



la Fura

L'INFORMATIU DE L'ALT PENEDEÈS,
BAIX PENEDEÈS I GARRAF

Del 29 de maig al 4 de juny de 2026
n. 2.221

Agenda

LA MASOVERA

L'Economia Social i Solidària se cita dissabte a Vilafranca

» PÀG. 59



CATCON

Vilanova, capital de la ciència-ficció aquest cap de setmana

» PÀG. 60

Vegueria

ATENCIÓ PRIMÀRIA

Cunit i Cubelles exigeixen la segregació de la seva àrea bàsica de salut

» PÀG. 47

Noticiari



VILAFRANCA

La zona blava serà municipal el 2027

» PÀG. 4

BAIX PENEDEÈS

Polèmica per les obres de renaturalització del riu de Coma-ruga

» PÀG. 14

GARRAF

Els sindicats portaran als tribunals l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes

» PÀG. 17

PENEDEÈS TURISME



SUPLEMENT

atocar de casa

» PÀG. 19 A 46

També ens podeu trobar a www.lafurapenedes.cat   

Volvo XC40

finançant des de
31.900 € | 150 €/mes*.

Entrada: 13.029,40 € | Última cuota: 18.524,42 €

Emissions CO₂ (g/km) 150-166; Consum mixt (l/100km) 6,6-7,3.
*Preu subjecte a finançament. Consulta'n condicions.



V O L V O

Descobreix-ne més als nostres concessionaris o al web tarracoentervolvo.com

Tarraco Center

Avinguda de Tarragona, 135,
Vilafranca del Penedès, Barcelona

938 90 11 03

farré

Accessibilitat

PUJAESCALES

609 314 500

farre.es



P

Pistes



Parc infantil desmuntable

Tant de bo no hagués calgut inventar aquest parc desmuntable, però cal i, malauradament, molt. L'ONG britànica Playrise i l'estudi d'arquitectura OMMX han ideat i construït un parc infantil modular pensat per enviar a camps de refugiats i zones de desastre perquè tots els infants puguin jugar. Aquest de la foto serà enviat a Aysaita, a un campament etiòp en el qual viuen 10.000 nens i nenes menors de deu anys. El parc es va muntant unint amb cargols les bigues i les planxes i els mateixos forats serveixen per passar-hi cordes, enganxar-hi cistelles, etc. Bonic, oi?

www.playrise.org



Pixador futbolero

Football urinal in Brazil

La setmana passada ja us vam advertir que el Mundial de futbol faria mal en aquesta secció. I ja ho veieu... Hem trobat un urinari totalment customitzat per a l'ocasió. L'han inventat els d'ESPN Brasil i no tenen perdició: els han folrat amb una mena de catifa verda per simular la gespa (es veu que és desodoritzant) i hi ha, instal·lat unes mini porteries. Fastigoset, però gràcies!

www.toxel.com



Rellotge de cafè

Coffee Break Sand Timer

Potser a simple vista aquest rellotge d'arena us deixa indiferents. Però segur que, quan descobriu la seva raó de ser, us agradarà. Fet amb dues tasettes de cafè unides i ple de sorra de color fosc, està pensat per controlar la pausa del cafè. Només cal girar-lo quan comences a fer el cafè i tornar a la feina quan la sorra s'ha consumit, que és just al cap de 15 minuts. 30 euros.

www.kikkerlandeu.com

MASSA ESCALES?

- ✓ ASCENSORS
- ✓ MUNTACÀRREGUES
- ✓ SALVAESCALES

Servei tècnic i comercial amb més de 30 anys al seu servei!

TOT ELEVACIÓ ST SADURNÍ D'ANOIA Plaça Santiago Rusiñol, Baixos. Al costat oficina de Correus

100% PERSONALITZATS

Visiti'ns a l'Exposició permanent

Tels. 93 891 42 56 - 93 891 03 85 info@totelevacio.com

VD
VIDALNET
DESEMBUSSOS

SERVEI 24 H

Desembussaments de canonades
Visualització i localització de canonades
Manteniment de comunitats

722 423 701
www.vidalnetdesembussos.com

la Fura

29 de maig - 4 de juny de 2026 · Núm. 2.221

Edita LA FURA CONTINGUTS SCCL - NIF F66599226

Consell editorial Ivan Fernández, Roser Ferrer, Meritxell Pérez i Lúdia Recasens

Redacció Ivan Fernández, Roser Ferrer, Marc Guitart i Marta Rius

Llengua Anna Balaguer **Administració** Meritxell Casanovas i Lúdia Recasens

Disseny i Maquetació Miquel Àngel Cuesta i Anna Balaguer **Gestió comercial** Meritxell Pérez i Sílvia Tuyà

Col·laboradors Pep Bosch, Miquel Casellas, Nativitat Castejón, Teresa Costa-Gramunt, Llorenç Guasch, Anna Cuixeres, Agnès Esquirol, M. Rosa Ferré, Mercè Foradada, Pere Martí i Bertran, Bienve Moya, Maria Rosa Nogué, Jaume Rafecas, Toni Ribas, Marc Robert, Anna Ruiz Mestres i Daniel Tirado.

25.300 EXEMPLARS SETMANALS GRATUÏTS,

SEGONS L'ÚLTIMA ACTA DE CONTROL D'OJD-PGD DE GENER-2025/DESEMBRE-2025

DISTRIBUCIÓ A 234 FLEQUES DE 43 MUNICIPIS

DE L'ALT PENEDÈS, BAIX PENEDÈS, GARRAF I ANOIA

Albinyana, L'Arboç, Avinyonet del Penedès, Banyeres, Bellvei, la Bisbal del Penedès, les Cabanyes, Calafell, Canaletes, Canyelles, Castellet i la Gornal, Castellví de la Marca, Cunit, Font-rubí, Gelida, la Granada, la Llacuna, Llorenç del Penedès, Mediona, Olèrdola, Olesa de Bonesvalls, Pacs del Penedès, el Pla del Penedès, Pontons, Puigdàlber, Santa Fe del Penedès, Santa Margarida i els Monjos, Santa Oliva, Sant Cugat Sescarrigues, Sant Jaume dels Domenys, Sant Llorenç d'Hortons, Sant Martí Sarroca, Sant Pere de Ribes, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Sant Sadurní d'Anoia, Subirats, Torrelavit, Torrelles de Foix, el Vendrell, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilobí del Penedès.

