al Booker Prize 2023. Slimani ha destacat que són novel·les "atrevides i subversives" i que l'obra de Baltasar, en concret, "ofereix una prosa fràgil i bella".

Boulder, publicat en anglès a l'editorial londinenca And Other Stories i traduït per Julia Sanches, és també la primera novel·la en català que opta a guanyar el prestigiós guardó. "No hi cabem a la pell d'alegria", ha destacat en un comunicat Club Editor. L'editorial ha recordat



El 23 de maig es donarà a conèixer el guanyador. ✱ ACN

que *Boulder* va sortir el març de 2020 i des de llavors se n'han venut més de vint mil exemplars en català i ha estat traduït a l'anglès, el castellà, el francès, l'italià, l'alemany,

el danès, el grec, l'holandès, l'eslovè i el gallec. També va guanyar el premi Òmnium de novel·la 2020 i va quedar finalista del premi Les Inrockuptibles 2022.

També aspiren al guardó Whale, de Cheon Myeong-kwan, traduït per Chi-Young Kim; *The Gospel According to the New World*, de Maryse Condé, traduït per Richard Philcox; *Standing Heavy* de GauZ, traduït per Frank Wynne; *Time Shelter*, de Georgi Gospodinov, traduït per Angela Rodel, i *Still Born*, de Guadalupe Nettel, traduït per Rosalind Harvey.

El Booker Prize 2023 busca la millor obra de ficció internacional traduïda a l'anglès, seleccionades entre les que s'han publicat al Regne Unit o Irlanda entre l'1 de maig de 2022 i el 30 d'abril de 2023. El guanyador del premi, dotat amb 50.000 lliures a repartir entre escriptor i editorial, es donarà a conèixer el 23 de maig en un acte a l'Sky Garden de Londres.



**UNIÓ
DE PAGESOS**

**US INFORMEM SOBRE L'ACTUALITAT
DE LA PAGESIA AL Penedès.**

Ponent, 54 | Vilafranca del Penedès
T. 938 924 320 | uniopagesos.cat
A les xarxes, segueix-nos a @uniopagesos

Demanen un augment d'imports per a la verema en verd

Unió de Pagesos ha demanat al Departament d'Acció Climàtica un canvi en els càlculs per als imports previstos en la verema en verd a Catalunya, ja que no reflecteixen l'augment desmesurat dels costos de producció que ha patit la pagesia l'últim any i que, segons el sindicat, representaran fins a un 40% menys dels que s'hi van destinar al 2020, quan es va posar en marxa la mesura.

El sindicat va demanar, en l'última Taula sectorial de la Vinya i el Vi del 27 de març, que la compensació per als costos de l'eliminació del raïm amb collita manual fos de 600 euros en comptes dels 444,80 proposats. Tot i que l'import per al cost de tallar el raïm ha augmentat respecte al 2020, el Departament no ha tingut en compte l'increment dels costos de producció.

Unió de Pagesos recorda que els preus de cost de producció de raïm de l'última campanya, entre 0,40 i 0,45 cèntims d'euro de mitjana, haurien de ser la base de partida per al càlcul de la proposta del Departament, i que l'import de 15 milions d'euros que es destina per a tot l'Estat per aquesta mesura és insuficient, ja que el 2020 només van ser acceptades un 43% de les hectàrees que s'hi volien acollir.

Beer Live, la festa de la cervesa mediterrània

Els dies 28, 29 i 30 d'abril, La Daurada acollirà una experiència amb bona música, millor cervesa i cultura popular per a tota la família

La cervesa ha estat, des dels seus llargs orígens a la Mesopotàmia, un element protagonista a totes les celebracions i festivitats. Ha sigut i és la beguda per excel·lència a les trobades després de la feina, a les reunions amb amics i familiars i ha donat i dona sabor a la música i les festes populars. Amb aquesta raó de ser neix la Beer Live, la primera festa de la cervesa a Vilanova i la Geltrú, a l'espai La Daurada, que acollirà durant tres dies el que s'ha convertit ja en tot un homenatge a la cultura cervesera.

La primera edició de la Beer Live se celebrarà els dies 28, 29 i 30 d'abril, aprofitant el clima primaveral i un escenari únic davant del mar com és La Daurada i els seus voltants, on hi haurà diverses zones de terrasses i àrees interiors per a la restauració. Es tracta d'una experiència oberta i gratuïta que pretén fer valdre la cultura mediterrània de la qual ens nodrim dia a dia; una manera d'entendre la vida lligada a la bona cervesa, la gastronomia local, la música i les festes populars, tot això amb activitats per a tots els gustos i edats.

Una forma de viure la cultura en família

L'essència d'aquesta festa homenatge a la cervesa mediterrània és que ens vincula a la família, ens uneix i ens acompanya

en la quotidianitat del nostre dia a dia. És per això que aquesta celebració no tindria cap sentit si no es fes per a tota la família, des dels més petits als més grans.

En aquest sentit, la Beer Live esdevindrà centre neuràlgic de la cultura popular apropant a les famílies elements molt especials de la Festa Major vilanovina, amb actuacions dels Gegants de Vilanova, la colla castellera dels Bordegassos i els Falcons de la ciutat. Un espai idíl·lic perquè els més menuts coneguin i s'apropin a les tradicions més populars de casa nostra.

Més enllà del folklore, la festa també comptarà amb activitats familiars úniques a la vila com l'oportunitat de veure Vilanova des del cel amb el globus aerostàtic que farà que tothom pugui estar, per un moment, pels núvols. I per als més esportistes, hi haurà un concurs d'estibacaixes, on els participants hauran de ser capaços de mantenir l'equilibri a mesura que vagin apilant caixes de cervesa. Qui arribi més amunt guanyarà. El cel és el límit!

Música amb ADN mediterrani

L'essència mediterrània de la festa anirà acompanyada d'un fil musical a l'altura de l'esdeveniment. És per això que la Beer Live té una programació musical

de primer nivell, amb bandes nacionals de renom com Búhos i Dr. Prats, que actuaran gratuïtament dissabte i diumenge a la nit, respectivament. A aquests dos caps de cartell també s'hi sumaran Els Amics de Manel, un grup emergent del territori; Músics de Carrer, tribut a la mítica banda Txarango; la cantant de rumba catalana Maria Cambray & Feeling Rumba Trio, l'espectacle de tribut Queen for Kids per a un públic familiar, la fusió flamenc-pop d'Ismael González i el pop espanyol dels 80 i 90 de Veneno en la Piel.

Un espai gastronòmic a l'alçada

Durant els tres dies hi haurà una proposta gastronòmica mediterrània popular que acompanyarà la cervesa de la mà del restaurant de La Daurada i de Frankfurt El Surtidor, amb el **partner** gastronòmic Leo Boeck. A més, per conèixer tots els secrets que s'amaguen darrere d'una bona cervesa, hi haurà ponències de mestres cervesers que ens endinsaran en el procés d'elaboració i producció de la cervesa. També, per als més curiosos, hi haurà un tast de cerveses de la mà de *beers* sommeliers a l'espai de Cala Tintorera; per a aquesta activitat caldrà cita prèvia, a través del web beerlive.es. La primera edició de la Beer Live compta amb el patrocini oficial d'Estrella Damm.





Blanca Deusdad
EUROPA, EN EL VIATGE
 poesia
 Arola Editors

El poemari té com a fil conductor un viatge que va fer l'autora vilanovina, entès com a metàfora de la pròpia vida i també com a forma de vida. Recull les experiències i el bagatge cultural i personal de viatjar.



Àlex Susanna
EL MÓN EN SUSPENS
 dietari
 Proa

L'autor resident a Gelida se centra en l'impacte que sobre la seva activitat personal, les seves relacions i la seva mirada introspectiva va tenir la pandèmia i el confinament de l'any 2020.



autoria diversa
ELS CONFLICTES AL PENEDÈS HISTÒRIC
 història
 Institut d'Estudis Penedesencs

Recull de les 19 ponències i comunicacions del 6è Seminari d'Història del Penedès, centrades en conflictes de tota mena que hi va haver al Penedès històric, des del Llobregat al Gaià, i des de l'època medieval fins a l'actualitat.

VILAFRANCA

La festa major tornarà a tenir Moixiganga pròpia

S'ha redactat un projecte per recuperar el ball, després que l'any passat no pogués acompanyar la imatge de Sant Fèlix, i la colla està buscant nous balladors

Vilafranca del Penedès ha recuperat el Ball de la Moixiganga perquè acompanyi la imatge de Sant Fèlix a la festa major d'enguany. Ho ha anunciat el regidor de Cultura, Ricard Rafecas, en un acte a la Casa de la Festa Major, acompanyat de diversos membres de la Comissió del Ball i del Consell de la Festa Major. Així doncs, després de l'aturada de la festa major de l'any passat, en què la Moixiganga va haver de ser substituïda durant la festa major per la de Sitges, aquest 2023 "la més típica" tornarà a tenir Moixiganga pròpia.

Segons ha explicat la tècnica de Cultura, Clàudia Domènech, un grup de treball format per experts en cultura popular i tradicional van acordar encarregar la redacció del projecte de reorganització del ball al vilafranquí Raimon Casals, expert en dansa tradicional catalana i cultura popular. Casals ha recollit les línies generals de la reorganització del ball i n'ha definit els objectius, que són bàsicament tres: millorar la gestió del grup, reduint el nombre de components i definint que tots siguin majors d'edat; millorar l'agilitat i la posada en escena; i assolir un

major lluïment i solemnitat en les actuacions. Tot plegat s'ha fet revisant documentació històrica del ball, analitzant el procés que va permetre recuperar el ball l'any 1985 i potenciant els trets identitaris propis de la Moixiganga vilafranquina.

Es busquen balladors

Aquest projecte es va aprovar a principis de març i ara es començarà fer l'estudi i la revisió de la música, l'encàrrec i la confecció del nou vestuari i la formació del grup de persones que han d'integrar el ball. En aquest sentit, la



Raimon Casals és l'autor del projecte per reorganitzar el ball. ✦ JEMI PARETAS

Comissió Ball de la Moixiganga ha obert una convocatòria pública per buscar nous balladors. Per formar-ne part, l'únic requisit és ser major d'edat. Les persones interessades poden adreçar-se a l'Escorxador el pròxim dissabte

29 d'abril, a les 12 del migdia, o bé dimecres 3 de maig, a dos quarts de vuit del vespre. Per organitzar millor la convocatòria, des de la Comissió del ball demanen que prèviament s'ompli un formulari al web del ball.

**AQUEST ANY PER SANT JORDI LA NOSTRA PARADA
 ESTARÀ A LA RAMBLA SANT FRANCESC
 DAVANT DEL CASINO**

llibreria l'odissea

C/ Font 26
 Vilafranca del Penedès
 T. 93 818 14 73
 lodissea.com
 f l'odissea
 @llibrerialodissea

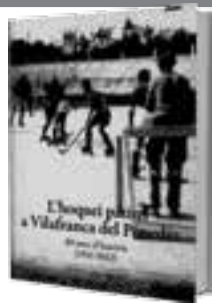
Rovell d'Ou presenta Jarana Rock

El grup vilafranquí de música infantil i familiar Rovell d'Ou acaba de treure al mercat un nou CD, *Jarana Rock*, que és el 13è treball discogràfic de la companyia. Hi inclou un repertori d'onze cançons, entre pròpies i versions, i d'estils molt diversos. Entre els temes propis hi ha *Gallet Tomaset*, *L'àvia Tona*, *Mira les ones* i *Clown* i en versionen altres com *Whatever you want* (Status Quo), *Jumping Jack Flash* (Rolling Stones) o *Highway to hell* (AC/AD). També



hi figura *El mico Perico*, del cantautor penedesenc i cofundador de Rovell d'Ou, Patón Soler.

El CD ha estat produït per David Palau i gravat a Divertimento Studio. Durant tot l'estiu, en farà una gira promocional que passarà per Sant Boi, Castellbisbal, Figueres i Gavà, entre altres.



Miquel del Cerro
**L'HOQUEI PATINS
 A VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
 història
 Andana

El llibre explica l'origen de l'hoquei al món, a Europa i a Catalunya; repassa amb tota mena de detalls la història d'aquest esport a Vilafranca, amb els clubs existents i desapareguts, amb uns apèndixs amb tota mena de dades.



Montse Santó
A MEDIA VOZ
 novel·la
 Edicions Forment

Segona novel·la d'intriga, amor i veritats a mitges, continuació de la primera *Cuando nadie te ve*, de l'autora vilafranquina resident a Sant Pere de Ribes. La protagonista manté una relació poc convencional amb dos homes formant-hi una família.



José Manuel Pagán
EL PESO DEL VACÍO
 novel·la
 Angels Fortune Editions

El compositor gelidenc publica una novel·la d'amor i misteri que, segons l'autor, no només es llegeix sinó que s'escolta. A Lausana s'entrecreuen la vida d'un pianista professional, un rellotger i una dona misteriosa.

VILAFRANCA

Multa de 21.000 euros per dividir una casa en sis pisos sense permís

Es va convertir una casa unifamiliar en un habitatge amb sis pisos que van estar llogats durant dotze anys



El ple de l'Ajuntament va aprovar la sanció. ✦ GEMMA SÁNCHEZ/ACN

L'Ajuntament de Vilafranca ha imposat una multa de 21.000 euros a un veí que va dividir una casa unifamiliar en sis pisos sense haver demanat llicència d'obres. Els fets van passar a un habitatge del carrer Hort del Nin, al sector Melió Residencial. Les obres es van fer el 2008, segons va reconèixer el propietari després de ser enxampat en una inspecció municipal el 2020. Els pisos, llogats durant quasi dotze anys, tenien cuina, bany, comptador de llum propi i accés independent. L'home va dir que només llogava habitacions i es va negar a restituir l'estat original de la casa al legant que havia prescrit el període legal per fer-ho. A mesura que avançava l'expedient obert per l'Ajuntament, però, el

propietari va acceptar enderrocar els pisos l'estiu del 2021.

Amb la construcció dels sis sub-habitatges, l'Ajuntament adverteix que l'home va vulnerar en un 600% el paràmetre de densitat i conclou que va cometre una infracció molt greu de la normativa urbanística. El consistori va determinar que l'home hauria de ser sancionat amb 105.000 euros. Així i tot, l'Ajuntament va considerar que tenia dret a una reducció del 80% perquè havia restituit la casa al seu estat original durant la tramitació de l'expedient, motiu pel qual finalment la multa és de 21.000 euros. El ple municipal d'aquest dimarts a la tarda ha aprovat la sanció per unanimitat.

Regala *també* el nou
Duc de Foix Gran Reserva
 aquest Sant Jordi



Covides
 VINYES • CELLERS

www.covides.com





Maria Rosa Ferré

CONVERSES A PEU DE VINYA

pagesia

Publicacions Andana

La fotògrafa vilafranquina entrevista 50 pageses de l'àmbit de la DO Penedès i fa un retrat coral de la pagesia en femení. Dos anys de feina i 6.627 quilòmetres recorreguts per donar veu a un món tan real com amagat.



Joan Bertran i Josep Maria Ferrer

RECALL D'IMATGES HISTÒRIQUES DE CANYELLES

fotografia

Ajuntament de Canyelles

Recull de més de 700 fotos, majoritàriament dels anys 50 i 60 en endavant, recopilades casa per casa i publicades amb uns peus de foto ampliats, que són la imatge viva de la vida quotidiana de Canyelles i de les persones que hi viuen.



Francesc Miralpeix

EL GRAND TOUR DE JOSEP ANTON DE CABANYES I BALLESTER

biografia

Universitat de Barcelona

Llibre que ressegueix les passes del comerciant vilanoví per les ciutats més representatives de l'Europa postnapoleònica (entre 1816 i 1824) i que reconstrueix el procés de culturització d'una família burgesa de conviccions liberals.

SANT SADURNÍ

Estudiants de La Pau, cooperativistes

L'alumnat de 5è de primària de l'Escola La Pau que participen en el programa CUEME (Cultura emprendedora a l'escola) han venut els seus productes elaborats de forma artesanal al mercat. Els beneficis recaptats un cop cobertes les despeses d'elaboració es destinaran a



una activitat escolar i una part d'aquest benefici es donarà a una ONG escollida pels alumnes.

VEGUERIA

Pinnae repartirà 350.000 euros amb el programa 'Impuls pel territori'

La convocatòria romandrà oberta fins al 16 de maig i s'hi poden presentar projectes socials, culturals o esportius



L'objectiu de la convocatòria és donar resposta als reptes socials de la vegueria Penedès. ✦ LA FURA

La convocatòria de projectes Impuls pel Territori 2023 de la Fundació Pinnae comptarà enguany amb una dotació total de 350.000 euros, cinquanta mil més que l'edició anterior. Un any més, l'objectiu d'aquesta convocatòria és "donar resposta a totes les inquietuds del territori i als reptes socials de la vegueria Penedès", ha dit el president de Pinnae, Martí Solé.

A diferència de l'any passat, en què els llinars eren comuns, la cinquena edició estarà dividida en dues modalitats segons el seu àmbit, com si fossin dues convocatòries en una. Hi haurà una primera

modalitat dedicada a projectes socials, on s'ha previst destinar 250.000 euros, amb un suport màxim de 25.000 euros per projecte; i una segona per a projectes culturals, mediambientals i esportius, on es destinaran 100.000 euros, amb un suport que pot arribar als 10.000 euros.

El programa s'adreça a totes aquelles entitats de l'economia social que desenvolupen projectes a les comarques de l'Alt Penedès, Baix Penedès, Garraf i Anoia. Des d'avui mateix, 19 d'abril, i fins al 16 de maig, es poden presentar els projectes a través del web [www.pinnae](http://www.pinnae.cat).

cat/convocatòries. Per a les entitats interessades, el divendres 28 d'abril hi ha prevista una sessió informativa en línia on es donaran a conèixer tots els detalls de la convocatòria.

Segons han explicat des de la Fundació Pinnae, al juliol ja es coneixeran els guanyadors i durant la segona quinzena de setembre es farà la gala de lliurament de premis. Al llarg d'aquestes quatre edicions, Pinnae ha destinat 900.000 euros a un total de 58 projectes que fomenten la cohesió social, la integració i la interculturalitat.

FESTES DE SANT JORDI A TORRELAVIT

21 D'ABRIL
17h Contacontes a la Dream Box
18.30h Presentació del llibre *Viatge entre dos mons, de Blanca de Semir.*
A la Biblioteca Municipal

22 D'ABRIL
De 10 a 14 h Fira de Sant Jordi
12h Ballada de sardanes amb la cobla Marinada
Al carrer Major
18h Concurs de lectura en veu alta amb acompanyament musical dels alumnes de l'EMAP
Al Teatre del Casal de Cultura

23 D'ABRIL
Concert de la Coral de Torrelavit i lliurament dels premis del Concurs de Primavera

A JUNTAMENT DE TORRELAVIT



Margarida Santacana

VULL DORMIR AMB TU. CONTE PER APRENDRE A DORMIR SOL

conte

Editorial Salvatella

Conte infantil escrit per la professora de català de Lavern que vol dotar d'eines a les famílies davant de situacions quotidianes que, de vegades, poden ser complicades: el moment de la separació a l'hora d'anar a dormir.



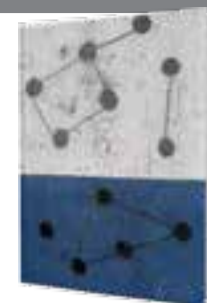
Balbina Brescó

JOSEP ORGA I SAUMELL, EL RETRATISTA DE LA LLACUNA

biografia

Centre d'Estudis Rapitencs

Orga (1888-1960), afeccionat a la fotografia, entre 1910 i 1950va fer centenars d'imatges de veïns, paisatges i esdeveniments socials rellevants de la Llacuna i rodalia. Aquest llibre li ret homenatge.



Fèlix Simon

XALANT PER LA VEGUERIA PENEDÈS

política

Pro Vegueria Penedès

Doble volum que compendia tota l'activitat duta a terme per la Plataforma per una Vegueria Pròpia entre 2002 i 2017 i la seva continuïtat per part de l'Associació Pro Vegueria Penedès de 2017 a 2022.

MEDIONA



El Medimàgic arriba enguany a la setena edició. ✨ AJUNTAMENT

Mediona, capital de la màgia

Aquest cap de setmana el municipi de Mediona celebra una nova edició del Medimàgic, Memorial Ferran Balaguer. En la setena edició el festival continua apostant, com en les darreres edicions, per diversificar les activitats per diferents nuclis dels municipis i per visibilitzar, alhora, les dones que fan màgia.

El Medimàgic comença aquest mateix divendres portant la màgia a les quatre escoles del municipi en horari lectiu i amb propostes adaptades a l'edat dels escolars. Els encarregats de fer-ho seran Pau Segalés i David el Mag. Per als adolescents i joves es programa una proposta nocturna al nucli de Sant Elies de la mà de Fakir Testa. L'endemà dissabte, a les dotze del migdia l'activitat es trasllada a Sant Joan de Mediona. La plaça dels Països Catalans acollirà l'acte de reconeixement a un mag destacat del panorama català, que enguany recaurà en el mag Xevi. A continuació, al mateix emplaçament,

Gneis Altés oferirà l'espectacle *Inòpia* i a quarts d'una del migdia, coincidint amb l'hora del vermut, els tres bars del poble la companyia Mags Sei hi farà màgia de prop. A la tarda, a l'hora del cafè, seran els dos bars de la urbanització la Font del Bosc els que tindran actuació d'aquests mateixos mags.

L'activitat continuarà a les sis de la tarda al Teatre del Casal de Sant Joan amb la companyia Set de Màgia, la qual oferirà l'espectacle de màgia còmica teatralitzada *En estat pur*. El punt final al Medimàgic el posarà la tradicional gala que se celebrarà dissabte a partir de les vuit del vespre al pavelló Antoni Ramallets i que comptarà amb la participació de les magues Martilda, Ermelinda Coccia, Mario López, Yann Frisch i Raul Alegria. Aquest serà l'únic acte de pagament de tot el festival, l'entrada tindrà un cost de 8 euros per als adults i 4 per als infants de fins a 12 anys i es pot adquirir a través de codetickets.cat.

ARC

INTERIORISME

RAIMON PARRERA

Ens hem traslladat
C/ Amigó, 70, Barcelona



Fotografia: Mercè Gost



Aleix Salvó

MAREJANTS I PESCADORS DE LA PLATJA DE VILANOVA 1271-1921

història

El Cep i La Nansa

Recopilació sobre la vida del barri de Mar de Vilanova, centrada sobretot en els pescadors, com a acte de commemoració de la Confraria de Pescadors de la ciutat, que es va crear fa cent anys (el 1921).



Ramir Horro

"RAMIR HORRO I LÓPEZ (II) 1968-1980"

fotografia

Arxiu Comarcal del Garraf

Setè volum de la col·lecció de llibres "Els nostres fotògrafs" de Vilanova, dedicat a Ramir Horro. S'hi recullen 152 imatges dels anys 70, que mostren les transformacions de la ciutat. El seu arxiu té més de 150.000 negatius



Miquel Florido (text)

Sònia Torné (il·lustracions)

RIU, EL CRANC DE RIU

conte

Edicions i Propostes Andana

Primer conte infantil de l'escriptor quintinenc. S'hi narren les aventures d'uns animalons del pèlag dels nenúfars de les Deus, que fan reflexionar sobre temes com la burla, la companyonia, el respecte, el proteccionisme ecològic...

VILAFRANCA

La segona edició del Firart SMP, en marxa

La fira, enguany amb essència castellera, es farà del 24 al 31 d'agost a la Capella de Sant Joan i acollirà fins a 40 artistes de diverses disciplines

Després de l'èxit de l'any passat i amb un format totalment renovat, el Firart SMP repeteix enguany amb una 2a edició que comptarà amb 40 artistes de disciplines diverses, com les obres de pintura, dibuix, escultura, ceràmica, joieria artística i fotografia. La fira tindrà lloc a la Capella de Sant Joan entre el 24 i el 31 d'agost, en el marc de la festa major de Vilafranca. Els artistes que hi vulguin participar, poden presentar la seva sol·licitud fins al 7 de maig. Entre els criteris de selecció, s'hi destaca la prioritat per a artistes penedesencs i les

iniciatives proposades per joves creadors. Les persones interessades poden consultar les bases de la fira al web del Firart.

Amb essència castellera

Una de les novetats més destacades és la col·laboració del Firart SMP amb els Castellars de Vilafranca, que, amb motiu del seu 75è aniversari, volen animar els artistes participants a crear peces dedicades al món casteller. Aquestes peces s'exposaran abans del Firart, del 4 al 21 d'agost, al vestíbul del Casal. A més, l'entitat castellera adquirirà

una de les peces, que exposarà al Fòrum Berger Balaguer durant la primavera del 2024.

