



la Fura

L'INFORMATIU DE L'ALT PENEDEÈS,
BAIX PENEDEÈS I GARRAF

Del 30 de gener al 5 de febrer de 2026
n. 2.204

Agenda

JUNTEU-VOS

L'escola d'hivern de La Gueralda reflexiona sobre la guerra

» PÀG. 23



CANDELERA

Calafell celebra aquest cap de setmana la festa major d'hivern

» PÀG. 21

Vegueria

PUNTS CRÍTICS

Adif ha detectat quatre punts crítics a les xarxes R2 i R4 sud

» PÀG. 8



Amb ulls de Gaudí

Noticiari



ALT PENEDEÈS

La comarca es queda sense tren i autopista

» PÀG. 19

BAIX PENEDEÈS

El Vendrell entra de ple en el desplegament dels contenidors intel·ligents

» PÀG. 13

GARRAF

Vilanova es prepara per viure un carnaval massiu i replet d'efemèrides

» PÀG. 18



Tel. 93 817 26 81

P

Pistes



Comandament per al mòbil



Pocket Taco

Els que, com nosaltres, ja teniu uns quants anys, segur que aquesta mena de funda us arrenca un somriure. Jugar amb el mòbil no és cap novetat, però fer-ho amb la sensació de tenir un comandament de Game Boy a la mà, ja no tant. El Pocket Taco es connecta per Bluetooth i, com que fins i tot compta amb disparadors i botons de retrocés, permet jugar a pràcticament qualsevol joc. A partir del 16 de març es començarà a vendre per 49 euros!

www.gamesir.com



Cafetera manual

Leverpresso Orbit

Per fer cafè ara ja no cal tenir electricitat, ni foc, n'hi ha prou amb ser un forçut. Aquest invent amb forma de llevataps funciona només amb la força que un mateix aplica a la palanca. Es posa aigua en el compartiment superior, s'omple el filtre d'aigua, s'enrosca i es prem (molt) fins que el cafè va rajant. Per fer que aquest superinvent es faci realitat cal aportar 325 euros.

www.kickstarter.com



Vodka amb xili

Absolut Tabasco

Us podeu imaginar el gust que deu tenir el vodka amb aroma de xili? Així de cop i volta fa venir una mica de basca, però tot és tastar-ho, oi? Dues marques icòniques com són Absolut Vodka i Tabasco s'han unit per crear un producte explosiu. I mai millor dit, perquè el que han volgut és fer una picada d'ullet al mercat islandès al·legant que aquest bloody mary picant és un homenatge als seus volcans.

www.absolut.com



Taula terapèutica

Lively Greens

Ens ha encantat aquesta taula! A simple vista sembla un suport per fer un hort urbà de disseny, però el concepte és molt més profund. Està pensat per persones amb problemes relacionats amb la memòria i integra un aquari i testos de vidre. Es veu que així, plantant, regant i cuidant les plantes i els peixos, s'afavoreix la interacció física i la participació cognitiva. De moment, Yu Chin Gao, que és la seva inventora, no la comercialitza.

www.behance.net



31 de gener - 5 de febrer · Núm. 2.204

Edita LA FURA CONTINGUTS SCCL - NIF F66599226

Consell editorial Ivan Fernández, Roser Ferrer, Meritxell Pérez i Lúdia Recasens

Redacció Ivan Fernández, Roser Ferrer, Marc Guitart i Marta Rius

Llengua Anna Balaguer **Administració** Lúdia Recasens

Disseny i Maquetació Miquel Àngel Cuesta i Anna Balaguer

Gestió comercial Meritxell Pérez i Sílvia Tuyà

Col·laboradors Pep Bosch, Miquel Casellas, Nativitat Castejón, Teresa Costa-Gramunt, Llorenç Guasch, Anna Cuixeres, Agnès Esquirol, M. Rosa Ferré, Mercè Foradada, Pere Martí i Bertran, Albert Mercader, Josep Miró, Bienve Moya, Maria Rosa Nogué, Jaume Rafecas, Toni Ribas, Marc Robert, Anna Ruiz Mestres, Xavier Soler i Daniel Tirado.

25.300 EXEMPLARS SETMANALS GRATUÏTS,

SEGONS L'ÚLTIMA ACTA DE CONTROL D'OJD-PGD DE GENER-2024/DESEMBRE-2024

DISTRIBUCIÓ A 234 FLEQUES DE 43 MUNICIPIS

DE L'ALT PENEDÈS, BAIX PENEDÈS, GARRAF I ANOIA

Albinyana, L'Arboç, Avinyonet del Penedès, Banyeres, Bellvei, la Bisbal del Penedès, les Cabanyes, Calafell, Canaletes, Canyelles, Castellet i la Gornal, Castellví de la Marca, Cunit, Font-rubí, Gelida, la Granada, la Llacuna, Llorenç del Penedès, Mediona, Olèrdola, Olesa de Bonesvalls, Pacs del Penedès, el Pla del Penedès, Pontons, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès, Santa Margarida i els Monjos, Santa Oliva, Sant Cugat Sesgarrigues, Sant Jaume dels Domenys, Sant Llorenç d'Hortons, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Ribes, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia, Subirats, Torrelavit, Torrelles de Foix, el Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilobí del Penedès.

c. Santa Digna, 9 · 08720 Vilafranca del Penedès

Tel. 93 676 68 46 · www.lafurapenedes.cat

redaccio@lafurapenedes.cat · agenda@lafurapenedes.cat

publicitat@lafurapenedes.cat · comercial@lafurapenedes.cat

administracio@lafurapenedes.cat · bustia@lafurapenedes.cat

Nit
MILLOR PUBLICACIÓ GRATUÏTA EN CATALÀ DE 2015

PREMI TÀSIS-TORRENT DE PREMSA LOCAL I COMARCAL 2025

DIFUSIÓ CONTROLADA PER: **pyd ojd**

PUBLICACIÓ ASSOCIADA A:

amic

COMPROMÍS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

Generalitat de Catalunya **Departament de la Presidència**

IMPRÈS A: INDUGRAF OFFSET, SA · DIPÒSIT LEGAL: B-16.850-1982

L'editorial

Pensar, un acte de resistència

Permeteu-nos que a l'editorial d'aquesta setmana deixem de banda, ni que sigui només un instant, els trens. I que ho fem per parlar d'una iniciativa que, des de fa quatre anys, busca remoure consciències o, com a mínim, fer barrinar la societat civil sobre problemes globals, però que alhora interpel·len les comunitats locals. Es tracta de l'Escola d'hivern del casal popular La Gueralda, que enguany s'ha proposat reflexionar sobre els conflictes armats. I té tot el sentit del món fer-ho ara, en un moment en què al president dels Estats Units sembla haver-li agafat el gust a jugar al Risk.

L'escalada bèl·lica global, amb conflictes oberts arreu del món, afecten, per molt que no ho sembli, les comunitats locals, temptades a mirar cap a una altra banda davant d'una realitat que sembla inabastable. És per això que iniciatives com la de La Gueralda adquireixen un valor afegit, i que va més enllà del debat acadèmic o militant. Reflexionar sobre els conflictes armats no és només analitzar mapes o equilibris geopolítics; és preguntar-se quin paper juguem, com a societat, en un sistema que banalitza els discursos d'odi i la violència. Per tant, abordar aquesta problemàtica des de l'àmbit local és essencial. Perquè és

Espais com La Gueralda ens recorden que la reflexió crítica també és una forma de compromís

precisament des d'aquests espais de proximitat que es construeix el pensament crític i la consciència social. Amb aquest cicle de xerrades, taules rodones i fòrums de debat, La Gueralda vol deixar palès que la pau és una construcció política, social i cultural que comença als barris.

Obrir espais per a les dissensions i les preguntes incòmodes és més necessari que mai, especialment quan molts països europeus han incrementat considera-

blement la despesa militar, sovint justificada com a resposta inevitable a un món insegur. Però és realment inevitable aquesta cursa armamentística? Quines conseqüències té per a les polítiques socials o per als drets humans? Preguntes com aquestes són imprescindibles per no acceptar la guerra com un fet natural.

Que en aquest editorial ens fem ressò d'aquesta iniciativa no és anecdòtic. La localitat és la base de la globalitat, i entendre què passa al món defineix quins valors volem defensar com a comunitat. En temps d'escalada bèl·lica, aturar-se a pensar ja és, de fet, un acte de resistència. I espais com La Gueralda ens recorden que la reflexió crítica també és una forma de compromís.

Semàfor



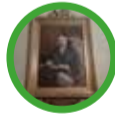
EN ALERTA

Preocupació a les Cabanyes per quinze intents de robatori en una setmana



EL COMERÇ PERD PISTONADA

Els comerciants de Vilanova demanen solucions per revitalitzar el petit comerç



ADEU, ÀLVAREZ DE SISTERNAS

Vilafranca retira del saló de plens el quadre d'un alcalde de la dictadura de Primo de Rivera

La vinyeta

Rosa Codina



APERITIUS CATALANS S.L.



Germens FruSnack

MILLOR PREU

MÀXIMA QUALITAT

Fàbrica de fruits secs amb més referències del món

Venda directa de paneres de fruits secs

HORARI

De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Dissabte de 10 a 14 h

Botiga virtual, a la vostra disposició

Disposem de fruits secs ecològics



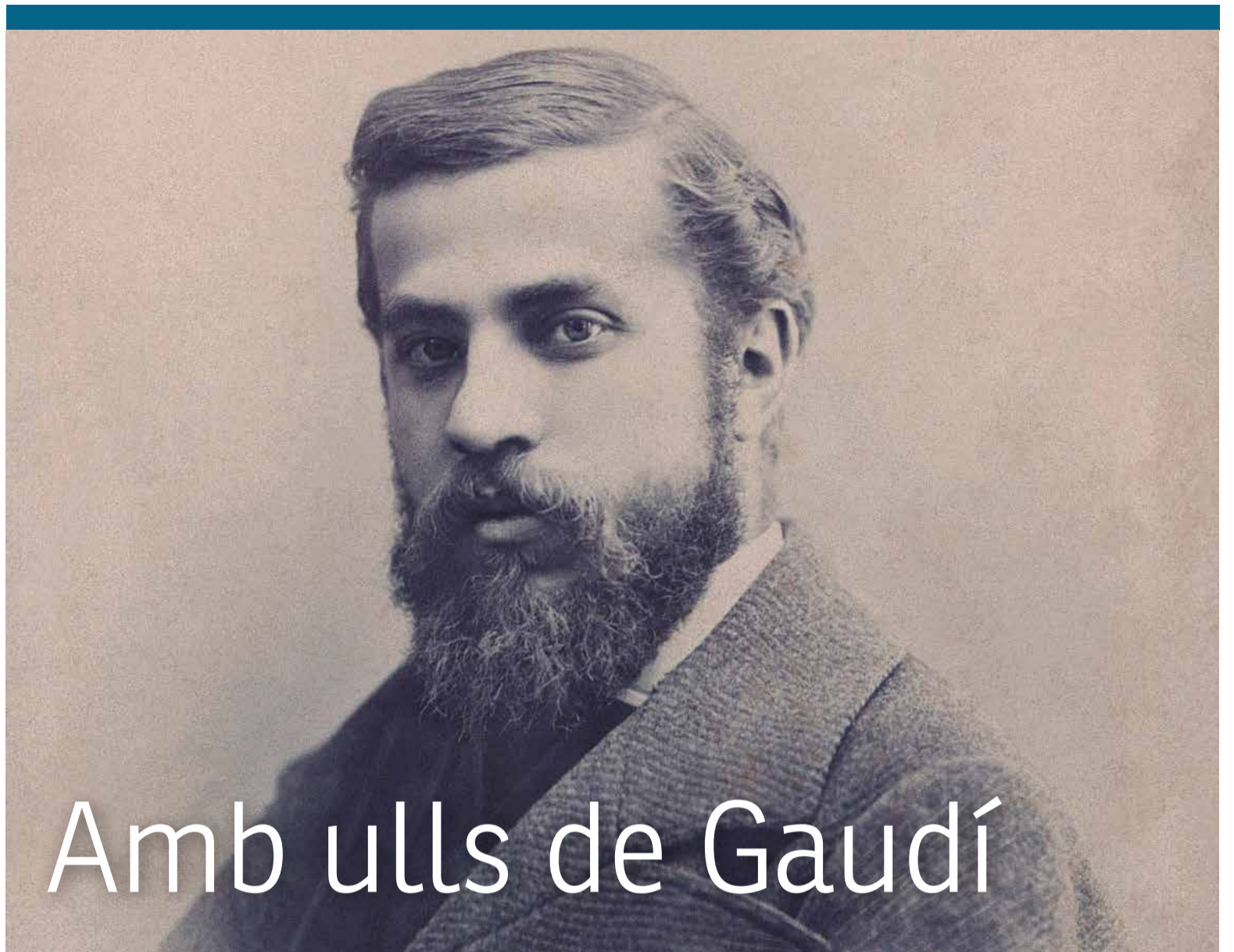
C/ Jaume Balmes, 12 – Vilafranca del Penedès
(Sant Julià, davant del Caprabo)
93 776 02 61 – aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

T

Tema de la Setmana

Text
Marta Rius



Amb ulls de Gaudí

Gaudí, c. 1881. Foto Pau Audouard. ✦ THE GAUDÍ RESEARCH INSTITUTE

Quan pensem en Antoni Gaudí, acostumem a situar-lo a la Barcelona de finals del segle XIX i inicis del XX amb l'Eixample en plena transformació i la Sagrada Família com a gran projecte. Aquesta mirada, però, deixa sovint en segon pla una relació menys coneguda, però significativa: la vinculació de l'arquitecte amb el Penedès i el paisatge vitivinícola, amb una manera d'entendre la terra que va influir en la seva obra. Amb motiu del centenari de la seva mort, la Fundació Pinnae amb la col·laboració del Vinseum han impulsat l'exposició temporal *El Penedès amb ulls de Gaudí. El vi i la seva gent*, una proposta comissariada per l'historiador i museòleg Pere Jordi Figuerola, cofundador de The Gaudí Research

El Penedès
va ser una
de les fonts
d'inspiració
de Gaudí

Institute, que, a través d'un centenar d'elements, convida a visitar el llegat de Gaudí des d'una perspectiva territorial.

En aquest Tema de la Setmana, fem una pinzellada als principals vincles d'un dels arquitectes més rellevants del modernisme amb el Penedès i el món del vi. Des de les visites documentades al territori i els encàrrecs professionals vinculats a finques vitivinícoles, fins a la nova arquitectura que va desenvolupar i que va deixar empremta en les anomenades catedrals del vi. El recorregut també posa el focus en els materials del territori presents en les seves grans obres i en les influències intel·lectuals de figures penedesenques.



JA ÉS ÈPOCA DE
CALÇOTADES
AL MIRADOR DE LES CAVES

Reserves: 932 20 84 04 · mirador@calblay.com

No et perdis
LA CALÇOTADA DELS ANYS 80!
15 MARÇ · 13:30H

Reserva!
*Places limitades



Els orígens i les visites al Penedès

Per entendre el vincle de Gaudí amb el Penedès cal retrocedir als seus orígens. La seva infantesa, marcada per una salut delicada, el va portar a passar llargues temporades a la masia familiar de Riudoms (Baix Camp). Aquell entorn rural, el contacte directe amb la terra i el treball agrícola, van configurar una manera d'observar el món que seria fonamental en la seva trajectòria creativa. Aquesta mirada es reforça també a través de la seva família, vinculada a Vilafranca del Penedès i a l'ofici de calderer. Aquest darrer lligam li va permetre adquirir una habilitat especial per tractar l'espai i el volum mentre ajudava el seu pare i el seu avi a l'obrador familiar.

Més enllà de la seva vinculació familiar, la recerca de nous coneixements va portar Gaudí a Vilafranca del Penedès i a Olesa de Bonesvalls l'any 1880, en el marc d'una visita de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques. Segons el que està documentat, el seu interès es va centrar en els principals edificis de la ciutat: la parròquia de Sant Joan, el convent de Sant Francesc i la Casa de la Vila. En aquest últim a Gaudí li van cridar especialment l'atenció les maces de plata de cerimonial municipal (1672), que precedeixen la comitiva a les processons de la festa major i de les quals en va fer un dibuix. Anys més tard, una segona visita al territori el va portar de nou al Penedès per un encàrrec professional del polític i advocat Manuel Duran i Bas. Gaudí va elaborar dos plànols topogràfics de la finca de can Rossell de la Llena (actual celler Viader), situada entre Gelida i Subirats. En destaca la precisió. Els dos documents s'han restaurat



Torras i Bages, Gaudí, E. Güell 1910 Colònia Güell 1. Eusebi Güell i Antoni Gaudí rebent els prelats que visitaren la colònia Güell l'1 de desembre de 1910. El bisbe de Vic, Josep Torras i Bages, encapçala la comitiva i darrere seu va el bisbe de Barcelona, Joan Josep Laguarda, que saluda amb el barret en passar entre Güell i Gaudí. Foto Nonell. ✦ THE GAUDÍ RESEARCH INSTITUTE

recentment i estan exposats de manera inèdita a la Capella de Sant Pelegrí del Vinseum.