c. Santa Digna, 9 · 08720 Vilafranca del Penedès

Tel. 93 676 68 46 · www.lafurapenedes.cat

redaccio@lafurapenedes.cat · agenda@lafurapenedes.cat

publicitat@lafurapenedes.cat · comercial@lafurapenedes.cat

administracio@lafurapenedes.cat · bustia@lafurapenedes.cat

Nit
MILLOR PUBLICACIÓ GRATUÏTA EN CATALÀ DE 2015

PREMI TASIS-TORRENT DE PREMSA LOCAL I COMARCAL 2025

DIFUSIÓ CONTROLADA PER: **pyd ojd**

PUBLICACIÓ ASSOCIADA A:

amic

COMPROMÍS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

AMB LA COL·LABORACIÓ DE: **Generalitat de Catalunya**

IMPRES A: INDUGRAF OFFSET, SA · DIPÒSIT LEGAL: B-16.850-1982

L'editorial

(Des)atenció sanitària

Si ets veí de Cunit o de Cubelles i has agafat un refredat, no cal que et trenquis les banyes per aconseguir una cita amb el teu metge de capçalera. Molt probablement ja t'hauràs recuperat quan n'aconsegueixis una. Aquesta situació, tan còmica com frustrant, és la que viuen els 37.000 habitants d'aquestes dues poblacions. I la conseqüència directa d'un col·lapse sanitari que tothom preveia i que ningú ha resolt.

Els ajuntaments de Cunit i de Cubelles han dit prou. Han exigit a la conselleria de Salut que comenci a treballar en la segregació de l'àrea bàsica de salut que actualment comparteixen. Un planejament que tenia sentit el 2010, quan a Cunit vivien unes 10.000 persones, però que ni de lluny és capaç de donar resposta a les 18.000 que hi viuen actualment. El cas de Cubelles és molt semblant. Cada any hi arriben un miler de residents nous, que ha fet que aquest municipi del Garraf hagi crescut fins als 19.000 habitants. I per a més inri, aquesta xifra es triplicarà a partir del juny, tensionant al màxim els equipaments de salut durant els mesos d'estiu.

Els centres d'atenció primària de Cunit i Cubelles comparteixen direcció i equip mèdic. Això vol dir que no poden

Segregar l'àrea bàsica de salut Cubelles-Cunit milloraria notablement l'atenció als CAP

ser als dos centres alhora i que, per tant, la qualitat del servei que s'hi ofereix tampoc no és la que hauria de ser. En cap cas la culpa és dels professionals, però arriba un punt en què el ciclet ja no pot estirar-se més. Per això, si el departament de Salut deixa de banda el llinard de 20.000 habitants per dur a terme segregacions d'aquesta mena, i demostra una certa flexibilitat i simpatia envers aquestes dues poblacions, la divisió no hauria

de ser un tràmit massa complicat. El més important és que, si finalment aquesta separació es fa efectiva, els dos centres d'atenció primària disposaran de més recursos humans. També podran ampliar els seus horaris i atendre els caps de setmana. Ara, els veïns de Cunit que necessiten anar al metge els dissabtes i els diumenges han de desplaçar-se fins a Cubelles, on sí que hi ha atenció d'urgències de 8 a 20 hores. Ara bé, més enllà de les vuit del vespre, tothom cap a l'hospital de Vilanova o els Camils, on el temps d'espera arriba a ser desesperant.

Veurem si la consellera de Salut acaba llegint la carta que faran els alcaldes de Cubelles i Cunit. Esperem que ho faci, i que la voluntat de segregar l'àrea bàsica de salut sigui la mateixa que va demostrar amb el nou hospital comarcal. Això sí, sense haver d'esperar deu anys.

Semàfor



224 TRENS DIARIS

Un estudi alerta de l'impacte que tindrà el tercer fil entre Tarragona i Sant Vicenç



CARA I CREU AL PLAY-OFF

El Calafell segella la classificació per a les semifinals del play-off de l'OK Lliga, però cau el Noia



HABEMUS CENTRE DE DIA

La Generalitat finançarà íntegrament el futur centre de dia de la Granada

La vinyeta

Rosa Codina

REGISTRES AL PSOE!



APERITIUS CATALANS S.L.



Germens FruSnack

MILLOR PREU

MÀXIMA QUALITAT



Fàbrica de fruites secs amb més referències del món

Venda directa de paneres de fruites secs

HORARI

De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Dissabte de 10 a 14 h

Botiga virtual, a la vostra disposició

Disposem de fruites secs ecològics



C/ Jaume Balmes, 12 – Vilafranca del Penedès
(Sant Julià, davant del Caprabo)
93 776 02 61 – aperitiuscatalans@hotmail.com

www.aperitiuscatalans.com

N

Noticiari

ALT PENEDÈS

VILAFRANCA

Les zones blaves es municipalitzaran el 2027

El govern acorda amb la CUP un canvi de model que podria comportar una revisió de tarifes. També representa el primer pas per a la creació d'una empresa pública de serveis

L'Ajuntament assumirà directament la gestió de les zones d'aparcament regulades a partir del gener de 2027. La decisió s'emmarca en l'acord de pressupostos subscrit mesos enrere entre la CUP i el govern municipal (PSC). La municipalització implica que el consistori passarà a gestionar íntegrament el servei un cop finalitzi l'actual contracte amb l'empresa Continental Parking, adjudicat el 2023 i no prorrogable més enllà del 2027. També inclou la subrogació dels vuit treballadors actuals, que passaran a formar part de l'estructura municipal.