D'altra banda, el Firart SMP també mantindrà el sorteig (en comptes de la subhasta tradicional), que es realitzarà al vestíbul del Casal. Des de l'organització asseguren que l'aposta fa que l'adquisició d'obres sigui "més accessible", valorant que l'experiment de l'any passat va resultar tot un èxit. També han apuntat que el Firart SMP manté "les finalitats essencials de la iniciativa", que són l'exposició i posada a la ven-



El Firart SMP 2023 arriba amb un format totalment renovat. ✳ LA FURA

da d'obres contemporànies, i la creació d'un espai de trobada per als artistes, a més la seva interacció amb el públic.

Un any més, el Firart SMP compta amb el patrocini de Serveis Mè-

dics Penedès i de la Fundació Pinnae. Aquesta última manté el Premi Pinnae a la millor col·lecció del Firart i ofereix a l'artista guanyador la possibilitat d'exposar la seva obra al Fòrum Berger Balaguer.



Vila Àgora

Centre de dia per a la gent gran a Vilafranca

Tots els serveis · Cèntric
Cuina pròpia

Terrassa · Solàrium · Transport

Ens adaptem a les teves necessitats

Centre acreditat per la Generalitat per poder obtenir prestacions de la Llei de Dependència



938 175 262 · 603 444 905

Av. Barcelona, 12 · Vilafranca

info@vilaagora.cat · www.vilaagora.cat



L'ARBOÇAR

Arriba la Mostra de Petits Cellers

Aquest dissabte tindrà lloc un dels plats forts del Microvi, la Mostra de Petits Cellers de l'Arboçar. Entre cinc de la tarda i onze de la nit un total de 35 cellers ompliran el centre d'aquest petit nucli d'Avinyonet del Penedès amb gairebé 200 referències de vins. Per gaudir de totes elles els visitants poden adquirir un forfet i la copa de regal per 12 euros anticipadament a través del web codetickets.com o



✳ AJUNTAMENT

per 15 euros el mateix dia a la taquilla. A més de tastar vins, també es podrà gaudir d'un espai gastronòmic i de música en directe.



Joel Carrillo Picón
EL ARTE DE LA DESINFORMACIÓN
 assaig
 Editorial Autobiografía

Segon llibre d'aquest estudiant sadurninenc de periodisme, dedicat al món del periodisme i, més concretament, a la desinformació, la manipulació informativa, la importància dels "M'agrada" i els retuits, etc.



Agnès Esquirol
UN GRAPAT D'AMETLLES
 novel·la
 Angle Editorial

L'autora medionenca ambienta la seva primera novel·la a Clivelleres. Una trucada fa que la Lola torni a casa: el seu oncle, internat de feia dècades en un sanatori, ha mort d'un infart. I al poble aquells dies les coses aniran complicant-se.



Mariana Milán Bueno
SUEÑOS CUMPLIDOS
 autoajuda
 Mascarón de Proa

L'autora vilanovina vol donar un cop de mà a les persones a l'hora transformar la seva vida interior, tancar ferides i fer-los veure la importància de tenir un propòsit clar pel qual lluitar. L'objectiu: assolir la felicitat.

SANT LLORENÇ D'HORTONS

Una cinquantena de parades al Viart



La mostra tindrà lloc dissabte durant tot el dia. ✦ AJUNTAMENT

Aquest dissabte el carrer Major i la plaça Mossèn Comerma, centre de Sant Llorenç d'Hortons, acollirà una nova edició de la fira Viart, una mostra que té per objectiu fusionar el món del vi i cava amb l'art i que es complementa amb desenes d'activitats paral·leles.

Entre onze del matí i deu de la nit el Viart oferirà un ampli ventall de propostes per a tots els públics, entre les quals destaquen el concurs de pintura ràpida memorial Salvador Alibau, el concert country d'All Woods, l'actuació d'Èric Vinaixa en el marc del Barnasants, actuacions de microteatre i dansa, exhibicions castelleres, tallers de treballs manuals infantils, exposicions, presentacions de llibres o dos tastos de caves i vins de la mà de sommeliers experts. A més enguany, com a novetat, es podrà veure una exposició de carruatges tradicionals catalans a la zona de descans, on també hi haurà un espai amb taules per gaudir de la gastronomia, els vins i caves.

Tots els cellers que participaran en el Viart tenen com a denominador comú que obtenen vi de vinyes treballades amb el màxim respecte pel medi ambient i amb una mínima intervenció. Molts d'ells són elaboradors integrals i compten amb segells com Biosphere o el Segell Ecològic d'Agricultura Ecològica Europea. Alguns d'ells, a més, produeixen oli d'oliva verge extra (AOVE) a les seves finques o programen experiències enoturístiques reconegudes i guardonades.

Jaume Julibert, regidor de Cultura, ha fet una crida a la participació i ha destacat la implicació dels cellers participants i del teixit associatiu amb el Viart: "Sant Llorenç ha guanyat ser avui un dels epicentres de la cultura i la producció vitivinícola al nostre país. I no hi ha millor manera de donar a conèixer tot aquest actiu que acompanyant-lo d'un entorn natural privilegiat i d'una oferta lúdica i cultural que ja és referent en el sector".

MOMENTO DE CAMBIOS

Vilanova →
i la Geltrú

El Hospital Veterinario de Vilafranca ha sido el fruto de una ilusión: ayudar en la atención veterinaria a los animales, sobre todo a los que tenían humanos con menos medios, abandonados o de protectoras. En estos años, miles de ellos han podido seguir adelante con sus vidas gracias a la solidaridad y a nuestros propios medios económicos.

PERO ESTE VIAJE HA LLEGADO A SU FIN, Y EL HOSPITAL CIERRA SUS PUERTAS

La continuada exigencia de atención gratuita, sobre todo de particulares, ha terminado por exceder nuestra capacidad. Por desgracia, los recursos se han agotado: esa interminable derivación a nuestros servicios (y coste) de animales, incluso de otros centros veterinarios, nos ha llevado a tomar esta decisión. Dejamos paso a un nuevo proyecto en Vilanova i la Geltrú, donde se seguirá cuidando de vuestros animales con la misma pasión, en **Avenida del Penedès 1.**

NOS TRASLADAMOS A VILANOVA

Gracias por vuestro afecto, confianza y apoyo, de parte de todos los que hemos formado parte de este equipo

PUEDES CONTACTARNOS EN EL 93 016 37 44



Gemma Ventura Farré

LA LLEI DE L'HIVERN

novel·la

Premi Josep Pla

Destino

Primer llibre que publica l'escriptora vendrellenca. Una noia vetlla les darreres hores de vida del seu avi estimat. La solitud, el pas del temps, l'amor canviant són alguns dels temes de fons. Escrit en prosa poètica.



Gisela Alcón

**FER LA BUGADA
AL BAIX PENEDE'S**

etnografia

Cossetània Edicions

El llibre de l'autora vendrellenca fa un viatge pels municipis de la comarca, per descobrir el patrimoni que representen els safarejos públics, donant veu a les dones que recorden la seva feina al safareig, també com a espai de relacions socials.



Raimon Soler i Josep Tort

ELS SINDICATS DE MOJA

història

Ateneu Mogenc

Repàs al procés de creació de dos sindicats mogencs ara fa cent anys: el Sindicat d'Agricultors (1920) i el Sindicat Agrícola (1921). La seva aparició es contextualitza en un moment d'efervescència del moviment rabassaire.

AVINYONET

El sopar del Musicveu, solidari i replet d'estrelles

Els xefs Carles Gaig, Jeroni Castell, Fèlix Aranda i Christian Escribà firmaran el Sopar Solidari, amenitzat amb un concert de la Fred's Jazz Band

Una de les novetats més destacades del festival solidari Musicveu d'enguany és el sopar solidari Tres Estrelles, que tindrà lloc dissabte 27 de maig als jardins del nou Hotel Boutique Font de la Canya by Cal Blay, a Avinyonet del Penedès. El sopar, que té per objectiu recaptar fons per a l'entitat beneficiària del festival d'enguany, la Fundació Amics del Joan Petit Nens amb Càncer, el firmaran Jeroni Castell (cuiner del restaurant Les Moles d'Ulldesconca, reconegut amb una estrella Michelin), Carles Gaig (del Gaig de Barcelona) i Fèlix Aranda (xef

de grup Cal Blay), mentre que de les postres se n'encarregarà Christian Escribà (Escribà Pastissers). La proposta culinària a quatre mans es maridarà amb vins i escumosos de Llopart i Rovellats i durant la vetllada hi haurà l'actuació d'un trio musical i en acabar una sessió de Dj a l'espai de chill out dels jardins.

Els tiquets per al sopar es poden adquirir a través dels webs musicveu.cat i topticket.cat, així com presencialment a la taquilla del Fòrum Berger Balaguer de Vilafranca, seu de la Fundació

Pinnae que és l'entitat organitzadora del festival Musicveu. El preu del sopar és de 150 euros.

Abans del sopar, tindrà lloc al mateix emplaçament un concert també programat en el marc del Musicveu i protagonitzat per la Fred's Jazz Band, una formació instrumental pedagògica formada per 25 músics joves que acompanyarà sis de les veus jazzístiques femenines més rellevants del país: Gemma Abrié, Mirian Barahona, Laia Porta, Susana Sheiman, Laura Simó i Mireia Trapman. La direcció anirà a càrrec del reconegut



El sopar es farà el 27 de maig als jardins de l'Hotel Boutique. ✱ LA FURA

músic Enric Alegre. L'entrada per gaudir d'aquest concert als jardins de l'Hotel Boutique Font de la Canya es pot adquirir a través dels mateixos canals que els tiquets del sopar i el preu és de 15 euros. En aquest cas, i com tots els actes

programats al festival, una part de la recaptació es destinarà a la Fundació Amics del Joan Petit.

El sopar solidari espera omplir l'aforament màxim de l'espai, uns 300 comensals.




Idzi dental®
Centre Odontologic

11 anys al vostre costat

Amàlia Soler, 14 · 93 891 54 21 · Vilafranca del Penedès
dentalidzi.com · clinica@dentalidzi.com

VILAFRANCA

El Diabòlic serà el 30 d'abril

El 30 d'abril el Ball de Diablers de Vilafranca organitza el Diabòlic, que enguany arriba a la seva quinzena edició. La cercavila de foc, que és el principal acte, començarà a les nou a la plaça de la Vila i acabarà davant la basílica de Santa Maria. Les colles participants seran el Drac de Vilafranca, els Dimonis d'Alaró, el Ball de Diablers de Vila-seca, el Ball de Diablers de Sitges Colla Vella, el Ball de Diablers de



Sant Quintí de Mediona i el Ball de Diablers de Vilafranca.

En acabar la cercavila, a la plaça Jaume I, la Sidral Brass Band començarà una cercavila fins a la zona esportiva on es farà el concert de Blú Versions i hi actuarà el DJ John Jacobsen.



Antoni Romeu

CENT ANYS DE FUTBOL A SANT SADURNÍ D'ANOIA

futbol

Ajuntament de Sant Sadurní

Amb motiu del centenari de la UE Sant Sadurní es publica aquest treball recopilatori de la història no del club, sinó del futbol a la vila, amb fotos, anècdotes, entrevistes i el relat de la rivalitat haguda entre el Noia i el Sant Sadurní.



Gener Aymamí

RUTES PELS DESPOBLATS DEL PENEDES I L'ANOIA

etnografia

Cossetània Edicions

Guia per 16 itineraris de les quatre comarques de la vegueria Penedès, tots ells cap a pobles abandonats. Els situa en un mapa, traça rutes per arribar-hi, indicant les distàncies, la dificultat, etc. Amb pròleg d'Àngels Travé.



Anna Romeu

SOC SENSIBLE

psicologia

Rosa dels Vents

La psicòloga vilafranquina explica com reconèixer que una persona té una sensibilitat alta i dona eines per acceptar-se així, aprendre a gestionar-ho, autoregular-se i, en definitiva, viure de manera més serena.

VILAFRANCA

Dansa al carrer, a Cal Bolet i l'Auditori pel 6è Dansòmetre

El Festival Dansòmetre arriba enguany a la sisena edició i ho fa amb dansa al carrer, però també amb espectacles professionals a Cal Bolet i l'Auditori. D'una banda, el coreògraf barceloní Pere Faura s'acomiarà de la dansa i de Vilafranca amb l'espectacle *Rèquiem nocturn* el pròxim dijous 27 d'abril, a les 8 del vespre, a l'Auditori Maria Rosa Juncosa. I d'una altra, el divendres 28 d'abril, a les 8 del vespre, al Teatre Cal Bolet es representarà *Flor de Maig*, de la companyia del penedesenc Xavier Gumà i de Verònica Hernández Royo. Aquests dos coreògrafs són els convidats del Dansòmetre d'enguany i els dies 24 i 26 d'abril a la tarda oferiran un taller d'investigació i creació, que tindrà com a resultat un ball que s'exhibirà el divendres 28 d'abril, abans de l'inici del seu espectacle.



Presentació del sisè Festival Dansòmetre. ✦ AJUNTAMENT

Dansa al carrer

El Festival Dansòmetre coincideix, un any més, amb el Dia de la Dansa al carrer, que se celebra el 29 d'abril. Al llarg de la jornada, a la plaça de la Sardana, hi haurà exhibicions de ball per part de les

escoles de dansa de Vilafranca. Hi participen l'Associació Cascavells, Més Gimdans, escola de Dansa i Gimnàstica, Golden Dance Lab, Escola Montagut, Escola de Dansa CAS, Escola de Dansa Assumpta Trens i Fania Dance Studio.

VILAFRANCA



La seguretat és l'eix vertebrador del programa dels socialistes. ✦ LA FURA

La seguretat ciutadana, prioritat del PSC

En un acte a l'Escorxador, el candidat del PSC a l'alcaldia de Vilafranca, Francisco Romero, ha insistit que la seguretat ciutadana és la primera prioritat del partit perquè, asseguren, "és un tema que preocupa de fa temps els ciutadans". Els socialistes consideren que cal incrementar la plantilla de la Policia Local,

però sobretot promoure la formació dels agents i impulsar polítiques que s'anticipin al conflicte. L'objectiu és "donar el tomb a la sensació d'inseguretat" dels veïns. Romero va estar acompanyat del candidat de Seguretat socialista, Ramon Zaballa, i l'alcaldesa de Santa Coloma de Gramanet, Núria Parlón.




Des de SMP volem desitjar un feliç Sant Jordi, enguany celebrem el nostre 30è aniversari, durant aquests anys, sempre hem cregut en la importància de la cultura, ens ajuda a ser més positius, millorar l'estat d'ànim i ens permet afrontar la vida amb més eficiència i és per això que ens sentim especialment emocionats de celebrar aquesta festivitat.



WWW.SMP.CAT

VILAFRANCA DEL PENEDES · SANT SADURNÍ D'ANOIA · VILANOVA I LA GELTRÚ · EL VENDRELL



Raimon Soler, Josep Colomé
i Jordi Planas (coordinadors)

VINS, AIGUARDENTS I CAVES

història

Publicacions URV i Vinseum

Els tres historiadors coordinen aquest volum que recull un conjunt de treballs inèdits sobre la comercialització vinícola catalana i ressegueixen l'evolució del sector des del segle XVIII fins ara.



Sarah Bickel Virella

AGÈNCIA PERPÈTUA

memòries

Institut d'Estudis Penedesencs

Llibre de memòries escrit per la besneta de l'historiador vilanoví Albert Virella i Bloda, a partir del seu dietari de l'any 1939, quan acaba la Guerra Civil i comença la dictadura. Fet a partir d'un treball de final de batxillerat.



David L. Fernández

TRAMIS

novel·la

Círculo Rojo

Narració fantàstica de l'autor riudebitllenc, ambientada l'any 3492. Un contingent de soldats colonitza el planeta Tramis. La missió pateix uns contratemps que revelen un secret sobre l'origen de la civilització humana.

VILAFRANCA

Els comuns volen crear una regidoria de Benestar Animal

La creació d'aquest departament els dotaria "de més recursos" per posar en marxa una brigada de protecció animal o plantejar un nou model de refugi al CAAD

Vilafranca en Comú ha denunciat la situació "crítica" en què es troba el Centre d'Acollida d'Animals Domèstics (CAAD Penedès) i proposa un nou model de refugi, adaptat al segle XXI, sense gàbies i amb espais més oberts. És una de les propostes dels comuns en matèria de benestar animal, una qüestió que cal abordar amb "urgència" perquè "tot i que Vilafranca té una de les ordenances de protecció i tinença d'animals més avançades del país, la tenim guardada en un calaix". La candidata de VeC a l'alcaldia, Montse Romagosa, admet que és difícil assolir l'abandonament zero, però té clar que volen liderar accions per "estalviar diners a l'administració i patiment als animals". En aquest sentit, a més de plantejar un nou model de protectora, els comuns crearan una regidoria de Benestar Animal "per



Consideren que és una qüestió que cal abordar amb "urgència". ✳ LA FURA

tenir més recursos" i poder posar en marxa una brigada específica per a aquesta àrea. "Ara mateix, la Policia és l'encarregada de vetllar pel compliment de l'ordenança, però la realitat és que van desbordats i moltes vegades això queda

en un segon pla", lamenta l'activista i candidata Núria López. La brigada de benestar animal s'encarregaria de fer el seguiment dels animals censats a Vilafranca, a més de fer campanyes de sensibilització, esterilització i xipatge.

VILAFRANCA



El sistema intel·ligent s'instal·larà als contenidors que hi ha ara. ✳ LA FURA

Junts: contenidors intel·ligents i el porta a porta, per al comerç

Junts per Vilafranca instal·larà un sistema intel·ligent als contenidors de la ciutat per millorar els nivells de recollida selectiva, que actualment es troben al 45% i que, en deu anys, haurien de situar-se al 55%. Aquesta és una de les propostes de la formació encapçalada per Aureli Ruiz per modificar el sistema de recollida de residus, "un dels temes que més preocupa als vilafranquins". Ruiz ha assenyalat l'incivisme com un dels motius principals de la manca de neteja i brutícia a la ciutat.

Aprofitant que ara s'ha de licitar un nou contracte de la recollida de la brossa, Junts vol posar en marxa "un sistema que s'adapti a la ciutadania, i no demanar a la ciutadania que s'adapti al servei". Així doncs, l'alcaldable descarta absolutament la possibilitat d'implementar la recollida porta a porta, si bé proposa un porta a porta pensat per als comerciants i restauradors. "No té

sentit que hi hagi el mateix sistema de recollida per al ciutadà que per al comerç", diuen.

En el cas del centre, volen posar en marxa un sistema de contenidors mòbils, de manera que als vespres s'instal·lin una dotzena de contenidors perquè els veïns puguin llençar-hi la brossa. A la matinada, vehicles elèctrics recolliran les escombraries i els retiraran per "minimitzar les molèsties als veïns".

Blindar el servei de neteja

Quant a la neteja de la via pública i el manteniment de les zones verdes, tenen clar que blindaran els contractes amb els centres especials de treball que donin suport als col·lectius més vulnerables. "Això implica externalitzar el servei", explica Ruiz, "perquè si ho fes l'Ajuntament, aquestes persones no tindrien les mateixes oportunitats". En aquest sentit, també es potenciaran els plans d'ocupació.



TRANSPORTS CAMPS I ESCALA

Empresa dedicada al transport
en cisternes alimentàries






Subministrament d'aigua potable (per a consum humà). • Subministrament d'aigua per a **PISCINES**

AMB UNA EXPERIÈNCIA EN EL SECTOR DES DE 1960

Raval, 1 - 08795 Olesa de Bonesvalls - Tel. 636 716 031 - info@campes-escala.com - www.campes-escala.com -  campes_escala_transports



Mònica Ramoneda

INTERNAMENT

novel·la

Angle Editorial

Debut editorial de la vilafranquina. Una dona ha après al llarg de la seva vida a fingir que tot va bé. Però pateix una depressió. I quasi ningú ho sap. La novel·la aborda la temàtica de fons d'aquesta malaltia mental.



Laura Domingo i altres

EL RETO DE LA ESCUELA RURAL

educació

Editorial Graó

La professora penedesenca és coautora d'aquest llibre que reivindica l'escola rural i el paper que juga en el sistema educatiu, en territoris no urbans. Destaca la feina del professor com a essencial.



Joan Latorre

UN VINICULTOR VENDRELLENC: JAUME FOIX I JULIVERT (1853-1910)...

història

Departament de Cultura

Jaume Foix va ser el vinicultor vendrellenc més important del tombant dels segles XIX al XX. El seu raïm va ser portat al sud del terme municipal de Santa Oliva, a la Mina-Vinyet, on s'especialitzà en la cria i exportació de vermut.

VILAFRANCA

Repensar la trama urbana, proposta d'ERC

La candidatura d'ERC a les municipals de Vilafranca continua presentant el seu model de ciutat per als pròxims deu anys. Aquesta setmana ha explicat les seves propostes en el que anomenen "Eix Verd" i que consisteixen a repensar la trama urbana de la ciutat, apostant perquè les zones verdes i els espais per a vianants guanyin espai. Els republicans expliquen que des de fa mesos han treballat amb experts de diferents àmbits i han visitat ciutats amb models capdavanters, com Pontevedra. ERC planteja definir un model transversal i a partir d'aquí planificar i actuar amb conceptes clars i respondre a una mateixa estratègia.



ERC planteja la necessitat de crear refugis climàtics. ✳ LA FURA

Quant a propostes concretes, la candidatura encapçalada per Pere Sàbat proposa quatre accions que, com puntualitzen, s'hauran d'acotar i adaptar tenint en compte la idiosincràsia de cada espai. La primera proposta es fixa desenvolupar i consolidar tot l'espai guanyat amb la cobertura de la via dotant-lo de més usos per als ciu-

tadans, mentre que les altres suggereixen relligar diferents barris de la vila a través de vies més saludables (actuar en l'eix que va del carrer Sant Pere al carrer Espirall passant pel carrer Santa Magdalena; relligar els barris de Sant Julià, el Poble Nou i la Girada apostant per la regeneració del parc del Tívoli tirant a terra els murets peri-

metrals per fer-lo més accessible i inclusiu; i, finalment, promoure també la connexió per a vianants entre el barri de l'Espirall i la Barceloneta). L'actual regidora, Montse Espinosa, plantejava la necessitat de crear refugis climàtics i assenyalava que Vilafranca compta amb 21,76 m² de parcs, mentre que la mitjana catalana és de 55 m².

VILAFRANCA



Noèl Viñas, Arnau Cobo, Muntxa González i Marta Soler. ✳ LA FURA

Participació i fiscalitat progressiva, claus al programa de la CUP

La CUP ha presentat les seves propostes en participació ciutadana i fiscalitat, entre les quals destaquen impulsar una tarifació progressiva i uns pressupostos participatius. "Les institucions municipals són l'àmbit d'actuació política més propera a la ciutadania i l'espai on més fàcilment es poden construir estructures que permetin la participació directa i permanent de la població". És per això que entre les seves propostes desta-

quen tirar endavant pressupostos participatius i crear una regidoria de participació i de barris.

Els anticapitalistes també volen impulsar consultes populars per a aquells assumptes de competència municipal pròpia i de caràcter local que siguin d'especial rellevància per als interessos dels veïns. Quant a fiscalitat, aposten per l'aplicació de la fiscalitat progressiva amb una tarifació social.

farré
 Accessibilitat
 PUJAESCALES
 ASCENSORS





Josep Tort Miralles

ERMESSEDA. LA COMTESSA MARE

novel·la

Edicions i Propostes Andana

L'excalcalde d'Olèrdola publica el segon volum de la trilogia ambientada al castell d'Olèrdola, quan l'esposa del comte de Barcelona, al segle X, es converteix en regent primer per la mort del comte Borrell i després pel decés del seu fill.



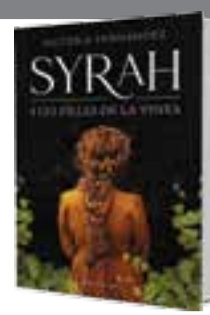
Muriel Villanueva

UN PIANISTA AL CELLER

novel·la

Sembra Llibres

L'obra de l'autora quintinenca balla entre l'actualitat i els anys de la Guerra Civil, quan moltes famílies del Penedès es refugiaven als cellers. I radiografia una època a través d'una família pagesa.



Victoria Fernández

SYRAH I LES FILLES DE LA VINYA

novel·la

Rosa dels Vents

La jove escriptora originària de Daltmar publica una novel·la romàntica protagonitzada per una viticultora penedesenca de principis del segle XIX, que lluita per defensar el seu vinyer i restaurar l'honor de la seva família.