El Celler Güell, la joia secreta

Més enllà d'aquests dos moments documentats, un dels vincles més significatius de Gaudí amb el territori es materialitza al Celler Güell del Garraf, una de les seves obres menys conegudes. En aquest edifici, Gaudí demostra que

la seva "nova arquitectura" és plenament adequada per a l'elaboració i cria del vi. L'arquitecte va descobrir nombrosos avantatges en els arcs equilibrats (parabòlics, hiperbòlics i catenaris), ja que eren més resistents, duradors, econòmics i estètics que els clàssics. A més, permetien crear naus àmplies i diàfanes. Una punta de llança seguida pels seus deixebles més avantatjats, com Joan Rubió i Bellver i, especialment, Cèsar Martinell i Brunet. Aquest darrer va

Hyundai KONA

Supera els teus límits.

Hyundai KONA des de

130 €/mes

- 47 quotes de 130€
- Entrada: 7.896,90 €
- Última quota: 14.005,19 €
- TAE: 8,00%*
- TIN: 6,49%



El Hyundai KONA arriba per ajudar-te a superar els teus límits. Ara més gran, més atrevit i més dinàmic. Elegantment esculpit, el disseny futurista del Nou KONA combina un frontal net i distintiu amb línies aerodinàmiques fluides. A més, incorpora les últimes novetats en tecnologia com la clau digital de Hyundai, amb la qual podràs obrir el teu KONA amb el teu telèfon intel·ligent. Descobreix la seva gamma híbrida i elèctrica, i ja només et quedarà triar quin és el que millor s'adapta a tu i gaudir-ne, anant més enllà de les coses establertes.

Supera els teus límits.

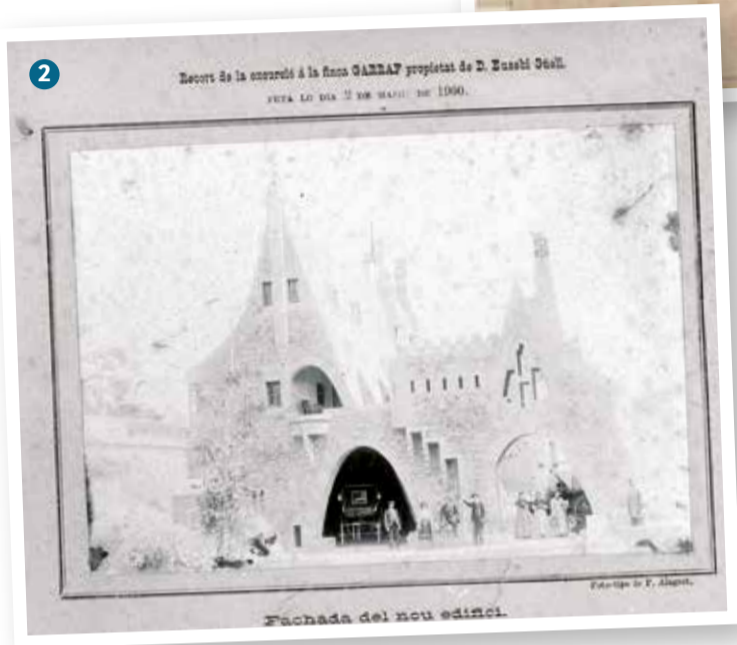
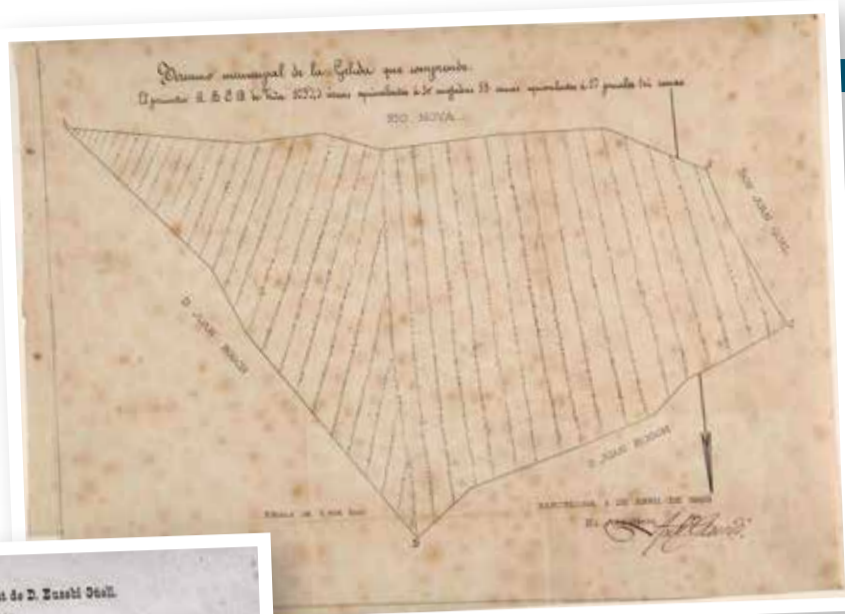
Augusta Car
Avda. de Tarragona, 137
Vilafranca del Penedès



Gamma Hyundai KONA: (combustió, HEV i EV): emissions CO₂ combinades (g/km): 0-159. Consum combinat (l/100km): 4,5-7. Consum elèctric (Wh/km): 146 (bateria 48 kWh) - 166 (bateria 65 kWh). Valors de consums i emissions obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP.

Model visualitzat: KONA N Line. Exemple de finançament per a KONA 1.0T 115CV MAXX PVP: 30.190 € (no inclou descomptes). Preu finançant: 24.090€. Incl. IVA, transport, impte, Matriculació, descompte promocional, aportació de concessionari i Pla Renove de Hyundai aplicable pel lliurament d'un vehicle usat sota titularitat del comprador durant almenys els 6 mesos previs a la data de compra d'un vehicle Hyundai. Entrada: 7.896,90 €. Comissió de formalització (3,95%) al comptat: 639,63€. Import finançament: 16.193,10 €. 47 quotes de 130€ i una última quota de 14.005,19€. Total interessos: 3.922,09 €. Cost total del crèdit: 4.561,72€. Import total degut: 20.754,82 €. Preu total a terminis: 28.651,72€. TIN 6,49% TAE 8,00%. Sistema d'amortització francès. Oferta aplicable per a clients particulars que financin amb el producte Hyundai Finançament Flexible a través de Banco Cetelem fins al 31/01/2026. Més informació a la Xarxa de Concessionaris Hyundai o a www.hyundai.es.

Tema de la Setmana



1. Antoni Gaudí i Cornet. *Termino municipal de Gelida que comprende: El perímetro A. B. C. D. de Viña 529'41 áreas equivalentes á 10 mojudas 59 canas equivalentes á 17 jornales 104 canas.* Barcelona, 1 d'abril de 1883.

✦ PLÀNOL PROPIETAT DE LA FAMÍLIA PERICAS BOSCH

2. Josep Cañas i Mañé. *Recort de la excursió á la finca GARRAF propietat de D. Eusebi Güell. Feta lo dia 2 de maig de 1900. Fachada del nou edifici.* Vilafranca del Penedès (Foto-tipo de Pere Alagret i Vilaró), 2 maig 1900.

✦ FOTO XAVIER JOVÉ

portar a la màxima expressió les anomenades “catedrals del vi”, convertint-se en un virtuos en l'ús dels arcs gaudinians d'obra vista al Cellar i molí d'oli de Llorenç del Penedès, els Cellers Cooperatius de Sant Jaume dels Domenys, les Cabanyes o de Moja i les Caves Miró de Sant Sadurní d'Anoia. També altres arquitectes modernistes, com Josep Puig i Cadafalch, van incorporar aquestes solucions estructurals en obres emblemàtiques com les Caves Codorníu, el primer gran celler d'escumosos.

A banda, en aquesta construcció Gaudí va deixar una empremta de la seva genialitat, tant en l'estructura que aprofita el vessant muntanyós com en qualsevol detall decoratiu. A l'exposició del Vinseum es pot observar el plànol del projecte de dues cobertes que Eusebi Güell volia construir en una finca de Sitges. Aquest document és especialment

rellevant, ja que acaba de constatar l'autoria de Gaudí enmig d'un debat sobre la firma de l'obra, que alguns historiadors atribueixen a Francesc Berenguer i Mestres, un dels deixebles de l'arquitecte modernista.

Una font de materials i d'inspiració

El Penedès i el Garraf, amb més de 1.000 quilòmetres quadrats de vinyes, penya-segats i mar configuren una idiosincràsia que Gaudí va saber integrar a la seva obra. Sovint es nodria de pedra procedent de pedreres d'Olèrdola, Calafell o Masllorenç, com la coneguda “pedra de Vilafranca” o la “pedra de Calafell”. La pedra del Garraf, extreta del turó de la Falconera i exportada per Eusebi Güell, és present en edificis com el Palau Güell, el Cellar Güell, la Casa Milà i, fins i tot en la maçoneria de la fonamentació i el farciment dels paraments exteriors de la Sagrada Família. La Pedrera

també es va nodrir de la pedra de Vilafranca, igual que la Sagrada Família en els seus paraments interiors com la capella del Roser.

Un dels altres lligams amb el territori es poden observar a les xemeneies de la Casa Milà, coronades amb trencadís ceràmic i de vidre fet amb fragments d'ampolles de cava de Sant Sadurní d'Anoia, una altra manera enginyosa de reciclar i fer un nou art. Aquesta arquitectura també dialoga amb símbols col·lectius, com els castells. Cèsar Martinell va establir l'analogia, confirmada posteriorment per Yasuo Matsukura, que interpreta les torres de la Sagrada Família com una pinya de pedra en moviment.

La influència de personatges penedesencs

El vincle de Gaudí amb el Penedès es consolida també a través de les relacions intel·lectuals i personals que estableix durant la seva formació. A la Universitat de Barcelona i a l'Ateneu Barcelonès, va freqüentar biblioteques i tertúlies on va entrar en contacte amb figures clau del pensament català. En destaca el filòsof Francesc Xavier Llorens i Barba, nascut a Vilafranca del Penedès, que el va ajudar a aprofundir en el sentit comú i en l'observació, dos pilars fonamentals del seu mètode creatiu.

També a l'Ateneu es va relacionar amb els germans Manuel i Pau Milà i Fontanals, tots dos vilafranquins, que el van connectar amb la Renaixença i amb una concepció de l'art allunyada de l'academicisme. No és casual que l'únic article que va escriure Gaudí fos en català i es publicàs al diari “La Renaixensa” l'any 1881. D'entre aquestes influències, destaca especialment la figura de Pau Milà i Fontanals, pare de la pintura catalana romàntica i catedràtic de Teoria de l'Art i Estètica a l'Escola de Belles Arts de Barcelona. A través de les seves classes, el jove Gaudí va aprofundir en qüestions estètiques i hi va trobar un referent intel·lectual que el va ajudar a defugir de l'academicisme dominant i a seguir el seu instint vital de llibertat creativa, que seria clau en la seva arquitectura.

El cercle es completa amb la figura del bisbe Josep Torras i Bages, natural de les Cabanyes, amic íntim de Gaudí i d'influència decisiva en la seva trajectòria vital i espiritual a través de la seva tasca al Cercle Artístic de Sant Lluc, a la Unió Catalanista i a la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.

Les exposicions

El Penedès amb ulls de Gaudí. El vi i la seva gent és una exposició de caràcter dual, estructurada en dos espais i amb accés lliure i gratuït. D'una banda, a la Capella de Sant Pelegrí del Vinseum s'explora la relació de Gaudí amb el món del vi i el seu procés d'innovació arquitectònica. El recorregut s'endinsa en el seu univers creatiu a través d'obres inèdites i de nous coneixements arrelats al territori que permeten entendre el seu mètode. De l'altra, a l'Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer, la mostra posa el focus en els personatges del Penedès que, amb el seu mestratge, van contribuir al desenvolupament del talent i de la tècnica de Gaudí, clau en la construcció d'un mètode arquitectònic revolucionari.

Horaris d'obertura

Capella de Sant Pelegrí del Vinseum

Oberta fins al 28 de juny.

De dimarts a divendres de 12 a 14 h i de 16 a 19 h, dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 19 h i diumenges i festius de 10 a 14 h.

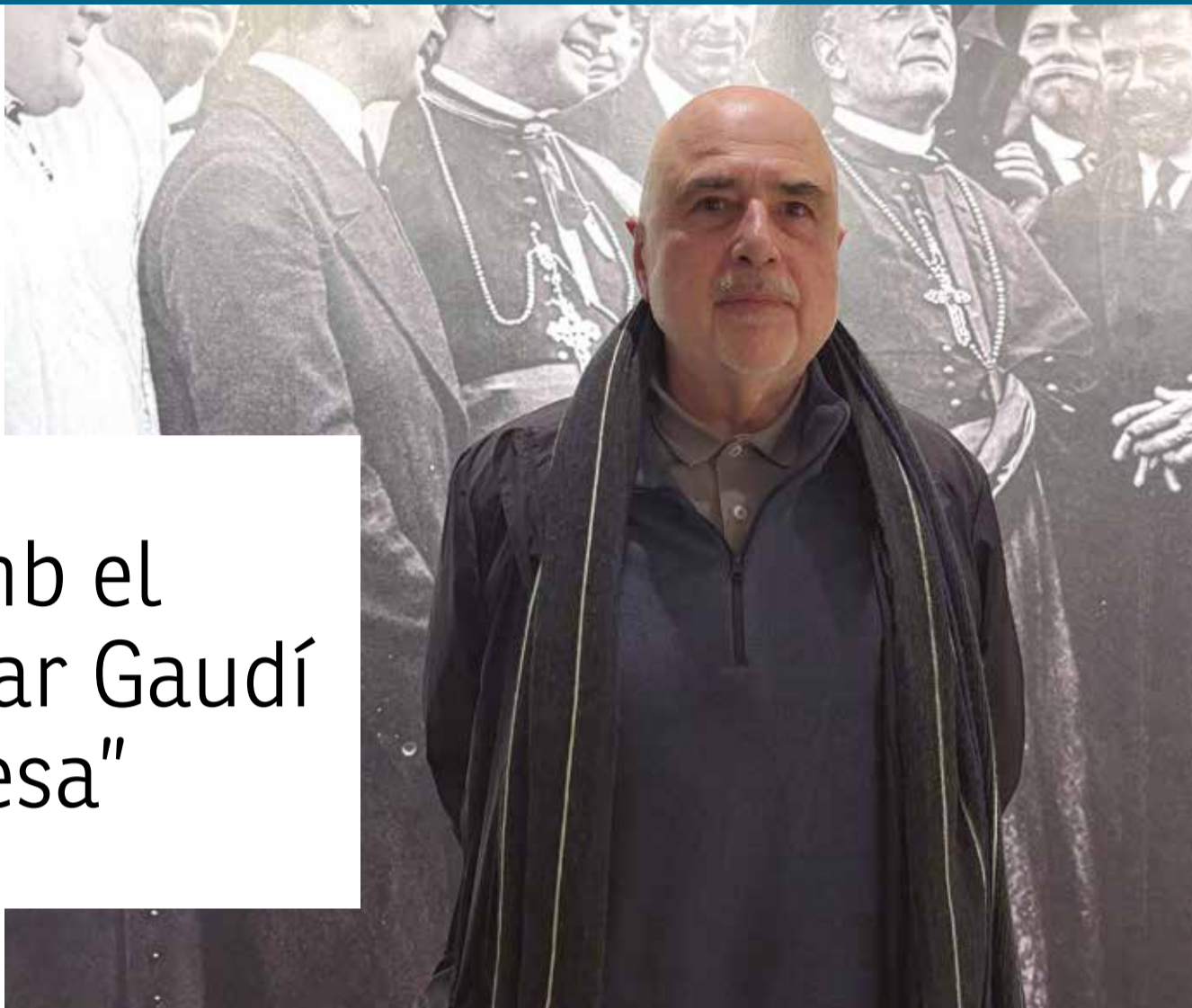
Espai Cultural Fòrum Berger Balaguer

Oberta fins al 12 d'abril.

De dimarts a divendres de 17.30 a 20 h i caps de setmana d'11 a 13.30 h i de 17.30 a 20 h.



Pere Jordi Figuerola, cofundador de The Gaudí Research Institute i comissari de l'exposició



"Retrobar-se amb el Penedès fa tornar Gaudí a la seva infantesa"

Per què no se n'ha parlat prou, de la relació de Gaudí amb el Penedès?

Perquè abans de morir, Gaudí ja va ser un personatge oblidat. Oblidat, però molt intel·ligent, perquè va ser capaç de deixar moltíssimes pistes –centenars de maquetes i fotografies– que han permès resseguir les seves passes i recuperar els càlculs per continuar, per exemple, amb les obres de la Sagrada Família.

Va deixar empremta més enllà de Barcelona?

Va deixar la seva petjada a tot arreu. Gaudí va viatjar per França, per les Illes Balears, va arribar fins a Andalusia per la costa i va fer una vintena de viatges pel nord d'Espanya. Sempre, però, fent parada a Madrid. Això s'explica perquè la seva mecenes –a més del comte Güell– era la marquesa de Comillas, que tenia el seu palau a Madrid i sempre havia estat al costat de l'artista. Qui ha parlat obertament del Gaudí més viatger ha estat Dalí, que li va dedicar una biografia molt divertida i molt exhaustiva. A *Gaudí visionari*, el pintor explica un dels viatges més importants que Gaudí va fer a França. En concret, aquell en què veu per primer cop la catedral de Chartres, que li serví d'inspiració per fer més endavant la Sagrada Família. El Gaudí que va viatjar pel territori no el coneixem, però la realitat és que el va recórrer de dalt a baix.