Els cupaires han celebrat l'acord i han recordat que feia dues dècades que defensaven la internalització del servei. "La municipalització permetrà controlar les condicions dels treballadors, posar preus justos i controlar millor la gestió de l'estacionament regulat", ha indicat Marta Soler, portaveu dels anticapitalistes. La CUP també ha pressionat perquè la municipalització vagi acompanyada d'una revisió de les tarifes de les prop de 600 places regulades que hi ha a Vilafranca entre zones blaves i taronges. Soler considera que, amb una gestió directa, "desapareix l'afany recaptatori de les empreses concessionàries" i es poden aplicar preus més assequibles. En aquest sentit, ha posat com a exemple els models de Vilanova i la Geltrú i Reus, on les zones blaves municipals tenen tarifes més econòmiques que s'allunyen de la voluntat recaptatòria.

Des del govern municipal, Miquel Medialdea ha deixat la porta oberta a revisar les tarifes i negociar



Vilafranca compta amb 600 places d'aparcament regulades. ✳ LA FURA

aquesta qüestió. Tot i això, ha remarcat que el Pla de Mobilitat fixa com a prioritat a curt termini ampliar les places de zona taronja.

Una nova empresa pública

La municipalització de la zona blava representa també el primer pas cap a la futura creació d'una empresa municipal de serveis. Aquest mes de maig, la comissió municipal d'estudi ha emès un informe que avala la viabilitat tècnica, econòmica i jurídica de la gestió directa del servei d'estacionament regulat. En canvi, l'informe descarta modificar el model de gestió de l'alberg municipal pel seu caràcter estructuralment deficitari. Paral-

l·lament, el consistori està elaborant nous estudis sobre la possible internalització del servei de parc públic d'habitatge i del control tècnic de semàfors i de l'enllumenat públic. La CUP, per la seva banda, també reclama que s'analitzi la viabilitat de municipalitzar el Servei d'Atenció Domiciliària i el Complex Aquàtic.

L'objectiu final del govern municipal és constituir una empresa pública que integri diversos serveis. Fins que aquest projecte no es faci realitat, els treballadors del servei de la zona d'estacionament regulat passaran a integrar-se directament a l'estructura de l'Ajuntament.

VILAFRANCA



✳ IEC

Clàudia Soriano, premi Sant Jordi en Física

L'astrofísica Clàudia Soriano Guerrero ha estat guardonada amb el premi Sant Jordi de la secció de ciències i tecnologia de Ciències Físiques (en honor de Montserrat Casas), concedit per l'Institut d'Estudis Catalans. El guardó, convocat cada tres anys i instituit l'any 1976, reconeix la millor tesi doctoral o treball d'investigació en l'àmbit de les ciències físiques defensat durant els darrers anys. En aquesta edició, el premi ha estat adjudicat a Soriano Guerrero pel treball *MHD atmospheric simulations of Hot Jupiters to study non-ideal effects and turbulence*.

L'oferta d'FP augmenta amb 150 places més

El curs vinent Vilafranca tindrà 150 places de Formació Professional més que se sumaran a les 1.678 actuals. Entre les novetats hi ha el Grau Mitjà d'Operacions de laboratori a l'IES Alt Penedès; el Grau Mitjà de Gestió Administrativa en l'àmbit sanitari, el Grau Mitjà d'Activitats Comercials i el Grau Superior d'Administració de Sistemes Informàtics amb especialització en ciberseguretat a l'IES Eugeni d'Ors; i també el Grau Superior de Dietètica a l'IES Milà i Fontanals.



CUINES DAVID

c. Amàlia Soler, 32
Vilafranca del Penedès
info@cuinesdavid.com
T. 93 819 90 34



FVCO FIRA DEL VEHICLE, D'OCASIÓ **VILANOVA I LA GELTRÚ**



36a
edició

6 i 7 JUNY 2026

RAMBLA DE LA PAU · PARC DE BAIX A MAR

10-14 i 16-20h

firaVOvilanova.com

MÉS DE 6500 m² D'EXPOSICIÓ

**MÉS DE 350 VEHICLES
REVISATS I GARANTITS**

NOVETATS KM0 I DEMOS

VEHICLES ELÈCTRICS

VEHICLES HÍBRIDS

ZONA DE PROVES

Hi col·labora



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Organitza: Associació de
Concessionaris Oficials
d'Automoció de Vilanova i la Geltrú

**AUTOCAM
BAIX MOTOR
BYD QUADIS DREAM
GRUP JOUNOU
GRUP NIMA
QUADIS MUNICH
REMM GUITART
TALLERS ATZERÀ**

VILAFRANCA



Imatge d'arxiu d'una edició anterior de la Nit Solidària. ✱ ROTARY CLUB

El Rotary Club organitza una nova Nit Solidària

El 12 de juny el Rotary Club organitza una nova edició de la Nit Solidària, enguany destinada a recaptar fons per a Càritas Vilafranca. La Nau Alfons XIII de Torres acollirà l'acte, en el qual actuarà Moby Dixie, una de les formacions referents del jazz tradicional i el dixieland a Catalunya. La formació musical, que enguany commemora el 25è aniversari als escenaris, presentarà el seu darrer treball discogràfic, *25 years*.

L'entrada solidària té un cost de 10 euros i inclou una copa de vi (les entrades es poden adquirir a través de la plataforma Entràpolis).

Des del Rotary Club de Vilafranca del Penedès es destaca que aquesta iniciativa vol "crear un espai de trobada al voltant de la cultura i la solidaritat, sumant esforços per donar suport a la tasca social que desenvolupa Càritas Vilafranca".

ALT PENEDES

Sis municipis milloren l'eficiència de la xarxa d'aigua

La Diputació de Barcelona ha impulsat la implantació de sistemes de telecontrol a les xarxes d'abastament d'aigua de Gelida, Olèrdola, el Pla del Penedès, Sant Pere de Riudebitlles, Castellet i la Gornal i Torrelles de Foix amb l'objectiu de millorar-ne l'eficiència i reduir les pèrdues d'aigua.