Noticiari

BAIX PENEDÈS

CALAFELL

Els veïns contraris al projecte del museu del circ recorren a Antifrau

La plataforma veïnal veu irregularitats en el conveni entre l'Ajuntament i el Circ Raluy Legacy

La plataforma cívica Salvem el Parc de la Sínia ha anunciat que ha portat a l'Oficina Antifrau de Catalunya el projecte per fer un museu del circ en aquest parc de Calafell. La plataforma, integrada per les associacions de veïns de Calafell Residencial – la Sínia, i del Parc de la Pau de Segur, s'oposen a l'execució d'aquest projecte, ja que creuen que el parc de la Sínia no és l'espai adequat per acollir-lo.

Mateo Mejía, portaveu de la plataforma, ha reiterat que no tenen res en contra que es faci un museu del circ al municipi, però creu que el parc de la Sínia no és el lloc adequat. "És l'únic parc d'aquestes característiques que hi ha a Calafell i no creiem que hagi d'estar ocupat en bona part per aquest projecte", ha explicat. Els documents enviats a Antifrau, però, posen la lupa en la manera com s'està executant la iniciativa, a través d'un conveni amb el Circ Raluy Legacy.

En una compareixença davant els mitjans aquest dimarts 18 d'abril, la plataforma ha fet referència a un informe de l'Autoritat Catalana de la Competència (ACCO) en el qual es conclou que el Consistori "no ha estat prou curós en termes de la política de competència" i l'instaura a fer procediments "que es basin en la publicitat i els mèrits empresarials", en lloc de fer-ho amb "la subscripció directa de convenis amb operadors econòmics".



L'alcalde de Calafell amb dues de les responsables del Circ Raluy Legacy.

Salvem el Parc de la Sínia creu que hi ha un tracte de favor per "a una única empresa del món del circ", remarcant que "els últims cinc anys només el Circ Raluy Legacy ha obtingut permís per instal·lar-se al municipi". Per això adjunten a l'expedient cartes d'altres professionals del món del circ que denuncien aquest fet. Una és del gestor cultural Xavier Miralpeix, que representa tres companyies de circ a les quals se'ls ha denegat el permís per instal·lar-se a Calafell els últims anys. També l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) critica en una carta que es limiti "la presència al municipi d'una única empresa de circ en carpa", mentre que el Circ Històric Raluy veu "una greu falta de transparència" de l'admi-

nistració local. La plataforma cívica ha lamentat que no s'ha fet cap consulta a la ciutadania sobre el projecte i anuncien que quan rebin la resposta d'Antifrau decidiran si denuncien l'assumpte a la justícia.

L'alcalde de Calafell, Ramon Ferré, fa una altra lectura de l'informe de l'ACCO. "Posa ben clar que hem fet bé el procés, tot i que recomana que s'usi per a aquests temes la via de la publicitat i la competència, però la manera com ho hem fet és un procediment correcte i habitual, que es fa servir per exemple per contractar les orquestres o les colles castelleres que actuen a les festes majors", apunta. El batlle afirma que no han fet "res il·legal" i que estan "tranquils" amb el projecte.

BELLVEI



L'autor de *La lección del ahorcado*.

Jesús Velasco, guanyador del setè Premi Bellvei Negre

Jesús Velasco ha estat el guanyador del setè Premi Bellvei Negre amb la seva novel·la *La lección del ahorcado*. El resultat del certamen literari es va donar a conèixer durant el cap de setmana passat, en què va tenir lloc la Jornada Bellvei Negre, organitzada per l'Ajuntament de Bellvei i Terra Ignota Ediciones. La novel·la finalista ha estat *La barrera del cansancio*, de Rafel Fuentes. El guanyador s'endú 1.200 euros i el finalista, 500 euros, a més de la publicació d'ambdues obres per part de Terra Ignota Ediciones.

Jesús Velasco ha explicat que *La lección del ahorcado* té "un protagonista col·lectiu", que no és altre que "l'assetjament personal i laboral". La inspiració per escriure sobre aquest tema li va sorgir per uns fets d'uns anys enrere que van acabar amb el suïcidi d'un company seu. Velasco, que és professor, assegura que la novel·la li ha servit per "ajustar comptes".



Jordi Llavina

UN LLUM QUE CREMA

poesia

Premi Carles Riba 2022

Proa

Poemari fet de peces breus que s'interrelacionen, que tenen com a denominador comú una memòria que recrea o evoca fets, situacions o realitats de caire amorós i intimista, o amb referències a la guerra d'Ucraïna, la natura, etc.



Joan Cuscó i Clarassó

GEOGRAFIA VITAL DE FRANCESC PUJOLS

assaig

Edicions Enoanda

Recorregut per tota l'obra de Pujols, agafant el vi com a fil conductor i com a metàfora d'un pensament que s'oposa al noucentisme d'Eugeni d'Ors i que propugna per alliberar-se de dogmes.



Núria Tort

HAS DE PROVOCAR UN ROCK-STEP A LA TEVA PARELLA

novel·la

Pagès Editors

Primera novel·la de l'autora vilafranquina, que ha rebut el Premi Ciutat de Mollerussa. Es tracta d'una paròdia de novel·la negra amb protagonisme marcadament femení. Una noia embolica la seva àvia en un afer il·legal.

EL VENDRELL

Junts presenta la llista completa

El partit Primer el Vendrell Junts ha presentat la llista completa amb la qual es presentarà a les eleccions municipals del 28 de maig. L'acte s'ha celebrat a la plaça de les Garrofes aquest dimecres 19 d'abril, des d'on el cap de llista, Josep Maria Llasat, ha anat presentat tots els integrants de la candidatura.

A la part alta destaquen els noms de Lluís Navarrete, Sandra Maduell, Albert Garriga, Gemma Armengou i Roger Inglada, que ocupen les posicions que van del dos al sis. Cal destacar que Navarrete ha estat regidor durant l'actual mandat per Som Poble-ERC, fins que va abandonar el partit, i el seu lloc al con-

sistori, a finals de l'any passat. Per la seva banda, Albert Garriga es va presentar el 2019 amb la candidatura de l'AVP de les Platges i les Urbanitzacions, ocupant el lloc número tres.

Llasat ha destacat que es tracta d'una candidatura "transversal" amb la qual aspiren a "disputar la victòria" per governar la capital baixpenedesenca el pròxim mandat. A partir d'ara, el partit començarà a presentar les propostes del seu programa electoral.



El cap de llista Josep Maria Llasat amb la resta de candidatura. ✦ JUNTS

VENDA I ASSESSORAMENT A TOT EL PÚBLIC A LES COOPERATIVES DE:

BELLVEI DEL PENEDÈS (magatzem central)
L'ARBOÇ (oficines)

LA GRANADA MOJA
VILANOVA I LA GELTRÚ

ALBINYANA LLORENÇ DEL PENEDÈS
GUIMERÀ

CAN CARBÓ, SANT MARTÍ SARROCA
VILA-RODONA

BRÀFIM LA NOU DE GAIÀ
L'ESPLUGA CALBA

SOLIVELLA BARBERÀ DE LA CONCA



El compromís dels viticultors, la nostra força!

696 458 540

COMERCIAL@CEVIPE.COOP

WWW.AGROCEVIPE.CAT

FITOSANITARIS



ADOBES



FEROMONES



EMPARRAT





Mònica Ramoneda Rueda

INTERNAMENT

novel·la

Angle Editorial

A partir de les seves vivències personals, la periodista vilafranquina s'endinsa en el laberint de la malaltia mental. La protagonista ha après a conviure-hi, autoenganyant-se, sense demanar ajuda, fins que arriba al col·lapse.



Joan Cuscó i Clarasó

**JOSEP MAIDEU AUGUET,
UN MÚSIC AMB PERSONALITAT**

música

Institut d'Estudis Penedesencs

Per primera vegada es posa tot el llegat musical del prevere a l'abast del públic. S'apleguen 40 partitures dels balls de la festa major de Vilafranca, una vintena de crits, cançons i cants i dues partitures de tocs de campana.



Youssef El Maimouni

NADIE SALVA A LAS ROSAS

novel·la

Roca Libros

Thriller de l'escriptor i educador transcultural de Coma-ruga, sobre la tortura i posterior assassinat d'una jove marroquina a la rogalia de Barcelona. La policia no té cap pista, i els seus amics ho investigaran pel seu compte.

CUNIT

Cunit aprova el pla especial per fer un càmping-resort amb llacuna artificial



Imatge de la llacuna que el grup Wave Garden ha construït al Brasil en un projecte similar. ✱ WAVE GARDEN

L'Ajuntament de Cunit ha aprovat el pla especial urbanístic que ha de permetre implantar un càmping-resort amb una llacuna artificial a l'antiga masia modernista de Cal Pla. La Junta de Govern Local va aprovar el pla especial el passat 28 de març, alhora que donava el vistiplau a l'Estudi Ambiental Estratègic. El projecte entra ara a la fase d'al·legacions, abans que es traslladi a la Comissió d'Urbanisme de la Generalitat, que també l'haurà de validar.

El projecte es va presentar a finals del 2021 per part de l'empresa promotora WaveGarden, que preveu fer aquest complex en una extensió de quinze hectàrees en les quals hi hauria fins a 440 unitats d'acampada. La iniciativa suposaria que es rehabilités la masia de Cal Pla, un

important element del patrimoni cunitenc que fa anys que està en desús. Des de WaveGarden van avançar que el projecte podria crear 150 llocs de treball directes i 390 d'indirectes.

El punt més controvertit, però, és la llacuna artificial que es faria a l'exterior per a la pràctica del surf, que generaria onades de dos metres d'alçada. Una llacuna de 16x16 metres, amb capacitat per a 92 surfistes cada hora. L'empresa ja ha desenvolupat projectes similars en altres continents, però aquest seria el primer que es faria al país.

Des del govern local del PSC i Impulsem han donat suport a la iniciativa des del primer moment, argumentant que seria bona per crear llocs de treball i desestacio-

nalitzar el turisme. En canvi, diferents partits de l'oposició i entitats ecologistes com el Geven han carregat contra el projecte perquè creuen que serà perjudicial per a l'entorn agrícola i forestal de la zona. També critiquen que l'actual context de sequera perllongada que pateix Catalunya no aconsella desenvolupar aquesta iniciativa.

L'empresa va assegurar el dia de la presentació del projecte que aquest era "sostenible i integrat al paisatge" i que no es tallarien arbres, sinó que se'n plantarien, en paraules de Pau Serracanta, soci fundador de WaveGarden. La inversió prevista per desenvolupar el complex i la llacuna és d'uns 40 milions d'euros, que també servirien per rehabilitar la masia. Tota la inversió seria privada.

EL VENDRELL

El ple de l'Ajuntament ha donat suport als veïns. ✱ SINDICAT DE LLOGATERS

Suport als veïns dels pisos de lloguer social del Pèlag

El ple de l'Ajuntament del Vendrell d'aquest mes d'abril ha aprovat per unanimitat una moció de Som Poble-ERC en defensa dels veïns dels pisos de lloguer social que CaixaBank té al barri del Puig i el Pèlag. Són diversos llogaters d'habitatges socials situats al carrer de Narcís Monturiol i de Frederic Marès Deulovol que estan afectats per "la venda d'aquestes promocions a Inmo Activium, filial de CaixaBank", segons s'explica a la moció.

La nova propietat ha decidit procedir "de forma massiva a la no renovació de contractes de lloguer, demanant el retorn del pis a les persones que hi viuen de lloguer". És una situació que està afectant a més de 2.000 llogaters de fins a 37 promocions diferents de Catalunya.

La moció va ser presentada per Som Poble-ERC en nom del Sindicat de Llogateres. Al ple va inter-

venir Asunción García, com a portaveu dels veïns i les veïnes del Vendrell afectats. García va lamentar que la nova propietat "no ens renova el contracte, ens fa fora, i ens amenaça de triplicar-nos la renda si no marxem", assegurant que pateixen una "situació insostenible". També va assegurar que el contracte que tenien amb l'entitat contenia "clàusules abusives", alhora que no es feia "cap manteniment" de l'edifici.

Tots els grups del plenari sense excepció van donar suport als veïns afectats i van votar a favor de la moció. Això significa que l'Ajuntament es compromet a fer de mediador amb l'entitat bancària per aconseguir la renovació dels contractes per una durada mínima de set anys, mantenint el lloguer assequible per a les famílies que compleixin els requisits. També s'hauran de resoldre els problemes de manteniment i la manca d'inversions a les dues promocions.



Joan Soler Gómez
DIARI D'UN INADAPTAT
 novel·la
 Quorum Llibres

Un individu solitari, rutinari, fa un curs de català. El fet d'haver d'escriure un diari li obre noves perspectives, coneix gent nova, el món de la parella, la política, la sexualitat. Novel·la d'autor vilanoví.



Pere Pascual Musté
VOLEU MÉS CAVA?
 novel·la
 Círculo Rojo

Tres amics d'infància, que com a molt es troben un cop a l'any, decideixen al cap de 30 anys passar un cap de setmana junts amb les seves parelles. Afloren situacions inesperades. Novel·la d'autor vilanoví.

Noticiari

VILANOVA

GARRAF

La sequera obliga a regular la pressió de l'aigua



Es calcula que cada vilanoví consumeix 181 litres al dia. * AJUNTAMENT

Vilanova i la Geltrú ha començat a aplicar diferents mesures per fer front a la situació extraordinària per sequera. Una de les accions més immediates ha estat l'ajust de la pressió mínima del subministrament amb l'objectiu de reduir-ne el consum, si bé asseguren que "l'afectació serà mínima per a la població". En el cas dels consums domèstics, es calcula que cada vilanoví consumeix 181 litres d'aigua al dia.

La Companyia d'Aigües també ha posat en marxa un sistema de tractament per a l'aigua de pluja que es recull en pous, de manera que es pugui utilitzar per a la neteja dels carrers. Però per estalviar aigua també és necessari millorar l'eficiència de la xarxa

de subministrament i, a Vilanova, fa anys que es treballa en un pla d'inversions per avançar en el canvi de les instal·lacions de la xarxa d'abastament d'aigua, que és molt antiga i està obsoleta. L'objectiu és renovar-la per detectar i reduir les fuites d'aigua, i obtenir la millor eficiència. Ara mateix el rendiment a la ciutat està per sobre del 70%.

El mes de març la Generalitat de Catalunya va declarar l'estat d'excepcionalitat per sequera hidrològica a diversos municipis, entre els quals hi ha Vilanova i la Geltrú. Des d'aleshores, l'Ajuntament ha engegat una campanya de sensibilització i conscienciació oferint consells sobre l'ús sostenible de l'aigua.

RIBES

Dansa al carrer el 29 d'abril



Per segon any consecutiu, Sant Pere de Ribes celebrarà el 29 d'abril el Dia Internacional de la Dansa, amb una programació que tindrà com a protagonistes les entitats, els centres de dansa i col·lectius del municipi vinculats al ball. Es durà a terme al carrer, amb l'objectiu d'apropar al públic les coreografies dels diferents grups que hi participen. Així doncs, a la plaça Marcer de Ribes i al parc Pompeu Fabra de les Roquetes s'instal·laran dos escenaris. La programació també inclou un espectacle de presentació de la 3a edició del Festival Vaivé, el festival de dansa contemporània de carrer inclús organitzat pel GER i l'associació Junts en Acció que es durà a terme el mes de juliol.



Cada setmana plantem 1.500 m² de raves al Maresme



El rave és una planta de la família de les crucíferes, de mida petita, sabor fresc i un pèl picant i de la qual en pots gaudir durant tot l'any a les nostres botigues, provinents directes dels nostres camps.

Actualment, tenim camps de raves al Maresme, concretament a Cabrera de Mar, on setmanalment fem sembrades de raves en, aproximadament, 1.500 m². Des del moment que els plantem fins que els collim passen unes vuit setmanes i anem controlant com creix el bulb. Un dels secrets del cultiu d'aquesta verdura és que necessita un rec freqüent i una terra ben flosca. Una insuficient hidratació faria que les arrels creixessin menys de l'habitual –perquè busquen aigua al subsòl– i el resultat seria un rave menys arrodonit, més picant i amb unes arrels més llargues. Els nostres pagesos fan un seguiment constant per assegurar que la terra és humida i que es compleixen les vuit setmanes de cultiu. Així és com aconseguim uns raves dolços i ben rodons.

A més, treballem amb famílies pageses associades que tenen el mateix amor per la terra que nosaltres i amb les quals compartim informació i coneixements sobre tècniques de cultiu centrades en l'agri-

cultura sostenible, per oferir un producte fresc genuí i de màxima qualitat. En el cas dels raves, aquestes famílies tenen els camps situats al Maresme, on cultiven la varietat de raves punta blanca, més allargats i, com indica el seu nom, amb la punta blanca.

Com collim els raves?

D'altra banda, els collim ben d'hora al matí. Ho fem manualment, els espolem de terra i en preparam manats que, posteriorment, encaixem per enviar directament a les botigues. D'aquesta manera, el mateix dia que collim els raves, aquests ja arriben a la botiga, assegurant-nos que oferim un producte fresc i directe del camp.

Som pagesos en origen i en essència

Com a pagesos que som, cuidem la terra i ho fem des del respecte pel medi ambient a través de tècniques i procediments amb un mínim impacte mediambiental i que ens garanteixen una producció i un desenvolupament sostenibles, reduint la petjada de CO₂ i la petjada hídrica. Tenim més de 1.600 hectàrees de camps de cultiu i arbres fruiters al llarg de l'Eix del Mediterrani, des del Penedès, Terres de l'Ebre, Baix Llobregat, Maresme, Vallès, fins a Múrcia i Sòria.



Teresa Costa-Gramunt

UN AMOR A CÀMERA LENTA

novel·la

Editorial Aledis

Novel·la curta que posa el focus, tant literari com psicològic, en el ritme pausat de l'amor entre una parella de mitjana edat en els seus dies inaugurals i la gelosia retrospectiva que apareix, que trastoca l'amor ideal.



Marc Vintró

UNES GANES SALVATGES DE CRIDAR

contes

Premi Mercè Rodoreda

Òmnium Cultural

Recull de nou contes amb què l'autor d'origen vilanoví, ara resident a la Garrotxa, es va fer amb el Premi Rodoreda. Contes travessats per la mort i el sexe, amb una mirada plena de sarcasme i humor negre a una humanitat crepuscular.



Jordi Vidal Pla

LA UNIVERSITAT DE VILAFRANCA DURANT ELS SEGLES XVI I XVII

història

Institut d'Estudis Penedesencs

La Universitat va ser l'organització política municipal que durant quasi 400 anys va representar –no democràticament– un ampli conjunt de veïns. En aquest estudi se'n descriuen les normes entre finals del segle XIV i 1716.

VILANOVA

El Drac de la Geltrú torna als orígens

El grup de tabalers ha iniciat una campanya de micromecenatge per renovar els instruments de la colla i recuperar els tabals de pell tradicionals

Coincidint amb el 40è aniversari dels tabalers del Drac de la Geltrú, la colla s'ha proposat renovar els seus instruments i recuperar els tabals de pell tradicionals “per tornar als orígens”. Uns orígens que cal buscar-los en el primer tabal de pell, l'antic tabal dels manaies de la Geltrú, que va acompanyar el Drac “Tigre” durant quatre anys, fins que el 1983 el grup de tabalers es va consolidar i va incorporar-ne de nous, fets d'un altre material.

Segons ha explicat el president del Drac de la Geltrú, Jaume Inglés, ara volen retornar la sonoritat pròpia del Drac de la Geltrú al toc original

“per millorar la qualitat del ball d'una forma sonora” i per reivindicar, alhora, la importància d'aquest instrument per a la cultura catalana i, sobretot, per a la colla.

Per aconseguir-ho, la colla ha encarregat la confecció dels nous tabals a l'artesà penedesenc Xixo Luthier. Farà 27 tabals, dues caixes i un bombo, en un projecte que supera els 7.000 euros. “Els tabalers del Drac petit de la Geltrú i els tabalers dels Bessons ja llueixen tabals de pell i, per seguir en la mateixa línia, necessitem canviar-los tots i això encareix molt el projecte”, diu Inglés.

L'associació ha demanat subvencions a l'Ajuntament de Vilanova i a la Diputació de Barcelona, però no és suficient per cobrir el pressupost marcat. Per això, el grup de tabalers ha engegat una campanya de micromecenatge a través de la plataforma TotSuma, amb l'objectiu d'aconseguir els 3.000 euros que manquen. A hores d'ara ja han assolit 1.070 euros, el 35% del pressupost, però el president de l'entitat es mostra optimista: “No fa ni una setmana que hem començat la campanya i ja hem superat els mil euros. Encara falten molts dies, això ja no té aturador”. En concret, la campanya acabarà a finals del mes de maig i



L'objectiu és estrenar-los el 23 de juliol, en el marc de l'FM. ✦ XAVI PUJOL

tots els mecenes que facin una aportació rebran un seguit de recompenses exclusives, que inclouen, entre altres, un mocador o una samarreta personalitzada. També es donarà un reconeixement únic a les persones que més ajudin, gravant el seu nom als nous tabals o tocant el tabal a la cercavila lliure de la festa major el 4 d'agost.

La festa major de Vilanova és, de fet, l'escenari fixat pel grup de tabalers per estrenar els nous instruments, més concretament, el 23 de juliol al vespre, amb una actuació pels carrers de la ciutat on es podran veure les tres colles locals acompanyades d'altres colles de tabals tradicionals de la comarca.



C/ Francesc Macià, 67
Vilanova i la Geltrú
Tel. 937 098 306



Twitter: @comicspow

Email:
comicspow@gmail.com

SIGNATURES
SANT JORDI:

ALBERT CARRERES
FC Barcelona.
La dimensió mirall
12:00 - 13:00 h
18:00 - 19:00 h

JORGE FORNÉS
Batman / Daredevil / Rorschach
18:00 - 20:00 h

Un 10% més de persones ateses

El nombre de persones vulnerables ateses l'any passat en els diferents recursos residencials de la Fundació Sant Antoni Abat es va incrementar un 10% respecte a l'any anterior. En total va acollir 98 persones en risc d'exclusió (persones soles sense sostre, joves extutelats majors d'edat, famílies desnonades, etc.).

Si ho comparem amb el 2020, en canvi, l'increment de les atencions a persones vulnerables per part de la Fundació s'eleva fins al 25%.



El creixement dels serveis de la Fundació es va mantenir durant el 2022 amb un nou habitatge, fins a arribar als nou, amb previsió d'arribar enguany als deu. La Fundació compta actualment 53 voluntaris que han realitzat 913 sessions i 6.400 hores d'atenció, i se n'han beneficiat 301 persones.



David Monteagudo

FOTOMATÓN

contes

Mr. Griffin

Recull de contes breus de l'autor vilafranquí, esquitxats de freqüents reflexions entre personals i autobiogràfiques. S'atura en els naufrags de la societat, recupera paisatges de la seva infància, explora els límits entre la realitat i la ficció...



Josép Giménez Noguera

TREBALLANT LA UTOPIA

literatura del jo

autoedició

L'autor vilafranquí combina vivències personals de tota una vida amb reflexions i explicació de la realitat política i social viscuda entre 1959 i 1979, a Vilafranca, el Maig del 68 a París i finalment a Ripoll.



Txell Feixas Torras

ALIADES

periodisme

Ara Llibres

La periodista medionenca relata la història d'un pintor palestí que forma un equip de bàsquet noies al Líban, que ha de ser el pont de salvació de casaments prematurs, indesitjats, de maltractaments, i d'una vida sense futur.

Noticiari

VEGUERIA

VEGUERIA

El futur dels joves: raó de ser de l'Ocell de Foc Penedès

El programa treballa amb joves d'entre 16 i 30 per millorar la seva autonomia personal i facilitar la construcció d'una vida independent

S'engega a la vegueria Penedès el programa Ocell de Foc, impulsat per la Generalitat i promogut per entitats de les quatre comarques vinculades a l'economia social i solidària: el Taller Àuria, a l'Anoia; el grup cooperatiu Entrem, a l'Alt Penedès; la cooperativa Actua, al Garraf; i la Fundació Santa Teresa del Vendrell, al Baix Penedès.

La iniciativa treballa amb joves d'entre 16 i 30 anys, amb especial interès amb aquells que presentin problemes de salut mental, perquè puguin millorar la seva autonomia personal i facilitar la construcció d'una vida independent. Per aconseguir-ho, el projecte se centra en la promoció de la recuperació del seu itinerari formatiu, a oferir eines i acompanyament perquè puguin inserir-se al mercat laboral ordinari i assolir, així, el seu benestar emocional.