L'exposició descobreix alguna faceta més de l'artista?

Sí, el Gaudí més arrelat al territori. Quan parlem de la relació de Gaudí amb el món del vi, viatgem fins a la seva infantesa, al mas de Riudoms, a la feina al camp, etcètera. Viure en contacte amb la natura el va portar a observar-la detingudament i a traslladar tot això a l'arquitectura: estructures, formes, colors... La geometria ja existia, però ningú s'havia atrevit a fer-la realitat. Gaudí sí que aposta per aquesta nova arquitectura. Per això és l'arquitecte més important de la història.

Es podria dir que el Penedès va despertar un Gaudí més experimental?

Evidentment. Després de viure molts anys a Barcelona, retrobar-se amb el Penedès li desperta moltes coses: respirar l'aroma de les vinyes i de la terra mullada el fa tornar a la seva infantesa. A més, en aquell moment, Gaudí comença a envoltar-se de molts vilafranquins il·lustres que, tot i ser catedràtics a la Universitat de Barcelona, eren lliurepensadors.

?

Un dels més influents és Pau Milà i Fontanals. Quan el coneix, Gaudí deixa d'anar a les seves classes de càlcul, estructura i arquitectura, i les canvia per les classes que Pau

Milà fa fora de la universitat. El motiu és que, en aquell moment, Pau Milà anima els seus alumnes a trencar amb l'estètica dels seus llibres decimonònics. Això, per Gaudí, que ja veia el futur en tres dimensions, va ser un punt d'inflexió. Pau Milà i Fontanals és el catedràtic que l'anima a pensar lliurement i a tirar endavant una idea trencadora sense por.

Hi ha qui relaciona les catedrals del vi a Cèsar Martinell, però aquesta exposició constata que el seu creador va ser, en realitat, Gaudí.

Gaudí crea el que ell anomena arcs equilibrats, una nova arquitectura, totalment diàfana, que permet disposar d'espais molt més grans i favorables per fer totes les etapes de producció del vi. Tothom sabia que Cèsar Martinell era un dels deixebles més benamats de Gaudí, però abans, Puig i Cadafalch ja va fer els primers arcs –els de Codorniu. Ara bé, uns dels constructors de Gaudí explica en una gravació feta abans de morir que, mentre Gaudí feia aquests arcs a la Casa Milà, Puig i Cadafalch va demanar als germans Batlló els secrets dels seus arcs (riu). Tots els grans arquitectes dels últims anys han lloat Gaudí, tot i que alguns ho hagin fet amb la boca petita.

L'exposició posa el focus en el Celler Güell. Per què?

Perquè és l'obra d'un geni. L'edifici actual, el que fa Gaudí, és una autèntica meravella. Tot i que en un primer moment Gaudí deixa l'obra en mans de Francesc Berenguer, l'acaba tirant a terra perquè no li agrada el resultat. Segurament, per això, alguns li han atribuït aquesta obra a Berenguer. Però no ens enganyem. Berenguer era un gran ajudant de Gaudí, però no era arquitecte. I era del tot impossible que, amb vint-i-nou anys, fes el càlcul d'estructures que requeria aquesta obra. Als anys seixanta es constata tècnicament l'autoria del celler, però hi ha testimonis del

1900 que expliquen que el celler va ser construït per Gaudí i que, cinc anys després de fer-lo, ja estava a ple rendiment.

Aquest projecte expositiu canviarà la manera de concebre Gaudí?

No, però ens permetrà conèixer una identitat pròpia. Aquest projecte va néixer fa quinze anys, però amb la troballa d'aquests plànols originals tot s'ha accelerat. El plànol de Sitges estava plegat amb el seu expedient des de l'any 1895. Restaurar-lo ha estat una feina, però per fi els hem pogut posar a disposició de la societat. Segurament, cap persona tornarà a ser capaç de fer això, per molts aniversaris de Gaudí que se celebren.

“
Pau Milà i Fontanals és el catedràtic que l'anima a pensar lliurement i a tirar endavant una idea trencadora sense por
”

N

Noticiari

VEGUERIA

VEGUERIA



Els punts crítics de la xarxa ferroviària a l'Alt Penedès i Garraf, segons Adif. ✳ LA FURA

VEGUERIA



✳ LA FURA

El carnaval del Penedès Marítim escalfa motors

El Vendrell, Calafell, Cunit, l'Arboç i Cubelles han presentat els actes del Carnaval del Penedès Marítim, que enguany manté un format similar al de 2025. Divendres 13 de febrer, les rues del Vendrell i de Calafell Poble coincidiran a les 19.30 h. Calafell celebrarà també la rua de Segur dissabte 14 al migdia, les dues de la Platja (dissabte a les 22.00 h i diumenge a les 17.30 h) i la festa del Cos Blanc el 28 de febrer. La resta de rues tindran lloc a l'Arboç diumenge al migdia, a Cunit dissabte a les 18.00 h i a Cubelles dissabte a les 18.30 h.

Adif continua treballant a contrarellotge per restablir la normalitat a la xarxa de Rodalies, però el personal del gestor ferroviari continua revisant fins a trenta punts crítics de seguretat a tot Catalunya, en els quals s'hauran de portar a terme actuacions urgents de manteniment.

Quatre d'aquests emplaçaments són a la vegueria, i tres es troben a la línia R4 Sud, en el tram entre Sant Sadurn d'Anoia i Martorell: el primer es troba en el punt quilomètric 60, i n'hi ha dos més en els punts quilomètrics 65 i 74. En tots aquests punts hi ha talussos en mal estat, que actualment suposen un risc perquè es troben a prop del traçat ferroviari. Es dona la circumstància que els tres punts crítics se situen al voltant del punt quilomètric 64, que és el punt exacte on es va produir l'accident mortal d'un tren de l'R4 a Gelida.

El servei es podria reprendre dilluns, excepte l'R4 entre Sant Sadurn i Martorell

El quart punt crític de la xarxa penedesenca s'ha detectat a l'R2 Sud, en el tram entre Sitges i Castelldefels. En aquest cas, Adif ja ha actuat d'emergència, "protegint i estabilitzant" la trinxera a la boca d'un túnel del Garraf amb malles contra els desprendiments.

El calendari d'Adif

El president d'Adif, Pedro Marco de la Peña, ha explicat que la situació actual a les línies de Catalunya és "totalment excepcional" a causa de l'acumulació d'aigua, segons un estudi fet a correu sobre l'estat de les vies catalanes. Per la seva banda, la consellera de Territori, Sílvia Paneque, ha reconegut que les actuacions urgents que es requereixen no són fruit només de la llevatada de les últimes setmanes, sinó també "d'anys de desinversió en infraestructures". Una deixadesa que, segons la consellera, ara obliga a "treballar contrarellotge".

Adif ha desplaçat uns 150 tècnics a Catalunya per dur a terme les inspeccions, que finalitzaran al llarg d'aquesta setmana. L'objectiu és poder restablir totes les línies dilluns que ve, a excepció de l'R4 Sud entre Sant Sadurn i Martorell. Adif ha confirmat a *La*

Fura que "encara no hi ha data" per a la represa del servei en aquest tram.

Front comú dels alcaldes

En paral·lel, els alcaldes i alcaldesses del Vendrell, Calafell, Cunit, Cubelles, Vilanova i la Geltrú, Sitges i Sant Pere de Ribes, han exigint recuperar la "normalitat" a l'R2 Sud i que, en cas de no fer-ho, s'ofereixi un transport alternatiu adequat a les necessitats. Els batlles han emès una declaració conjunta sota el paraigua del Pacte del Penedès-Marítim, el grup de treball impulsat l'any 2019 per reduir el greuge del Garraf i el Baix Penedès envers l'àrea metropolitana. En aquest comunicat, els set alcaldes també demanen a les administracions implicades que els usuaris no tornin a viure una "situació de desabastiment de transport públic", ja que el mes de març han d'iniciar-se les obres als túnels del Garraf.

En estat crític

Adif detecta quatre punts negres a la xarxa ferroviària entre l'Alt Penedès i el Garraf. Un d'ells, el que van identificar als túnels del Garraf, ja s'ha resolt, però el tram entre Sant Sadurn i Martorell és una de les zones més crítiques

Noticiari

ALT PENEDÈS

GELIDA - SANT SADURNÍ



Des de dimecres l'AP-7 torna a estar tallada de Martorell i fins passat Gelida, en sentit sud. ✪ LA FURA

Desconnectats

Continua el col·lapse en la mobilitat. L'AP-7 està tallada de nou a l'altura de Martorell i fins passat Gelida en sentit Tarragona des de dimecres

L'AP-7 torna a estar tallada entre Martorell i fins passat Gelida, en sentit sud. Ho està des de la tarda de dimecres després que, a petició del Ministeri de Transports, el Servei Català de Trànsit la tallés a causa de les obres de reparació del talús que va provocar l'accident ferroviari a Gelida el 20 de gener. El secretari d'Estat de Transports, José Antonio Santano, ha apuntat que la previsió és poder reobrir parcialment la via la setmana del 9 de febrer, per tant, el tall s'allargarà tota aquesta setmana. El tram afectat és el comprès entre Martorell i Sant Sadurní d'Ano-

ia, on des de dissabte passat la circulació ja estava restringida a un únic carril.

Per la seva banda, Ramon Lamiel, director del Servei Català de Trànsit, ha explicat que l'objectiu de la mesura és garantir la seguretat viària i facilitar les tasques tècniques que s'han d'executar en aquest punt. Fins ara, els operaris que treballen a l'AP-7 s'han centrat en gratar el talús esfondrat que va provocar l'accident, amb l'objectiu de localitzar terreny estable. No obstant això, dimecres a la tarda es va cons-

tatar que també calia intervenir en una part del carril dret de l'autopista, cosa que va obligar a traslladar els vehicles pesants i les grues que estaven treballant al centre de la via cap al carril de l'esquerra, que és el que estava obert. Malgrat tot, Lamiel ha assegurat que el tall no s'ha fet perquè la seguretat de l'autopista estigui compromesa.

Es mantenen així les mesures alternatives al tall que ja s'aplicaven, com ara el desviament per l'A-2 a Martorell, l'N-340 i C-15 cap al Penedès, la C-25 cap a l'interior, la

C-58/B-40 per connectar amb l'A-2, o la C-32 cap al sud, que mentre duri l'afectació serà gratuïta. Per desplaçaments entre Martorell, Gelida i Sant Sadurní es recomana utilitzar la carretera C-243b.

El tren accidentat, retirat

Dimarts 27 de gener es va retirar de la via el primer vagó del comboi accidentat, fet que va permetre començar les tasques de reparació del vial i del talús. Segons Santano, la reobertura de l'autopista podria anar acompanyada també de la reactivació del pas de trens, actualment interromput en aquest tram. Tot depèn de l'evolució dels treballs i de les condicions meteorològiques, però augura que la circulació es pugui normalitzar d'aquí a dues setmanes.

Actualment, el tram Sant Sadurní i Martorell de l'R4 es continua cobrint amb transport alternatiu per carretera. Aquest factor, sumat a les alteracions en les freqüències de pas, ha obligat molts usuaris de Rodalies, sense garanties de mobilitat, a buscar una alternativa de transport, com vehicles privats, busos interurbans o Ferrocarrils de la Generalitat. Un escenari que, a la vegada, ha repercutit a les principals carreteres i autopistes del territori, que al llarg de la setmana han acumulat cues quilomètriques a gairebé tothora.

VeC i ERC denuncien la "inacció" de l'Ajuntament

Els grups municipals de Vilafranca en Comú i ERC han emès un comunicat on demanen, respectivament, que l'Ajuntament lideri les reclamacions davant les institucions competents del servei de tren. "No pot ser un espectador passiu davant una situació que afecta negativament la mobilitat de milers de penedesencs", etziben. Alhora, denuncien la manca estructural d'inversió en la infraestructura de rodalies de Catalunya i, particularment, a l'R4.



New Vitecnic

Poda professional
CORDÓ · GUYOT · ROYAL



620 191 773
info@newvitecnic.com
www.newvitecnic.com

SANT SADURNÍ

Les noves dependències de la Policia Local, a l'antic centre de rehabilitació del CSAPG

L'Ajuntament ha aprovat una modificació de crèdit de 187.000 euros per executar les obres de condicionament

Les noves dependències de la Policia Local de Sant Sadurní d'Anoia s'ubicaran a les instal·lacions de l'antic centre de rehabilitació del Consorci Sanitari Alt Penedès Garraf, ubicat a la plaça Joan Casanovas (avinguda Francesc Macià). El servei va tancar després que la unitat s'unifiqués a l'Hospital Comarcal.

L'anunci s'ha fet en el marc del ple ordinari, celebrat dimarts, on es va aprovar una modificació de crèdit extraordinari per valor de 187.000 euros que es destinaran a les obres d'arranjament i condicionament de l'espai. El nou equipament, llargament reivindicat, permetrà unificar els serveis que actualment es troben repartits entre els baixos de l'edifici de l'Ajuntament i un immoble del carrer Sant Antoni, que actualment no reuneixen les condicions adequades. "Cal disposar d'un espai més funcional, tant per al treball



Local on s'ubicaran les noves dependències de policia. ✪ RÀDIO SANT SADURNÍ

intern com per a l'atenció ciutadana", expliquen.

El local del servei de Promoció Econòmica

La modificació pressupostària també inclou una dotació de 189.750 euros per adquirir en propietat el

local del servei de Promoció Econòmica, situat al carrer Doctor Barraquer. Es tracta de l'espai on actualment s'ubica l'espai de *coworking* Nexes i la compra es farà com una oportunitat preferent, ja que la Sareb ofereix l'espai en unes condicions econòmiques favorables.

VILAFRANCA

Eduard Pujol, alcaldable de Junts

L'assemblea de militants de Junts ha proposat Eduard Pujol com a candidat a l'alcaldia de Vilafranca del Penedès per a les eleccions municipals de 2027. La proposta ha estat aprovada per unanimitat, tot i que resta pendent de la ratificació definitiva, prevista en un acte públic el 12 de febrer vinent.

En un comunicat, el candidat situa l'aparcament, la mobilitat, la recuperació del comerç i l'habitatge com a eixos "prioritaris" del programa electoral. En aquest context, Pujol considera la futura ampliació de l'AP-7 com "la gran oportunitat" de Vilafranca per resoldre bona part dels problemes de mobilitat.



✪ CEDIDA

Pujol és llicenciat en Ciències de la Informació. Va ser director de RAC1 entre l'abril de 2012 i el desembre de 2017, any en què va fer el salt a la política. Des d'aleshores, ha exercit com a portaveu de Junts al Parlament, diputat al Congrés i, actualment, és portaveu del partit al Senat.

VILAFRANCA

Àlvarez de Sisternas, fora del saló de plens

El saló de plens de l'Ajuntament de Vilafranca encara la recta final de la seva rehabilitació. Quan reobri les portes ho farà repintat, amb bona part del mobiliari renovat i amb un quadre menys a les seves parets: el de Juan Álvarez de Sisternas, alcalde de la dictadura de Primo de Rivera. El retrat d'aquest batlle abandonarà el saló i serà substituït pel d'Isidre Rius i Font, que va ser diputat per la Unió Federal Nacionalista Republicana. Amb aquesta retirada es posa fi a una demanda d'ERC iniciada fa nou anys al ple. El retrat d'Àlvarez de Sisternas es reubicarà en un altre espai, al·legant l'adequació als valors democràtics de la institució.

VILAFRANCA



Joan Melero, Montse Arroyo i Maria Díaz presentant la iniciativa. ✪ LA FURA

Neix un projecte per empoderar i formar joves mares

Entre març i juny l'Espai Jove La Nau de Vilafranca acollirà el projecte Dones Mirall, ideat i impulsat per Fundesplai i finançat per la Fundació Pinnae a través de la Convocatòria de Projectes d'Impuls pel Territori. La iniciativa s'adreça a dones joves de 18 a 29 anys que siguin mares de nadons de 0 a 3 anys o bé estiguin embarassades i que es trobin en situació de vulnerabilitat social i laboral. El projecte té per objectiu acompanyar-les, formar-les i empoderar-les perquè puguin millorar les seves oportunitats laborals, així com la seva autoestima, l'autonomia social, habilitats socials i comunicatives i el lideratge.

D'aquesta manera, entre el 16 de març i el 19 de juny les joves que hi prenguin part (un màxim de 18) dedicaran cada matí a fer el curs de Monitora de lleure, complementant-ho amb l'aprenentatge de la llengua catalana, formacions per millorar les seves competències personals i habilitats socials, xerrades de sensibilització i prevenció de la violència masclista i accions de suport a la criança. A més, a partir de finals de juny podran fer les pràctiques prelaborals. Un altre aspecte que singularitza Dones Mirall és que cada dia, a La Nau mateix, hi haurà un espai infantil per als fills i filles de les joves que hi participin. L'espai Niu, que és com se l'anomenarà, permetrà eliminar una de les principals bar-

reses d'accés a la formació i a l'acompanyament.