Els ajuts de la Diputació han permès subvencionar actuacions de sectorització i telecontrol amb imports d'entre 5.000 i 10.000 euros per municipi. En el cas de Gelida, el suport econòmic ha estat de 10.000 euros i s'hi han instal·lat tres aparells de telecontrol. Segons les dades facilitades, el municipi ha passat d'un rendiment de xarxa del 64% a un 68%. A Olèrdola, la Diputació ha destinat 5.000 euros al projecte de sectorització de diversos nuclis amb la instal·lació de dos aparells. El rendiment ha millorat del 62,79% al 72,69%.

Pel que fa a Sant Pere de Riudebitlles, s'hi han instal·lat comptadors en dos hidrants. L'actuació, subvencionada amb 10.000 euros, ha



S'han finançat actuacions de telecontrol i sectorització. ✱ DIPUTACIÓ BARCELONA

permès obtenir una millora del 23,18% i un estalvi de 43 m³/dia. Al Pla del Penedès, la subvenció de 10.000 euros s'ha destinat a actuacions de manteniment i millora de les xarxes d'abastament d'aigua potable. El projecte contempla la instal·lació de 42 aparells, amb una inversió global de 360.000 euros.

A Torrelles, l'actuació ha rebut un ajut de 7.507,73 euros i ha consistit en la instal·lació de comptadors parcials segons el pla director. Finalment, al municipi de Castellet i la Gornal, amb un ajut de 10.000 euros es preveu la localització de fuites i la sectorització de la xarxa.



NIT SOLIDÀRIA

Jazz

AMB

MOBY DIXIE

Entrada: 10€
AMB COPA DE VI

A Bodegues Torres
Nau Alfons XXIII, carrer
Comerç 21 de Vilafranca

12 de
JUNY
a les 20h

Organitza:



Rotary Club
de Vilafranca del Penedès

Beneficiaris:
Càritas Vilafranca
Entrades a www.entrapolis.com

Amb la col·laboració de:

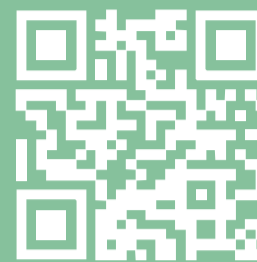


12a Edició

Els beneficis del festival aniran destinats a:



Entrades:



També a:
musicveu.cat

06/06
20 h



SOLE GIMÉNEZ

En acústic a piano amb Edgar Rodríguez Olivero

Un viatge musical que combina les seves cançons més emblemàtiques amb les inèdites del seu nou projecte "SER HUMANO".

Opció
Visita
+
sopar

CELLER SEGURA VIUDAS
Torrelavit

Entrada: 22€

MARIA JAUME

Maria Jaume porta a l'escenari el seu pop indie delicat amb tocs mediterranis, íntim i carregat d'emoció. Un directe proper i cuidat que et farà connectar des del primer moment.

FINCA BELL-ESGUART
L'Arboç

Entrada: 16€

Opció
Tast
d'olis
+
sopar

21/06
19:30 h



27/06
20 h



CLARENCE BEKKER BAND

Una veu profunda, magnètica i vibrant que ens farà viatjar per el millor repertori dels grans mestres de la història del soul, el funk i el pop.

Opció
Visita
al
Celler

JUVÉ & CAMPS
Espiells

Entrada: 16€

ORGANITZA:



EN BENEFICI DE:



AMB EL SUPORT DE:



VILAFRANCA

Oberta la votació dels pressupostos participatius

La partida global és de 155.000 euros i la ciutadania pot escollir entre 27 projectes fins a esgotar el pressupost

Vilafranca del Penedès ha obert aquest dimecres 27 de maig la fase de votació dels primers pressupostos participatius. Fins al 17 de juny, la ciutadania podrà escollir quins projectes es tiraran endavant amb una partida global de 155.000 euros. El procés participatiu, impulsat arran de l'acord entre el govern municipal (PSC) i Vilafranca en Comú (VeC) per aprovar els pressupostos, ha rebut un total de 87 propostes. Després de les fases de validació tècnica i deliberació, 31 iniciatives van passar el tall final, tot i que algunes s'han acabat agrupant perquè compartien objectius o característiques similars. Això farà que siguin finalment 27 els projectes que se sotmetran a votació fins al 17 de juny.



A l'esquerra, Miquel Medialdea, i a la dreta, Montse Romagosa. ✖ LA FURA

El regidor d'Hisenda i Espai Públic, Miquel Medialdea, ha explicat que els projectes finalistes es distribueixen principalment entre actuacions de mobilitat i esportives, amb set i sis propostes respectivament. També n'hi ha relacionades amb equipaments públics i cultura. El sistema de votació permetrà seleccionar tants projectes com es vulgui fins a exhaurir el pressupost disponible. Medialdea ha recordat que el cost màxim de cada proposta s'havia limitat a 48.000 euros per facilitar-ne la licitació i agilitzar l'execució dels

projectes guanyadors, prevista a partir de principis del 2027.

Des de Vilafranca en Comú, la seva portaveu, Montse Romagosa, ha valorat positivament que el govern municipal hagi assumit la iniciativa després que, segons ha assegurat, hagués quedat "bloquejada" en mandats anteriors. Romagosa també ha remarcat que, en tractar-se d'una prova pilot, el grup municipal va insistir especialment en la necessitat de reforçar-ne la difusió i ha destacat el paper de les associ-

acions de veïns en la promoció del procés participatiu.

Com es pot votar?

Podran participar en la votació totes les persones majors de 16 anys empadronades a Vilafranca del Penedès. El vot serà exclusivament telemàtic, a través de la plataforma Participa311, tot i que l'Ajuntament ha habilitat un punt presencial de suport a l'Oficina de Participació i Barris, situada a la planta baixa de la Casa de la Vila. Cal demanar cita.

VILAFRANCA



Aquesta festa major tornarà la Banda de Cardona. ✖ LA FURA

La Ludwig Band, 31FAM o Svetlana, a la més típica

A menys de cent dies de l'inici de la festa major de Vilafranca, el quintet administrador ha donat a conèixer el cartell musical. Un cartell que, tal com apuntaven els organitzadors de la més típica, busca ser divers i per a tots els públics.