El director general d'Economia Social i Solidària, Josep Vidal, ha manifestat en la presentació del projecte la preocupació social davant l'increment de malalties vinculades a la salut mental. "Entre el 20 i el 25% dels joves tindran en algun moment malestar emocional que pot derivar en problema de salut mental", assegura. En aquest sentit, la subdirectora de Treball en la Diversitat i el Tercer Sector, Isabel García, ha advertit que "s'ha quadruplicat l'assistència sanitària per trastorns alimentaris o per l'ansietat", recalcant que la importància que Ocell de Foc sigui un programa integral



L'Ocell de Foc Penedès l'impulsen quatre entitats de la vegueria. ✦ LA FURA

de prevenció per arribar a "aquells que no saben a quina porta trucar". S'espera que en dos anys el projecte atengui 2.000 joves i que, d'aquests, un 15% acreditin problemàtiques en la salut mental.

Cinc serveis

El programa s'articula al voltant de cinc grans serveis: un d'informació, prevenció i lluita contra l'estigma de la salut mental i l'abandonament educatiu; un servei d'atenció grupal al col·lectiu jove per generar espais de trobada on poder compartir experiències; un tercer servei anomenat Niu de Projectes, que té per objectiu crear un espai obert i inspirador de treball per concretar projecte prelaborals, semilaborals o primeres experiències laborals o

d'emprenedoria, a través de les cooperatives juvenils de serveis; un servei d'assessorament a les persones joves, en coordinació amb serveis especialitzats de salut, educació i serveis socials ja existents al territori, per acompanyar-les en l'elaboració i desenvolupament del seu itinerari de vida independent, laboral i de retorn al sistema educatiu; i, finalment, un servei de punt de trobada que esdevingui un espai físic i de referència per als diferents públics objectius. A més, el servei consta de punts d'atenció arreu la vegueria on, setmanalment, s'ofereix atenció personal a totes les persones interessades: Espai Cal Badia a Igualada; les oficines d'Entrem a Vilafranca; l'IMET a Vilanova; i el centre cívic l'Estació al Vendrell.

VEGUERIA



Proposta per ubicar la seu de la delegació del govern

L'Associació Pro Vegueria Penedès ha publicat *El trencadís de la vegueria Penedès. La nostra casa comuna*, escrit per Fèlix Simon Paraiso, actualment vicepresident de l'entitat. En ell, Simon ha volgut complementar els dos volums de *Xalant per la vegueria Penedès*, publicats a finals del 2022 i té com a objectiu despertar i animar la ciutadania a passar a l'acció i reclamar el desplegament de la vegueria dotada d'inversió i amb poder real.

La publicació incorpora diverses propostes per assolir un model de govern descentralitzat i efectiu apostant per l'obertura de quatre Oficines d'Atenció al Ciutadà a les capitals de comarca, sol·licitant la creació de l'institut de Desenvolupament i Articulació del Penedès o proposant que l'edifici dels serveis centrals de l'antiga Caixa Penedès esdevingui la seu de la Delegació del Govern de la vegueria Penedès. Simon anota que l'edifici està a la venda per 9,8 ME i que, tot i que s'hi haurien de fer obres d'adequació, la inversió seria molt inferior respecte a les que ha fet la Generalitat per construir altres delegacions.



Mireia Juanola, Joan Descals, Nati Soler i Olga Xirinacs
ENS N'HEM SORTIT?
 història
 Ònix Editor

Reflexió coral, a través de pensaments, versos i pintura, sobre el que van viure durant els mesos de pandèmia i confinament tres baixpenedesencs i l'escriptora Olga Xirinacs, que ara ho fan públic.



Pep Bosch Planas
XARXA DE PODER I DE RELACIÓ EN UNA VILA DEL SEGLE XV
 història
 Edicions i Propostes Andana

Llibre sobre la Vilafranca medieval, les relacions de poder que va tenir, com es va relacionar amb les viles de la rodalia i també com el poder del castlà va anar passant a mans de la universitat (actual ajuntament) i l'església.



Diversos autors
SUBIRATS. CAPITAL DE LA VINYA
 etnografia
 Edicions i Propostes Andana i Ajuntament de Subirats

Aquest llibre proporciona al que és i representa Subirats. Cada apartat correspon a un capítol propi, i tots estan coordinats per fer un repàs global al municipi: camins, paisatges, històries i moltes fotografies.

C

Lo Carro Gros

Els verds aniran a Lisboa per Sant Jordi i tancaran la temporada a Mèxic

A Portugal hi aniran amb intenció de foguejar molts castells de set i algun castell de vuit, i al novembre els agradaria portar el 3 de 9 amb folre a Mèxic

Doble sortida a l'estranger dels Castellers de Vilafranca en l'any de celebració del seu 75è aniversari. Aquest cap de setmana els verds viatjaran a Portugal, on passaran tres dies, coincidint amb la diada de Sant Jordi. I, a mitjan mes de novembre, clouran la temporada amb una setmana a Mèxic, repartint el temps entre Mèxic DC i la península del Iucatan. A tot arreu tenen intenció d'aixecar castells als llocs més emblemàtics.

La primera de les sortides foranes arrencarà aquest divendres de matinada, quan 150 castellers de la colla volaran cap a Lisboa. Hi passaran un matí de lleure i a la tarda ja faran la primera de les actuacions, a la Praça do Município, on també els rebrà l'alcalde. El president dels verds, Carles Mata, explica que la colla "buscàvem un viatge per rodar molts castells, que és el que ens interessa, amb la in-



Carles Mata, president dels verds, anuncia el doble viatge. ✖ LA FURA

tenció de fer castells de set i alguns castells de vuit".

Dissabte actuaran a la Praça da República d'Elvas i a la Praça do Giraldo d'Evora. A tot arreu hi haurà també una recepció institucional.

Finalment, diumenge els de Cal Figarot plantaran els seus castells de nou a Lisboa, al matí al Castelo de São Jorge, que és a la part alta de la ciutat, on esperen, ajudats d'un dron, treure imatges del seu castell, el de São Jorge i la ciutat al fons; i a

la tarda actuaran davant del Padrão dos Descobrimentos, on fa 41 anys ja havia actuat la colla. Tornaran la nit de diumenge a dilluns.

El de Portugal serà "només" l'aperitiu del segon gran viatge que faran passat Tots Sants. Aleshores, 200 castellers emprendran un viatge transoceànic fins a Mèxic, repartits en dos vols que sortiran els dies 16 i 17 de novembre, i tornaran els dies 23 i 24 del mateix mes. La idea, encara embrionària, és repartir el temps a parts iguals entre Mèxic DC i la península del Iucatan, on aixecaran els seus castells davant la piràmide de Chichén Itzá. Allà els agradaria plantar algun castell de nou, amb l'ajut que els pugui donar a la pinya la comunitat del Casal Català de Mèxic, que "és molt potent i ja s'han ofert pel que faci falta", ha dit Carles Mata. El viatge obligarà a posposar el sopar de final de temporada al 2 de desembre.

Castells de 7 vilanovins, dels Xicots, i de 6 de Minyons

Diumenge van fer la seva primera actuació de la temporada els Xicots de Vilafranca, que van plantar castells de set bàsics davant de Cal Noi-Noi, a la diada d'inici de temporada. Va ser al migdia i van bastir el 4 de 7, el 3 de 7, el 4 de 6 amb agulla i tres pilars de 4. A la mateixa hora, a Vilanova, a la plaça Charlie Rivel, els Bordegassos

de Vilanova descarregaven el seu primer castell de set de gamma alta de l'any, el 4 de 7 amb agulla (després d'un intent desmuntat), a més dels dos castells bàsics de set, el 7 de 6 i el pilar de cinc. Al seu costat, els Minyons de l'Arboç feien el seu debut de 2023, amb els 3 de 6, 3 de 6 amb agulla, 4 de 6 i pilars de 4 inicial i de cloenda.

RÀPID · EFICAC · DIFERENT
 ÚNIC · SEGUR
 EXPRESS

100% Finançats
 0% interessos
 Cursos bonificats

olivella
 AUTOESCOLA

Cursos de Teòrica Express **PERMÍS B**
 MÈTODE ASOCAP

CURS CAP FORMACIÓ CONTINUA 35 h	CURS CAP FORMACIÓ CONTINUA 35 h	CURS CAP FORMACIÓ CONTINUA 35 h	CURS CAP INICIAL DE MERCADERIES 140 h
DE DILLUNS A DIJOURS de 18 a 21.15 h	DE DILLUNS A DIJOURS de 18 a 21.15 h	DISSABTES de 7.45 a 14.30 h	DE DILLUNS A DIJOURS de 18 a 21.15 h
DATA LÍMIT INSCRIPCIÓ: 24-05-2023	DATA LÍMIT INSCRIPCIÓ: 28-06-2023	DATA LÍMIT INSCRIPCIÓ: 23-05-2023	DIVENDRES de 16 a 20.15 h
DATA INICI: 05-06-2023	DATA INICI: 10-07-2023	DATA INICI: 03-06-2023	DISSABTE de 7.45 a 14.30 h
DATA FINALITZACIÓ: 22-06-2023	DATA FINALITZACIÓ: 27-07-2023	DATA FINALITZACIÓ: 15-07-2023	DATA LÍMIT INSCRIPCIÓ: 04-05-2023
			DATA INICI: 08-05-2023
			DATA FINALITZACIÓ: 17-06-2023

FEM TOTS ELS PERMISOS: B, A, A1, A2, C, D, EC, ADR, etc.

Rambla Nostra Senyora, 26
 Vilafranca del Penedès 93 892 24 08

Carrer Triola, 3
 Sant Sadurní d'Anoia 93 818 38 67

www.autoescolaolivella.com

PER A MÉS INFORMACIÓ, TRUCAR A L'AUTOESCOLA



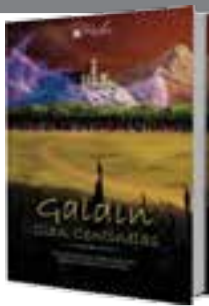
Benjamí Català

EL MEU MARGE

etnografia

Edicions i Propostes Andana

Recull d'articles que l'autor va publicar al butlletí *El Marge*, de l'ADF Clot de Bou de la Bisbal, Masllorenç i Albinyana, entre 2001 i 2019. Expliquen històries de llocs, ermites, castells, masies, paisatges... sobretot de la Bisbal i el Montmell.



Víctor Manuel Vera Almazán

GALDIN. CLAN CENTINELAS

novel·la

Círculo Rojo

Segona entrega de la trilogia del vilanoví Galdin, després d'*El resurgir del mal*, tota ella de fantasia èpica. Un grup d'amics segueix lluitant contra els poders del mal: han de salvar tanta gent com puguin.



Diversos autors

3r FESTIVAL LITERARI CASTELL DE CANYELLES

relats

Ajuntament de Canyelles

Volum que reuneix els contes guanyadors, finalistes i accèssit (quatre en català, tres en castellà) del concurs literari de Canyelles. El van guanyar Jordi Salvans amb *L'última boia* i Félix Martínez Navarro amb *Tarde en el puerto de Orán*.

E

Esports

VILAFRANCA

EL FC Vilafranca se la juga

Els vilafranquins arriben a la darrera jornada a només un punt del descens i s'enfronten a l'Hospitalet, que és quart

El FC Vilafranca es jugarà mantenir la categoria aquest diumenge a casa davant l'Hospitalet, quart classificat del grup i amb la tranquil·litat d'haver tret ja el bitllet per disputar el play-off d'ascens.

Els de Lluís Milà, però, arriben carregats d'optimisme, després de sumar un triomf vital davant el segon, el Sant Andreu, que tot i gaudir d'incomptables ocasions, es va trobar davant l'efectivitat d'un Vilafranca letal a la contra. David Toro, Alexis i Alfons Serra van ser els artífexs d'una victòria que dona oxigen als vilafranquins.

Escenaris possibles

La realitat és que el FC Vilafranca arriba a la darrera jornada de lliga sense haver fet els deures. Ara mateix són cinquens per la cua, empatats a punts amb el Badalona (30), i a només un punt del primer equip en zona de descens, la Rapitenca (29). En quinquè lloc, hi ha



Guanyant diumenge, l'equip acabaria cinquè per la cua. ✦ CF VILAFRANCA

el Vilassar de Mar, amb 27, i la UE Sants, amb 23, ja és equip de primera catalana. Així doncs, guanyant diumenge contra l'Hospitalet, l'equip tancaria la lliga, com a mínim, cinquè per la cua, amb opcions de ser onzens en cas que

el Tona no guanyi el Badalona. Objectiu clau per fugir de la zona de perill. La "final" entre el Vilafranca i l'Hospitalet es jugarà diumenge a les 12 del migdia. L'entrada és gratuïta i s'espera un Municipal ple de gom a gom.

VILAFRANCA



El masculí del CE Penedès, campió estatal

L'equip masculí de l'Esportiu Penedès s'ha proclamat campió d'Espanya Absolut de Trail. El conjunt format per Eduard Hernández, Víctor del Àguila, Arnau Montaner, Andreu Contijoch i Eduard Blaquera es va alçar amb el títol estatal a Lloret de Mar, amb una actuació estel·lar d'Edu Hernández, que va penjar-se l'or en Màster M40. El femení, en canvi, es va haver de conformar amb la segona plaça. Gisela Carrion, Maria Carner, Mònica Vives, Mireia Pons i Aroa Berenguel es van proclamar subcampiones d'Espanya, amb una Mònica Vives que va ser la més ràpida en F35.

SANT SADURNÍ

Pruñonosa guanya l'Open de taekwondo

El sadurninenc Daniel Pruñonosa ha aconseguit la primera posició a l'Obert Internacional d'Espanya de Taekwondo, un campionat que s'ha celebrat aquest cap de setmana passat a la Nucia, Alacant. El del gimnàs TKD Sansa s'hi va desplaçar acompanyat d'Eneko Florido i Elsa Secanell, recentment convocada per la selecció catalana.

VILAFRANCA

Dos ors per al CP Sant Ramon

Glòria Peni i Biel Pellisa són els nous campions de Catalunya de patinatge artístic per parelles. La parella del Club Patí Sant Ramon va assolir la primera plaça en categoria juvenil promocional, mentre que Mireia Altés i Roger Saumell van endur-se l'or en sènior nacional. Un resultat que els donava la clas-



✦ CP SANT RAMON

sificació per representar Catalunya a l'Estat del mes de juny.

trabajos forestales

SERVICIOS FORESTALES EJ S.L.

VENDA DIRECTA DE LLENYA a:
Ctra. Sant Jaume dels Domenys, km 2,2
i SERVEI A DOMICILI

ALTRES SERVEIS

- Tala i poda d'arbres
- Tala i retirada de palmeres

- Aclarida de boscos per biomassa
- Neteja de parcel·les
- Serveis forestals integrats

De dilluns a divendres de 9.30 a 16 h. Dissabtes de 9 a 14 h.
Tel. 93 897 49 47 - 686 94 13 78 - Fax 901 70 79 44
info@trabajosforestales.com - www.trabajosforestales.com



Susana Peix

ENEMIGA ÍNTIMA: UNA NOVIA VIRTUAL, UNA ESTAFA

true crime

Alrevés

L'escriptora vilanovina reviu el parricidi que el 2019 hi va haver a Vilanova, en el seu primer llibre per a adults. Parla amb l'autor del crim i, sense mirar d'entendre'l, intenta esbrinar com va arribar a fer-ho.



Andrew Albareda

VOL DIR, DOCTOR?

medicina

Edicions i Propostes Andana

Andrew Albareda és el pseudònim d'un uròleg vilafranquí, que ha volgut deixar per escrit un recull d'experiències viscudes amb pacients al llarg de més de trenta anys de professió. Hi dona alguna pinzellada sobre la salut prostàtica.



Sebastià Serra (il·lustracions)

ELS GEGANTS DEL PI. L'ORIGEN DE LA CANÇÓ

contes

El Cep i la Nansa

L'autor vilanoví (autor també de *M'agrada el Nadal*, *L'hort del meu cor* i *La vuelta al mundo en 80 días*) descobreix els orígens de la cançó popular. L'aventura la protagonitzen el Mustafà i l'Elisenda, els Gegants del Pi de Barcelona.

E

Empresa

OLÈRDOLA



Jairo Alonso, xef de Cantina Viladellops.

Els germans Alonso presenten "Des de Cantina amb amor"

Els germans Alonso, del restaurant Cantina Viladellops, han presentat el seu nou menú "Des de Cantina amb amor". Es tracta d'un menú de degustació d'alta cuina basat en l'excel·lència del producte i la seva passió per la gastronomia. La proposta contempla deu plats que conviden a viure una experiència gastronòmica, entre els quals destaquen receptes com el cremós d'all blanc i bacallà fumats cruixent amb esferi-

ficació de soja, amanida de perdiu escabetxada amb parmesà, *tataki* d'Angus amb flor de sal o el *foie poêlé*, acompanyat de xampinyó silvestre i ou a baixa temperatura.

Amb aquest menú, els germans Alonso volen homenatjar la bona cuina partir de receptes que donen tot el protagonisme als productes de temporada que respecten la tradició i la riquesa del territori.

VILAFRANCA

Secot, al costat dels autònoms



Gabriel Santolaria i Ramon Giró.

La delegació penedesenca de l'associació Secot, formada per directius i empresaris sèniors ja jubilats, ha ofert una jornada de formació interna focalitzada en el nou règim especial dels treballadors autònoms (RETA). La sessió, que s'ha celebrat a les dependències de la Cambra de Comerç de Vilafranca, seu de Secot al Penedès, ha anat a càrrec de Luís Garrido i José Fernández, companys de Secotbcn, i ha servit per oferir una resposta tècnica als dubtes que ha generat l'entrada en vigor del nou règim de cotització.

Secot (Sèniors per a la Cooperació Tècnica) és una associació sense ànim de lucre, apolítica, independent i no confessional, formada per voluntaris sèniors que al llarg de la seva vida professional han desenvolupat tasques de responsabilitat en diferents àrees del món de l'empresa, de les administracions públiques o de l'ensenyament, entre d'altres, i que ara, un cop jubilats, volen aportar a la societat

la seva expertesa i els seus coneixements.

En aquest sentit, ofereix tota una línia d'accions formatives adreçades molt especialment a donar suport a nous emprenedors, autònoms, petites i mitjanes empreses, així com a entitats i associacions no lucratives en pro de l'èxit dels seus projectes i negocis.

Tot i ser un projecte consolidat, Secot està treballant en l'elaboració d'un nou pla estratègic per tal de facilitar, de cara al futur, la suma de sinergies i col·laboracions a altres col·lectius que persegueixin el bé comú, activant el programa d'accions formatives a diversos nivells. La jornada va comptar també amb la presència de Ramon Giró, president de la Cambra de Comerç de Vilafranca, i de Gabriel Santolaria, coordinador del Grup G-15 de la Secot, que abarca l'Anoia, l'Alt Penedès, el Garraf i les comarques de Tarragona.

aulapenedes.cat

- Autònoms-com gestionar els impostos 6H
- Actualització fiscal i comptable 15H
- Fiscalitat i altres obligacions per empresaris i autònoms 25H
- Bines Google 30H
- Gestió de l'estrès 20H
- Seguretat Alimentària: Manipulació i control dels aliments 6H
- Sistemes APPCC Bàsic 10H

Cursos Subvencionats

AULA - Passeig Camp dels Rollis, 9, 1a planta Despatxos 9-10-(costat RENFE)
08720 Vilafranca del Penedès Tel. (+34) 93 890 20 47
formacio@aulapenedes.cat - www.aulapenedes.cat



Clara Soler Mañé i altres

PETEM-HO. MANUAL DE CATALÀ PER A BOOMERS I MILLENNIALS

català

Rosa dels Vents

La filòloga i professora vilanovina és coautora d'aquest manual sobre l'argot juvenil; sobre les paraules i expressions que fa servir el jovent. Intenta ajudar a entendre per què els adolescents parlen com parlen.



Lola Rojas

INMARCESIBLE

poesia

Carambuco Narrativas

Llibre electrònic de l'autora vilanovina que és un compendi de poemes i frases surrealistes. També hi explica un mètode –propi– per convertir els pensaments propis en fases úniques i originals.



Guillem Albà

D'AQUÍ NO MARXARÉ MAI

història

La Campana

El dramaturg vilanoví ret un homenatge al seu avi admirat recuperant-ne la seva història: la d'un nen que la Guerra Civil va convertir en home abans d'hora, que va viure la postguerra, una dictadura. Unes vivències que vol rescatar de l'oblit.

LA GRANADA



Equip directiu d'XTA, amb Jordi Bastardas, al centre de la imatge.

XTA s'expandeix per tot Catalunya

Xarxes de Telecomunicacions Alternatives (XTA) s'ha associat amb el fons europeu Asterion Industrial Partners, a través de la seva participada al Regne Unit, Tuca Midco Limited, que actua a Espanya com a Olin Group. L'acord inclou el compromís d'inversió de fins a cent milions d'euros per impulsar el creixement de l'empresa mitjançant la incorporació d'altres operadors locals i la construcció de més de 250.000 UI (unitats immobiliàries) de fibra òptica. L'objectiu és ampliar el seu àmbit geogràfic d'operacions, que fins ara comprenia les comarques del Penedès i algunes de les seves limítrofes, per esdevenir un operador de telecomunicacions per a tot Catalunya.

L'operació implica la incorporació d'Olin Group a l'accionariat de la companyia. Jordi Bastardas, fundador d'XTA, segueix al capdavant com a director general de l'empresa, amb l'equip actual, a la seva seu de la corporativa situada a la Granada.

“El ple que hem elaborat busca incorporar altres operadors locals per construir junts un projecte sòlid d'operador de telecomunicacions a Catalunya que millori la connectivitat i la connexió entre les persones i les empreses, amb una oferta de productes competitiva. Comptem amb una base sòlida de proximitat, professionalitat, talent local i de vocació, pels clients que fins ara ha definit el nostre ADN com a companyia”, assegura Bastardas.

XTA ha mostrat una forta trajectòria de creixement durant els darrers anys, incrementant la seva oferta de serveis i superant els 14.500 clients –el 85% sota infraestructura pròpia de fibra òptica–, a més de 45 municipis de zones de l'Alt Penedès, Baix Penedès, Tarragonès i Garraf. A més, ha experimentat un creixement de més del 150% en tres anys. El 2022 va tancar l'exercici superant els vuit milions d'euros en facturació, amb un increment de més del 18% respecte l'any anterior.

OLÈRDOLA

Un viatge a l'origen de la cuina de temporada

Ametller Origen s'ha unit amb cinc reconeguts xefs del país per impulsar la Ruta Gastronòmica de Primavera, un viatge a l'origen de la cuina de temporada. Entre els cinc xefs que participen de la iniciativa destaca Rodrigo de la Calle, estrella Michelin, estrella Verda i un dels màxims exponents de l'alta cuina verda elaborada amb verdures i hortalisses, del restaurant Virens, premi al millor restaurant revelació de l'any a l'Estat i 18è lloc del TOP-100 dels millors restaurants de verdures del 2022 per *We're Smart Green Guide*.

També hi serà el xef Gabriele Milani, que porta més de deu anys al grup Martín Berasategui, del restaurant AlGrano, una icona de l'autèntica pasta italiana; el xef Alberto Vicente, del Belbo Terrenal, un restaurant de cuina mediterrània de l'Eixample de Barcelona; Abel Jiménez, del restaurant situat als peus del monestir de Pedralbes, el Bistró Mató, que té els arrossos com a senya d'identitat; i Jordi Conesa, del Hard Rock Cafè, un



Rodrigo de la Calle, del restaurant Virens.

temple de la música nacional i internacional.

La proposta, que s'allargarà fins al 14 de maig, consisteix en oferir, els cinc restaurants, un menú tancat i exclusiu (a un preu d'entre 15,50 i 35 euros) en què els protagonistes seran els pèsols, els tomàquets, els espàrrecs blancs, les carxofes i les maduixes. Tal com ha detallat el conseller delegat i cofundador d'Ametller Origen, Josep Ametller, “les verdures, horta-

lisses i fruites fresques i de temporada són el nostre *core business* i no se'ns acudia una millor manera de seguir promovent un estil de vida saludable i sostenible que impulsant aquest projecte, acompanyats d'aquests cinc grans xefs”.

Ametller Origen vol que aquest sigui un projecte de continuïtat, per això ja ha anunciat que un cop finalitzi la ruta de primavera posarà en marxa l'edició d'estiu i, posteriorment, la de tardor i d'hivern.

Entra a www.lafurapenedes.cat i segueix l'actualitat diària de la veueria

NOU HORARI!!!

DE DILLUNS A DIVENDRES: 8:30H A 21H

DISSABTES: DE 8:30 A 20:30H

NO TANQUEM AL MIGDIA!

12,5h

Formàcia M. Mercè Benedicto

C/ Cort 37
Vilafranca del Penedès
93 892 01 76
@farmaciabenedicto



M. Carme Barceló Martí
LES PLANTES EN L'OBRA DE JACINT VERDAGUER
 botànica
 Universitat de Barcelona

La professora de botànica vilanovina inventaria (cadascun amb la seva fitxa, amb foto i descripció) els 437 noms de planta que apareixen en l'obra del poeta de Folgueroles, que va ser gran excursionista i viatger.