Maria Díaz, coordinadora de projectes d'Acció Social de Fundesplai, explicava que la seva entitat impulsa projectes similars en altres punts del país, mentre que Joan Melero, director general de la Fundació Pinnae, ens finançador de la iniciativa, va posar l'accent en l'efecte multiplicador que pot tenir cadascuna de les joves que prengui part en el programa sobre el seu entorn: "Estem davant un projecte empoderador, que ajuda a crear xarxa i que vincula al territori. Quan una dona pren consciència del seu lideratge, fa de mirall per a la seva comunitat", ha conclòs. L'Ajuntament de Vilafranca cedeix l'Espai Jove La Nau per acollir Dones Mirall; la regidora de Joventut i Igualtat, Montse Arroyo, destacava que la iniciativa està molt alineada amb les seves regidories: "El projecte és una oportunitat molt bona perquè permetrà a les joves que hi participin superar aquest sostre enganxós de vulnerabilitat que les atrapa. Empoderar és tenir una nova via de canvi".

La participació a Dones Mirall és gratuïta. Totes les joves interessades poden formalitzar la seva inscripció a través de Fundesplai (mdiaz@fundesplai.org o bé en línia a través del web fundesplai.org) o contactant amb el Servei d'Informació i Assessorament per a Joves. SIAJ (emunoz@vilafranca.org).

SANT QUINTÍ

El Sidral Fest tindrà lloc l'11 d'abril amb 15 companyies



L'actuació de la Sidral Brass Band és un dels actes més concorreguts del festival. ✱ SIDRAL BRASS BAND

La vuitena edició del Sidral Fest, el festival de música i circ al carrer de Sant Quintí de Mediona, tindrà lloc el dissabte 11 d'abril. "Serà l'edició més penedesenca de totes les que s'han fet fins ara i estem molt satisfets de poder col·laborar a promoure aquest talent de proximitat", avançava Pere Gual, membre de la Sidral Brass Band, impulsora del festival. I és que enguany, de les 15 companyies que configuren el cartell, 9 són del territori.

Street Fools i Caïda, caps de cartell

Els caps de cartell seran Street Fools, guardonats amb el premi a la millor estrena d'arts de carrer a la Fira Tàrrrega 2025, i CIA Caïda,

que portarà una disciplina inèdita fins ara al festival, amb una actuació d'aeris sobre una estructura de sis metres d'alçada. Completen la programació Filibusters, La Troupe, Cia Rosarai Circ, Kanaya Circ, Bananna Beach, Jara Mago, Form Jocs, La Cara B, Rosa Codina, Marta Castellví, Pol Lupión, la Xaranga EMAP i la mateixa Sidral Brass Band, oferint propostes per a totes les edats i sensibilitats.

Pel que fa al format del festival, es continua apostant per concentrar totes les activitats a les places del nucli antic: "És un model que ens funciona i amb el qual ens sentim còmodes", manifestava Adrià Ramon, també membre de la Sidral.

El Sidral Fest és un festival adreçat a tots els públics i que, a banda del circ i la música, té com a pilars la gratuïtat i la programació a l'espai públic: "Com a banda, tenim la sort d'actuar a diferents pobles del nostre país i també de l'estranger. Participem en molts festivals, i per això, quan vam proposar-nos tirar endavant el Sidral Fest, vam fer-ho pensant que tingués tot el que a nosaltres ens agrada trobar", apuntava Ramon.

Al llarg de la seva trajectòria el Sidral Fest ha aconseguit esdevenir un festival de referència al país. Es calcula que hi assisteixen entre 3.000 i 4.000 persones al llarg de tota la jornada.

LES CABANYES

En alerta per una onada de robatoris

Darrerament, a les Cabanyes no passen tres dies sense que hi hagi un robatori o un intent. En les darreres tres setmanes se n'han registrat fins a quinze, cosa que ha provocat neguit i consternació entre el veïnat i el consistori. Com explica Maria Carmen Olaya, primera tinent d'alcalde, des de l'Ajuntament han mantingut reunions amb els Mossos d'Esquadra i amb els serveis d'Interior de la Generalitat a la vegueria Penedès per demanar que es reforci la seguretat: "El nos-



En tres setmanes a les Cabanyes s'han produït 15 robatoris o intents. ✱ CEDIDA

tre municipi és petit i no tenim recursos per tenir vigilant ni policia Local. El que exigim a la Generalitat és que augmenti els efectius dels Mossos d'Esquadra perquè, segons tenim entès, a la nit només hi ha dues patrulles per cobrir tota la comarca", ha explicat.

Durant tres dies (entre dimecres i divendres de la setmana passada) un grup de veïns es van organitzar per fer patrulles nocturnes i intentar persuadir els lladres. Seguint les recomanacions dels Mossos d'Esquadra, les han deixat de fer, com a mínim durant la nit.

2026, l'any per situar la seguretat i la salut laboral al centre

La vida i la salut són drets inalienables i per a les empreses protegir-les és una obligació inexcusable. Però, any rere any, les xifres de sinistralitat laboral traspuen una realitat esfereïdora: de mitjana, cada dia dues persones perden la vida a la feina. I malgrat els esforços que es puguin fer a molts sectors perquè el volum d'accidents i morts en l'entorn laboral disminueixi, cal continuar exigint mesures per redreçar la situació i acabar amb aquesta xacra. Enguany, el Ministeri de Treball ens ho recorda i ha declarat aquest 2026 com l'Any de la Seguretat i la Salut al Treball, coincidint amb el trentè aniversari de l'entrada en vigor de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals.

Des de Col·lectiu Ronda esperem que aquesta declaració, a banda de les bones intencions, aporti un veritable avenç en matèria (i cultura) de prevenció que ajudi a reduir unes xifres intolerables que parlen per si mateixes. L'any passat, a l'Estat espanyol, segons dades del Ministeri registrades de gener a novembre, 686 persones van morir a la feina i es van registrar 575.000 accidents laborals. A Catalunya, les dades apunten a un total de 99 morts en l'entorn de feina i 88.055 accidents.

I aquestes dades són les oficials però, amb tota seguretat, no les reals. Perquè, com hem dit en tantes ocasions, cal recordar que molts accidents, defuncions i patologies relacionades amb la feina sovint no es reconeixen com a professionals i se'ls atribueix una contingència comuna. Una infradiagnosi darrere de la qual trobem sovint les mútues col·laborades de la Seguretat Social i el mateix INSS, que causa grans dificultats a les persones que la pateixen, sovint obligant-les a acudir als tribunals per accedir a les prestacions i indemnitzacions que els corresponen. Aquesta circumstància es dona, fins i tot, quan la malaltia apa-

reix a l'anomenat "Quadre de malalties professionals" com a risc específic vinculat a la professió de la persona afectada. Segons la Llei vigent, en aquests casos opera una presumpció automàtica del caràcter laboral de la patologia, però, malauradament, és ben habitual que no es reconegui l'origen professional. Un dels casos més paradigmàtics d'aquesta infradiagnosi és la dels càncers d'origen laboral. I la situació encara s'agreuja més si parlem de les dones.

Celebrem, doncs, que en aquest any dedicat a la seguretat i salut a la feina, el Ministeri afirmi que posarà l'èmfasi en la salut i seguretat de les dones, combatent la discriminació actual, a més de qüestions tan transcendents com els riscos psicosocials o els reptes derivats del canvi climàtic. Però no oblidem que per aconseguir canvis transcendents cal combatre, en primer lloc, la temporalitat fraudulenta i la precarietat laboral que, com ja ha quedat demostrat, estan íntimament lligades a l'augment de la sinistralitat, a més d'evitar que la sobrecàrrega de feina o els alts ritmes de treball imposats continuïn afectant la salut física i mental de les persones treballadores.

D'instruments per combatre la xacra de la sinistralitat n'hi ha, però cal voluntat i recursos per fer-los efectius i fer que les empreses facin de la salut i la seguretat de les seves plantilles una prioritat. I nosaltres, les persones treballadores, també hem de fer de la prevenció la nostra prioritat, coneixent quins són els nostres drets i defensant-los activament davant de qualsevol incompliment empresarial. L'any de la Seguretat i la Salut al Treball hauria de servir per passar de les promeses als compromisos i a la responsabilitat, reduir cada cop més les xifres de sinistralitat i reconèixer que la salut és un dret i no un privilegi. A la feina no ens hi pot anar la vida.

Contingut patrocinat per

Col·lectiu Ronda



Assessorament jurídic compromès

Sant Fèlix, 31
Vilafranca del Penedès
T. 93 817 55 95

VEGUERIA



Guardonats, impulsors i patrocinadors dels premis ✖ AJUNTAMENT

GreenPark, guanyador de l'Insight Penedès

L'objectiu del projecte premiat és transformar les places d'aparcament en microzones verdes

Sostenibilitat urbana, innovació tecnològica a la vinya i inclusió social a través de l'esport són les idees guanyadores de la segona edició del concurs d'Innovació per a Joves InsightPenedès que convoca la Fundació Pro Penedès amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilafranca i la Diputació de Barcelona. El guardó té per objectiu reconèixer idees amb un impacte real en la transformació del territori, apostant per potenciar el talent jove del Penedès i per promoure solucions innovadores a reptes globals des d'una perspectiva local.

3.750 euros en premis

De les nombroses propostes rebudes, el jurat ha valorat la capacitat d'impacte, la viabilitat, la sostenibilitat, l'escala d'aplicació i l'originalitat dels projectes presentats i ha determinat que de tots ells era mereixedor del primer premi el projecte GreenPark, d'Oriol Masdeu. La proposta d'aquest treball és transformar places d'aparcament asfaltades en microzones verdes permeables que permetin la infiltració natural de pluja. Aquest projecte ha estat premiat amb 1.500 euros. El segon premi, dotat amb 750 euros, ha estat per a BROT, de Ricard Bundó. El projecte proposa

El certamen ha reconegut també l'ONG Labdoo

un sistema col·laboratiu de bases meteorològiques portàtils i interconnectades que permet la monitorització local. Pel que fa al tercer premi, de 500 euros, ha recaigut en la proposta Casal Summer League, de Ferran Maceiras, un projecte que uneix esport i cohesió social, inclusió i retorn comunitari. Els premis contemplen també un guardó especial per la lluita contra el canvi climàtic (1.000 euros) que ha anat a parar a Biosensor de l'oïdi, d'Aina Jodar i Roland Macias, una eina biotecnològica que detecta precoçment l'estrès de la vinya, millorant la resistència a malalties com l'oïdi.

El certamen ha volgut fer un reconeixement especial a l'ONG Labdoo, impulsada pel vilafranquí Jordi Ros, per ser una entitat local amb un impacte global.

VILAFRANCA

Lax'n'Busto, en concert per Sant Fèlix



✖ LA FURA

El 30 d'agost de 1986 els Lax'n'Busto feien el seu primer concert. 40 anys més tard, dia per dia, els vendrellencs ho celebraran a Vilafranca amb un concert a la zona esportiva. Serà de pagament i amb un aforament per a 6.000 persones.

Els administradors de la festa major han explicat que la proposta els ha arribat directament dels vendrellencs i que ells l'han rebuda amb els braços oberts i han col·laborat perquè el concert es faci realitat i les entrades, que ja estan a la venda per 25 euros, tinguin un preu més assequible que les de la gira que està fent el grup. Al mateix temps, el quintet administrador ha insistit que aquest concert no anirà en detriment de la programació de la nit de Sant Fèlix: "Hi haurà, com no podia ser d'altra manera, moltes altres propostes gratuïtes i de primer nivell en altres espais de la vila", ha avançat Carles Mata, un dels cinc organitzadors.

SUBIRATS

Mor un ciclista a la carretera de Vilafranca

Un ciclista de 58 anys va morir diumenge al matí en un xoc amb un cotxe a la C-243a, la carretera de Vilafranca a Sant Sadurní, al seu pas pel terme municipal de Subirats. El servei d'emergències va rebre l'avís de l'accident a les 07.48 hores alertant que s'havia produït un xoc entre un turisme i una bicicleta. El conductor del turisme, un noi de 19 anys, va donar positiu al control d'alcoholèmia i drogues i els Mossos el van detenir.

VILAFRANCA



L'escola d'hivern està impulsada pel casal popular La Gueralda. ✖ LA FURA

La 4a edició del Junteu-vos reflexionarà sobre les guerres

El casal popular La Gueralda celebrarà del 5 al 7 de febrer la quarta edició de l'Escola d'hivern Junteu-vos, dedicada enguany a la reflexió sobre els conflictes armats en un context d'escalada bèl·lica global. Sota el lema "Tambors de guerra", el programa inclou conferències, taules rodones i espais de debat oberts a la ciutadania.

L'acte inaugural tindrà lloc dijous 5 de febrer, a les set del vespre, al Vinseum, amb la conferència "Com fer front al nou ordre mundial dels autòcrates?", a càrrec de l'historiador Antoni Segura. Des de l'or-

ganització destaquen que encetar les jornades al Vinseum és una oportunitat per "arribar a nous públics". Les activitats continuaran divendres 6 de febrer, a les set del vespre, al casal popular, amb la taula rodona "Pensar la guerra avui". Comptarà amb la participació de Sònia Andolz, Abel Riu i Dúnia Camps-Febrer. Dissabte 7 de febrer, el Vinseum tornarà a ser l'escenari d'una nova taula rodona, "L'esquerra i la guerra", a les dotze del migdia. Jordi Armadans, Gabriela Serra i Arnau Carné abordaran el debat des d'una perspectiva política.

FONT-RUBÍ



L'etapa carlista a Font-rubí, en un llibre

Aquest dissabte, a 2/4 de 7 de la tarda, Marc Galimany Bonatera, vinculat des de sempre a Font-rubí

i membre de la redacció de la revista Montònc, presentarà a la Cooperativa el seu llibre *La famosa Junta Carlista de Font-rubí* que tot just acaba de publicar sota el segell de Cossetània Edicions.

Font-rubí és el centre i el motor d'aquesta obra d'investigació, en la qual Galimany reuneix prop de tres-cents entrades i cites sobre el carlisme comarcal i català vinculat al municipi. El resultat és una obra que situa Font-rubí en el centre d'una activitat frenètica durant la Primera Guerra Carlina, i que també recull episodis destacables de la segona i, especialment, de la tercera. Com a junta, punt de gestió, reclutament, refugi i seu de recaptació de contribucions, el municipi hi va tenir un paper que mereix ser explicat.

Noticiari

BAIX PENEDÈS

EL VENDRELL

Els contenidors intel·ligents, a punt

Els barris del Puig-Pèlag i la Muntanyeta, els primers on es posa en marxa la recollida amb aquest sistema

El Vendrell ja ha entrat de ple en el desplegament dels sistemes més eficients de recollida de residus, fruit del nou contracte mancomunat del Consell Comarcal. El municipi impulsa un servei mixt, amb alguns barris on la recollida es fa amb el sistema del porta a porta, i uns altres que funcionen amb contenidors intel·ligents.

Després que a les urbanitzacions del Romaní i Bonavista s'activés la recollida porta a porta el desembre passat, ara arriba el torn dels primers barris on es desplegarà el model de contenidors intel·ligents. Seran el Puig-Pèlag i la Muntanyeta els que, a partir del dilluns 2 de febrer, ja funcionaran amb aquests contenidors, que tenen un control d'accés, i que s'obren amb una targeta magnètica o una aplicació de mòbil.

Les últimes setmanes s'han fet diferents sessions informatives amb els veïns d'aquests dos barris, per explicar-los el funcionament del nou sistema. Tots els veïns d'aquests carrers ja poden recollir, des de fa uns dies, el material que necessiten per al nou model, que és una targeta magnètica, el cubell per dipositar la brossa orgànica i un tríptic informatiu.

A partir del 2 de febrer, en aquests dos barris, els contenidors del rebuig (gris) i l'orgànica (marró) estaran tancats, i només es podran



Una de les sessions informatives que s'han fet aquests dies. ✳ AJUNTAMENT

obrir amb la targeta o l'aplicació de mòbil. El contenidor de l'orgànica es podrà obrir sempre que es vulgui, mentre que el de rebuig només es podrà obrir els dimecres i els diumenges, de les sis del matí a les deu del vespre. Hi ha excepcions per als veïns que tinguin un animal censat, o residus sanitaris, com ara bolquers.

Pel que fa a les fraccions d'envasos lleugers, paper i cartó, i vidre, no disposaran de control d'accés, i els contenidors estaran sempre

oberts. Una altra novetat que incorporen aquests nous contenidors és que són de càrrega bilateral, i es poden recollir pels dos sentits de la circulació, a diferència dels que hi havia fins ara. Això permetrà que es puguin col·locar en més ubicacions.

A més del Puig-Pèlag i la Muntanyeta, els sectors que també tindran aquest sistema de recollida seran els de Comaruga (excepte la zona de Brisamar), el Tancat, i Sant Salvador.

CALAFELL



✳ AJUNTAMENT

Ja hi ha preu per als pisos de lloguer assequible

L'Ajuntament de Calafell ja ha anunciat els preus que tindran els 110 pisos de lloguer assequible que s'estan acabant de construir entre els carrers del Priorat i de Jaume Pallarès. Segons el consistori, el cost mensual oscil·larà entre els 545 euros, els més econòmics, i els 778,14 euros, els més cars. La prioritat serà per a les unitats familiars que portin més de dos anys amb els seus membres empadronats al municipi.