Entre els noms més destacats hi ha 31 FAM, La Ludwig Band, Derumband, Baya Baye, Svetlana, Auxili, Sabor de Gràcia, Al·lèrgiques al Pol·len, Banda Neon, Miquel del Roig, ABBA The New Experience o el grup infantil Ambauka.

Enguany la més típica comptarà amb set grups de versions, com

Big Mouthers, La Nit del Canet, La Banda del Coche Rojo, Los 80 Principales o D-Covers, entre altres. A més, sumarà diversos DJ, com els de la Festa Flaix FM del dia de l'empalmada i diverses orquestres.

La música tradicional tindrà, com sempre, un pes important amb la participació amb conjunts com Els Carreter al ball de gralles vuitcentista, Canya d'Or i Els Quatre Vents, al ball de gralles o Filibusters i Aixopluc als concerts vermut. Finalment, aquesta festa major tornarà una banda coneguda per als vilafranquins i vilafranquines: la Banda de Cardona.

 Informàtica i+

REOBERTURA JUNY

Arreglem el teu ordinador per a ChatGPT, Copilot i tot el que vingui.

www.infosat.cat

T. 93 891 53 36 • Progrés 61, Vilafranca



Extraccions

RAÓ #985 NARCÍS

“Passar menys
temps aquí, per
passar més temps
amb els meus”

TENIM

8 MILIONS
DE RAONS
per disposar
d'un finançament
propi

I ARA

4.686
MILIONS
D'EUROS MÉS
per arribar
on volem arribar

gen.cat/noumodeldefinançament



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

El Suprem redefineix la resposta a l'abús de temporalitat al sector públic

Una recent sentència del Ple de la Sala Social del Tribunal Suprem introdueix canvis en la doctrina sobre les conseqüències de l'abús de temporalitat en el sector públic. La resolució recull parcialment els criteris del Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE), que ha advertit reiteradament que l'ordenament espanyol no disposa de mesures prou efectives per sancionar l'ús abusiu de la temporalitat a les administracions.

Ara bé, la sentència no suposa una solució general ni l'accés automàtic a la fixesa per a totes les afectades. El seu abast és limitat: afecta únicament el **personal laboral del sector públic**, és a dir, persones amb contracte laboral al servei d'administracions, organismes, entitats o empreses públiques. En principi, no s'aplica al personal funcionari interí ni al personal estatutari, com ho és bona part del personal sanitari.

El Tribunal Suprem (TS) estableix que la fixesa només es podrà reconèixer en supòsits molt concrets: quan la persona treballadora acreditada que havia **superat un procés selectiu** per cobrir de forma estable una plaça convocada d'acord amb els principis d'igualtat, mèrit i capacitat, però no va obtenir-la perquè altres aspirants van aconseguir millor puntuació. En canvi, haver superat proves per formar part d'una borsa de treball o accedir a contractacions temporals no és suficient per reclamar la condició de fixa.

Un dels aspectes més significatius de la sentència és la revisió del paper de la figura de l'**indefinit no fix**, creada per respondre a situacions de contractació laboral irregular en el sector públic. Fins ara, aquesta havia estat la solució habitual en molts casos, però el TJUE havia qüestionat que sigui una resposta adequada perquè

no posa fi a la precarietat: la persona treballadora no és fixa, la seva plaça pot sortir a concurs i pot perdre el lloc de treball. El TS assumeix aquest criteri i conclou que la condició d'indefinit no fix ja no pot ser la resposta ordinària quan existeix abús de temporalitat.

La resolució també diferencia entre una irregularitat contractual i una veritable situació d'abús. No tota contractació temporal irregular donarà dret a les noves conseqüències indemnitzatòries. Caldrà analitzar cada cas i acreditar una situació de **temporalitat prolongada, injustificada o anormalment llarga**. En els contractes d'interinitat per vacant, el Suprem manté com a referència general el termini de tres anys per cobrir la plaça. Quan es constati l'abús i no sigui possible reconèixer la fixesa, el TS obre la porta a reclamar una **indemnització** per reparar els danys derivats de la temporalitat. Aquesta indemnització és diferent de la que pugui correspondre per l'extinció del contracte. Si la persona perd el lloc perquè la plaça es cobreix reglamentàriament, podrà percebre la indemnització corresponent a l'acomiadament objectiu: 20 dies de salari per any treballat, amb un màxim de 12 mensualitats. Però, a més, podrà reclamar una indemnització compensatòria pels danys materials o morals derivats de la situació l'abús.

En definitiva, la sentència marca un punt d'inflexió: limita l'ús de l'indefinit no fix com a resposta a l'abús, admet la fixesa en determinats supòsits i reconeix el dret a percebre indemnitzacions específiques. Però no tanca el conflicte. La temporalitat abusiva continua sent un problema estructural i cada cas exigirà analitzar amb detall la trajectòria contractual, els processos selectius superats i els perjudicis soferts.

LA GRANADA

La Generalitat pagarà la construcció del centre de dia

L'Ajuntament ha aconseguit que el Govern concedeixi 795.000 euros per finançar íntegrament el projecte

Després de mesos de negociacions amb la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de la Granada ha anunciat que el govern català aportarà 759.000 euros per costejar íntegrament la construcció del futur Centre de Dia del municipi. D'aquesta manera, aquest nou equipament serà finançat al 100% per fons externs i no afectarà les arques municipals.

L'alcalde, Joan Amat, destacava la feina que s'ha fet des del consistori per aconseguir tirar endavant un projecte estratègic d'aquest mandat: "Hem d'idear els projectes basant-nos en les necessitats reals del municipi, però hem de ser extremadament exigents a l'hora de buscar el finançament a fora. Haver aconseguit que el Centre de Dia sigui finançat al 100% demostra que la feina de despatx i la persistència política tenen resultats reals,



El Centre de Dia es construirà a les antigues escoles. ✦ GOOGLE MAPS

evitant endeutar el nostre ajuntament o haver de carregar el pes de la inversió als veïns", subratllava.