Susana Peix
UN CARNAVAL MOLT ANIMAL
 conte infantil
 Cumio

L'autora vilanovina es trasllada als preparatius de la festa de carnaval d'un parc; tots els animals hi volen assistir, menys el rinoceront. Peix és autora de mitja dotzena de contes infantils publicats al llarg de l'últim any.



Úna Fingal
TÚ, TAN LEJOS
 novel·la
 Mil Amoress

L'autora vilanovina es trasllada al Pirineu de fa cent anys, on una jove entra a treballar en una casa senyorial, on és maltractada. Enmig d'un context de doble moral, enveges i misteris, aflora l'amor prohibit amb el metge.

dels impulsors del concurs, el mestre jubilat Joan Sàbat. També hi va actuar el duet penedesenc Roser i Pol.

El tema dels relats era "Amb ulls d'infant: s'ha mort l'àvia". El jurat format per Carme Ortoll, Josep M, Verge, Anto-

ni Munné i Anna Tomàs va donar a conèixer els quatre treballs guanyadors. En total s'hi havien presentat 36 microrelats, deu dels quals d'autoria vilafranquina, vint de penedesenca i sis d'altres zones. També es van mostrar les il·lustracions que l'alumnat del batxillerat artístic de

l'institut Milà i Fontanals va fer de cada relat, i que formen part del premi, juntament amb la publicació als setmanaris *El 3 de Vuit* i *La Fura* dels relats guanyadors. El cartell que anunciava el Concurs de Microrelats és obra de les il·lustradores vilafranquines Dolors Rovira i Mònica Soy.

ELS CANELONS DE L'ÀVIA

ELISENDA PAPIOL SOLÉ



* MARIA CANO RUIZ



A FINALS DE JULIOL l'àvia em va convidar a passar un dissabte a casa seva.

"Avui faré canelons i necessito que m'ajudis, les cames no m'aguanten quan estic massa estona dreta i ton avi només sap menjar-se'ls", - va dir.

Em va rebre amb una llarga abraçada. "Té, posa't aquest davantal, ja tinc el tall rostit i gairebé fred, a punt per trinxar", - va explicar. Amb delicadesa n'agafava un bocí, el posava dins una màquina i en sortien regalims de carn que deixava caure en un bol. Va estar una bona estona per

enllestir-ho. Després hi va posar el suc de la cocció, ou batut, un bon raig de llet i ho va remenar bé. "Ara ha de reposar", - va afegir mentre omplia l'olla d'aigua. En començar a bullir hi va tirar un rajolí d'oli, un polsim de sal i, a continuació, hi va anar capussant les rígides làmines de pasta que s'anaven convertint en dòcils embolcalls, després les banyava en aigua freda, abans d'arreglar-les escrupolosament sobre el marbre. Aquella sincronització em va fascinar.

"Renta't bé les mans, que et toca treballar", - va advertir amb energia, - "ves posant un grapatet d'aquesta pasta sobre cada làmi-

na, la cargoles i la col·loques a la safata".

L'àvia va anar a descansar però no em va treure els ulls de sobre en cap moment. Finalment, preparà la beixamel i la repartí, deixant els canelons completament coberts.

"Ja els tindrem a punt per la festa major, només caldrà posar-hi el formatge i gratinar-los. Al vespre els col·locaré al congelador", - va anunciar tota cofoia. Avui és Sant Fèlix i farem un bon àpat, tots junts, al voltant de la taula; l'àvia no hi serà, va morir fa quinze dies, però la recordarem menjant-nos els canelons que vam fer plegats.

ON ETS?

LLUÏSA TÉRMENS SANTA



* LAURA EXPÓSITO TORO



ÀVIA, EN ELS MEUS RECORDS sempre has estat la millor companya d'infantesa, però has marxat i el foc t'ha transformat en cendres, però et sento molt, molt a prop meu. Tot allò que et feia ser tu i no una altra persona, encara és aquí. La mort et transforma en un present etern.

Ja no trobo els teus ulls per mirar-me, ni les teves mans per acariciar-me, ni paraules per guiar-me, ni contes plens de fantasia per explicar-me, ni una espurna del teu cos per fer-me companyia. Però

hi ets i en aquest espai immens que ens envolta, crec que un dia ens retrobarem.

Traspàs és la paraula que no coneixia però avui l'he après i em consola el seu contingut. Has fet aquest gran pas però no sé on has anat. Allà m'esperaràs i a vegades, en somnis, et podré retrobar. I sense ni una petita part del teu cos, podràs parlar-me, mirar-me, acariciar-me, acompanyar-me i omplir-me de tu sense ser-hi.

Ets un buit immens ple de vivències que em recorden la teva bondat.

Sempre present, sempre absent, així et tindrè fins que jo també faci aquest pas tan gran per retrobar-te. Perquè sé que m'esperes i m'esperaràs el temps que calgui i allà on siguis.

Mentre faig aquestes reflexions asseguda sota l'ombra de l'olivera que ens havia acollit moltes vegades quan era més petita i m'explicaves contes i em pentinaves les trenes, de cop i volta es gira un vent suau movent les seves branques plenes de fulles que m'acaricien la cara.

Ets tu?



Albert Carreres

**FC: BARCELONA.
LA DIMENSIÓ MIRALL**

còmic

Planeta Còmic

Manga del Barça. Abans d'un partit de lliga al Camp Nou, apareixen uns éssers que volen seguir robant les essències blaugranes, i que han fet perdre als jugadors partits i motivació. Còmic d'autor vilanoví.



Magda Juncosa (coordinadora)

COLÒNIES DE VILAMAR

història

Efadós

Subtitulat "Una aventura pedagògica a Calafell 1922-1936", 14 experts en diferents disciplines recuperen la història dels milers d'infants de Barcelona que van fer colònies saludables a la platja de Calafell, fins a l'inici de la Guerra Civil.



Enric Miró Amat

**JORDI GRAU BAÑERES.
EL PARE JORDI**

novel·la

Enric Miró

Aplec d'escrits que compilen el pensament d'aquest monjo i mestre que va estar lligat a l'escola Sant Bonaventura, de Vilanova; organitzador d'esplais i de colònies. El llibre n'és un homenatge pòstum: va morir ara fa dos anys.

O

Opinió

BÚSTIA

Podeu enviar les vostres cartes a l'adreça bustia@lafurapenedes.cat. Hi han de constar nom i cognoms, adreces postal i electrònica, número de carnet d'identitat i telèfon de contacte. L'extensió no pot superar els 1.500 caràcters (espais inclosos); en cas de superar-los, ens reservem el dret de resumir-les. *La Fura* no es fa responsable del contingut dels articles signats que apareixen a les pàgines d'Opinió.

INDIGNADA

Sempre penses que el que has de dir és millor, mes mai és millor. Vivim l'era de la destrucció social, personal, química, sanitària, humanitària, de moral, d'ètica i valors humans i ningú ho vol reconèixer, tothom vol restar enganyat. Els governants són bojós a qui només els impulsa l'ànim lucratiu perquè ja no saben com controlar les masses, la fauna, la flora, les defenses naturals, els recursos, l'aigua, els mitjans ambientals. Tot està destruït amb l'erosió palpable. L'home té un gran instint destructiu.

Com pot ser la humanitat tan hipòcrita?! Com podem fer veure que tot va bé i, clar, si ningú es queixa, el bàndol dels mandataris s'enalteix i s'engrandeix i està tot ple d'estafes, lladres, paràsits ignominiosos que s'inflen en l'esperit del vandalisme en totes les àrees de la societat? A les aules, els mestres ja no poden fer res, són víctimes del sistema. Se'ls ha de reconèixer el dret a un ajut substancial de sou perquè les seves hores lectives siguin degudament reconegudes i aguantar aquests diables cridaners i ofensius. Que no els han educat, els pares?

No és una societat segura, no anem bé. Tothom vol sortir de festa, menjar, ballar, discoteca... i, el pitjor, les dones, vinga a parir fills, fins a tres o quatre, tot i que l'índex de mortalitat és superior al de natalitat a Catalunya. No són pas catalans, aquests nadons.

Tot està putrefacte: la sanitat pública, l'habitatge digne, la cultura, l'educació, el tracte fraternal... Conec una gent que estafa en el lloguer d'habitatges, pisos, finques, locals comercials i d'oci i inquantificables propietats. No els diguis que et reparin res i no tributen

ni paguen impostos ni tributen a la Seguretat Social i a Hisenda. Són molts cèntims cada mes i com que els representa una empresa fictícia mitjançant un advocat de l'economia submergida, resten camuflats i ningú els reconeix l'estafa.

Ana Lorente Millán
Vilafranca del Penedès

ÉS HORA DE FER POLÍTICA (2)

Aquests individus i els seus palmers són l'antipolítica. Són els que provoquen aquest afartament/cinisme quan algú sent a parlar de la política. Són els principals instigadors d'expressions com: "La política és una merda" o "Tots els polítics són iguals", o la típica de "Jo passo de la política". Ja els va bé aquest estat d'opinió perquè afavoreix el desencant, la indiferència, la confusió i l'adhesió a solucions populistes d'extrema dreta que intenten fer creure que els problemes se solucionen amb "Mano dura" i més autoritarisme, amb un "parell de collons" en dues paraules!

Existeix com una conspiració general, com una "Internacional antidemocràtica" amb l'objectiu de dinamitar el sistema i fer creure que res no té solució i que la política és la culpable de tot. Com pot ser que personatges com Donald Trump sigui adorat per tants i tants milions de persones? És que ens hem begut l'enteniment? O és que d'enteniment en queda tan poc que no ompliríem un xupito servit en la barra d'un saloon de Texas? Com pot ser que les seves barroeries, fatxenderies, amenaces... siguin aplaudides com si es tractés d'un gran estadista?

Doncs això és l'"antipolítica", una pràctica que no accepta les regles del joc democràtic i que tenen la missió de dinamitar-lo. Aleshores, hauríem de permetre que personatges així aprofitin els altaveus que la democràcia els ofereix per fer-ho saltar tot pels aires?

Rafa Higuera
La Granada

AMICS DEL PAÍS

El proppassat any 2022 es van celebrar els 200 anys de l'inici d'activitat de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País (fundada el 1822). Aquesta entitat no només tracta temes barcelonins, sinó que interessa a tot el país, com el seu nom indica. Em semblen especialment rellevants les sessions de Barcelona Tribuna, amb els millors conferenciants del país i de l'estranger, així com les beques que atorga a la gent jove.

Declarada d'interès públic, durant tota la seva trajectòria ha participat decisivament en tasques de fort impacte cívica i social, al servei del país i el progrés, mitjançant el debat i la interlocució amb els agents socials, reforçant el paper de la societat civil, tot teixint una xarxa de complicitats.

És d'esperar, doncs, que noves generacions de joves entusiastes s'hi apleguin tot garantint-ne la continuïtat.

No endebades, parlem d'una història humil però destacada, d'ideals i accions, de contribucions importants i d'iniciatives duradores, i, sobretot, de fidelitat al país. Com se'ns recorda



Josep Lázaro

EXTRAVAGÀNCIA BOREAL

poesia

Editorial Trípode

Segon poemari del sommelier saduminenc, que tracten sobre el seu periple terrenal i poètic cap a la fugida. A *Extravagància boreal* hi ha una necessitat de transformació d'una dona que, nua de recances, inicia un comiat o diversos.



Teresa Costa-Gramunt

ELOGI DE L'EXLIBRIS

memòries

Voliana Edicions

L'autora vilanovina relata la seva experiència dins el minoritari món de l'exlibris. S'ha encarregat de prop de 500 edicions i ha fet més de 100 exposicions al llarg de més d'una dècada. Un món que la captiva.



Francesc Llorens i Barba

HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

filosofia

Edicions Galerada

A cura de Josep Monserrat, degà de la Facultat de Filosofia de la UB i director de la càtedra Llorens i Barba, es reediten les lliçons de filosofia que l'autor vilafranquí (1820-1872) va impartir a la Universitat de Barcelona.

Tot llegint...



Anna Ruiz Mestres
Professora de literatura i crítica literària

Satíricon de Petroni

La nova versió del *Satíricon*, d'Adesira, llueix un pròleg admirable, erudit, imprescindible per entendre bé l'obra, de S. Giralt, que també n'ha fet la traducció. Hi ha la versió llatina, com ha de ser, i el lector veu què diu l'original. Només tenim una desena part d'aquest clàssic del segle I aC, que comencem a admirar a finals del Renaixement, però ha estat llegit des dels seus orígens i ens ha marcat fins a l'actualitat.

Un referent de la literatura sensual i eròtica a partir de l'humanisme

la total que es mou amb agilitat serpentina per tots els gèneres. Narrada en primera persona pel protagonista, presenta diversos triangles amorosos homosexuals. El llenguatge dominant és el dels lliberts, però hi ha un gran domini dels diferents registres socials. Escrita en prosímetre, barreja prosa i poesia, i és en aquesta on assoleix un to més clàssic.

L'autor, Petroni, sembla que és un cortesà adinerat que es guanya el favor de Neró, i que aquest el proclama *elegantiae arbiter*, un autèntic dandi de la seva època. SG ofereix una informació excel·lent sobre qui podia ser Petroni.

Satíricon no intenta moralitzar, sinó mostrar el que hi havia amb luxe de detalls, sovint per fer un retrat viu de les conductes socials, de les menges, de les músiques, dels banquetes, de la sexualitat..., i amb un toc de literatura popular (bruixes, l'home llop). L'obra està dedicada a Príap, un déu menor, encara que altres deus llatins hi són presents.

Ell vestia Neró i tots els actes que feia, i aviat va ser envejat, criticat i vilipendiat amb notícies falses que el van portar al suïcidi, tan bellament descrit per Tàcit. Petroni, doncs, veia venir l'ordre de l'emperador. Va morir al costat dels seus amics, i va destruir el segell imperial i un cassó de 300.000 sestercis perquè no els trobés Neró.

A partir de l'Humanisme ha estat un referent en la literatura sensual i eròtica, penso en Laclós, o admirada com un clàssic imprescindible per Flaubert. Ja al s. XX, l'*Ulysses* de Joyce és un viatge iniciàtic per a la classe baixa, i en el *Satíricon* ja hem esmentat que també és així. SG cita al pròleg que T. Moix va estar en el rodatge del film homònim de Fellini, i que ell creia que Petroni volia denunciar que la societat pagana canviaria amb l'arribada dels nous valors cristians.

<https://desigdellegir.wordpress.com>

a la memòria d'activitats del 2022, presentada a la darrera assemblea general.

Raimon Gusi i Amigó
Vilafranca del Penedès

TOT ÉS VERITAT, TOT ÉS MENTIDA, TOT ÉS SEGONS EL COLOR DEL VIDRE AMB QUÈ ES MIRA

Ara sí, perquè toca.

Parlant amb un ciutadà de Pequín em deia que la famosa muralla a la Xina la van fer no només perquè no hi entressin invasors/ conqueridors sinó també perquè no poguessin sortir/marxar d'aquell país; curiosament sempre he sentit a dir que el nostre era i és una país d'acollida i hospitalitat, avui hauríem d'afegir que de la mateixa manera que les portes han estat obertes per a tothom qui ha volgut venir-hi, continuen obertes per a tothom qui vulgui marxar, a casa nostra no falta ni sobra ningú, ja que som nosaltres els que "sempre hem jugat a casa", per continuar sent el que hem estat sempre, acollidors i hospitalaris. Tot i això, encara avui sembla que hi hagi algun sector que li costi entendre-ho, sent tan fàcil com ho exposaré així. Un paio li va dir a un gitano: "Deixa'm venir amb tu arreu on vagis". El gitano li va preguntar: "Per què?". El paio li va dir: "Perquè vull aprendre de tu tot el que saps". Llavors el gitano li respongué: "Encara que vinguessis amb mi tota la vida, no ho aprendries mai". Tant els costa que ens entenguin i que ens respectin?

Miquel Angel Santos
Vilafranca del Penedès

torrents AGROGARDEN
Des de 1917

Vine a buscar la rosa de Sant Jordi

HORARI ESPECIAL SANT JORDI

- Dissabte 22 d'abril: de 8 a 14 h. i de 16 a 20 h.
- Diumenge 23 d'abril: de 9 a 14 h.
- Dilluns a divendres: de 8:30 a 13 h. i de 15 a 20 h.

93 890 36 77
Ctra. Sant Martí Sarroca, km 2 - BP-2121 s/núm.
Pacs del Penedès (al costat Bodegues Torres)
www.viverstorrents.com @vivers_torrents



Roser Ríos (textos)

Mariona Ríos (il·lustracions)

ESPURNES

música

Andana

La musicoterapeuta vilafranquina adreça el conte a infants de 0 a 3 anys i persones amb necessitats educatives especials, i proposa un munt de cançons per cantar en família. Se subtitula "Un conte de musicoteràpia".



Júlia Gumà

L'ENVELAT

novel·la

La Galera

La jove sadurninenca situa el seu projecte de final de màster d'Estudis Literaris a Sant Joan de Mediona: per festa major roben el retaule de l'església, i un grup de joves del poble s'organitzen per resoldre el cas.



Josep Asensio

EL FANTASMA DE LERROUX

assaig

Edicions de 1984

Primer llibre que publica aquest vilanoví, que posa en solfa la tradicional dualitat entre catalanisme polític i nacionalisme espanyol, i el foment de la divisió entre catalans. Asensio n'extreu lliçons i dona antídots contra l'unionisme.



L'àngel del campanar

Miquel Casellas

Filòleg @miquelcasellas

TELE PENEDEÈS

JO CREC QUE SERÀ el moment, després de les eleccions, que els polítics de casa nostra comencin a pensar en el territori. No cal només muntar despatxos de vegueria sense competències ni pressupost. El que han de fer és estructures de comarca, i una de les bàsiques és la televisió penedesenca, que agafi les tres comarques del Penedès. Ara per ara tenim com a mínim una cadena a cada capital de comarca i molts cops s'han de nodrir d'altres cadenes globals per donar una cobertura al territori, perquè ells no realitzen més de dues hores de producció pròpia diària. Per això s'ha de treballar aquest tema amb certa pressa.

La televisió és un concepte que amb el pas del temps es va quedant obsolet. Llavors, el que s'hauria de pensar ja és un web on les diferents emissores del Penedès anessin penjant contingut que després la gent escolliria mirar quan li vingués bé i les vegades que volgués. Això de mirar el Telenotícies a les 9 del vespre ja s'acaba. D'aquí a quatre dies la gent el podrà veure a l'hora que vulgui i en el dispositiu que més li vagi bé un cop estigui penjat al web.

El Penedès té un important potencial per tenir una televisió pròpia, que podria ser un dels pals de paller d'aquesta identitat que de mica en mica ens volen treure. Ja sé que per molts és més propera l'Ada Colau que l'alcalde de Vilafranca del Penedès, però tot això s'ha de moure sense crear oficines inútils, sinó treballant la identitat d'un territori. Sempre hi ha hagut rivalitat entre les diferents capitals penedesenques i altres ciutats rellevants, però sempre ens ha servit per tirar endavant i per donar vida a la comarca. S'ha d'aprofitar com una cosa bona per a tothom i no pas com un entrebanc per al territori. Més fets i menys paraules i aquesta és un pilar que ha de servir per anar bastint la resta, però si la gent escolta més la Colau que el Martínez, malament anem.

www.miquelcasellas.blogspot.com.es

Rondinar no és suficient



Llorenç Guasch

Iai@flautes Garraf Unitat Pensionista Baix Penedès

Jo no reparo, tu no repares..., nosaltres llencem

Tots hem comprat no un sinó molts electrodomèstics i hem vist que, passats no gaire anys, ja no funcionen bé. Com a compradors tenim el dret a adquirir un producte ben fet i amb durabilitat. Ara, molt sovint comprem un producte tan ben fet que té obsolescència programada, i passats uns anys comença a fallar. Aleshores ens fem preguntes com aquestes: el fem reparar? Qui ho farà? On el repararan? És rendible fer-ho? És millor desprendre-se'n i comprar-ne un de nou?

Aquesta situació ens porta a fer despeses que no responen a una decisió nostra, sinó a una que ha pres l'obsolescència programada. Però, per què no ho fem reparar? El fabricant ha deixat de produir els elements a substituir o els consumidors no poden accedir a un servei que pugui fer la reparació (li sortirà més a compte comprar-ne un de nou; això pot trigar uns quants mesos, l'hem d'enviar a...). Les marques estan interessades a vendre dispositius nous i han pres mesures com aquestes per evitar-ne la reparació. I els drets del consumidor, qui els defensa?

Però més enllà de l'economia domèstica i dels drets dels clients, hi ha un altre problema, general i greu. Segons estadístiques que ofereix VilaWeb, l'any 2017 a la UE es van produir 3,5 milions de tones de deixalles electròniques, i únicament el 40% es va poder reciclar. La UE diu que està preocupada, i que obligarà a afegir a les etiquetes el grau de reparabilitat dins d'una escala del 0 al 10. Això deia, però la realitat és que, per exemple, des de l'any 2010 que la UE parla que hi ha d'haver un carregador univer-

Molt sovint comprem productes amb obsolescència programada

sal per a tots els mòbils. Ara, 2023, encara no s'ha fet realitat i seguim en mans de les diferents marques. I la realitat és també que el mateix mes que s'aprova l'obligació d'indicar la reparabilitat a les etiquetes, la Comissió Europea anunciava prorrogar la mesura més enllà dels sis mesos.

Tornant a les estadístiques, un 77% dels europeus voldria que els aparells electrodomèstics fossin realment reparables i no comprar-ne de nous. I si un percentatge tan gran prefereix la reparabilitat, per què no s'aplica? Ho dic jo o no cal? Les grans corporacions manen, tot i no legislar... Però on ens porta aquest consum desbocat a què ens aboquen? La Comissió Europea, el març de 2020 va aprovar el dret de poder reparar, però es va ajornar perquè el Comitè de Control Reglamentari va valorar negativament la mesura. El Comitè és un organisme assessor de la Comissió; pot ser que aquest Comitè estigui pendent dels interessos dels fabricants en lloc d'atendre els dels consumidors?

La reparació d'electrodomèstics és positiva per al medi, faria reduir el consum de materials,

d'energia, d'aigua i les emissions de CO₂. Per tant, forma part de l'anomenat Pacte Verd Europeu, l'eina que Europa vol emprar per esdevenir una economia circular l'any 2050. Encara falten anys, però... no hem fet res... Hi ha, però, algunes marques que comencen a oferir aparells que garanteixen una reparació fàcil, ràpida i eficient, però cal esperar per veure com acabarà aquesta iniciativa, o com la faran acabar els que ara tenen la paella pel mànec.



Remei Mestres Moliner

La comunitat educativa del Mas i Perera t'agrairà sempre la teva gran dedicació i formaràs part del batec del nostre cor.

G

Gastronomia

PER LLEPAR-S'HI ELS DITS

AVINYONET DEL PENEDÈS LA GARROFA. Més de cinquanta anys oferint cuina tradicional catalana. Carta i menús en els quals trobaràs cuina casolana i brasa enmig de les vinyes. C. la Garrofa, 1 (ctra. C-243a km 6). Tel. 93 897 41 55.

SANT SADURNÍ D'ANOIA HOTEL FONDA NEUS. Tapes al terrat, posta de sol musical, piscina, divendres i dissabtes nits musicals. Espai *chill out*. WhatsApp 640 710 296. Menú diari 12.50 €. Esmorzars, dinars, sopars, *take away*. C. Pelegrí Torelló, 1. Tel. 93 891 03 65.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS EL CIGRÓ D'OR. Cuina amb DO Penedès. Carta, menú degustació i menú diari. Dilluns a diumenge de 13 a 16 h. Divendres i dissabtes de 21 a 22.30 h. Pl. Vall del Castell, 17. Tel. 93 890 56 09.

Vols que el teu restaurant arribi a 25.300 llars?

Truca'ns al tel. 936 766 846 i t'informarem



En boca

Xavi Viles
Sommelier
@xaviviles



MIM NATURA ROSAT Vins el Cep



VARIETAT
100% pinot noir.

COLOR
Escumós rosat.

CRIANÇA
Mínim de 18 mesos en rima.

DENOMINACIÓ
Cava.

PREU APROXIMAT
14 €.

MOMENT
Regal de Sant Jordi.

AROMES
Predomini de les aromes més primàries del pinot noir, de fruita vermella dolça, amb records de cirera i maduixa fresca. Destaca també una sensació floral i elegant com la flor d'hibiscus. Un punt cítric amb un fons cremós molt suau.

EN BOCA
Entrada molt cremosa, amb un pas harmoniós, delicat, seductor i fresc.

MARIDATGE
Amanida de tomàquet i burrata amb salsa pesto.