Un altre requisit que han de complir els que vulguin accedir-hi és que el lloguer ha de representar més del 30% dels ingressos de la unitat familiar, amb uns mínims obligatoris de 21.000 euros bruts anuals. En el cas dels lloguers més alts, els ingressos mínims hauran de ser de 31.125 euros bruts anuals. Les inscripcions cal que es tramitin abans del 15 de febrer, ja que el 15 d'abril es farà el tall amb les sol·licituds aprovades. La construcció d'aquesta promoció s'està fent en uns terrenys municipals situats entre el Poble i la Platja.

BAIX PENEDÈS

Projecten diferents parcs solars i eòlics

El Departament de Territori de la Generalitat preveu implantar 515,5 MW d'energia solar fotovoltaica i 155,6 MW d'energia eòlica als catorze municipis del Baix Penedès, des d'ara i fins al 2050. Així s'ha indicat en la presentació que s'ha fet del Pla Territorial Sectorial per

a la Implantació de les Energies Renovables a Catalunya. Segons els responsables de l'ICAEN, 229,5 MW d'aquesta energia es posaran en edificis, 47,9 MW en espais artificialitzats —com ara pedreres o abocadors en desús—, i 238,1 MW en espais no artificialitzats.



Els Pastorets del Vendrell
Són... els Pastorets de Catalunya!

**I TU?
Encara no
has vingut?**

**Última oportunitat
aquest diumenge
a les 17 h, al TAG**

i RESERVES

T 977 662 993 - 696 44 68 85

EL VENDRELL

L'empresa de la zona blava acumula pèrdues continuades des del 2020

L'empresa que gestiona la zona blava al Vendrell, Parven 93, acumula pèrdues superiors als 630.000 euros des de l'any 2020. Així consta a l'auditoria que s'ha presentat als grups municipals de l'Ajuntament i que ha servit de base per justificar la decisió de crear noves places de zona blava al municipi, concretament, al passeig Marítim de Coma-ruga i al sector Sanatori de Sant Salvador.

Segons va explicar el regidor d'Hisenda, Baltasar Santos, al ple d'aquest dilluns, l'empresa contractista tenia beneficis de prop de 70.000 euros anuals abans del 2020. A partir d'aquest any, i a causa de l'eliminació de places de zona blava al carrer del Doctor Robert i a la plaça dels Germans Trillas per fer actuacions de transformació urbanística, Parven "ha vist alterat el seu finançament", provocant un "desequilibri financer" entre els anys 2020 i 2024.

El regidor dona per bones les conclusions presentades a l'auditoria —que ha estat contractada per la mateixa empresa—, en les quals s'afirma que aquesta "caiguda sostinguda" dels ingressos es deu a l'eliminació de les 111 places abans esmentades, que suposen "un 48% de les places de la concessió". "Per restituir l'equilibri financer, cal compensar aquestes places, que



Una plaça de zona blava al centre del Vendrell. ✱ LA FURA

és el que fem ara amb les que crearem a Coma-ruga i Sant Salvador", va concloure Santos. Es tracta d'un total de 144 places, de les quals 92 van a Coma-ruga, i les restants 52, al sector Sanatori.

L'oposició veu "mala gestió"

Des de l'oposició, cap partit ha donat suport a aquesta decisió. Tant Alfons González, de Som Po-

ble-ERC, com Lluís Navarrete, de Primer el Vendrell, i Mar Vázquez, de Fem Vendrell, creuen que l'informe no acredita que aquestes pèrdues provinquin de l'eliminació de places de zona blava. En canvi, assenyalen a una "mala gestió" de l'empresa els últims anys, una conclusió que, segons Vázquez, s'apunta també en un informe de la Universitat Rovira i Virgili (URV) que es va fer el 2022.

Lluís Navarrete va criticar al ple que Parven fes servir durant molts de temps "de manera il·legal dos aparcaments com a places de zona blava", en relació amb els pàrquings del carrer de la Cerdanya i de la plaça de les Moreres, que es van acabar anul·lant. El regidor de Primer el Vendrell indica que la caiguda dels ingressos també es va començar a produir coincidint amb aquestes anul·lacions. Per la seva banda, Alfons González va afegir que l'auditoria hauria d'haver analitzat altres circumstàncies internes de l'empresa, com "els sous dels seus responsables o els canvis en els preus del pàrking soterrat de la plaça Pep Jai".

Reglament de la zona blava

Els tres grups municipals van coincidir a apuntar al ple que, abans d'ampliar les places d'aparcament regulat al municipi, calia modificar el reglament de la zona blava. "Solucionin el problema de Parven, no pot ser que la zona blava la controli una empresa externa que està pledejant contínuament contra l'Ajuntament", va demanar González. En aquest sentit, Lluís Navarrete va assenyalar que, en ser una empresa participada en un 32% per l'Ajuntament, les pèrdues de Parven ja han costat "300.000 euros" a les butxaques dels ciutadans.

L'ARBOÇ



✱ AJUNTAMENT

Els més antics d'Europa

Els Gegants Vells de l'Arboç, el Chabran i la Llúcia, són els més antics de tot Europa. Així ho ha confirmat un exhaustiu estudi de datació, restauració i museïtzació que s'ha fet al Taller Avall de Reus. La recerca ha permès avançar gairebé dos segles la seva datació tradicional. Les anàlisis conclouen que els caps dels gegants provenen de figures religioses datades entre els anys 1670 i 1678. Aquestes peces formaven part del retaule major de l'església de Sant Julià de l'Arboç, una obra d'alt valor artístic encarregada a l'escultor Domènec Rovira. Durant la Guerra del Francès, les tropes napoleòniques van arrasar el municipi i van destruir gran part del patrimoni local, incloent-hi el retaule major. Les figures van resultar afectades pel foc, però van poder ser salvades i conservades fins que, cap al 1827, es van reutilitzar com a caps de gegants, cosa que va comportar la seva dessacralització.

CALAFELL

La propietat dels MCB retira la denúncia

La propietat dels multicinemes MCB de Calafell ha retirat la demanda de responsabilitat patrimonial de deu milions d'euros que havia presentat contra l'Ajuntament de Calafell, com ha anunciat el consistori i ha confirmat el propietari dels cinemes, Joan Montserrat, a aquest mitjà.

Les dues parts estan enfrontades des que el consistori va fer una modificació de la clau urbanística de la zona on hi ha els cinemes, que va passar de tenir la "d'activitat comercial" a la "d'equipament pri-

vat". L'objectiu d'aquest canvi era impedir que en aquest espai s'instal·lés una gran superfície del sector de l'alimentació. Des del govern local consideren que la retirada de la demanda "confirma que l'actuació municipal ha estat correcta i ajustada a llei". Alhora, reiteren que, "en tot moment, s'ha buscat l'interès públic, mirant de conservar una activitat cultural". Però el propietari dels MCB Cinemes ha assegurat que la retirada de la demanda respon a "un canvi d'estratègia" que han recomanat els seus advocats. En aquest sentit, mani-



✱ AJUNTAMENT

festat que el "procés continua", ja que segueix oposant-se a la decisió de l'Ajuntament. "Jo soc el primer que voldria que els cinemes poguessin continuar, però les activitats comercials han de ser rendibles", ha conclòs.

EL VENDRELL

Presenten la nova marca comercial

L'Ajuntament del Vendrell i les associacions de comerciants Centre d'Iniciatives i Turisme (CIT) i Grup Impuls han posat la "primera pedra" del projecte que ha de servir per configurar un "centre comercial a l'aire lliure" a tot l'espai que ocupa el nucli antic.

El primer que s'ha fet ha estat presentar la nova marca comercial que engloba aquest projecte, i que té el nom de "Vens?", un acrònim que s'ha construït a partir de l'eslògan "Vendrell Shopping". La



✱ AJUNTAMENT

presentació també ha servit per identificar alguns dels aspectes que cal millorar a curt, mitjà o llarg termini. Fer una bona senyalització, identificar bé els aparcaments o impulsar la figura de l'Àrea de Promoció Econòmica Urbana (APEU) són algunes de les actuacions que s'han anunciat.

Noticiari

GARRAF

GARRAF - BAIX PENEDEÈS

Rodalies deixa en fora de joc el Penedès marítim

Junts i Impulsem Penedès demanen la gratuïtat del peatge de la C-32 mentre no es pugui garantir el servei de Rodalies amb total seguretat

Fa més d'una setmana que el país viu una crisi ferroviària sense precedents. Una situació que, en el cas del Penedès marítim, es podria veure agreujada al mes de març, un cop comencin les obres que Adif ha de fer a l'altura dels túnels de Garraf. Davant d'això, els representants de Junts i Impulsem a la vegueria han reclamat l'aixecament de les barreres al peatge de la C-32, com a mínim, fins que no es resolgui definitivament aquesta crisi.

En una atenció als mitjans des de l'estació de tren de Vilanova i la Geltrú, la cap de llista de Junts a Sitges, Mònica Gallardo, ha reclamat la gratuïtat del peatge de Vallcarca fins que no es pugui garantir



Representants de Junts i Impulsem a l'estació de tren de Vilanova. ✦ LA FURA

el servei de Rodalies amb total seguretat. Gallardo ha fet referència a les imatges que aquest cap de setmana s'han difós a través de les xarxes socials, on es pot veure les males condicions en què es troba la infraestructura ferroviària entre Sitges i Castelldefels: "Els usuaris tenen por d'agafar aquesta línia". En aquest sentit, des de Junts consideren que les obres que Adif ha de fer als túnels del Garraf haurien d'avançar-se tant com sigui possible, i no esperar a començar-les al mes de març, com ha confirmat recentment el secretari d'Estat. Aquests treballs reduiran a una sola via el corredor sud de Rodalies durant tres mesos.

En aquest sentit, l'alcalde de Junts a Vilanova i la Geltrú, Gerard Figueras, ha exigit al govern local que "surti de la seva zona de confort" i entomi el repte "d'incomodar" els seus companys de partit. Figueras s'ha posat a disposició de l'executiu de Juan Luis Ruiz per fer front comú davant del govern de la Generalitat: "Si això no passa, donarem per bona que mentre governen els socialistes defensem Renfe, i fins que no governem els altres no defensarem els ciutadans".

VILANOVA

Els comerciants reclamen més aparcament



✦ LA FURA

L'entitat de comerciants de Vilanova i la Geltrú, Viu Comerç, ha denunciat que la manca de places d'aparcament al centre està provocant un "deteriorament progressiu" de l'eix comercial. A través d'un comunicat, els comerciants critiquen que les dificultats per trobar aparcament fan que molts visitants apostin per consumir al Parc Comercial, afectant de manera directa el petit comerç. Per tot plegat, l'entitat ha instat l'Ajuntament a fer un pla d'aparcaments que estigui vinculat directament al centre. També demanen millores en la senyalització urbana i viària, i una intervenció urgent per millorar l'enllumenat públic. Segons Viu Comerç, l'entitat i el Consistori estan treballant de manera coordinada per posar fil a l'agulla a algunes d'aquestes demandes. En paral·lel, les botigues associades han iniciat una campanya de recollida de signatures per revitalitzar el comerç local.

VILANOVA

A punt per a un carnaval massiu i replet d'efemèrides

Vilanova i la Geltrú celebrarà, del 12 al 18 de febrer, un carnaval ple d'efemèrides. Destaquen, especialment, els cinquanta anys de la recuperació de l'Arrivo i els quaranta anys del Moixó Foguer. Per celebrar-ho, la Federació d'Associacions pel Carnaval (FAC) ha preparat un programa amb més d'un centenar d'actes, que es presentaran públicament aquest divendres, 30 de gener, al Mercat del Centre.

En una atenció als mitjans, el president de la FAC, Dídac Santos, ha explicat que el carnaval 2026 tornarà a ser "altament participatiu". Segons Santos, a la Comparsa participaran unes 800 parelles més que l'any passat. En xifres absolutes, seran 9.100 parelles (unes 11.200 tenint en compte la canalla) repartides entre les set guerres que es faran a la plaça de la Vila. "La festa s'ha fet gran, però no li podem dir a cap persona que no pot participar en la Comparsa", ha apuntat Santos,



Antònia Ibáñez substituirà Dídac Santos al capdavant de la FAC. ✦ LA FURA

que no descarta haver de repensar l'acte en un futur per poder acollir amb garanties tots els comparsers i comparses. Des de la FAC consideren que l'increment de partici-

pants en el carnaval, i especialment a la Comparsa, "és una bona notícia" que es pot abordar gràcies a un pressupost "històric", que enguany s'enfila fins als 254.000 euros.

Més de cent actes

La programació del carnaval de Vilanova i la Geltrú incorpora enguany més de cent actes. D'aquests, destaquen els aniversaris de la recuperació de l'Arrivo i del Moixó Foguer. Per commemorar els cinquanta anys de l'Arrivo, Dijous Gras es farà una reinterpretació del primer sermó que es va fer a la plaça de la Vila.

El Moixó Foguer, que enguany celebra el seu quarantè aniversari, recorrerà els carrers de la ciutat el vespre del Dissabte de Mascarots i, com a novetat, també sortirà dimarts, tot i que en aquest cas ho farà acompanyat del Moixó Foguer de Valls.

Renovació de la junta

En el marc de la presentació del carnaval, la junta presidida per Dídac Santos ha confirmat que aquest serà el seu darrer any al capdavant de l'organització de la festa. De fet, ja ho havia d'haver estat l'any passat, però finalment es va acordar continuar aquest 2026 per consolidar alguns dels projectes iniciats. A partir de l'any que ve, doncs, Antònia Ibáñez encapçalà la junta de la Federació d'Associacions pel Carnaval.

E

Empresa

OLÈRDOLA

Ametller Origen supera els 800 M€ de facturació el 2025

En el darrer any l'empresa penedesenca ha augmentat un 18% el seu volum de negoci. Aquesta xifra, acumulada a la de l'any passat, representa un increment del 40%

L'any 2025 el grup Ametller Origen va facturar 802 milions d'euros, un 18% més que l'any anterior, segons ha informat en un comunicat. Aquestes dades sumades a les de l'any anterior fan que el grup familiar amb seu a Olèrdola hagi registrat un increment del volum de negoci de més del 40% en els últims dos anys.

L'empresa compta actualment amb 1,4 milions de clients, cosa que representa un augment del 17% anual, i la seva quota de mercat en fruita i verdura és del 12%, situant-se en el 4% en el mercat total, segons Nielsen. Les botigues són el principal motor de creixement, el 2025 en va inaugurar dues més fins a sumar 147 punts de venda entre Catalunya i Andorra.

31 milions d'inversió

En el capítol d'inversions, Ametller Origen ha destinat 31 milions d'e-



Ametller Origen compta amb 1,4 milions de clients.

ros al llarg del 2025 en reformes i ampliacions, i també en la construcció d'un nou *hub* logístic de

15.000 metres quadrats a la Zona Franca de Barcelona, el qual concentra la distribució de fruita i

verdura, de productes refrigerats i el servei de restauració.

També al llarg del 2025 l'obra central del grup, situat a Olèrdola, ha assolit un nou rècord de producció, amb més de 20 milions d'unitats el 2025. Actualment, al voltant del 20% de la seva producció es ven a altres cadenes de supermercats, tant nacionals com internacionals.

Per altra banda, el negoci de les col·lectivitats ha mantingut un creixement sostingut i cada setmana dona servei a més de 500 restaurants, 80 hotels i més d'un centenar d'escoles.

4.700 treballadors

Grup Ametller Origen té més de 4.700 professionals arreu del territori, cosa que el converteix en la primera companyia de l'Alt Penedès per nombre de treballadors.

Entre els projectes que l'empresa ha posat en marxa destaca El Viver, un ecosistema formatiu omnicanal per formar venedors especialistes en alimentació per on han passat més de 1.200 persones. Recentment, Ametller ha posat en marxa una nova àrea de benestar amb l'objectiu de vetllar per la salut física, emocional i social dels professionals que integren el projecte.

SUBIRATS

Albet i Noya presenta un nou negre monovarietal

Albet i Noya presentarà a la Barcelona Wine Week (del 2 al 4 de febrer) un nou negre monovarietal: Crestabocs 2023, elaborat 100% amb garnatxa negra. Es tracta d'un nou vi de parcel·la, nascut en un entorn feréstec com és la vinya de la Botera i elaborat amb una clara voluntat d'expressar la singularitat de les muntanyes d'Ordal.

La vinya, plantada l'any 2000, ha estat observada i vinificada durant més de dues dècades al celler. Després d'aquests 23 anys de treball, s'ha assolit un equilibri que ha portat a elaborar aquest vi com a monovarietal de garnatxa negra d'alt nivell. El Crestabocs s'elabora amb menys extracció que la resta de vins



Crestabocs és 100% garnatxa negra.

del celler, amb més acidesa, menys capa i amb criança en botes de més capacitat, que tenen menys impacte de fusta en el vi.