Amb l'obtenció d'aquests 759.000 euros es desencalla el projecte d'un

equipament assistencial molt sol·licitat al municipi, destinat a oferir cobertura diürna a la gent gran del poble, de manera que puguin rebre l'atenció necessària sense haver d'abandonar el seu entorn.

SANT SADURNÍ



Les obres a la Triola podran començar aquest any. ✦ AJUNTAMENT

Les obres de la Triola començaran aquest any

El ple de l'Ajuntament ha aprovat en la sessió plenària celebrada dimarts 26 la següent fase del projecte de remodelació del camp de futbol. Aquest punt inclou la construcció de l'edifici social, a més de l'arranjament de l'entorn, la façana amb el carrer Barítón Matias Ferrer, el canvi de gespa i condicionament del camp de joc principal. Com es va apuntar des del govern

municipal, la previsió és impulsar la licitació i iniciar els treballs aquest mateix any, un cop finalitzi el període d'exposició pública i es faci l'aprovació definitiva del projecte.

Aquesta aprovació arriba després de setmanes de polèmica entre l'equip de govern i el grup de Junts pel retard de l'inici de les obres.

TORRELAVIT

Projecte lingüístic reconegut

L'alumnat de cicle superior de l'escola J.J. Ràfols ha fet una estada d'immersió lingüística en anglès a Robledo de Fenar (Lleó). El centre ha estat seleccionat pel Ministeri d'Educació pel seu projecte en llengua anglesa i ha estat valorat com el tercer millor projecte de Catalunya i el sisè de l'Estat espanyol.

L'estada ha tingut lloc entre el 17 i el 23 de maig i totes les activitats que han dut a terme s'han desenvolupat íntegrament en anglès per reforçar la competència comunicativa de l'alumnat a través d'experiències pràctiques i convivencials.

Des de l'escola torrelavitena es valora molt positivament el reconeixement rebut pel projecte i la possibilitat d'oferir a l'alumnat una experiència educativa immersiva que combina aprenentatge, convivència i creixement personal.

Contingut patrocinat per

Col·lectiu Ronda



Assessorament
jurídic
compromès

Sant Fèlix, 31
Vilafranca del Penedès
T. 93 817 55 95

VILAFRANCA



El grup reclama a la Generalitat que aportí més recursos a l'Hospital. ✖ ERC

ERC: "L'Hospital no es pot deixar morir"

El grup municipal d'ERC reclama a la Generalitat una aportació extraordinària "per no deixar morir l'Hospital Comarcal". Aquesta aportació, indiquen els republicans, hauria de servir per acabar d'arranjar els desperfectes provocats per la dana i també per eixugar "l'infrafinançament crònic que perjudica la ciutadania i fa aug-

mentar les llistes d'espera". Els de la formació independentista alerten que, tot i que es va assegurar que els desperfectes de la dana se sufragarien amb aportacions extraordinàries, haurà de ser el Consorci Sanitari de l'Alt Penedès-Garraf (CSAPG) qui se'n faci càrrec: "És una presa de pèl i una mala gestió" denuncien des d'ERC.

GELIDA

Llum verda al projecte de la nova llar d'infants

La construcció de la nova llar d'infants municipal ha fet aquest dimarts un pas endavant. El ple municipal ha aprovat inicialment, i per unanimitat, el projecte del futur equipament educatiu que s'ubicarà als terrenys municipals del barri de la Fanga (al final del carrer Enric Prat de la Riba) amb la intenció de reubicar l'actual llar d'infants El Cérvol Blau.

Com ha apuntat la regidora d'Educació, Mireia Alasà, el projecte neix amb l'objectiu de millorar les infraestructures educatives municipals destinades a la primera etapa educativa, de 0 a 3 anys, i donar resposta a les necessitats actuals del municipi. En aquest sentit, ha detallat que el projecte preveu, en una primera fase, una llar d'infants d'una sola línia, amb un grup d'I0, un d'I1 i un d'I2. La capacitat serà de 41 alumnes. Tot i això, la proposta contempla una segona fase per am-



La nova llar d'infants es construirà al final del carrer Enric Prat de la Riba.

pliar l'equipament i doblar les línies educatives.

La inversió prevista ascendeix a 1.060.253,80 euros, dels quals 534.912,80 seran finançats per la Diputació. Concretament, el nou edifici constarà d'una superfície

construïda de 445 m² i es projecta en una sola planta. Així mateix, els espais exteriors, amb una superfície de 1.128 m², comptaran amb tres patis. El projecte inclou una reserva d'espais per a la creació, en una tercera fase, d'un parc infantil i una zona d'aparcament amb 28 places.

JEEP FREEDOM DAYS
GAMMA NOU COMPASS



FREEDOM DAYS

Jeep

1 - 31 MAIG



AMB UN AVANTATGE EXCLUSIU DE
FINS A **8.500€***
NOMÉS AQUEST MES

Consum de combustible del Jeep® New Compass e-Híbrid: 5,7 – 5,6 l/100 km; Emissions de CO₂: 130 – 127 g/km, segons procediment d'assaig WLTP conforme al que disposa el Reglament EU 2017/1151. **Descompte recomanat de fins a 8.500 euros aplicable sobre el PVP recomanat del Jeep Compass e-Híbrid. Oferta vàlida per a particulars i empreses de l'1 al 31 de maig de 2026, a la Península i les Balears. No acumulable a altres ofertes o descomptes especials. Consulteu condicions a www.jeep.es.



Jeep

THERE'S ONLY ONE

www.jeep.com

PENEDESCAR

St. Pere de Ribes, Rambla del Garraf, 18-26 - 938 143 404
Vilafranca del Penedès, Av. Tarragona, 139 - 931 311 884

VILAFRANCA

Els Insight Penedès, a la recerca d'idees transformadores

Aquesta setmana s'ha obert, formalment, la tercera edició del concurs InsightPenedès, convocat per la Fundació Pro Penedès i l'Ajuntament amb el propòsit d'incentivar i promoure el talent dels joves a través de la innovació.