RESTAURANT CAN BELLÉS



Menú diari Menú caps de setmana Brasa i cuina casolana

**També fem plats per emportar*

Obrim de dilluns a dissabte al migdia i divendres i dissabte nit

C/ Amàlia Soler, 179 · 93 817 43 63
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Obre novament el restaurant



Can Güell

ESMORZARS DE FORQUILLA

MENÚ DIARI

MENÚ PER A GRUPS

MENÚ CAP DE SETMANA

CARTA

Av. Catalunya 11 · Guardiola de Font-rubí · T. 93 897 91 57 – 643 241 554

APERITIUS CATALANS S.L.



Germens FruShack

MILLOR PREU

MÀXIMA QUALITAT

HORARI

De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17 a 20 h
Dissabte de 9 a 14 h

Botiga virtual, a la vostra disposició

Disposem de fruits secs ecològics



Fàbrica de fruits secs amb més referències del món

Venda directa de paneres de fruits secs



C/ Jaume Balmes, 12 – Vilafranca del Penedès
(Sant Julià, davant del Caprabo)
93 776 02 61 – aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

Serveis

Farmàcies de torn

EL VENDRELL

Divendres 21
López, c. Benvingut Socias, 60
Dissabte 22
Mestres, c. Prat de la Riba, 2
Diumenge 23
Mestres, c. Prat de la Riba, 2
Dilluns 24
Bueno, cra. de Valls, 57
Dimarts 25
Gas, c. Narcís Monturiol, 16-18
Dimecres 26
Juste, c. Les Flors, 74
Dijous 27
Juste, c. Les Flors, 74

VILAFRANCA

Divendres 21
Bosch, c. de la Parellada, 25
Dissabte 22
Miralles, c. Parellada, 2 - Cort, 1
Diumenge 23
Benedicto, c. de la Cort, 37
Dilluns 24
Amadó, c. Sant Pere, 2
Dimarts 25
Sant Julià, c. l'Arboç, 16
Dimecres 26
Av. Tarragona, av. Tarragona, 71
Dijous 27
Puerto, c. Amàlia Soler, 130

VILANOVA

Divendres 21
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43
Dissabte 22
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43
Diumenge 23
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43
Dilluns 24
Masip, c. Josep Coroleu, 79
Dimarts 25
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43
Dimecres 26
Pedraza, pl. Soler i Gustems, 20
Dijous 27
Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

LLAR I EMPRESA

Com decorar una cuina petita amb poc pressupost



✱ ISTOCKPHOTO

Per AMIC / Tot Sant Cugat

Les cuines petites també poden lluir boniques i ser igual de pràctiques que les grans; només necessites saber com distribuir-les. Compartim alguns consells que et serviran perquè hi càpiga tot sense que es vegi tot amuntecat.

Comença per l'aigüera. Si no tens espai per decorar la teva cuina, pots utilitzar un repeu per posar-hi testos o sabó a sobre.

Fes servir les parets sempre que puguis. Pots fer que la teva cuina es vegi més moderna amb una pintura de pissarra i aprofitar l'espai per emmagatzemar els teus atuells.

Empra repeus a les parets encara que deixi els estris a la vista; li donaràs un toc *vintage* a la cuina. Poden esdevenir a elements de decoració els gots o la cristalleria.

Si no vols que es vegin els teus utensilis o electrodomèstics, pots demanar calaixos, rebostos i gabinets secrets, que t'estalviaran molt espai.

En comptes de tenir una escriptoria per a la vaixela, fes servir el

mateix repeu on guardes els plats i gots dalt de l'aigüera, per deixar-los un cop ja són nets. Pel que fa als colors, els blancs sempre faran que la cuina tingui aparença de més espaiosa. Però recorda que, per més petita que sigui l'estança, sempre hi haurà espai per donar-li uns tocs de color que faran que tingui un aspecte més bonic.

Cuidem els teus espais verds

Disseny, manteniment, poda, sega, desbrossat, plantació, reggs i tractaments fitosanitaris.

Entrem

Grup cooperatiu d'inserció laboral
Serveis de jardineria

Camí d'en Morató, 4
Pol. Ind. Domenys I
08720 Vilafranca del Penedès
T. 938 904 732
jardineria@entrem.coop
entrem.coop



AMB TOTA SEGURETAT



SISTEMES INTEGRALS DE SEGURETAT ARCAT SL

CENTRAL RECEPTORA D'ALARMES

- Instal·lació, reparació i manteniment de sistemes de seguretat
- Servei tècnic
- Control d'accessos
- Circuit tancat de tv amb gravació i transmissió d'imatge

Pressupost sense compromís CONSULTI'NS

c. Sant Joan, 14 Entresòl 3a
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Tel. **93 892 24 50**
sisarcats@sisarcats.com
DSGC 11/1999



Tel. **617 78 86 40**

647 19 71 06

albertdesembussos@hotmail.com

- Neteja i desembussos de canonades
- Buidats de fosses sèptiques
- Neteja de cisternes i pàrquings
- Servei d'aigua no potable
- Disposem de màquines d'última generació
- Servei de manteniments
- Garantim els nostres serveis
- Serveis urgents
- Inspecció de canonades amb equip de T.V.

SALUT

Gloria Ramon

Núm. Col.: 6508 Psicòloga General Sanitària

Tardes de dilluns, dijous i divendres
Coma-ruga, el Vendrell

Hores a concertar

Telèfon: 622 24 73 72

Email: glorm05@gmail.com

Psicoteràpia per a adults presencial i on line:

- Depressió
- Fòbies, pors
- Angoixa, ansietat, atacs de pànic
- Addiccions
- Dificultats per relacionar-se, tímidesa
- Dificultats de parella
- Dificultats familiars, diferències generacionals

FRANCADENT Clínica Dental

La teva clínica de confiança a Vilafranca

93 817 05 45



Servei d'urgències
Àcid hialurònic
Escàner 3D i TAC
Sedació conscient
Totes les especialitats
Financem els tractaments
CEREC -fundes zirconi immediates-
Regeneració amb plasma ric en fibrina

Segueix-nos a: www.francadent.com

De dilluns a dijous de 8 a 18 h · Divendres de 8 a 20 h
Pg. Rafael Soler, 5 · Baixos · Vilafranca del Penedès

Telèfons d'interès

TELÈFON ÚNIC D'EMERGÈNCIES I MOSSOS D'ESQUADRA	CATSALUT RESPON	BOMBERS	HOSPITAL COMARCAL DE L'ALT PENEDÈS	HOSPITAL DEL VENDRELL	HOSPITAL COMARCAL DE SANT ANTONI ABAT	HOSPITAL RESIDÈNCIA SANT CAMIL
112	061	080	93 818 04 40	977 257 900	93 814 00 42	93 896 00 25

MOTOR



AUTOTALLER CENTRE

El teu taller de confiança

Carrer Beneficència, 4 · Vilafranca del Penedès 08720
617 898 782 · 931 734 586

  autotallercentre_vilafranca

VETERINÀRIA



VETERINÀRIA *Animavet*
SERVEIS VETERINARIS

DISPOSEM D'ALIMENTACIÓ GOSI!

NÚRIA CASAS COL. B 3099 YOLANDA PIÑOL COL. B 1337

HORARI: Dilluns, dimecres i divendres, 11 a 13.30 h i 16.30 a 20 h.
Dimarts i dijous, 10 a 13.30 h i 15 a 18 h. Dissabtes, 10 a 13 h.
c. Castelló, 23 · Sant Sadurní d'Anoia · veterinarianimavet@gmail.com · Tel. 93 688 46 00

Valoració on-line gratuïta
93 817 20 00



COMPREM EL TEU COTXE

AUTOCAM

Vilafranca del Penedès
Av. Tarragona 92

Vilanova i la Geltrú
Ronda d'Europa, 62

SERVEIS

CIRURGIES • VISITES A DOMICILI
RADIOGRAFIES / ECOGRAFIES
BOTIGA ESPECIALITZADA • ANÀLISIS CLÍNQUES
MEDICINA D'ANIMALS EXÒTICS • PERRUQUERIA CANINA I FELINA

Helena Giralt Col. 2723 Eva Juvé Col. 2693 Eva Besolí Col. 2887 Mònica Mata Col. 5674

Truquen i informem-vos!

De dilluns a divendres de 9:30 a 20:30 h.
Dissabtes d'11 a 13:30 h.

Segueix-nos al facebook  c. Ignasi Iglésias, 26-28 · Vilafranca · TEL. 93 817 20 58
URGÈNCIES DOMICILIÀRIES 610 786 786

OCI

Play2win
VILAFRANCA · VILANOVA

¡Apuestas deportivas!

Visita nuestras instalaciones nuevas de apuestas y disfruta de los partidos con nuestra pantalla gigante

Nueva ampliación de sala, NUEVAS MÁQUINAS

Rambla Principal, 54
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 938 166 214

C/ Bisbe Panyelles, 15
(Junto estación de Renfe)
08720 Vilafranca del Penedès

Abrimos todos los días a partir de las 9 a.m.

Solo mayores de 18 años

Hospital Veterinari del Penedès

URGÈNCIES 24H.
T. 93 817 22 61

VETERINÀRIA DE QUALITAT I PROPERA, EQUIP MULTIDISCIPLINAR ESPECIALITZAT

El teu amic en bones mans

Av. Barcelona, 12 Vilafranca del Penedès

Pàrquing gratuït Saba Pl. Penedès, C/Cid i zona blava, demaneu-nos tiquet de dilluns a divendres de 9 a 20:30 h. Obrim migdies. Dissabte de 10 a 14 h.

Segueix-nos a 

C

Classificats


* TREBALL



**Empresa d'alumini
busca**

**APRENT
i OFICIAL DE 1a**
Incorporació immediata.

Enviar CV a:
inrepe@gmail.com



Interessats envieu CV amb foto
a karine@hamer-pack.com

HAMER PACKAGING TECHNOLOGY, empresa dedicada a l'enginyeria, el disseny i la fabricació de maquinària per a la indústria del packaging, ubicada a l'Alt Penedès, necessita incorporar:

COMPTABLE

Busquem una persona organitzada, que sàpiga treballar en equip i adaptar-se a diferents treballs i situacions, amb molta actitud i ganes d'aprendre.

Les principals funcions seran:

- Comptabilització de factures de clients i proveïdors, cobraments i pagaments.
- Comptabilització d'altres despeses, ingressos i amortitzacions.
- Conciliació bancària.
- Preparació d'impostos.
- Control de venciments, cobraments i morositat de clients.
- Tancament comptable de l'exercici.
- Gestió prevenció de riscos laborals.

Es requereix:

- Formació i experiència en comptabilitat d'empreses.
- Experiència mínima demostrable de 3 anys en un lloc similar.
- Coneixement de l'Excel i ofimàtica en general.
- Anglès nivell mitjà-alt.
- Residència a Vilafranca o voltants.
- Disponibilitat d'incorporació immediata.
- Ganes de treballar i actitud positiva.
- Es valorarà coneixement de l'ERP AlfaWS.

S'ofereix:

- Contracte fix de treball.
- Retribució a convenir segons aptituds.
- Bon ambient de treball.

AGÈNCIA IMMOBILIÀRIA DE SANT SADURNÍ D'ANOIA BUSCA ADMINISTRATIU/VA AMB PERFIL COMERCIAL per a jornada completa amb contracte indefinit

Es valoraran coneixements, experiència en el sector i que sigui d'aquesta població.

Interessats/des envieu el currículum a l'e-mail:
gestoriasantsadurni@gmail.com

Oferta de feina



SELECCIONA
per les concessions de Vilafranca i Vilanova

Venedors/es

Interessats/des envieu CV a:
gerencia.augustacar@redhyundai.com

FABRICA ALS MONJOS NECESSITA:

ADMINISTRATIU/VA QUALITAT I PRL

Requisits mínims:

Cicle Formatiu grau mitjà o superior. - Experiència 3 anys en coneixements: paquet Office, qualitat ISO 9001, aplicació del reglament d'emmagatzematge de productes químics i prevenció de riscos. - Idiomes: català i castellà.

Presencial a Santa Margarida i els Monjos.

Descripció:

Busquem una persona responsable, dinàmica i resolutiva al Departament d'Administració d'una fàbrica.

Funcions:

- Gestió documental segons ISO 9001.
- Gestió documental segons APQ d'inflamables.
- Prevenció de riscos laborals, amb el suport del servei extern de PRL: recopilació d'informació (manuals, instruccions, procediments), actualització de documentació, coordinació de la formació inicial, seguiment de lliurament i ús d'EPI.

Oferim:

Contracte indefinit. - Horari intensiu de dilluns a divendres. - Retribució segons vàlua i experiència.

Interessats enviar currículum a:
assessorialaboralvilafranca@gmail.com

SE OFRECE señora seria, responsable, para trabajar de interna. 653.275.676.

CHICA busca trabajo de limpieza, canguro, cuidar personas mayores. 665.231.792.

SEÑORA busca trabajo de limpieza, cuidar personas mayores, interna. 611.437.988.

SE OFRECE chico para camarero, ayudante cocina, cocinero. Hablo inglés. 602.527.729.

CHICA busca trabajo de limpieza, cuidado personas mayores. Interna. 674.896.308.

* COMPRA/VENTA

VENC eines de treball al camp antigues. Interessats posar-se en contacte al telèfon 606.616.086.

COMPRO discos de vinilo al mejor precio. Pop, rock, heavy... años 60, 70, 80. Pere, 627.215.486.

COMPREM llibres, joguines, cromos, antiguitats, plomes, puros, licors, conyac, objectes religiosos. Reste pisos, cases. Pagament al moment. José Miguel, 679.736.491.

VENC tractor Kubota MF7030 del 92. Amb documentació. 5.100 hores. Bon estat. Negociable. 674.011.077.

ANTIGUITATS Cal Nen. Compren plomes d'escriure, bitllets i monedes antigues, ampolles licor Chartreuse, rellotges polsera i butxaca, discos vinil, joguines, Nancy, Scalextric, Madelman. 637.194.323, Jordi.

COMPREM antiguitats. Ceràmica, porcellana, pintura, plata, religiós. Josep 644.910.233.

* EȘOTERISME/ VIDÈNCIA

MAESTRO Seluba vidente curandero, resuelve todo tipo problemas: Recuperar pareja. Negocios. Impotencia. Mal ojo, etc. Resultados 100% garantizados. Tel. 658.792.327.

ISABELLA, vidente, médium, lectura de tarot, magia blanca, limpieza de energías negativas, sanadora espiritual. Vilanova. Tel. 696.621.843.

* SERVEIS

CONSTRUCCIÓ de pous, Ordal. Tel. 93.817.92.21 - 626.498.781.

MUDANZASLOPEZVILANOVA.ES. 659.394.299. Transports, muntatges, embalatges, guardamobles, elevamobles, www.mudanzas-lopez.es. 93.893.40.80, mudanzas. lopez@hotmail.com.

RESTAURACIÓ moble antic. Fusteria general des de 1996. Esteve 618.630.252.

MUDANCES i guardamobles Detectrans. Passeig Rafael Soler, 48, Vilafranca. Tel. 93.890.48.27, WhatsApp 610.293.889, info@detectrans.com.

MUDANCES. Neteges generals. Buidem pisos, naus. Tala arbres. Paleta. Pintura. 698.445.749.

* PÀRQUINGS

LLOGO pàrquing al costat Renfe de Vilafranca. 60 euros. 657.991.137.

✖ **HABITATGE**



FINCAS COS
HOMES & ESTATES

MASIES · C. RURALS · F. RÚSTIQUES
TORRES · C. POBLE · CASTELLS

Per **VENDRE** pot fer els passos que vulgui, però de definitius només n'hi ha un: **Sr. Cos, 45 anys venent**, tot un referent per a la gent de la ciutat que va al poble o al camp. **Truqui i visitarem** la seva finca aconsellant-li el millor sense cap compromís. **Anem al gra i no li fem perdre el temps**

SR. COS

Tel. 93 363 35 00
679 71 04 46
París, 130, entl. 08036 Barcelona

www.fincascos.com
info@fincascos.com

ARQUITECTE. Cèdules d'habitabilitat, certificats d'eficiència energètica, projectes d'activitat. Tel. 657.989.467.

ARQUITECTE tècnic: Certificats d'habitabilitat. Certificació energètica. Inspecció tècnica de l'edifici (ITE). Projecte llicència d'obres. Tel. 93.891.01.61, mòbil 659.932.084.

✖ **MOTOR**

COMPRAMOS VEHÍCULOS

Turismos, 4x4, furgonetes. Con o sin ITV, averiados, accidentados, con deudas o embargos. Seriedad. 625.238.268, whatsapp.

COMPRO motos velles:

Vespa, Lambretta, Laverda, Bultaco, Montesa, Ducati, etc.
610 210 921

VOLS vendre el teu vehicle? Autocam te'l taxa gratuïtament i te'l compra al millor preu. Contacte a: www.autocamcompra.cat, 93.817.20.00 o avinguda Tarragona, 92 de Vilafranca.

A

Agenda

21

Divendres

EL TEMPS



Temps variable amb domini dels núvols, sobretot al matí. La temperatura pujarà molt de nit i baixarà de dia, estant entre 13° de mínima i 19 de màxima, humitat alta. Vent marítim de llevant feble i mar amb marejol.

EFEMÈRIDES

FA 67 ANYS
Elvis Presley va obtenir el seu primer èxit número 1 amb *Heartbreak Hotel*, la cançó encapçala les llistes de Billboard als Estats Units.

FA 18 ANYS
El Congrés dels Diputats aprova per primera vegada el projecte de llei que legalitza el matrimoni entre persones del mateix sexe.

ALT PENEDÈS

✖ **LES CABANYES**
10 h. PARADETA de llibres a càrrec de l'AFA i paradedeta de venda de roses i treballs manuals dels alumnes de 6è de l'escola La Cabana.
Pista del Centre Cultural i Lúdic



17.30 h. ESPECTACLE *El drac devorador de pizzas*, a càrrec de Xavi Demelo.
Pista del Centre Cultural i Lúdic

19.30 h. Presentació del LLIBRE infantil *Clara Luna y las voces del norte*, de Cristina Martínez. A càrrec de Clara Bosch (de Ràdio Flaixbac).
Sala polivalent del Pàdel Indoor

✖ **GELIDA**
18 h. Lliurament dels PREMIS TREC de recerca al batxillerat.
Biblioteca

✖ **MOJA (OLÈRDOLA)**
17 h. PARADA de venda de llibres i roses a càrrec dels alumnes de 6è.
Davant de l'escola El Circell

19.30 h. Presentació del LLIBRE *Ermessenda. La comtessa mare*, de Josep Tort Miralles, amb l'autor, la professora d'Història Medieval de la UB Rosa Lluç i l'editor Ramon Nadal.
Local Nou

✖ **ELS MONJOS**
10-13 h. PORTES OBERTES als PFI/PTT d'Auxiliar de muntatge i manteniment d'equips informàtics i Auxiliar de manteniment i reparació de vehicles de mobilitat personal.
Casa de Cultura de Mas Catarro

17 h. ESPECTACLE *La llegenda del Drac*, a càrrec de Galot Teatre.
Biblioteca Municipal



17.30 h. PORTES OBERTES a la Llar d'infants. Cal demanar cita al 938 980 827 o 648 025 627.
Llar d'infants

20.30 h. TEATRE *Fer el salt*, escrita per Queralt Riera i protagonitzada per dones del municipi, dins el projecte Dona Veu.
Casa de Cultura Mas Catarro

✖ **PACS DEL PENEDÈS**
10. 13 h. Les veïnes i veïns del municipi poden recollir una ROSA.
Ajuntament

18 h. Taller teoricopràctic del SÒL PELVIÀ a càrrec de Mònica Mitjans.
Centre Cívic

✖ **LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**
10.30 i 12 h. VISITA guiada, en el marc de la Setmana de la Gent Gran. Mitja hora abans de cada visita sortirà un bus de l'església dels Monjos i de la cantonada entre avinguda del Centre i el carrer de la Via Augusta de la Ràpita.
Castell de Penyaforat

15.15 h. JOCS FLORALS i representació de la llegenda de Sant Jordi, a càrrec de l'alumnat de 5è.
Escola Doctor Samaranch

17.30 h. PORTES OBERTES. Cita prèvia al 938 980 827 o 648 025 627.
Llar d'infants

✖ **SANT CUGAT SESGARRIGUES**
10 h. PARADA de llibres, roses i punts de llibre a càrrec de l'alumnat de 6è de l'escola Les Vinyes.
Plaça de l'Església



15.45 h. REPRESENTACIÓ de la llegenda de Sant Jordi a càrrec de l'alumnat de 1r i 2n de l'escola Les Vinyes i ballada d'una sardana.
Plaça de l'Església

19.30 h. Presentació del LLIBRE *Ànima morta*, de Lluís Sanahuja.
Sala de Lectura

✖ **SANT MARTÍ SARROCA**
17.30 h. Taller per fer ROSES DOLCES. Inscripció amb Whatsapp al 628 264 482.
Biblioteca Neus Català i Pallejà

✖ **SANT PERE MOLANTA (OLÈRDOLA)**
15.30 h. FIRA de llibres de segona mà i roses.
Escola Rossend Montané

✖ **SANT PERE DE RIUDEBITLLES**
17 h. BERENAR i concert amb la coral Sant Jordi.
Casal Municipal de la Gent Gran

✖ **SANT PERE DE SACARRERA (MEDIONA)**
12 h. Representació de l'obra de TEATRE: *Què fem amb el drac?*, a càrrec dels alumnes del centre.
Patí de l'escola Renaixença

✖ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**
19 h. Presentació del LLIBRE *Un llum que crema*, de Jordi Llavina, a càrrec de Douglas Suttle, editor de Fum d'Estapa.
Biblioteca Joan Sardà

✖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
17 h. ACTE LITERARI a càrrec del grup de lectors i lectores de l'Espai La Caixa, moderat per Jep Bargalló. Acte inclòs en la commemoració de la Setmana de la Gent Gran.
Esplai La Caixa

17 h. KARAOKE adreçat a socis i sòcies de l'entitat.
Casal Municipal de la Gent Gran

19.30 h. Presentació de la NOVEL·LA *Una copa en París*, de Liza NS (Elisabet Naranjo Salom).
Biblioteca Ramon Bosch de Noya

✖ **TORRELAVIT**
17 h. CONTACTANTES a la Dream Box.
Plaça de l'U d'Octubre

18.30 h. Presentació del LLIBRE *Viatge entre dos mons*, de Blanca de Semir.
Biblioteca Municipal

✖ **URBANITZACIÓ SANT ELIES (MEDIONA)**
21 h. Medimàgic. ESPECTACLE de màgia *El arte del peligro*, a càrrec del Fakir Testa.
Local de Sant Elies

✖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
18 h. PEL·LÍCULA *Los tres mosqueteros: d'Artagnan* (VOSE).
Cinema Kubrick



ramon mirabet

- Veu i guitarres - Ramon Mirabet
- Veu i Violí - Ana Fernández
- Veu, guitarra i percussió - Mario Ruiz

Llopart - Subirats

29 ABRIL
20h

amb opció
Visita i/o Sopar



En benefici de:



Patrocinadors:



Entrada solidària 20€

www.musicveu.cat

Taquilla Fòrum Berger



Ramon Arnabat (coordinador)

EL TRIENIO LIBERAL (1820-1823)

història

Universitat Rovira i Virgili, de València i Universidad de Zaragoza

L'historiador vilafranquí coordina aquest volum sobre un període clau de la història d'Espanya, que també va encendre la torxa de la llibertat a Europa i Amèrica. La "revolució" va posar en perill l'Antic Règim.



Pere Martí i Bertran (text)

Lluís Masachs (il·lustracions)

EL CAVALLER SANT JORDI

conte infantil

Barcanova

Revisió infantil, per a nens i nenes d'entre 3 i 6 anys, de la llegenda de Sant Jordi, el drac i la princesa, explicada a ritme de rodolins. De doble autoria (textos i il·lustracions) vilafranquina.



Blanca de Semir

VIATGE ENTRE DOS MONS

novel·la curta

Premi Celler de Lletres

Saldonar Edicions

Obra guanyadora de la 8a edició del premi de novel·la curta Celler de Lletres, de temàtica vitivinícola, organitzat per l'Ajuntament de Sant Sadurní. Trama d'intriga lligada al procés d'elaboració de cava.