PACS DEL PENEDÈS

Família Torres beca l'excel·lència en sommelieria

La Fundació Família Torres ha atorgat la primera beca a l'excel·lència en sommelieria a l'alumna Camila Silva Garcia, de primer curs del Diploma Superior Universitari en Sommelieria del CETT-UB, centre adscrit a la Universitat de Barcelona. Aquesta beca, que cobreix el 100% de l'import del programa, és la primera que es lliura en el marc del nou acord de col·laboració entre la Fundació Família Torres i el CETT-UB, signat ara fa un any, i que té per objectiu impulsar la formació especialitzada en sommelieria i enoturisme i donar suport al talent jove del sector.

En el marc d'aquest acord, a més de la beca, la col·laboració entre

la Fundació Família Torres i el CETT inclou diversos eixos clau per enriquir l'experiència formativa de l'alumnat: una visita formativa al celler familiar del Penedès; la cessió de vi per a tastos realitzats al CETT-UB, que permet aprofundir en el coneixement sensorial i tècnic dels estudiants, i fins a tres masterclass especialitzades de viticultura, enologia i sostenibilitat impartides per enòlegs i sommeliers de Família Torres.

L'acte de lliurament de la beca es va celebrar el 8 de gener al Centre de Visites de Família Torres a Pacs. Mireia Torres, presidenta de la Fundació Família Torres, va destacar el compromís del celler amb



Camila Silva i Mireia Torres.

la formació: "Amb aquesta beca volem donar suport al jovent que comparteix la nostra passió pel vi i l'enoturisme i premiar l'excel·lència", va concloure.

O

Opinió

Quedem després de classe



Daniel Tirado
Mestre i doctorand

Defensar causes perdudes

No és possible imaginar un futur si “el punt més alt de la mentalitat coincideix amb l’expressió ‘el temps és or’”.

Defensar causes perdudes significa defensar una visió del món noble i ideal que es considera irrealitzable. Sense els defensors de causes perdudes, la humanitat no hauria aconseguit aquests importants assoliments que l’han feta més humana.

Nuccio Ordine

Les festes de Nadal s’han acabat i amb això arriba també una ressaca de molts tipus. Per als adults, econòmica, amb l’arribada de la sempre temuda costa de gener, i física, si ens hem passat amb el cava, el vi, els torrons i el cada vegada més present, menys tradicional i més ultraprocesat panettone. Per als més grans de la llar, amb la tornada a la rutina de vida del jubilat o, en els pitjors casos, la solitud de l’asil. I per als més petits, una ressaca en forma d’al·luvió, de tsunami, d’inundació de regals de tota mena: joguines clàssiques, kits d’experimentació, tauletes interactives, peluixos caríssims i, cada vegada en una major primerenca edat, telèfons mòbils i altres aparells revolucionàriament tecnològics.

En la cita que encapçala l’article, Nuccio Ordine, premi Princesa d’Astúries d’Humanitats i Comunicació a títol pòstum l’any 2023, esmentava en el seu discurs que defensar causes perdudes és el

que fa avançar la humanitat, i aquesta humanitat no pot ni ha de tenir una mentalitat consumista i productiva, tant en el material com en el referit al temps lliure. I és aquí on em pregunto, benvolgut lector, a cas no és aquest l’esperit nadalenc actual? Comprovo atònit com en els contenidors del carrer on visc (visc en un pis hipotecat, no és que visqui en el mateix carrer, vostè ja m’entén), s’amunteguen innumerables caixes de regals que probablement ja estan obsolets, evidenciant el resultat del que ha d’haver estat un ritual dopamínic en una espècie de comparsa de regals cap als més petits, als quals els falten mans per saber com triar.

Així que, agafant les paraules de l’Ordine, defenso una causa perduda, però noble, la que un altre Nadal és possible i, tal vegada, urgent (prego que em perdonin les grans cadenes de botigues de roba, joguines, perfumeries i Apple), fent valer la màxima que menys és més i, sobretot, reivindicant més llibres i menys tauletes per als més petits de la casa. No tindran tanta llum, no brillaran en la foscor (o sí), faran falta més dits per passar les pàgines que per lliscar una pantalla; però, per descomptat, seran molt més educatius. I faran una cosa de la qual també parla Ordine i és amb el que vull acabar: donaran temps lliure a nens, progenitors i famílies per veure, llegir, crear i imaginar, una cosa amb la qual es pot construir un futur millor.

Defenso una causa perduda, reivindicant més llibres i menys tauletes



Coses de llengua - 93

Jaume Rafecas

Professor de català jrafecas@xtec.cat

RECTIFICAR ÉS DE SAVIS

ARA FA BOI UN MES va venir a Vilafranca l’Hble. Sr. Francesc X. Vila a signar el Pacte Nacional per la Llengua. El conseller de Política Lingüística m’havia convocat per mantenir un canvi d’impressions sobre el contingut dels meus tres articles –publicats en aquestes pàgines (*La Fura* 2.160, 2.173 i 2.187)– en què proposava una sèrie de mesures que, segons el meu criteri, contribuirien a millorar l’organització actual dels cursos de català per a adults, especialment pel que fa al C2, sobre la qual he mantingut una postura força crítica.

Va ser una trobada molt cordial, molt interessant i molt productiva. D’entrada, li vaig agrair efusivament la convocatòria i li vaig anunciar que també faria pública la rectificació sobre la meua consideració que l’Administració no et fa mai cas (la qual cosa estic fent ara). M’ha costat molt d’arribar aquí, però finalment he trobat qui sí que et fa cas. I molt.

Encara que ja el coneixia per la meua assistència a diversos actes amb la seva presència, avui he comprovat el que em semblava: que es tracta d’una persona molt culta, molt preparada, molt conscient i molt receptiva. De resultes de la conversa puc concloure que el curs que ve tindrem homologat el C2 que fa tres anys imparteixo a l’escola Estalella Graells, la qual cosa vol dir que el títol serà oficial, que l’exa-

men serà molt més tard –finals de juny o començaments de juliol– i que la prova es desenvoluparà al mateix centre educatiu.

Efectivament, ni somiant no podia preveure que la cosa acabaria així. Estic molt agraït al conseller –i a la seva cap de gabinet, Sra. Montserrat Sendra– i em sento molt feliç per haver arribat a una situació que considero notablement més justa i beneficiosa i, sobretot, per haver pogut viure l’experiència, com he dit, que sí que és possible d’aconseguir que l’Administració et faci cas. Allargo el meu agraïment a la Sra. Antònia Serena, del Consorci per a la Normalització Lingüística, que ens ho ha explicat tot la mar de bé i ens ho ha posat tot la mar de fàcil.

Mossèn Josep Ruaiç –a qui, com ja he dit altres vegades, dec tot el que sé de la normativa de la llengua catalana– va afirmar, el dia que l’IEC li va concedir el primer diploma de col·laborador distingit: “La crítica, en definitiva, és una forma de lleialtat.”

Sí que és possible d’aconseguir que l’Administració et faci cas

Rondinar no és suficient



Llorenç Guasch

Iai@flautes Garraf Unitat Pensionista Baix Penedès

Vells amb obsolescència programada?

Amb una diferència de quinze dies vaig comprar dos lectors-gravadors de DVD. Passats uns anys, uns cinc em sembla recordar, es van espatllar tots dos, també amb una diferència de quinze dies: era l'obsolescència programada...

Les persones, n'hauríem de tenir també d'obsolescència programada? La medicina va en sentit contrari, augmenta l'esperança de vida, però l'economia i la sanitat semblen flirtejar amb la idea.

Cristine Lagarde, com a directora del Fons Monetari Internacional (2011-2019), no és cert que digués que "els vells viuen massa, i això és un perill per a l'economia global". El que va dir és "Viure cada cop més anys és un fet positiu que ha millorat el benestar individual; però aquest augment de l'esperança de vida comporta costos financers. Les implicacions econòmiques que signifiquen que la gent visqui més temps de l'esperat són molt grans i és un tema que exigeix que ja hi posem molta atenció".

La senyora Lagarde, ara presidenta del Banc Central Europeu, té 70 anys. No sé si ella té o no obsolescència programada, el que sí que sé és que cada mes cobra 37.082 €, és a dir 444.984 a l'any...

L'actual consellera de Salut de la Generalitat de Catalunya, Olga Pané, també es mira l'envelliment com un problema. En unes declaracions a *El Periódico* de Catalunya deia que "l'envelliment poblacional és molt gran: actualment hi ha un 19% de catalans més gran de 65 anys, però d'aquí 7 o 8 anys s'arribarà al 25%. Cada 1% més de població major de 65 anys suposa 147 milions d'euros més de despesa en sanitat. S'ha de reformar el sistema".

Les xarxes van plenes d'articles, estudis, opinions... que assenyalen les persones majors de 65 anys perquè suposen un alt cost econòmic, social, sanitari, de pagament de les pensions..., oblidant que una gran part d'aquest col·lectiu va començar a treballar de molt jove i que s'ha jubilat amb 50 anys, o més, de cotització. Mentre cotitzaven tot anava bé, o molt bé; ara són un problema. La solució és molt fàcil: que els treguin del sistema públic de sanitat, que no els dediquin ni un euro per la dependència (que ja ho fan en part), que els rebaixin la pensió... Els que es puguin pagar una assegurança privada, comprar-se els medicaments al preu que fixen les multinacionals farmacèutiques i contractar un/a cuidador/a personal, que tirin endavant. I els que no, que no es queixin. D'aquesta manera, d'aquí poc, tindrem el problema solucionat.

La senyora Pané, actual consellera de salut, té 69 anys. No sé si té o no obsolescència programada, el que sí que sé és que cada mes cobra 10.365 euros, és a dir 124.391 euros a l'any... Ha estat directiva durant anys d'empreses de gestió de salut, CHC SA i CiG SA, implicades en diverses irregularitats segons la Sindicatura de Comptes (exercici 2007).

Lagarde va ser ballarina, i ara tots hem de ballar al so que ella interpreta? Pané va ser nedadora, i ara ens vol amb l'aigua al coll?

Mentre les persones jubilades cotitzaven tot anava bé, ara són un problema

BÚSTIA

Podeu enviar les vostres cartes a l'adreça bustia@lafurapenedes.cat. Hi han de constar nom i cognoms, adreces postal i electrònica, número de carnet d'identitat i telèfon de contacte. L'extensió no pot superar els 1.500 caràcters (espais inclosos); en cas de superar-los, ens reservem el dret de resumir-les. *La Fura* no es fa responsable del contingut dels articles signats que apareixen a les pàgines d'Opinió.

RIGOR I TRANSPARÈNCIA EN EL SEGUIMENT DE L'ÀLIGA CUABARRADA

Arran d'una carta del lector publicada en el darrer número de *La Fura*, des d'Ametller Origen ens veiem en l'obligació de precisar algunes informacions que contrasten amb les afirmacions publicades.

En primer lloc, la protecció de l'àliga cuabarrada és un pilar fonamental del nostre pla de vigilància ambiental, i en estricta coordinació amb el Servei de Fauna i Flora de la Generalitat, el mes de novembre passat es va culminar amb èxit la instal·lació d'un dispositiu GPS en el mascle de la parella. Aquest radioseguiment, activat en els terminis coordinats amb l'administració, ens permet monitorar els moviments dels exemplars amb precisió.

Els primers resultats d'aquest seguiment confirmen que segons les lectures de posicionament, a les quals el Servei de Fauna té accés directe i constant, les àligues mantenen l'ús de les seves àrees habituals, i per tant es demostra la compatibilitat entre l'execució de les obres i la supervivència i el comportament natural de l'espècie.

Així mateix, cal subratllar que les mesures compensatòries que s'han realitzat fins a la data, inclosos els punts d'atracció de fauna com el colomar, van ser dissenyades i planificades mesos abans de l'inici de les obres i, per tant, aquestes accions no són fruit de cap denúncia, sinó d'un compromís coordinat i regulat que se sotmet a una comissió de seguiment ambiental permanentment i activa.

L'Agroparc és un model que aposta per la millora de la biodiversitat. En aquest sentit, convidem la ciutadania a informar-se a través de les dades i els fets, que avalen el nostre compromís amb un territori més sostenible i resilient.

Grup Ametller Origen

SER O NO SER

La pregunta existencial del príncep Hamlet de Dinamarca i els clàssics, quan sembla que tot col·lapsi. La mateixa pregunta acompanyaria Albert Einstein abans de fugir del totalitarisme nazi quan, obtinguda la nacionalitat nord-americana l'any 1940, divulgaria la seva Teoria de la Pau Mundial. Fracassada la Societat de Nacions, el geni atòmic clama per un nou ordre mundial ("la solidaritat i el sacrifici resulten més efectius abans que les crisis assoleixin un punt crític"), amb la renúncia parcial de sobirania nacional i militars dels estats, sota un organisme que anticipa la Carta de l'ONU el 1945. Organisme que l'octubre

de 1971, amb U-Thant de secretari general, estrenaria l'himne de les Nacions Unides compost i dirigit per Pau Casals (*I am catalan!*), qui rebria la Medalla de la Pau i interpretaria *El cant dels ocells*, present als concerts de l'exili. Simbologia d'alçada i magres resultats a un organisme llastat pel dret de veto. Per això, dins de les diferents sensibilitats a Penedès per la Pau, des d'Espiritualitat per un Mòn Millor (info@caminaires.cat) ens plantejarem la necessitat d'interpel·lar la societat civil del Penedès perquè el manifest contra el dret veto a l'ONU s'envii al Parlament. I la conveniència d'un dejuni (comú a les religions) col·lectiu, amb relleus i espais que al llarg de 19 dies (1-20 març, dia Felicitat per l'ONU) permetin dialogar, meditar o pregar junts. Sabent que, si escau, un voluntari dejenarà tots els dies perquè quedin coberts i els espais, oberts...

Lluís Díaz Ruiz

Vilafranca del Penedès

TRANSPORT PÚBLIC INSUFICIENT AL PENEDÈS

El jovent del Penedès depenem en gran part del transport públic per poder estudiar, treballar i participar en la vida social i cultural del territori. Per aquest motiu, volem cridar l'atenció sobre la insuficiència del transport públic entre els municipis penedesencs. Creiem que no és eficient i que, a més a més, hi ha una gran manca d'informació entre el sector juvenil dels serveis públics a l'abast.

El transport públic hauria de ser una opció accessible a tothom per moure's pel territori d'una manera sostenible i còmoda. Tanmateix, sovint resulta difícil trobar horaris actualitzats a les pàgines web oficials, i no és estrany que els autobusos arribin amb retards importants respecte a l'horari establert.

Com a joves estudiants, valorem especialment tenir autonomia en els nostres desplaçaments, però alhora observem que els joves del nostre voltant podrien fer un ús molt més gran del transport públic del que realment fan. Arran d'això, ens adonem del fet que: ni els joves estan informats sobre tots els serveis existents, ni el servei és suficient ni prou funcional.

Amb aquesta carta volem denunciar una situació que considerem preocupant i volem fer una crida a la millora del transport públic al Penedès. Apostar per un servei més eficient i ben coordinat no només ens beneficiaria a nosaltres com a joves, sinó que també contribuiria a fer del Penedès un territori més sostenible i cohesionat.

Maria Cabestany Sáez i Ivonne Ramírez Vallverdú
Sant Sadurn d'Anoia

G

Gastronomia

Tres pastisseries de la vegueria, entre les cinquanta millors de Catalunya



Els guanyadors dels premis. ✳ AJUNTAMENT SANT VICENÇ DELS HORTS

Tres pastisseries del Penedès han estat reconegudes entre les cinquanta millors de Catalunya. Es tracta de L'Obrador, del Vendrell, de la pastisseria Rossana, de Calafell, i de la Fleca Parés, de Vilafranca del Penedès. Totes tres han rebut aquesta distinció a la setena edició dels premis Fava de Cacao, un dels actes de la 9a Mostra Internacional de Pastisseria que s'ha celebrat a Sant Vicenç dels Horts.

A més de fer-se un lloc entre les millors pastisseries del país, L'Obrador també ha rebut la Fava d'Or, un guardó que s'ha atorgat per primera vegada aquest 2026. Es tracta d'un premi concedit a

partir dels vots individuals de cada pastisseria inclosa en el top 50. Amb un triple empat en les votacions, L'Obrador s'ha endut el premi exaequo amb les pastisseries barcelonines Morreig i Carrió.

Els Fava de Cacao constitueixen el reconeixement de més prestigi en el sector a Catalunya. El seu jurat, coordinat per l'especialista Marc Balaguer, està integrat per professorat de pastisseria, periodistes de gastronomia i pastissers que no disposen de cap establiment en propietat perquè exerceixen el seu ofici a restaurants, acadèmies o altres institucions.

PER LLEPAR-S'HI ELS DITS

VILAFRANCA DEL PENEDÈS
EL CIGRÓ D'OR. Cuina catalana posada al dia. Dinars, de dilluns a diumenge de 13 a 15.30h. Sopars, divendres i dissabtes de 20.30 a 22.00h. Plaça de l'Oli, 1. Reserves: 93 890 56 09 i elcigrodor.com

Vols que el teu restaurant arribi a 25.300 llars?