El certamen convida els joves a imaginar, crear i proposar solucions innovadores basades en l'Agenda 2030, en àmbits com el medi ambient, la mobilitat, l'habitatge, la convivència o la sostenibilitat. La participació està oberta al jovent de la vegueria d'entre 16 i 35 anys, individualment o en equip i els membres del jurat premiaran les idees que busquin millorar la vida local i generar propostes amb capacitat de ser aplicades, replicades i compartides arreu.

Els tercers InsightPenedès estan dotats amb 3.750 euros repartits en un primer premi de 1.500 euros, un de 750 euros per al segon, 500 per al tercer i un accèssit de 1.000 euros per al projecte més destacat en la lluita contra el canvi climàtic. Una de les novetats d'enguany és que la web del concurs (insightpe-



El certamen fa una crida als joves amb idees transformadores. ✱ LA FURA

nedes.org) s'ha convertit en una plataforma en la qual es poden consultar i descobrir tots els projectes finalistes.

L'alcalde, Francisco Romero, subratllava la singularitat i originalitat d'aquest concurs: "Són uns premis creats des de zero, únics a Catalunya que s'han consolidat com un espai de visibilitat, connexió i oportunitat per als i les joves amb

inquietuds i ganes de transformar el seu entorn". Per la seva banda, Gemma Sivill, directora de la Fundació, apuntava que alguns dels projectes premiats en les anteriors edicions han tingut recorregut més enllà dels InsightPenedès, i posava com a exemple l'accèssit de l'any passat concedit a un projecte de dos estudiants de la URV sobre biosensors d'oidi i que enguany serà presentat en un certamen a París.

VILAFRANCA



Els verds, a les valls d'Aran i Boí

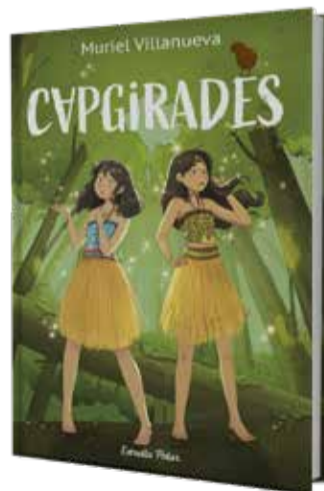
Els Castellers de Vilafranca van unir tradició i patrimoni en una actuació insòlita a l'església de Sant Climent de Taüll, la més emblemàtica del conjunt romànic de la Vall de Boí. En 77 anys d'història, és la primera vegada que actuaven en aquesta zona del Pirineu de Lleida, en una gira que va comptar amb la participació d'uns 240 castellers. Al llarg de l'actuació, d'una durada de poc més d'una hora, es van veure castells de 7 i de 8 i una bateria de pilars.

SANT QUINTÍ

Muriel Villanueva publica el seu llibre número 50

Muriel Villanueva acaba de publicar la novel·la juvenil *Capgirades* (Estrella Polar). Es tracta del seu llibre número 50 i es publica coincidint amb el 20è aniversari de la primera obra de l'autora. *Capgirades* és una novel·la juvenil que s'endinsa en la mitologia maorí i el gènere fantàstic.

L'autora proposa un viatge emocional als antípodes de Nova Zelanda per explorar, a través de personatges singulars i ocells gegants, la necessitat de "fer equip" entre germans i la recerca de la identitat dins el sistema familiar. Amb aquesta obra, Villanueva consolida una trajectòria de fons marcada per la versatilitat de gèneres i una mirada psicològica única sobre les relacions humanes. Aquest nou llibre representa una obertura cap al gènere fantàstic, en una trajectòria



marcada fins ara pel realisme emocional. A *Capgirades*, la màgia i la mitologia serveixen de mirall per explorar conflictes íntims, mitjançant una trama en la qual els poders lligats a la natura actuen com a motor de transformació personal.

SANT PAU D'ORDAL



El mercat serà els caps de setmana de juny, juliol i agost. ✱ LA FURA

Torna el Mercat del Préssec d'Ordal

Després d'anys de sequera, la collita enguany es preveu excel·lent

Tots els caps de setmana dels mesos de juny, juliol i agost, Sant Pau d'Ordal acollirà el Mercat del Préssec d'Ordal. Després d'uns anys marcats per la sequera, els productors preveuen una molt bona collita, arribant al mig milió de quilos, i uns préssecs amb una qualitat gustativa excel·lent.

Josep Ràfols, president de l'Associació de Productors de Préssec d'Ordal, preveu que enguany es pugui atendre la demanda millor que aquests darrers anys: "Estem molt contents, hem tingut un hivern molt bo, no s'ha perdut cap gota d'aigua i els arbres han fet una florida molt bona. Hem tingut feina a aclarir i això ens fa pensar que tindrem una molt bona collita".

Al Mercat se citaran set dels nou productors de préssec d'Ordal. S'hi podran comprar caixes que aniran dels 6,5 euros per als fruits més petits, fins als 16 euros de les caixes de peces grans. La manca de relleu és un dels temes que preocupen a productors i administració: "Quan vam començar, fa 21 anys, érem uns 30 productors i a l'Alt Penedès hi havia més de 1.000 hectàrees de vinya. Ara en som 9 i hi ha poc més de 100 hectàrees concentrades sobretot entre Subirats i Avinyonet del Penedès", apunta Ràfols.

A banda dels set paradistes, al Mercat del préssec d'Ordal participaran

500.000 quilos

de préssecs són els que l'Associació de Productors de Préssec d'Ordal preveu collir

també quatre artesans agroalimentaris del municipi, a més de diferents cellers locals. La regidora de Promoció Econòmica i Turisme, Lara Balagué, ha subratllat que el mercat ha aconseguit el reconeixement que té "perquè s'ha sabut adaptar als canvis i tendències, però el que no ha canviat ha estat el sabor del préssec". Justament, per adaptar-se a les necessitats de productors i compradors, enguany el Mercat modifica l'horari i acabarà a la una del migdia en comptes de les dues (serà de 9 a 13 h).

Al marge de les parades per comprar i degustar, al llarg dels tres mesos s'aniran organitzant activitats complementàries com un ball de country, passejades en temps de collita, un tast maridatge, tallers infantils i visites guiades per diferents espais del municipi.