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

19 h. Presentació del LLIBRE *La lucha de clases, franquismo y democracia (1939-1979)*, a càrrec del seu autor, el professor d'història contemporània de la UAB Xavier Domènech, i de Ramon Arnabat, professor d'història contemporània de la URV i president de l'IEP.
L'Escorxador

19 h. Taller d'EXPRESSION CORPORAL i moviment amb Sound de Secà. A partir de 16 anys. Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.
Espai Jove La Nau

19 h. PEL·LÍCULA *Un paso adelante (VOSE)*.
Sala Zazie del Casal

19 h. PEL·LÍCULA *Air*.
Cinema Kubrick

19 h. XERRADA de sensibilització sobre la sordesa, a càrrec de Jon Marcos, organitzada per ACAPPS i l'AV Molí d'en Rovira.
Local AVV Molí d'en Rovira

20 h. CONFERÈNCIA "La festa de Sant Jordi vista per un vilafranquí de fora" a càrrec de Ramon Marrugat Cuyàs. Acte institucional de Sant Jordi.
Saló de sessions de l'Ajuntament

20 h. ESPECTACLE *Paradís*, protagonitzat per Sergio Baos.
Teatre Cal Bolet



20.30 h. PEL·LÍCULA *Air*.
Cinema Kubrick

20.30 h. Nu. Cicle de Música i Vins Nus organitzat pel Jazz Club Vilafranca. CONCERT de Néstor Giménez Pocket Orchestra presentant *Tetralogy*. Tast de vins de Joan Rubió.
Auditori del Vinseum

21.30 h. PEL·LÍCULA *Palm trees and power lines (VOSE)*.
Sala Zazie del Casal

00 h. ESPECTACLE d'humor i música a càrrec del grup Pere Llenguado i cia. Entrada lliure. Taquilla inversa.
EL Forat del Pany

BAIX PENEDEÈS

✂ **CALAFELL**
17 h. PORTES OBERTES.
Cal Bolavà

18.30 h. Presentació LLIBRE *El espejo de Venus*, presentat per Núria González de l'Escola AC i amb la ponència d'Elena Catalán, autora del llibre, i Helena Rubio, regidora de l'Ajuntament de Calafell.
Centre Cívic Cinema Iris

✂ **CUNIT**
17 h. ACTIVITATS infantils i berenar de Sant Jordi.
Casal Municipal

17.30 h. *Un conte dins un conte* a càrrec d'Umpalumpa. Activitat adreçada a infants a partir de 4 anys.
Biblioteca Municipal Marta Mata



18 h. Presentació del LLIBRE *Cunit desaparegut*, amb els seus autors Jaume Casañas i Ramon Paraiso.
Biblioteca Municipal Marta Mata

✂ **LLORENÇ DEL PENEDEÈS**
10 h. CONTACONTES de Sant Jordi. A càrrec de la Biblioteca de Llorenç.
Llar d'infants EL Nieró

✂ **SEGUR DE CALAFELL**
17.30 h. TREBALL MANUAL de Sant Jordi: Fem una rosa en 3D amb Som el Patufet. Per a infants de més de 3 anys acompanyats i majors de 5 anys sols.
Biblioteca Casa Nova

18 h. Club de LECTURA a Trenc d'Onada. A partir de 14 anys.
Biblioteca Casa Nova

✂ **EL VENDRELL**
18 h. VISITA guiada "Espriu & Fenosa Experience".
Museu Fenosa

GARRAF

✂ **CANYELLES**
19.30 h. VETLLADA poètica i sopar-ball de Sant Jordi amb el grup Duet d'Ambient.
Sala Multicultural

✂ **RIBES**
19 h. XERRADA sobre la cervesa artesana i el vi a càrrec de Jordi Pascual, sommelier de cerveses.
Els Xulius

✂ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
17 -21 h. Donació de SANG.
Centre Cívic La Geltrú

18 h. VISITA guiada "Vilanova, 1970". Venda d'entrades al web del Museu Romàntic Can Papiol.
Plaça del Pou



18 h. PEL·LÍCULA *Scarlet*.
Círcol Catòlic

19 h. Lliurament dels PREMIS als guanyadors del concurs de relats breus. Amb l'actuació d'un grup de l'Escola Municipal de Música i copa de cava al pati de la UPC.
Sala d'Actes de l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria (EPSEVG)

19 h. TAULA RODONA amb els candidats i candidates a l'alcaldia. Ho organitza l'Associació de Veïns de Baix a Mar. Modera la periodista Anna Poch.
Sala del Pòsit

20 h. CONCERT XY. *Desglac*, a càrrec del duet format per Laura Cruells (veu) i Marçal Ayats (violoncel). Una coproducció de La Marfà i el Mercat de Música Viva de Vic.
Auditori Eduard Toldrà

20 h. PEL·LÍCULA *Conspiración en el Cairo*.
Círcol Catòlic

20.30 h. Presentació del LLIBRE *Balla, esperança, balla i vuit relats més*, a càrrec del seu autor, Xavier Hernández Ventosa. Ho organitza la Secció de Cultura l'AE Talaia.
Local de l'AE Talaia

22

Dissabte

EL TEMPS



Cel ennuvolat sobretot al matí i amb algunes clarianes al centre del dia. La temperatura no variarà gaire i estarà entre 14 i 20 graus i humitat alta. Vent feble amb marines de SE a SW i a la mar hi haurà marejol.

EFEMÈRIDES

FA 53 ANYS
Se celebra per primera vegada el Dia de la Terra.

FA 40 ANYS
Es publiquen els primers diaris de Hitler, que inclouen 60 volums de diaris personals.

ALT PENEDEÈS

✂ **L'ARBOÇAR (AVINYONET DEL PENEDEÈS)**
17 -23 h. MICROVI. Mostra de petits cellers, amb música en directe. Tast: 12 euros anticipadament i 15 euros a taquilla. Inf.: turismeavinyonet.cat.
Al carrer



✂ **LES CABANYES**
23 h. CONCERT i ball a càrrec de l'orquestra Selvatana.
Centre Cultural i Lúdic

✂ **CASABLANCA (SUBIRATS)**
12 h. RECITAL de poemes. Tot seguit, vermut electrònic.
Plaça del Davant del Local Social

✂ **ELS CASOTS (SUBIRATS)**
FESTA MAJOR
Patronat Familiar

14 h. DINAR de festa major. 25 euros adults, 16 infants. Cal reservar plaça al 616 067 991 o al 93 891 2052.

17.30 h. MÀGIA amb bombolles a càrrec de Mariparty Animacions. En acabar, xocolatada per a tothom.

19 h. JOC de vins de Subirats. Inscripció amb copa de vidre: 7 euros.

✂ **CASTELLVÍ (CASTELLVÍ DE LA MARCA)**
16.30 h. MOSTRA artística infantil de Sant Jordi. Lliurament de premis i berenar per als artistes participants.
Societat Cultural i Recreativa

16.30 h. FIRA d'entitats de Castellví organitzada pel Drac de Castellví amb la participació de les entitats del municipi, amb la xaranga Zebrass Marching Band.
Plaça de la Societat

✂ **ESPIELLS (SANT SADURNÍ D'ANOIA)**
10 - 13 h. PORTES OBERTES.
Escola de Viticultura i Enologia Mercè Rossell i Domènech

✂ **GELIDA**
FESTA DE SANT JORDI
Plaça de la Vila

10 - 20 h. PARADES de llibres i roses.

11.13 h. Taller de POSTALS de contes a càrrec de Dolça Llibreta. A partir de 3 anys.

11.30 h. PRESENTACIONS literàries de: *Nervis a la graderia*, d'Eva González; *Una llum que crema*, de Jordi Llavina; *Guardianes de la magia*, de Juanma Palomino. També es farà la presentació del nou volum de la publicació Indesinenter *Llàgrimes*, d'Arnau Garriga. Tot seguit, lliurament dels premis literaris de La Passera i del concurs de dibuix el Plat de Santa Llúcia, a càrrec de la Comissió de Festes de Santa Llúcia. Durant el matí també hi haurà actuacions de la big band de l'Escola Municipal de Música i del grup Néstor.

40è ANIVERSARI DEL PARC DE BOMBERS
Parc de Bombers

11-13 h. ACTIVITATS infantils: Fes de bomber, coneix les eines i fes un tomb amb el camió de bombers!



Àngels Parés

JOSEP FONT I GUMÀ

biografia

Ajuntament de Vilanova

42è retrat de la galeria de personatges il·lustres de Vilanova, que és un homenatge a l'arquitecte Josep Font i Gumà, coincidint amb el centenari de la seva mort (1859-1922). Va promoure la restauració del castell de la Geltrú.



Ana Aiza

DOWNTON

novel·la

Romantic Ediciones

Novel·la romàntica de l'autora vilanovina sobre la vida de dues germanes, òrfenes des de la infància, a l'Anglaterra del XIX. Una història d'amor i superació, amistat i lleialtat, en la qual no tot és el que sembla.



Carlos Cubeiro

MANUAL DE FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO

disseny gràfic

Berenice

Manual del dibuixant i grafista vilanoví, que resumeix part dels seus 30 anys dedicats a l'ensenyança del disseny gràfic. Hi apareixen recomanacions, claus, exemples, instruccions, trucs, errors més comuns, etc.

13 h. EXHIBICIÓ de la unitat canina.

❖ **GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ**

19 h. LLIURAMENT dels Premis del Certamen Literari de la Revista *Montònc*. Amb la participació musical de la Roser Rigol.

Centre Recreatiu La Cooperativa

23 h. Cava Jazz. CONCERT amb Los Kokodrillos, amb degustació de vi.

Centre Recreatiu La Cooperativa



❖ **LA GRANADA ABRIL CULTURAL**

Davant del Centre Cívic

11 h. TALLERS mediambientals: pedalada amb energia i olimpíades del reciclatge.

11.45 h. VERMUT popular.

12 h. FIRA d'entitats. Amb *foodtruck*, música en directe amb White Shadow i taller de bombolles.

19 h. CONCERT de Sant Jordi a càrrec de la Coral L'Arpa de Taradell i la Coral La Ginesta de la Granada. Auditori del Centre Cívic

❖ **MOJA (OLÈRDOLA)**

11 h. RUTA pel patrimoni de Moja: Celler Cooperatiu, església romànica de St. Cugat, església de Sant Jaume i torre medieval. Inscripcions a turisme@olerdola.cat. Celler Cooperatiu

❖ **ELS MONJOS**

21 h. SOPAR de Sant Jordi. Reserva a la SCE La Maragaridoia. Societat La Maragaridoia

22.30 h. BALL amb el duet Rubens. Societat La Maragaridoia

❖ **OLESA DE BONESVALLS**

5 h. CAMINADA fins a Montserrat. Plaça de la Creu

❖ **EL PLA DEL PENEDÈS**

10 h. VISITA guiada per llocs amb protagonisme durant la Guerra Civil. Organitzada pel Grup de Recerca El Mil·lenari. Gratuïta. Centre Agrícola

❖ **SANT JOAN DE MEDIONA MEDIMÀGIC**

12 h. HOMENATGE al mag Xevi. A continuació, espectacle *Inòpia* a càrrec de la companyia Gneis Altés. Plaça dels Països Catalans

12.30 h. MÀGIA de prop a l'hora del vermut amb Mags SEI. Bars Piscina, El Casal de Mediona i les Tres Pedres

18 h. ESPECTACLE de màgia *En estat pur*, a càrrec de la Cia. 7 de Màgia. Teatre El Casal



20 h. GALA Medimàgic, presentada per Pepín Banzo en col·laboració amb Martilda, Ermelinda Coccia, Mario López, Yann Frisch i Raul Alegria. 8 euros adults, 4 infants (venda d'entrades a codetickets.cat). Poliesportiu Antoni Ramallets

❖ **SANT LLORENÇ D'HORTONS VIART**

Carrer Major i plaça Mn. Comerma

9 h. CONCURS de pintura ràpida Memorial Salvador Alibau: segellat de teles i inscripcions.

11 - 22 h. INAUGURACIÓ del Viart, una mostra que fusiona els vins i els caves ecològics, biodinàmics o naturals dels cellers de proximitat amb l'art.



11 h. Sortida dels GEGANTS del Terrazel. Pels carrers del centre

11 h. TROBADA d'Urban Sketchers Penedès. Pels carrers del centre

11 h. EXPOSICIÓ de diorames de Playmobils a càrrec del col·lectiu Clik Clak.

11 - 20 h. Taula de JOCS i inflables de Playmobils a càrrec d'Esplay.cat.

11.30 - 13.30 h. Taller infantil de PINTURA a càrrec de Zig Zag.

12 h. BATUCADA i actuació del grup de clarinets de l'EMAP.

12 - 14 h. TAST d'escumosos a càrrec del sommelier Xavi Roig, de Cal Feru de Sant Sadurní.

Carrer Major i plaça Mossen Comerma

13 h. ENTREGA de teles del concurs de pintura ràpida Memorial Salvador Alibau.

13 h. Presentació del LLIBRE *Converses a peu de vinya*, de Maria Rosa Ferré.

15 h. Lliurament de PREMIS del concurs de pintura ràpida Memorial Salvador Alibau

16 h. TALLER infantil per crear un drac de Sant Jordi, a càrrec de Zig Zag.

16 - 19 h. Intercanvi de PLAQUES de cava organitzat per l'As. Col·leccionistes Plaques Cava SLLH".

17.30 h. RECITAL *Dir el silenci...*, a càrrec de Jordi Sàbat i Ricard Garcia.

18 h. CONCERT d'Apocadixie Cotton Pickers.

18, 19 i 20 h. MICROTÈATRE: *Molt clar o poc clar*, a càrrec de Trapelles.

19 h. Actuació CASTELLERA dels Vaillets de Gelida.

19.15 h. DANSA a càrrec de la companyia Teresa Carulla.

19.30 h. TAST de vins tranquils amb el sommelier Giulio Pani, "MamBo".

20 h. CLASSE d'iniciació al ball en línia i *workshop country*.

20.30 h. CONCERT country amb All Woods.

22 h. CONCERT d'Eric Vinaixa, coincidint amb el festival Barnasants.

❖ **SANT MIQUEL D'OLÈRDOLA**

16 h. 2a Olèrdola GAME FEST. Local Rossend Montané

❖ **SANT PERE MOLANTA (OLÈRDOLA)**

16 h. Trobada de Sant Jordi de col·leccionistes de PLAQUES de cava. Local de la Societat

❖ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**

12 h. ESPECTACLE familiar *El pinzell màgic*, de Gina Clotet. Gratuït. Biblioteca Joan Sarda i Lloret



17.30 h. CineXic amb la projecció de la PEL·LÍCULA *La mama és pura pluja*. Gratuïta. Centre Cultural El Jardí

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**

13 h. CONCERT de la 7a edició de la Metelà, trobada anual d'alumnes de vent metall. Auditori del Col·legi Sant Josep

❖ **TORRELAVIT**

10 - 14 h. FIRA de Sant Jordi. Carrer Major

12 h. Ballada de SARDANES amb la cobla Marinada. Carrer Major

18 h. CONCURS de lectura En Veu Alta amb l'acompanyament musical dels alumnes de l'EMAP. Casal de Cultura

❖ **URBANITZACIÓ LA FONT DEL BOSCO (MEDIONA)**

15.30 h. Medimàgic. CAFÈ màgic amb Mags SEI. Cal Maristany i bar Piscines

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**

9.30 h. CAMINADA a Moja amb visita a la Cooperativa, l'església romànica de Sant Cugat i a la torre medieval amb el guiatge d'un historiador. Inscripció a info@caminaires.cat. Davant el forn Rius de la rambla de la Girada

11 h. VISITA a la cripta de Santa Maria Basílica de Santa Maria

11.30 h. JOCS de taula, a càrrec d'Albert Alegre de Teseracto. Biblioteca Torras i Bages

12 h. PORTES OBERTES per conèixer el grau d'Infermeria que s'hi imparteix. Inscripció: www.urv.cat. Seu URV. Carrer Amàlia Soler, 29

17 h. PEL·LÍCULA *Super Mario Bros*. La pel·lícula (CAT). Cinema Kubrick

STILL ONifisk

▪ Venda nou i ocasió

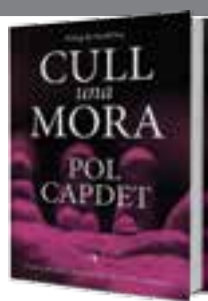
▪ Reparació

▪ Lloguer

LA NOVA RX 20 ELECTRITZANT

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com



Pol Capdet

CULL UNA MORA

filosofia

El Cep i La Nansa

L'obra del poeta vilanoví abasta la visió poètica de problemes filosòfics, l'interès per temes clàssics del pensament massa arraconats i la força amb què es planteja temes tan ambiciosos i profunds com ara una cosmogonia.



Anna Brull

Ignasi Guíluz

LA GRAN FESTA

conte infantil

Punt Volat

Conte d'autora vilanovina que reflecteix una història que comença cada vegada que un animal de companyia és abandonat i l'acullen en un refugi. Per ajudar a conscienciar sobre la tinença responsable d'animals.



Eva García Navarro

NERVIS A LA GRADERIA

assaig

Amat Editorial

La docent vilafranquina i experta en ecologia emocional presenta estratègies i recursos per potenciar i millorar les capacitats socials, emocionals i comunicatives de les persones que acompanyen criatures que practiquen esport.

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

19 h. PEL·LÍCULA *Air*.
Cinema Kubrick

19.15 h. CONTES de Santa Maria: "El patró de Catalunya és sant". A més els infants faran un taller de punt de llibre. Organitzat per les Parròquies de Vilafranca.
Sala Mn. Vinyeta

20 h. PEL·LÍCULA *Un paso adelante* (VOSE).
Sala Zazie del Casal

20.30 h. MONÒLEG *Faig tard!*, a càrrec de Rosa Andreu.
Teatre El Casal



20.30 h. Nu. Cicle de Música i Vins Nus. CONCERT d'Oriol Vallès 4TET presentant Cap Clar. Hi haurà tast de vins de l'celler Ramon Jané Viticultor. Cicle organitzat pel Jazz Club Vilafranca.
Auditori del Vinseum

21.30 h. PEL·LÍCULA *Los tres mosqueteros: d'Artagnan*.
Cinema Kubrick

1 h. Sessió de TRANCE amb Dj Victi.
El Forat del Pany

SANT JORDI A SANT JULIÀ
Plaça de la Sardana

10 h. PARADA de venda de llibres i roses durant tot el matí, a càrrec de la llibreria Montse.

10.30 h. TALLERS infantils de titelles de drac i confecció de roses.

11.45 h. CONTACONTES El drac devorador de pizzes, per Xavi Demelo.

12.30 h. DANSA oriental a càrrec d'Ivonne.

25è ANIVERSARI DEL MONUMENT ALS FALCONS
Plaça Penedès

11 - 22 h. FIRA de cervesa amb Top Hat, Bierboi, Ales Agullons, Bripau, La Pirata, Espina de Ferro, La Sitgetana, Espiga, La Calavera i Molí Xic. També hi haurà jocs infantils.

12 h. MÚSICA amb Dj Totiako.

17.30 h. RECONeixEMENT als promotors del monument als Falcons i actuació dels Falcons de Barcelona, de Vilafranca i la Geltrú i de Vilafranca.

19.30 h. CONCERT d'Aina i Joan.

21 h. SOPAR de germanor.

22.30 h. CONCERT de Tiramisuu's i, en acabar, Dj totiako.

11 h. FESTA final amb Discoteca La Nit.

❖ **VILOBÍ DEL PENEDÈS**

18 h. ESPECTACLE infantil *La llegenda de Sant Jordi*. Parada de roses dels alumnes de l'escola Llebeig. Entrega de premis del concurs literari.
Plaça Chiusanico (les Guixeres de Baix)

BAIX PENEDÈS❖ **LA BISBAL DEL PENEDÈS**

10 h. Masterclass d'iniciació a CAL·LISTÈNIA.
Darrere el local social del Priorat

❖ **CALAFELL**

10.30 h. PILATES a la platja.
Zona del riu

11 h. EXPOSICIÓ "Life is art", del 9è Festival d'Art Internacional del Museu Haegaumgang de Corea del Sud.
Centre Cívic Cinema Iris

11 h. STORYTELLING and games in English. Per a infants de 5 a 12 anys.
Biblioteca Ventura Gassol

12 h. CLOENDA de les jornades del xató. Vermut musical i menú xatonada popular.
Carrer Montserrat

❖ **COMA-RUGA (EL VENDRELL)**

9.30 h. ZUMBA a la platja.
Zona del riu

10 h. FESTIVAL Coma-ruga literària. Presentacions de llibres, contacontes, concursos literaris i de dibuix i recitals de poesia.
Plaça Germans Trillas

❖ **CUNIT**

12 h. SARDANES amb la cobla Catània, amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista de Cunit.
Plaça Catalunya

12 h. XERRADA "L'entorn natural de Cunit. Diversitat, evolució i estat de conservació", a càrrec de Josep M. Álvarez, doctor en botànica per la UB.
Saló de plens de l'Ajuntament

17.30 h. Taller de PUNTS de llibre, per a joves a partir de 1r d'ESO.
Casal de Joves



18 h. TITELLES amb espectacle *La llegenda del drac*.
Casal Municipal

❖ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**
20.30 h. PEL·LÍCULA *La Maternal*, en el marc del Cicle Gaudí.
La Cumpativa

FESTIVAL SOUNDAPROP
El Centre

12 h. VERMUT amb DJ Palau, John Lemondjs i La Bum Bum.

16.30 h. DOCUMENTAL *The Bass of Women*.

17.30 h. Sessions de Punxadiscos amb PD Ktahx, PD Marla, Aubor & Loudy, Hybrisi, DJ Smagik, Radio Esventada, Jan Álvarez, Jamaicat Sound Sistema, Apunkalipsis, Banjubass, Cutty, X-Teck.

❖ **EL VENDRELL**
22 h. CONCERT de Portland's.
Carrer de les Quatre Fonts

GARRAF❖ **CANYELLES**

10 h. TALLERS d'adults i infantils de Sant Jordi per confeccionar una rosa. Reserva a artífex@canyelles.cat.
Edifici de l'Artífex

❖ **RIBES**

11 h. Taller de TREBALLS MANUALS "Un punt de llibre de Sant Jordi", per a nens i nenes a partir de 3 anys. Cal inscripció. Places limitades.
Biblioteca Manuel de Pedrolo

18 h. Cinquena XERRADA diabòlica "Fotografies entre espurnes". Amb les ponències d'Anton Milà, Salvador

Massa, Montserrat Soler, Daniel G. Crespo, Jordi Munté i Mariona Miró. Modera Cristian López i Biel Rovira. Organitza: Ball de Diablers Colla Jove.
Sala Josep Lluís Palacios

20 h. CONCERT del grup Carles Carolina.
La Nau del Ger

❖ **VILANOVA I LA GELTRÚ**

10 h. MANTENIMENT del Bosc de la Memòria de la Deportació, en el marc del Dia Mundial de la Terra. Ho organitza l'Associació Buchenwald, Arba Litoral, Garraf Cooperativa i l'AV del barri del Tacó.
Bosc de la Memòria

11 - 14 h. PORTES OBERTES.
Jaciment de Darró

11.30 h. VIATGE amb "l'ou" i visita a l'interior de les instal·lacions patrimonials.
Museu del Ferrocarril

11.30 h. LECTURA compartida i encadenada de poesia. Es presentarà el Col·lectiu Literari Mir Geribert i hi haurà un concert vermut a càrrec de Delight. Gratuït. Inscripcions a masiadencabanyes@ccgarraf.cat.
Masia d'en Cabanyes

12 h. INTELINO a Vilafranca.
Museu del Ferrocarril

12 h. L'hora del CONTE en llengua de signes: *La festa d'aniversari*. a càrrec de les seves autores, Susana Peix i Montse Panero.
Biblioteca Armand Cardona

12 h. TALLER familiar de creació literària "El teu conte a l'Espai Far". Adreçat a infants de 6 a 12 anys. 4 euros per infant.
Espai Far

17 h. VISITA comentada "La Santa Fe, una catalana potent".
Museu del Ferrocarril



18 h. TROBADA amb l'escriptor Xavier Ballester. La presentació anirà a càrrec de Mercè Foradada.
Biblioteca Armand Cardona

20 h. CONCERT d'Anna Roig presentant el seu darrer treball.
Auditori Eduard Toldrà



20 h. PEL·LÍCULA *Scarlet*.
Círcol Catòlic

23
Diumenge

EL TEMPS



Temps més estable amb sol i cel clar gran part del dia, amb alguns núvols baixos al matí. La temperatura baixarà de nit i pujarà de dia, estant entre 12 i 13 de mínima i voltant els 22 de màxima, i humitat alta de nit i moderada de dia. Vent feble en forma de brises i marejol a la mar.

EFEMÈRIDES

FA 46 ANYS

A Barcelona, 100.000 persones es manifesten sol·licitant l'Estatut d'Autonomia per a Catalunya.

ALT PENEDÈS❖ **LES CABANYES**

18 h. Presentació del LLIBRE *L'enigma de Castellmos* de Moisès Viadiu, a càrrec de l'historiador Ramon



Violeta Kovacsics

50 MANERES DE MORIR

cinema negre

Editorial UOC

La crítica de cinema vilanovina publica aquest llibre que ressegueix les pistes del cine negre al llarg de la història, des del seu període d'esplendor, en el tram final del Hollywood clàssic, fins a les seves mutacions més recents.