Truca'ns al tel. 936 766 846 i t'informarem



RESTAURANT
Cal Pelat

C. Tarragona, 2
(Pol. Ind. Empalme)
Sant Jaume dels Domenys

RESERVES: 977 15 21 15
@ calpelat_restaurant



MENÚ CALÇOTADA

PRIMER: Calçots il·limitats fets amb flama i la seva salsa

SEGON: Xai a la brasa, botifarra blanca de pagès, botifarró negre, mongetes saltejades, patata al caliu, allioli i pa amb tomacó

POSTRES A ESCOLLIR: Crema catalana o sorbet de llimona

BEGUDA: Vi o cava, aigua i cafè

37,90€

Sam cafe
RESTAURANT BAR
CUINA MEDITERRÀNIA, VINS I MÚSICA EN DIRECTE
Rambla Sant Francesc, 25 · Vilafranca del Penedès · 617 168 440

CALÇOTADA COMPLETA
32 €
Calçots il·limitats

BRASERIA LA MOSSEGADA
Av. Rei Pere I, 18-20 - L'ARBOÇ
977 67 18 03
600 43 07 92

També tenim cargols a la llauna i tot tipus de carn i peix a la brasa

CALÇOTS, CARXOFES A LA BRASA I SALSA DE ROMESCO PER EMPORTAR
Només els caps de setmana i sota reserva!

Truca'ns al 643 89 01 28

Ens trobaràs a c/ Estació, num 33 · La Granada (LA BÒBILA)

C

Classificats

× TREBALL

BUSCO repartidor de publicitat per Vilafranca i rodalies. Tel. 633.719.667.

BUSCO trabajo de cuidadora de personas de tercera edad y personas con discapacidad. Con mucha experiencia. Teléfono 616. 850. 946.

CHICA busca trabajo de limpieza, cuidado ancianos o niños, camarera, ayudante cocina. Por horas o interna. 641.932.094.

SEÑORA busca trabajo de cocinera o ayudante de cocina. Con experiencia y buenas referencias. 631.800.509.

Parés
1907
Es necessita
PASTISSER/A
Interessats/des envieu CV a:
flecapares@flecapares.cat

× AMISTAT

CENAS para hacer amistad, 50-65 años. Teléfono 685.253.084.

× COMPRA/VENDA

VENC eines de treball al camp antigues. Interessats posar-se en contacte al telèfon 606.616.086.

COMPREM antiguitats. Ceràmica, porcellana, pintura, plata, religió. Josep 644.910.233.

× ESOTERISME/VIDÈNCIA

MAESTRO Cire. Curandero especialista en el amor, trabajo, mal de ojo, impotencia sexual, problemas familiares, alcohol, juego, pareja, protección, salud, enemigos, etc. 675.137.310.

× LOCALS

COOPERATIVA d'habitatge lloga local de 76 m² a Vilafranca, info@patidelgall.sostrecivic.cat.

× MOTOR

VENC autocaravana. Pilot G650. Semi-nova. Poc quilometratge. 62.500 euros. 600.261.300.

COMPRAMOS VEHÍCULOS

Turismos, 4x4, furgonetas. Con o sin ITV, averiados, accidentados, con deudas o embargos. Seriedad. 625.238.268, whatsapp.

× SERVEIS

CONSTRUCCIÓ de pous, Ordal. Tel. 93.817.92.21 - 626.498.781.

MUDANZASLOPEZVILANOVA.ES.

659.394.299. Transports, muntatges, embalatges, guardamobles, elevamobles, www.mudanzas-lopez.es. 93.893.40.80, mudanzas.lopez@hotmail.com.

MUDANCES i guardamobles Detetrans. Passeig Rafael Soler, 48, Vilafranca. Tel. 93.890.48.27, WhatsApp 610.293.889, info@detetrans.com.

REPARACIONES domésticas, hostelería, aire acondicionado, calefacción, cámaras frigoríficas, hornos, freidoras, lavaplatos, botelleros. 649.518.870.

REFORMAS: Baños, cocinas, pisos. Impermeabilizaciones. Cambio bañera por plato ducha. Reparación persianas. Tratamiento todo tipo humedades. Aeroterminia. 666.266.420, Máximo.

× TERRENYS

PER JUBILACIÓ, ofereixo per cultivar 1 hectàrea d'oliveres en producció prop de Banyeres i Sant Jaume. 629.927.713.

LES MASUQUES - TERME MUNICIPAL DE CASTELLET I LA GORNAL

A 3 km de Santa Margarida i els Monjos i a 10 km de Vilafranca del Penedès

Venda de parcel·les totalment planes i urbanitzades

Informació:
93 896 08 76
comercial@finquesmontmar.es

× HABITATGE

BUSCO casa o torre amb terreny, restaurada o per restaurar. Tel. 93.410.99.59.

COMPRO masía o casa de campo que sea lo más habitable posible, con terreno. Pago al contado. Tel. 93.321.22.81.

LLOGO habitació, amb balcó i cuina compartida. Propera a l'estació d'autobús i de Renfe. Incorporació immediata. 678.332.037 (telèfon i Whatsapp).

FINCAS COS
HOMES & ESTATES

MASIES · C. RURALS · F. RÚSTIQUES
TORRES · C. POBLE · CASTELLS

Per **VENDRE** pot fer els passos que vulgui, però de definitius només n'hi ha un: **Sr. Cos, 45 anys venent**, tot un referent per a la gent de la ciutat que va al poble o al camp. **Truqui i visitarem** la seva finca aconsellant-li el millor sense cap compromís. **Anem al gra i no li fem perdre el temps**

Assessoria JURÍDICA INTEGRAL
SR. COS

☎ **93 363 35 00** 📞 **679 71 04 46**
París, 130, entl. - 08036 Barcelona

www.fincascos.com
info@fincascos.com

DESCOBREIX EL PREU DE LA TEVA LLAR
casasymasias.com

amb aquest QR



Roser Colomé
INFORMACIÓ CONTACTE CASAS Y MASIAS.COM

Sitges · Penedès · Garraf
+34 613 693 008
info@casasymasias.com

F

Poseu els vostres anuncis Classificats a **La Fura**
publicitat@lafurapenedes.cat
93 676 68 46

NECESSITEM
MECÀNIC OFICIAL DE PRIMERA
de maquinària pesada i vehicles industrials

Envieu currículum a taller@tallersbevi.com
o truqueu al 687 917 045

TALLERS BEVI



Què passa al Penedès?

SUBSCRIU-TE
a la newsletter de **La Fura**
Entra a **www.lafurapenedes.cat**
i **dona't d'alta**

El teu email

SUBSCRIURE



A

Agenda

30

Divendres

EL TEMPS



Temps canviant amb sol i núvols alts al matí, més núvols a la tarda i cel tapat al final del dia amb alguna pluja minsa i dispersa. La temperatura es mantindrà de nit i pujarà de dia, movent-se entre 8 i 9° de mínima i prop dels 16 de màxima i humitat força baixa. Vent moderat de mestral al matí i feble de garbí a la tarda. Mar moguda amb maror tot el dia.

EFEMÈRIDES

FA 57 ANYS

The Beatles fan el seu darrer concert al terrat de l'edifici d'Apple Studios, al número 3 de Saville Row de Londres.

ALT PENEDÈS

✗ GELIDA

19 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Una quinta portuguesa*, dins del Cicle Gaudí. Preu: 4,5 euros.
Sala d'Actes del Centre Cultural



✗ LES MASUQUES (CASTELLET I LA GORNAL)

11 h. JOCS de taula a les Masuques. Activitat programada dins de les activitats +60.
El Niu de l'Oreneta

✗ MOJA (OLÈRDOLA)

19.30 h. PRESENTACIÓ del quadern *Entre el silenci i el record*, editat per l'Ateneu Mogenc. Aquest és el primer número d'una nova col·lecció destinada a donar a conèixer els esdeveniments viscuts a Olèrdola durant la Guerra Civil.
Local Nou

✗ ELS MONJOS

19 h. LLIURAMENT de premis de la Mostra Artística Sant Raimon de Penyafort.
Casa de Cultura Mas Catarro

✗ PACS DEL PENEDÈS

9.30 h. ACTIVITAT: "Cada petita acció és una llavor de la pau!". En el marc del Dia Internacional de la Pau i la No-violència. Organitza: Escola El Drac de Pacs.
Pista Alcalde Josep Soler

✗ PUIGDÀLBER

19 h. XERRADA "Turisme sostenible. Deixant una petjada sostenible", a càrrec de Flavia Costa i Flavio Carvalho. Hi haurà copa de cava en acabar.
Auditori de l'Ajuntament

✗ SANT PERE DE RIUDEBITLLES

19 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ: *Tot és qüestió de perspectiva*, de Riudebitlles Territori d'Art.
Cal Xerta

✗ SANT SADURNÍ D'ANOIA

19 h. Cicle Especialistes: Vilma Montoliu presenta el seu LLIBRE *Soc com el mar, ensenya als més petits a viure les seves emocions amb calma*.
Biblioteca



✗ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

10.30 h. TALLER "Reinicia't: Consells nutricionals per després de les festes", a càrrec d'Anna Farrés, dietista-nutricionista de l'ICS Alt Penedès-Garraf. Inscripcions a l'enllaç <https://vlf.cat>.
Mercat de la Carn

18.25 h. REPICADA general i extraordinària de campanes per celebrar els 250 anys el patronatge de sant Fèlix. Tot seguit, a la cripta de la basílica, descoberta d'una PLACA commemorativa, veneració per part del rector de la basílica i breu explicació històrica dels fets ocorreguts fa 250 anys. L'acte inclourà una cantada popular dels nous GOIGS dedicats a les relíquies de sant Fèlix, estrenats l'11 de setembre de 2025. Finalment, llançament d'un petit CASTELL DE FOC a la plaça de Jaume I.
Basílica de Santa Maria

18.30 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Turno de guardia* (VOSE).
Sala Zazie del Casal

19.30 h. XERRADA "Activa la saviesa que viu en tu", amb Margot Vivet. Per reconnectar amb la pròpia història, activar la saviesa interior i deixar enrere el que ja no serveix. Entrada: 25 euros, anticipada 18.
El Rebost. C. Bisbe Estalella, 9

20 h. Representació de la COMÈDIA distòpica *Ai! La misèria ens farà feliços*, sobre la intel·ligència artificial, amb Pere Arquillué, Joan Carreras, Daniela Brown i Laura Conejero.
Teatre Cal Bolet



21 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *The Mastermind* (VOSE).
Sala Zazie del Casal

BAIX PENEDÈS

✗ CALAFELL FESTA MAJOR DE LA CANDELERA

18 h. Sessió de CONTES Carnaval, carnaval.
Biblioteca Ventura Gassol

19 h. Presentació del LLIBRE *El referèndum del cementiri*, de Fermí Alari i Isidre Papiol.
Biblioteca Ventura Gassol

21 h. SOPAR i BALL de la festa major.
Llar de Jubilats del Poble

✗ CUNIT

17.30 h. BOOK CLUB amb el llibre *2001: a space odyssey*, d'Arthur C. Clarke. Conduït per Júlia Salvador.
Biblioteca Municipal Marta Mata

18.30 h. Sessió de CINEMA.
Espai Jove

✗ EL VENDRELL DIA ESCOLAR DE LA NO VIOLÈNCIA I LA PAU

10.30 h. Desplegament de PANCARTES.
Plaça Vella

10.45 h. Interpretació de la CANÇÓ *Amor humà*.
Plaça Vella

GARRAF

✗ VILANOVA I LA GELTRÚ

11 h. TALLER "Mantons a Can Papiol", en el marc del carnaval de Vilanova. Adreçat a infants i famílies.
Museu Romàntic Can Papiol

18 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Rondallas*.
Círcol Catòlic

18.30 h. CONFERÈNCIA "Els futurs del català: què en sabem i què hi podem fer", a càrrec d'Emili Boix i Fuster,

catedràtic jubilat de sociolingüística de la UB.

Sala d'Actes de l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Vilanova i la Geltrú (EPSEVG)

19 h. PRESENTACIÓ del programa del carnaval de Vilanova i la Geltrú, amb l'actuació de diferents xaranges vilanovines.
Mercat del Centre

19 h. XERRADA informativa sobre el model d'habitatge cooperatiu, a càrrec de L'Espigall, que presentarà el seu projecte al barri de Sant Joan.
Centre Cívic Sant Joan

20 h. TEATRE amb l'obra *Càsting Lear*, d'Andrea Jiménez, a partir d'*El rei Lear* de William Shakespeare (versió de Juan Mayorga).
Teatre Principal

20 h. CONFERÈNCIA "De la foscor a la llum. Escoltant el màgic naixement d'un nou dia", a càrrec de Miquel Bernadó, músic. Organitza: Secció de Cultura de l'AE Talaia.
Local de l'AE Talaia (carrer Comerç,4)

20.15 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Valor sentimental*, en català.
Círcol Catòlic

31

Dissabte

EL TEMPS



Temps variable amb cel ennuvolat a primera hora aclarint-se durant el matí i amb sol i núvols prims a partir de migdia. La temperatura pujarà de nit i baixarà de dia, estant entre els 10° de mínima i els 14 de màxima i humitat més baixa. Vent fort de mestral tot el dia, amb cops de 65-70 km/h. La mar continuarà moguda amb maror tot el dia.

EFEMÈRIDES

FA 40 ANYS

Una abundant nevada a Catalunya causa múltiples problemes a les vies de comunicació i a les línies elèctriques i telefòniques.

ALT PENEDÈS

✗ CASES NOVES DE CAN PARDO (MEDIONA)

19.30 h. CONCERT de Los Sáez. Taquilla inversa.
Espai CAOS

✗ GELIDA

18 h. TEATRE familiar de titelles: *Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles*. Recomanat a partir de 3 anys. Preu: 5 euros. Gratuït per a menors de 14 anys.
Saló d'espectacles UCG

✗ GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ

18.30 h. Presentació del LLIBRE *La famosa Junta Carlista de Font-rubí*, de Marc Galimany Bonaterra.
Auditori de la Cooperativa



✗ ELS MONJOS

19 h. TALLER de pintura per a persones adultes a càrrec de Wine&Art. Cal inscripció a santamargaridaielsmonjos.cat.
Casa de Cultura de Mas Catarro

19 h. ART I MÚSICA en directe, en el marc de la Mostra Artística Sant Raimon de Penyafort Taller de pintura a càrrec de Wine&Art i actuació musical a càrrec de Quartwood. Inscripcions a santamargaridaielsmonjos.cat. Places limitades. Preu: 4 euros.
Casa de Cultura de Mas Catarro

22.30 h. BALL de saló, a càrrec del grup Ruben's. Socis gratuït. Públic: 7 euros.
Societat La Margaridoia

✗ SANT PERE DE RIUDEBITLLES

17 h. PRESENTACIÓ del actes del centenari del CE Riudebitlles Tot seguit, presentació de tots els equips de la temporada 2025-26. Organitza: Comissió del Centenari, junta del CE Riudebitlles, Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles i Federació Catalana de Futbol.
Centre Cultural i Recreatiu

✗ TORRELAVIT

17 h. REPRESENTACIÓ d'*Els pastorets*, a càrrec del grup de teatre Pels Pèls. Preu: 11 euros anticipada i 14 euros a taquilla. Inclou entrada, entrepà de botifarra i beguda.
Casal de Cultura

✗ URBANITZACIÓ CASABLANCA (SUBIRATS)

11 h. TALLER de grafitis adreçat a infants i joves de 8 a 14 anys. 20 euros.
Local Social

✗ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

12 h. XERRADA-MASTERCLASS "L'actor: Diferències entre teatre i càmera", amb l'actor Miquel Sitjar. Entrades a espaielrebost.cat.
El Rebost. C. Bisbe Estalella, 9

19.30 h. Representació de l'ÒPERA *La Traviata*, a càrrec de VolemOpera i Operalcor. Entrades a teatrecasal.com.
Teatre El Casal

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

20 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Turno de guardia* (VOSE).
Sala Zazie del Casal

✘ VILOBÍ DEL PENEDÈS

18.30 h. Representació de l'obra de TEATRE *Les coses que sé que són veritat*, a càrrec del grup Celobert, de Sant Sadurní d'Anoia. Dins la Roda de Teatre de l'Alt Penedès.
Centre cívic Jaume Via

BAIX PENEDÈS

✘ CALAFELL

10 - 14 h. Jornada de PORTES OBERTES, en el marc de la reobertura de la Ciutadella Ibèrica. Entrada gratuïta.
Ciutadella Ibèrica

FESTA MAJOR DE LA CANDELERA

11 h. CERCAVILA popular, amb entitats calafellenques: el Drac Espurna, la Banda de Timbals i Gralles, la Colla Gegantera, els Gegantins de La Bota, els grups de la Unió Artística (els Capgrossos, els Balls de Bastons, el Ball de Gitanes, el Ball de Panderetes i les Tirantinaires), les colles de Diables Guaites i Mite's. Amb l'acompanyament dels Grallers de Bellvei i Els Cofins.
Des de la plaça Catalunya



11 - 14 h. L'atelier: JOCS de fusta.
Placeta de cal Cubano

11.30 h. VERMUT esgandalat de cercavila.
Plaça Mariano Soler

13 h. ELECCIÓ popular del disseny de les samarretes de la festa major.
Plaça Mariano Soler

14 h. DINAR popular.
Plaça Mariano Soler

16 h. MACROBINGO musical solidari.
Plaça Mariano Soler

19 h. CERCATASQUES.
Des de la plaça Mariano Soler

22 h. MÚSICA i festa amb Dantuvi.
Placeta de cal Cubano

✘ **COMA-RUGA (EL VENDRELL)**
9 h. Ruta saludable fins al Roc de Sant Gaietà.
Oficina de Turisme (Edifici del Tabaris)