Camil Fortuny

CUQUES, BESTIOLES I ANIMALONS PIPAPORRONS

insectes

Grup d'Estudis Quintinencs

Repàs dels més de 250 coleòpters i altres insectes que es poden trobar per Sant Quintí, a càrrec de l'excalcalde. A banda d'una foto i fitxa de cada exemplar, hi ha un conte per cada espècie, amb il·lustracions de Montse Batet.



Jeanette Morales

HORIZONTES. COLORES DE UNA VIDA

biografia

Libros Indie

Primera novel·la de l'autora vilanovina, autobiogràfica. Nascuda al Perú, formant part d'una família conservadora, es va obrir camí a la vida fins a arribar a Europa, viatjant per diversos països, trobant amors, retrobaments, fills...

Arnabat. Tot seguit, actuació de Toni Subirana.

Església de Sant Valentí

❖ **ELS CASOTS (SUBIRATS)**

FESTA MAJOR

Patronat Familiar

9 h. CAMINADA popular, amb botifarra i beguda per als participants.

13 h. VERMUT musical amb la música en directe del grup Vives Veus.

19.30 h. BALL de vetlla amb el grup Vives Veus. A la mitja part hi haurà sorteig.



❖ **GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ**

19.30 h. BALL de saló amb el grup Alma Trio. Hi haurà sorteig.

Centre Recreatiu La Cooperativa

❖ **LA GRANADA**

18 h. ESPECTACLE musical familiar *Aladdin #ThePopMusical*, a càrrec del grup musical Top Flash. Cal comprar entrada.

Auditori Centre Cívic

❖ **MOJA (OLÈRDOLA)**

9 h. CAMINADA popular de Sant Jordi, apta per a tothom.

Centre Cívic La Xarxa

11 h. ESPECTACLE infantil *Dracs, princeses i cavallers*, a càrrec dels Vivim del Cuento.

Pati de la capella de Sant Cugat

❖ **ELS MONJOS**

10 h. DIADA de Sant Jordi amb signatura i venda de llibres d'autors locals i comarcals.

Societat La Margaridoia

12 h. Ballada de SARDANES amb la colla Maragda.

Societat La Margaridoia

17.30 h. CONCERT d'orgue a càrrec d'alumnat d'escoles de música.

Església

❖ **PACS DEL PENEDÈS**

17 h. CONTACTES de la novel·la infantil *Vali la valenta*, de Ramon Grau. En acabar, vermut musical i jocs

gegants a càrrec de la Comissió de Festes i parada de llibres i roses a càrrec de l'AFA de l'Escola

EL Drac

Plaça de l'Ajuntament

❖ **SANT CUGAT SESGARRIGUES**

18 h. BERENAR de Sant Jordi per a la gent gran. 5 euros.

Casal de la Gent Gran

18 h. ESPECTACLE familiar

La princesa en texans, a càrrec de la Companyia Sgratta.

Auditori

❖ **SANT MARTÍ SARROCA**

10 - 14 h. FIRA d'entitats amb tallers, activitats i jocs esportius.

Parc de la Pau

10 - 14 h. Exhibició de TREBALLS MANUALS del grup de gent gran.

També hi haurà intercanvi de llibres.

Biblioteca Neus Català i Pallejà

11 h. Entrega de PREMIS del concurs literari i de treballs manuals i lectura dels relats finalistes. En acabar, cantada de caramelles, a càrrec de la Coral Sarroca Nova.

Parc de la Pau

12 h. ESPECTACLE familiar *Sant Jordi i altres llegendes populars*, a càrrec de Joan Boher.

Biblioteca Neus Català i Pallejà

19 h. BALL amb el duet Paris la Nuit.

El Centre

❖ **SANT PERE DE RIUDEBITLLES**

10 h. PARADA de roses a càrrec de l'Ampa de la llar d'infants el Patufet i parada de llibres i roses de l'Escola Estel. Durant tot el matí.

Plaça del Paper

11 h. Entrega de PREMIS del certamen literari de Sant Jordi i del concurs de dibuix Ona Bitlles.

Plaça del Paper

12 h. ESPECTACLE musical familiar amb Rovell d'ou.

Plaça del Paper

19 h. BALL amb el duo Amor.

Centre Cultural i Recreatiu

❖ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**

9 - 21 h. FIRA del llibre i la rosa.

Plaça de l'Ajuntament

10 - 14 h. Trobada de PUNTAIRES.

Plaça de l'Ajuntament

11 - 12 h. SIGNATURA de llibres d'autors i autores locals: Liza NS (Eli

Naranjo), Òscar Sardà, Núria Cantí i Roser Valls, Júlia Gumà i Josep Lázaro.

Plaça de l'Ajuntament

11 h. Acte de lliurament dels JOCS FLORALS Sant Sadurní 2023.

Pavelló de l'Ateneu

12 h. CERCAVILA de cultura popular fins a la plaça de l'Ajuntament.

Pavelló de l'Ateneu

18 - 19 h. SIGNATURA de llibres d'autors i autores locals: Pepi Pérez, Joel Picón, Mireia Gallardo, Pepe Villaplana i Mònica Pinyol, Sara Suberviola, Tacho Martínez, Fina Rodríguez i Assumpció Forcada.

Plaça de l'Ajuntament

19 h. Ballada de SARDANES amb la cobla Marinada.

Plaça de l'Ajuntament

❖ **TORRELAVIT**

18 h. CONCERT a càrrec de la coral de Torrelavit i seguidament entrega de premis del Concurs de Primavera.

Casal de Cultura

❖ **TORRELLES DE FOIX**

19 h. ESPECTACLE *Un dia és un dia!*, de la Cia. A Pèl, adreçat a joves a partir de 12 anys. Entrada lliure.

Casal Torrellenc

❖ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**

10 - 21 h. MERCAT de llibres i roses de Sant Jordi.

Rambles de Sant Francesc i de Nostra Senyora



10 - 21 h. MERCAT d'artesanía de Sant Jordi.

Rambla de Nostra Senyora

10 - 12 h. TALLER "El teu Diabòlic" adreçat a joves de 10 a 16 anys que vulguin ser diables per un dia.

Parc del Tívoli

11 h. DIADA CASTELLERA de Sant Jordi dels Xicots de Vilafranca amb els Castellers de Sant Feliu i els Castellers de Castelldefels.

Plaça Penedès

11 h. L'autor penedesenc Ramon Grau FIRMARÀ la novel·la *El C. L. A. N.* a la paradeta de la llibreria Abacus.

Rambla de Sant Francesc

12 - 14 i 18 - 20 h. PARADES d'autors i autores del Penedès i signatura de llibres.

Rambla de Sant Francesc

12 h. VERMUT Diabòlic amb DJ John Jacobsen, organitzat pel Ball de Diables de Vilafranca.

Parc del Tívoli

12.30 h. CONCERT familiar *De cap per avall*, amb Ambauka.

Plaça Penedès

12.30 h. Nu. Cicle de Música i Vins Nus. CONCERT de Jordi Mestres i Volatile Trio. Hi haurà tast de vins del celler La Salada. Cicle organitzat pel Jazz Club Vilafranca.

Terrassa de l'Àngelus (plaça de Santa Maria)

16 h. CONCURS de pintura ràpida organitzat pel Casal Societat La Principal. Durant tota la tarda.

Pels carrers del centre

17.30 h. PEL·LÍCULA *Los tres mosqueteros: d'Artagnan* (VOSE).

Cinema Kubrick

18 h. SARDANES amb la cobla Catània.

Plaça Penedès

18 h. ACTUACIÓ CASTELLERA de Sant Jordi de la colla Jove Xiquets de Vilafranca amb colles convidades.

Plaça Constitució

19 h. PEL·LÍCULA *Un paso adelante* (VOSE).

Sala Zazie del Casal

19.30 h. CONCERT del 25è aniversari de la Coral del Centre Excursionista Penedès.

Auditori Maria Rosa Juncosa

20 h. PEL·LÍCULA *Air* (VOSE).

Cinema Kubrick



❖ **VILOBÍ DEL PENEDÈS**

19.30 h. BALL de saló amb el conjunt Almas Gemelas.

Centre cívic Jaume Via

BAIX PENEDÈS

❖ **L'ARBOÇ**

19 h. TEATRE amb l'obra *Ofici de tenebres*, a càrrec del Grup de Teatre del Centre de Llorenç del Penedès

Centre Parroquial

❖ **CALAFELL**

11 h. EXPOSICIÓ "Life is art", amb els participants del 9è Festival d'Art Internacional del Museu Haegaumgang de Corea del Sud.

Centre Cívic Cinema Iris

11 h. VISITA guiada.

Vilarenc

❖ **COMA-RUGA (EL VENDRELL)**

10 h. FESTIVAL Coma-ruga Literària. Presentacions de llibres, contacontes, concursos literaris i de dibuix i recitals de poesia.

Plaça Germans Trillas

12 h. TALLER de drac de Sant Jordi, per a nens i nenes.

Hotel Comarruga Platja

❖ **CUNIT**

10 h. PLANTADA del bestiar local amb el Drac i la Draga, els gegants de "l'aigua" i "el foc" i la Cuca Espurna i Drako de la colla Tocats pel Foc.

Plaça de la Vila

11.30 h. CERCAVILA de balls populars amb encesa de forques, amb participació de la colla de Bastoners, Cercolets i Pastorets acompanyats de flabiol i gralles a càrrec de l'Associació de Balls Populars de Cunit, Associació Tocats pel Foc acompanyats de timbals i dels Joves Diables de Cunit. Final del recorregut a la plaça del Casal amb encesa final de les forques.

Pels carrers i places del nucli Antic

❖ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**

12.30 h. CONCERT vermut amb els Jazz Attack Quartet.

Jardins d'Oriol Martorell

19 h. BALL de saló amb el trio Stresband.

La Cumprativa

GARRAF

❖ **CANYELLES**

11 h. TROBADA de bestiar català infantil.

Plaça del Casal



Susana Peix i Montse Panero

Núria Díaz (il·lustracions)

LA FESTA D'ANIVERSARI

conte infantil

El Cep i la Nansa

La petita lleona està de festa. És el seu aniversari i vol celebrar-ho amb les altres cries de la sabana. Però les seves famílies no els deixen anar-hi per por que la família Lleó se les cruspeixi.



Norminanda Montoya

MEMORIAS DE UNA BOOMER QUE VIENE DE LA GALAXIA GUTENBERG

autobiografia

Cenit

Llibre que vol fer sentir a les persones de la generació "boomer", individuals, personals, vius i en evolució constant. Són unes memòries, però també la crònica del període històric que li ha tocat viure.



Lúdia Alcántara

CONÓCETE ANTES DE MORIRTE

autoajuda

Letrame

Llibre disruptiu amb voluntat de ser pràctic, pensat per a aquelles persones que creuen que encara tenen molt per descobrir sobre si mateixes, que convida a la reflexió i l'acció. D'autora vilanovina.

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

✂ **RIBES**
CELEBRACIÓ DE L'EDICIÓ DE LA REVISTA MATALARANYA DEL GER Plaça Marcer

10 h. ACTIVITATS i tallers infantils.

11 h. Presentació del LLIBRE *El Pianista cec* de David Puertas, a càrrec del seu autor.

12 h. CONTACTES per Herminia Nubiola, de la Fundació Kalilu.

12 h. Presentació del LLIBRE *L'aigua a Gàmbia*, de Maria V. Pirenne.

13 h. Presentació del LLIBRE *100 paraules ebrenques agafades al vol*, de Teresa Tort Videllet. Presenta Quima Albalate.

✂ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
9 - 21 h. FIRA de Sant Jordi amb venda de llibres i roses.
Rambla Principal

11 h. CONTACTES: *Víctor i la petita Teresita*.
Museu del Ferrocarril

11 - 14 h. PORTES OBERTES.
Jaciment de Darró

11.30 h. VISITA comentada especial del 175è Aniversari del primer tren peninsular, Barcelona-Mataró.
Museu del Ferrocarril

12 h. DIADA CASTELLERA de Sant Jordi dels Bordegassos de Vilanova, amb els Nens del Vendrell, Castellans de Barcelona, Colla Joves Xiquets de Vallès i Bordegassos.
Plaça de la Vila



17.30 h. PEL·LÍCULA *Scarlet*.
Círcol Catòlic

17.30 h. PEL·LÍCULA *Conspiración en el Cairo*.
Círcol Catòlic

18 h. Cicle de BALLS de saló amb el grup Pentagrama Duet.
Foment Vilanoví

18 h. CONCERT *Per Sant Jordi llibres, roses i poesia*, en homenatge a Miguel Hernández, a càrrec del guitarrista David Curto i la ballaora Carmen Castro.
Círcol Catòlic

19 h. ESPECTACLE de circ contemporani *Mazùt*, a càrrec de la companyia Baró d'Evel Cirk.
Teatre Principal



19 h. ACTUACIÓ dels Falcons de Vilanova.
Plaça de la Vila

19.30 h. PEL·LÍCULA *Conspiración en el Cairo*.
Círcol Catòlic

23.30 . 05 h. "SOUND Jordi" amb el Col·lectiu Tonyina, Carol & Valero i DJ Rule.
La Nau de Joventut

24

Dilluns

EFEMÈRIDES

FA 51 ANYS
S'estrena a la TVE el popular concurs *Un, dos, tres... responda otra vez*, que després es convertiria en el primer format de televisió espanyol versionat internacionalment.

ALT PENEDÈS

✂ **ORDAL (SUBIRATS)**
18 h. XERRADA: "Com acompanyar el pas a l'adolescència?".
SubiJove

✂ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
19 h. Celebració del 24è ANIVERSARI de la Biblioteca: Sorteig de les paneres literàries.
Biblioteca Ramon Bosch de Noya

✂ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
18 h. CONCERT de Sant Jordi a càrrec de la coral infantil L'Espinguet.
Claustre de Sant Francesc

19.30 h. CONCERT a càrrec de l'alumnat d'instruments o petites formacions de l'EMM M. Dolors Calvet.
Auditori Montserrat Junyent

21 h. XERRADA "Què pot aportar la vida monàstica als temps que vivim", amb Montserrat Unterlöhner, monja benedictina del Monestir de Sant Benet de Montserrat.
Sala Mn. Vinyeta

BAIX PENEDÈS

✂ **COMA-RUGA (EL VENDRELL)**
17 h. "Let's talk". Grups de CONVERSA en anglès. Activitat gratuïta i oberta a tothom.
Sala de lectura de Coma-ruga

GARRAF

✂ **RIBES**
18.30 h. Taller sobre FINANCES PERSONALS a càrrec de Sandra Corrales. Gratuït. Ho organitza l'associació empresarial Talent Femení.
Casa del Terme

✂ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
17 h. L'autor penedesenc Ramon Grau FIRMARÀ la novel·la *El C. L. A. N.* a la paradeta de la Llibreria Abacus.
Rambla Principal

17.30 h. PORTES OBERTES. Cal reserva.
La Baldufa, Espai municipal per a la primera infància

20 h. PEL·LÍCULA *Scarlet*.
Círcol Catòlic

25

Dimarts

EFEMÈRIDES

FA 85 ANYS
George Orwell publica *Homenatge a Catalunya*, en què relata la seva pròpia experiència durant la Guerra Civil Espanyola.

ALT PENEDÈS

✂ **LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**
18 h. XERRADA "Em marejo, podria ser l'òida?", a La Festa de la Gent Gran.
Espai Antistiana

✂ **SANT PERE DE RIUDEBITLLES**
20.30 h. REUNIÓ oberta a comerços i negocis que vulguin formar part de l'Associació Riudebitlles Comerç.
Escoles Velles

✂ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
9.30 h. FORMACIÓ: "Cinc estratègies i quatre tècniques infal·libles per fidelitzar clients". Inscripció: web de l'Ajuntament.
Nexes

19 h. "LECTURA, autoria i traducció: tres perspectives sobre la literatura", a càrrec de Xavier Zambrano, llicenciat en filologia anglesa.
La Llar

✂ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
18.30 h. XERRADA "Les dones a l'Iran, una mirada des dels Drets Humans" a càrrec de Ryma Sheermohammadi, activista iraniana. Organitzat pel Servei de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament.
Biblioteca Torras i Bages



19.30 h. CONFERÈNCIA "Cuidem-nos", amb Assumpció Malagarriga,

música, pedagoga i gestora cultural. Organitzat per TIÀM.
L'Escorxador

20 h. Arxiu Most. Projectió del FILM *Chasselas forever*.
Auditori del Vinseum

GARRAF

✂ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
17 h. CONTACTES amb Núria Granell dins el cicle "Comptats dimarts contats". Gratuït.
Mercat de Mar

17.30 h. XERRADA gratuïta "Els programes de formació i inserció (PFI)". Inscripció a clorente@imet.cat.
IMET



19.30 h. PEL·LÍCULA *Una bonita mañana* (VOSE), del Cineclub Sala1.
Teatre Principal

26

Dimecres

EFEMÈRIDES

FA 63 ANYS
Se signa la pau a Tetuan, que posa fi a la Guerra d'Àfrica entre Espanya i el Marroc.

ALT PENEDÈS

✂ **LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**
17 h. TALLER "Capgira la llegenda" gratuït i adreçat a infants de primària. Inscripció al 630 489 035 (WhatsApp).
Espai Antistiana



Cristina Grisolí

EL PAISAJE ES UN ANIMAL SOLITARIO

assaig

Animal sospechoso

Llibre d'autoria vilanovina que no només convida a la paradoxa, sinó a fer una aturada en el camí per observar el món des de qui l'habita. El paisatge no és animal, ni molt menys "solitari": -Es la mirada que el funda, diu Grisolí.



Pol Capdet

COSES QUE DIUS EN CASTELLÀ QUE PODRIES DIR EN CATALÀ

assaig

Núvol

El lingüista vilanoví fa un llistat de paraules que sovint diem en castellà, però que es podrien dir en català, i convida a fer-ho. Expressions, frases fetes, mots que en alguns casos no apareixen ni als diccionaris. Però catalanes.



Sebastià Serra (il·lustracions)

Pep Molist (text)

L'HORT DEL MEU COR

poesia infantil

Animallibres

La poesia és joc, i el joc és plaer, però també aprenentatge. Aquest conte proposa una excursió al camp, amb un recull de poemes il·lustrats sobre el camp i el món de la pagesia. Per a infants de 7 a 11 anys.

SANT PERE DE RIUDEBITLLES

18 h. NARRACIONS extraordinàries: *Fuig bèstia!*, a càrrec de Mon Mas. Biblioteca M. Àngels Torrents

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

18 h. Cicle d'HORTICULTURA ecològica. Taller: "El disseny d'un hort ecològic d'autoconsum". A càrrec de l'Aresta, Educació Agroecològica. És preferible la inscripció: amediambient@vilafranca.cat. Hort de Cal Gallina

17.45 h. PEL·LÍCULA *Los tres mosqueteros: d'Artagnan*. Cinema Kubrick

20 h. PEL·LÍCULA *Un paso adelante* (VOSE). Sala Zazie del Casal

"L'ENTREVISTA de treball, com la puc superar?". Gratuït. IMET

10.30 h. TALLER formatiu "Conec la malaltia del meu familiar? Malalties de cor i respiratòries", dins l'Espai Cuidadors. Centre Cívic Sant Joan

17.30 h. PORTES OBERTES. Llar d'infants El Gavot

18.30 h. XERRADA col·loqui sobre la covid persistent, amb Gemma Torrell Vallespín, metgessa de família, investigadora sobre la covid-P a IDIAP; Eduard Borreguero Guerrero, metge de família, director EAP Vilafranca 1; i Sara Freixedas Bergés, metgessa de família, directora de l'EAP Penedès Rural. L'Escorxador

19 h. DANSA *Rèquiem nocturn*, de Pere Faura. En el marc del Vilapensa i inclòs com a primer acte del Dansòmetre. Auditori Maria Rosa Juncosa



19.45 h. Projectió en diferit de l'ÒPERA *Las bodas de Figaro*, des de la Royal Opera House. Cinema Kubrick

20.15 h. PEL·LÍCULA *Matria* (VOSE). Sala Zazie del Casal

27 Dijous

EFEMÈRIDES

FA 29 ANYS
Se celebren a Sud-àfrica les primeres eleccions parlamentàries multirracials del país on Nelson Mandela és elegit president en un govern de coalició.



20.15 h. PEL·LÍCULA *Air*. Cinema Kubrick

BAIX PENEDÈS

CALAFELL
9 h. PORTES OBERTES. PTT Calafell

17 h. Club de LECTURA infantil Ratolins, adreçat a infants de P5 i 1r de primària acompanyats d'un adult. Biblioteca Ventura Gassol

CUNIT
17.30 h. Club de LECTURA en francès "Réparer les vivants". Biblioteca Marta Mata

EL VENDRELL
18 h. TALLER "Rastres de flors" per a adults, amb l'artista Camil·la Pérez Salvà. Cal portar, si és possible, dues o tres flors silvestres.

ALT PENEDÈS

SANT PERE DE RIUDEBITLLES
19 h. Club de LECTURA al voltant del llibre *La chica de la Leica*, d'Helena Janeczek. Biblioteca M. Àngels Torrents

SANT SADURNÍ D'ANOIA
9.30 h. FORMACIÓ: "Cinc estratègies i quatre tècniques infal·libles per fidelitzar clients". Adreçat a empreses i emprenedors. Inscripció a través del web de l'Ajuntament. Nexes

20 h. TAST amistós: vins blancs de garnatxa blanca. 22 euros. Inscripció al telèfon 938 910 163. Cal Feru

VILAFRANCA DEL PENEDÈS
17 i 18.45 h. CONFERÈNCIA sobre ciències i humanitats: "Ets de ciències o d'humanitats? I si canviem la pregunta?", a càrrec de Carlos Alberto Acosta Rizo, doctor en Història de la Ciència i Geòleg. En el marc de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Vilafranca. Auditori del Fòrum Berger Balaguer

BAIX PENEDÈS

COMA-RUGA (EL VENDRELL)
17 h. JOCS de taula per a adults. Sala de lectura de Coma-ruga

GARRAF

VILANOVA I LA GELTRÚ
17.30 h. PORTES OBERTES. Cal reservar cita. Llar d'infants l'Escateret

18.30 h. Presentació del LLIBRE *Victòria la irreductible*. Victòria Pujolar Amat, a càrrec d'Elvira Altés. Gratuït. Centre Cívic La Geltrú

18.30 h. TALLER "Repensar l'existència amb l'Irvin D. Yalom", a càrrec de Joan Bosquet. Biblioteca Terra Baixa

19.45 h. Projectió de l'ÒPERA *Las bodas de Figaro*, des de la Royal Opera House. Círcol Catòlic

PUNT I SEGUIT



Molts edificis importants de Barcelona celebren la diada de Sant Jordi obrint les portes als ciutadans totalment gratis. És el cas del recinte modernista de Sant Pau, que s'omplirà d'activitats culturals i oferirà una jornada d'entrada gratuïta el 23

d'abril, de 10 a 14 h. Les persones que vulguin de gaudir d'aquesta jornada de portes obertes hauran de reservar prèviament l'entrada, per franges horàries, al web de Sant Pau Mitjançant un plànol interactiu descarregable als dispositius mòbils, el recinte modernista convidarà tothom a descobrir les referències a la llegenda de Sant Jordi que hi ha amagades per diferents racons de l'antic Hospital.

A més, durant tota la jornada hi haurà altres activitats com una jam session de lied a la sala Lluís Domènech i Montaner i una ballada de swing als jardins.

LA POSTAL

Pep Tena i Alex Vives
De Sant Sadurní



Parella de corriols anellats petits
Albirament platja d'Ibersol - Abril 2023

Hyundai - Augusta Car obre nous concessionaris al Penedès i Garraf.



**Hyundai-Augusta Car, obre dos nous concessionaris:
vine a coneixèr-los a Vilafranca del Penedès i a Vilanova i la Geltrú.**

Ja som aquí disposats a sorprendre't de nou,
comprometent-nos amb tu i avançant-nos a les teves
necessitats. Per això ara volem apropar-te l'experiència del
Compromís Hyundai amb l'obertura d'Augusta Car, les teves noves
instal·lacions oficials a Vilafranca del Penedès i a Vilanova i la Geltrú,
amb més de 1.000 m² dedicats a tu, amb
la darrera tecnologia i personal qualificat especialitzat en el teu
Hyundai.

Vine a estrenar-nos. T'esperem.

Augusta Car

Av. de Tarragona, 137, Vilafranca del Penedès, Barcelona
T. 93 890 49 57
Ronda d'Europa, 70, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
T. 93 893 97 61
www.augustacar.es