9.30 h. ZUMBA a la platja.
Platja (zona del riu)

10.30 h. PILATES a la platja.
Platja (zona del riu)

✘ CUNIT

17.30 h. TORNEIG de futbolí.
Espai Jove

✘ LLORENÇ DEL PENEDÈS

17.30 h. CARNAVAL diabòlic, rua i correbars. Recorregut pel bar La Colla, bar La Cumprativa, carrer de l'Abat Escarré, carrer Torras i Bages, avinguda de l'Estrella, Camí de La Plana, bar Amadeus, bar Alquímia i Symposium.
La Cumprativa

✘ EL PAPAGAI (SANT JAUME DELS DOMENYS)

18 h. Quedada COUNTRY.
Local de l'ADESP

✘ SANT JAUME DELS DOMENYS

18.30 h. TEATRE amb *No hay huevos*, a càrrec de les Divines Teatres.
La Societat

✘ SANT SALVADOR (EL VENDRELL)

18 h. CONCERT d'Arne Zeller i Pau Vendrell. Oferiran un concert amb un programa que inclou la *Sonata per a violoncel* de Beethoven, els *Fantasiestücke* de Schumann i la *Sonata per a violoncel* de Poulenc.
Museu Pau Casals

✘ SANTA OLIVA

18.30 h. ENCESA de torres, talaies i talaiots de la Mediterrània pels drets humans.
Torre del Castell

GARRAF

✘ RIBES

16 h. Torneig de TENNIS TAULA "El sabre de Sant Pau", en el marc de la festa major de Sant Pau.
Centre Cultural El Local

✘ VILANOVA I LA GELTRÚ

10 h. XV TROBADA de Flautes de Bec de Catalunya, amb més de cent flautistes de catorze centres catalans.
Parròquia de Santa Maria de la Geltrú

10.30 h. Sessió de JOCS de taula "Joc x Tu". Gratuïta. Activitat familiar adreçada a infants a partir de 5 anys. Amb la col·laboració de l'Associació Daus LLunàtics.
Biblioteca Armand Cardona

11 h. TALLER "Mantons a Can Papiol", en el marc del carnaval de Vilanova. Activitat adreçada a infants i famílies. Accés lliure.
Museu Romàntic Can Papiol

11 h. ACTIVITAT "Maquinista per un dia". Aforament limitat, deu places, per ordre de registre.
Museu del Ferrocarril

11 h. ACTIVITAT infantil "Petita estació de Vilanova", per recrear la teva pròpia estació.
Museu del Ferrocarril

11 h. TALLERS d'artteràpia "Som Natura, abans, ara i sempre", amb M. Josep Morales, psicòloga, artterapeuta i permacultora. Inscripcions al 629 74 87 79.
Can Pahissa

12 h. VISITA guiada "Harlan, més que un tren".
Museu del Ferrocarril

12 h. Presentació del LLIBRE i taller *El carnaval de Vilanova i la Geltrú*, a

càrrec de la seva autora, Andrea Noca. Gratuït.

Biblioteca Joan Oliva

12.30 h. REPRESENTACIÓ de *L'audició, òpera per a una classe de flauta*, de Claude-Henry Joubert.
Auditori Eduard Toldrà

18 h. Acte de PRESENTACIÓ de la temporada Escena Vilanova (febrer-juny), amb Yann Pascual i Paula Amell.
Plaça de les Neus

18 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Rondallas*.
Círcol Catòlic

18.30 h. Presentació del LLIBRE *100 coses que cal saber de la cultura festiva popular catalana*, de Bienve Moya.
La Unió Vilanovina



20.05 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Valor sentimental*, en català.
Círcol Catòlic

1 Diumenge

EL TEMPS



Temps estable dominat pel sol amb algun núvol puntual al matí, bandes de núvols alts a la tarda i cel més ennuvolat al final del dia. La temperatura baixarà una mica de nit i pujarà de dia, per estar entre 7 o 8° de mínima i prop dels 15 de màxima i humitat moderada. Vent feble de ponent o mestral al matí i garbí de tarda. Mar més tranquil·la amb marejol.

EFEMÈRIDES

FA 145 ANYS

Surt el primer número de la història del diari *La Vanguardia*.

ALT PENEDÈS

✘ LES CABANYES

12 h. Club de LECTURA al voltant del llibre *El albatros negro*, de María Oruña.
Plaça de la Guitarra

✘ GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ

19 h. BALL amb Moon Star
Centre Recreatiu La Cooperativa

✘ MOJA (OLÈRDOLA)

11 - 13 h. PORTES OBERTES a la Torre de Moja.
Local Nou

✘ ELS MONJOS

10 h. MERCAT de segona mà.
Plaça Pau Casals

10 h. MERCAT d'artesanaria i brocanters.
Raval de Sant Martí

✘ EL PLA DEL PENEDÈS

9 h. CAMINADA circular fins a la Granada, organitzada per Elna, associació de dones del Pla del Penedès. Dificultat baixa.
Davant de l'Ajuntament

✘ LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)

10.30 h. VISITA guiada al Castell de Penyaforç Imprescindible inscripció al 669 287 539.
Castell de Penyaforç

✘ SANT MARTÍ SARROCA

19 h. BALL amb el grup Jamaika. A la mitja part, degustació i sorteig.
EL Centre

✘ SANT PERE DE RIUDEBITLLES

18.30 h. Representació de la COMÈDIA romàntica *Losers*, a càrrec de la companyia MaGreT, protagonitzada per Marta Escudé i Gregori Escalona. Entrada gratuïta. Sorteig.
Centre Cultural i Recreatiu



✘ SANT SADURNÍ D'ANOIA

10 - 11.30 h. VISITA dels elements de la Festa de la Fil·loxera.
Cava Centre

11.30 - 12.30 h. VISITA gratuïta al Cava Centre.
Cava Centre

12 h. CONCERT solidari del professorat de l'Escola de Música a benefici de Càritas Sant Sadurní. Entrada-donatiu: 5 euros. Menors de 12 anys, gratuït.
La Llar

12 h. Ballada de SARDANES i CALÇOTADA. Organitza: Foment Sardanista Sant Sadurní.
Col·legi Sant Josep

✘ TORRE-RAMONA (SUBIRATS)

11 h. VISITA guiada al poble medieval de Torre-ramona. Entrades a subirats.cat.
Davant la Confraria del Cava

✘ TORRELAVIT

17 h. REPRESENTACIÓ d'*Els pastorets*, a càrrec del grup de teatre Pels Pèls. Preu: 11 euros anticipada i 14 euros a taquilla. Inclou entrada, entrepà de botifarra i beguda.
Casal de Cultura

✘ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

9 h. CAMINADA per l'espai natural del pantà de Foix, amb el guiatge de l'excursionista Toni Inglada. Organitzat per Bosc Verd.
Aparcament de terra del costat de l'Auditori

12 h. Representació de l'ESPECTACLE de titelles *Hansel i Gretel. Tot esperant el tren*, a càrrec de la cia. Sim Salabim, programada per La Xarxa d'Espectacles.
Teatre Cal Bolet



12 h. TROBADA dels Amics del Vinseum. Accés lliure amb reserva prèvia.
Vinseum

18.45 h. BALL amb el conjunt Dolce Vita.
Teatre El Casal

19 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Turno de guardia*.
Sala Zazie del Casal

✘ VILOBÍ DEL PENEDÈS

19 h. BALL amb el conjunt Cafè Trio.
Centre cívic Jaume Via

BAIX PENEDÈS

✘ L'ARBOÇ

18.30 h. REPRESENTACIÓ de l'obra *Memòria de les oblidades*, amb Rosa Andreu, periodista i actriu professional. Recrea la història de quatre dones empresonades al convent de les Oblates de Tarragona i recorda l'única dona afusellada i que avui en dia encara roman a la fossa comuna del cementiri de Tarragona.
Centre Parroquial

✘ BANYERES DEL PENEDÈS

18.30 h. TEATRE *Innocent? Culpable?*, a càrrec de Teatròliba, de Santa Oliva.
Societat Nova

✘ CALAFELL

10 - 14 h. Jornada de PORTES OBERTES, en el marc de la reobertura de la Ciutadella Ibèrica. Entrada gratuïta.
Ciutadella Ibèrica

FESTA MAJOR DE LA CANDELERA

11.30 h. MISSA solemne, veneració a la Maredeu de la Cova i cant dels GOIGS, a càrrec del Cor Parroquial de la Santa Creu. Tot seguit, inauguració de l'EXPOSICIÓ documental històrica sobre l'església parroquial de Calafell i el símbol de la Santa Creu. Acte del 220è aniversari de l'església.
Església de la Santa Creu

12 h. EXHIBICIÓ de puntes de coixí.
Plaça de Catalunya

12 h. Ballada de SARDANES amb la Cobla Reus Jove.
Plaça de Catalunya

19 h. REPIC de vigília. Tocs manuals de campanes a càrrec de La Bota.
Església de la Santa Creu

19 h. TEATRE MAM. *Modern Art Modern.*
Teatre Joan Colet

✳ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**
17 h. ESPECTACLE familiar amb titelles *L'arbre de la Margot.*
El Centre



19 h. BALL de mantons amb Alma Duet.
La Cumprativa

✳ **EL VENDRELL**
17 h. REPRESENTACIÓ d'*Els pastorets del Vendrell.*
Teatre Àngel Guimerà

GARRAF

✳ **RIBES**
FESTA MAJOR DE SANT PAU

11 h. TROBADA de gegants i capgrossos. En acabar, a la plaça Marcer, TRACA dolça i CONCERT-VERMUT a càrrec de Montserrat & Meritxell.
Plaça de l'Església

18.30 h. ÒPERA *Meow & Forever*, de la compositora Jodi Goble. Producció de l'ESMUC - Bottega d'Opera, sota la batuta del mestre Salvador Brotons i la direcció escènica de Lucia del Greco. Venda d'entrades a www.centreparroquial.com i a taquilla mitja hora abans de l'esdeveniment.
Sala de Teatre i Cinema Bell-Lloc del Centre Parroquial

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
10 - 14 h. PORTES OBERTES a l'Espai Far.
Espai Far

11 h. TALLER "Mantons a Can Papiol", en el marc del carnaval de Vilanova. Activitat adreçada a infants i famílies. Accés lliure.
Museu Romàntic Can Papiol

11 h. ACTIVITAT "Maquinista per un dia". Aforament limitat, deu places, per ordre de registre.
Museu del Ferrocarril

11 h. VISITA comentada a les col·leccions de l'Espai Far.
Espai Far

11 h. PORTES OBERTES al Museu Romàntic Can Papiol. Visites comentades gratuïtes a les hores en punt (11, 12 i 13 h). Reserva d'entrades al web del museu.
Museu Romàntic Can Papiol

11 - 14 h. PORTES OBERTES a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.
Biblioteca Museu Víctor Balaguer

17.25 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Valor sentimental.*
Círcol Catòlic

18 h. ESPECTACLE de clown *Rucs. La maledicció del bruixot*, a càrrec de la companyia La Pera Llimonera.
Teatre Principal

19.45 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Rondallas.*
Círcol Catòlic

2 Dilluns

EFEMÈRIDES

FA 818 ANYS
Neix a Montpeller Jaume el Conqueridor, rei d'Aragó, de Mallorca i de València, comte de Barcelona i d'Urgell i senyor de Montpeller.

FA 52 ANYS
Lluís Llach torna a actuar al Palau de la Música Catalana després de quatre anys d'exili.

ALT PENEDÈS

✳ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
18 h. SESSIÓ INFORMATIVA sobre pressupost participatiu.
Edifici de l'Enològica

BAIX PENEDÈS

✳ **CALAFELL**
12 h. MISSA al castell i benedicció de les Candeles, a la festa major de la Candelera.
Castell

GARRAF

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
18 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Rondallas.*
Círcol Catòlic



20.05 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Valor sentimental.*
Círcol Catòlic

3 Dimarts

EFEMÈRIDES

FA 80 ANYS
Neix a Barcelona Xesco Boix, músic, animador i cantant català de folk i de cançó infantil.

BAIX PENEDÈS

✳ **CALAFELL**
10 h. SEMINARI "La química dels equips", per a la millora de la competitivitat de l'empresa. A càrrec de Maria Batet i Dani Jiménez.
Centre Cívic Cinema Iris

GARRAF

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
17.15 h. CONTACTES *Això no és una selva*, de Susana Isern i Rocío Bonilla. a càrrec d'Anna Garcia Cuartero. En el marc del cicle "Comptats dimarts contats".
Mercat de Mar



18 h. Cicle de CINEMA DOCUMENTAL *Retrato*, de Guillermo Carnero Rosell i Casiano Hernández.
Biblioteca Armand Cardona

4 Dimecres

EFEMÈRIDES

FA 114 ANYS
L'inventor del paracaigudes, Franz Reichelt, mor en saltar des de la Torre Eiffel per provar l'invent.



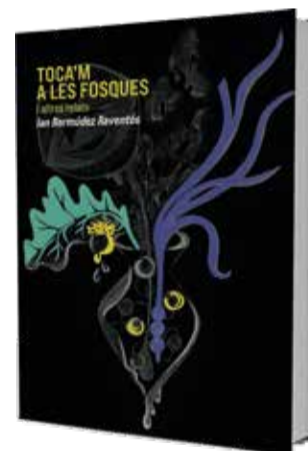
ALT PENEDÈS

✳ **SANT PERE DE RIUDEBITLLES**
8.45 h. Inici de la PASSEJADA per a gent gran a Vilanova i la Geltrú. Amb inscripció a les Escoles Velles.
Aparcament de camions del carrer Montserrat



✳ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
17 h. CONCERT de combos a càrrec d'alumnes de l'Escola Municipal de Música.
Espai Jove La Nau

18 h. Presentació del LLIBRE *Toca'm a les fosques*, d'Ian Bermúdez Raventós. Un recull de relats eròtics que tenen com a agents del desig i del plaer diferents homes trans i els seus vincles. L'acte comptarà amb la presència de l'autor i de Max Morón, activista trans. No cal inscripció. Oberta a tothom. Aforament limitat.
Biblioteca Torras i Bages



19 h. XERRADA "Quan costa viure, parlar ajuda", a càrrec de Clara Rubio, directora de l'Associació Catalana de Prevenció del Suïcidi. Activitat oberta a tothom, especialment adreçada a famílies d'infants, joves i adolescents. En el marc de l'obra de teatre *Tarsius*.
L'Escorxador

20 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Turno de guardia.*
Sala Zazie del Casal

20.15 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Kontinental'25.*
Sala Zazie del Casal

GARRAF

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
10 h. TALLER del Club de la Feina "Aprèn a moure't per Feina Activa i InfoJobs."
IMET

17.30 h. XERRADA "Acompanyament en l'educació sexual", a càrrec d'EP Institut. Gratuït.
IMET

5 Dijous

EFEMÈRIDES

FA 107 ANYS
Comença la vaga de la Canadenca. Fou una de les fites més rellevants de la història del moviment obrer català

ALT PENEDÈS

✳ **ELS MONJOS**
16.30 h. TALLER de creació de màscares de carnaval. Cal inscripció via WhatsApp al 629 174 007 o presencial.
Tangram

✳ **PACS DEL PENEDÈS**
18.30 h. TALLER d'autocompostatge. Als assistents se'ls cedirà un compostador i un manual per començar a casa. Cal inscripció, que es pot fer enviant un WhatsApp al 607 790 238.
Local social de Pla de Cavalls

✳ **SANT PAU D'ORDAL (SUBIRATS)**
18 h. TROBADA del Cercle d'Acció Feminista.
Centre Agrícola

✳ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
19 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ de collages *Indrets*, de Jaume Vilajoana
Biblioteca

✳ **VILAFRANCA DEL PENEDÈS**
17 h. CONCERT de combos a càrrec d'alumnes de l'Escola Municipal de Música.
Espai Jove La Nau

19 h. JUNTEU-VOS. Escola d'hivern de La Guerdal, enguany sobre la temàtica "Tambors de guerra". Conferència inaugural "Com fer front al nou ordre mundial dels autòcrates?", amb Antoni Segura.
Auditori del Vinseum

BAIX PENEDÈS

✳ **EL VENDRELL**
18.30 h. Club de LECTURA de teatre amb *La reina lloba*, de William Shakespeare.
Biblioteca Terra Baixa

GARRAF

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
19.30 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Romeria*, en el marc del cicle Gaudí.
Teatre Principal



Nou

T-Roc



Llarga vida al Roc.

Pujar-hi i que tothom et miri... però sense estar a l'escenari. Aquesta és la sensació que tindràs amb el Nou T-Roc gràcies al seu disseny renovat, els seus logotips il·luminats, els seus fars Matrix LED i el motor mild hybrid amb etiqueta ECO. Roc en estat pur.

Gamma nou T-Roc: consum combinat WLTP (litres/100 km) de 5,5 a 5,9. Emissió CO₂ combinat WLTP (g/km) de 125 a 135.
Model de les imatges: T-Roc R-Line amb opcionals.



Vilamòbil

Avgda. Tarragona, 135, Vilafranca del Penedès
Tel. 93 817 17 28

Ronda Europa, 68, Vilanova i la Geltrú
Tel. 93 816 80 70

www.vw-vilamobil.com