CASTELLET I LA GORNAL

Castellet viatja de nou a l'edat mitjana el 6 i 7 de juny



La Fira Medieval omplirà d'activitat el nucli de Castellet. ✦ AJUNTAMENT

Castellet i la Gornal celebrarà els dies 6 i 7 de juny una nova edició del Castellet Medieval, que enguany arriba a la 23a edició. El nucli històric es transformarà en un escenari medieval amb espectacles itinerants, música, artesanía i activitats familiars.

La fira obrirà dissabte d'11 h a 23.30 h i diumenge d'11 h a 22 h. La programació inclou animació de carrer, demostracions d'oficis antics i exhibicions ambientades en l'edat mitjana, amb companyies i personatges itinerants que recorreran els carrers del poble durant

tota la jornada, en destaca el número musical i de circ medieval *Sons i proeses del medieval*. Paral·lelament, a l'espai espectacles hi haurà contes i històries de temps antics o els espectacles familiars *El gremi de les criatures* i *Mimir*. A més, la fira torna a apostar per una mostra enogastronòmica que també comptarà amb animació musical amb el grup Hits! o Gala Cañís.

Visites teatralitzades

Entre les activitats destacades hi haurà les visites teatralitzades "Castellet encantat", previstes dissabte a les 11 h i 17 h i diumenge a les 11 h, que permetran descobrir el patrimoni i la història del municipi a través d'un recorregut dramatitzat. L'accés al nucli es farà exclusivament amb busos llançadora gratuïts des de les zones d'aparcament habilitades a Clariana i Torrelletes.

ALT PENEDEÈS



La programació s'estén del 19 de juny al 5 de juliol. ✦ EVA354

Una desena de municipis, seus del Festivalet354

El Festivalet EVA354, el festival de lectura en veu alta del Penedès, celebrarà la seva segona edició del 19 de juny al 5 de juliol amb una programació que combinarà lectures, espectacles, tallers i activitats participatives en una desena de municipis del territori. El certamen es desplegarà tant en espais

culturals com en centres de dia, equipaments socials i espais patrimonials, entre els quals destaca el Castell de Subirats, que se suma a municipis com Vilafranca del Penedès, Avinyonet del Penedès, Pacs del Penedès, Sant Quintí de Mediona, Olèrdola, Torrelavit, Mediona i la Granada.

ÀGORA EMPRESA I TALENT

La persona com a motor de la competitivitat

Fòrum estratègic per impulsar el rendiment dels equips i la competitivitat organitzativa

Divendres 5 de juny | Auditori Vinseum | Vilafranca

Inscripció gratuïta. Places limitades

INSCRIPCIONS



938 171 169

promocioeconomica.vilafranca.cat



PONÈNCIA INAUGURAL

Francesc Torralba

Somiar desperts: esperança, fortalesa i constància
De 9:30 h a 11:00 h

TAULA RODONA

Cristina Gutiérrez
Sílvia G. Argente
Marc Pujols

Del discurs a la pràctica: empreses centrades en les persones
De 11:15 h a 12:00 h



PONÈNCIA

Chelo Fernández

Gestionar el canvi constant: lideratge i equips en transformació
De 12:00 h a 12:40 h

PONÈNCIA

Minerva Castillo

Mirant endavant: el lideratge del demà i les claus per anticipar el canvi
De 13:10 h a 13:50 h



+ DINAR NETWORKING

Organitza:



Amb el suport:



Diputació de Barcelona



Cambra de Comerç de Barcelona



FEDERACIÓ EMPRESARIAL DEL GRAN PENEDEÈS

Noticiari**BAIX
PENEDÈS**

COMA-RUGA

Polèmica per les obres de renaturalització del riu

Veïns de Coma-ruga recullen signatures per demanar que es recuperi la bocana. L'Ajuntament justifica l'actuació per la necessitat d'ampliar l'espai de bany

La plataforma veïnal Salvem la Bocana del Riu i l'Associació de Veïns Sant Ramon de Coma-ruga han començat una recollida de signatures per demanar que es revertixi el tancament de la bocana del riu, que s'ha derivat de les obres de renaturalització de l'espai. El passat diumenge van aconseguir més de 700 signatures, que el dilluns van portar al ple de l'Ajuntament del Vendrell.

“La gent està indignada perquè han tapat la bocana i la bassa, s'han tret els ponts i s'ha reduït la profunditat, volem que s'escolti el poble i que es revertixin aquests canvis”, va expressar davant els mitjans Francesca Carvajal, portaveu de la plataforma. Molts dels veïns van intervenir al torn de paraula obert al públic que hi va haver després de la sessió plenària, expressant el seu descontentament amb el resultat dels treballs.

L'alcalde del Vendrell, Kenneth Martínez, ha demanat als veïns que esperin que finalitzin del tot les obres per avaluar el resultat final. De totes maneres, ha recordat que aquests eren uns treballs “de renaturalització” que formen part d'un projecte que ha estat aprovat pel Ministeri de Transició Ecològica i el Servei del Litoral de la Generalitat. “Actualment, al litoral no es poden fer obres dures, per



La bocana per on sortia l'aigua s'ha soterrat. ✱ LA FURA

això ha estat necessari eliminar elements entròpics com els ponts i els murs, que alhora faciliten l'accés al riu”, ha explicat.

Pel que fa al soterrament de la part inicial del riu, on hi ha la bocana, Martínez ho ha justificat per la necessitat de guanyar amplada per al bany. “És una zona on només hi havia cinc metres d'amplada, cosa que feia que no hi hagués prou

espai per a la gent, especialment a l'estiu”, ha remarcat. Igualment, ha recordat que al riu hi havia “filtracions d'aigües” que afectaven la qualitat, una cosa “que no era admissible en una deu d'aigües mineromedicinales com aquesta”. La previsió és que els treballs de renaturalització estiguin enllestits abans de començar la temporada forta de l'estiu. Queda, bàsicament, adequar els entorns.

EL VENDRELL



✱ LA FURA

Reobren la part central de la riera

El primer tram de les obres de renaturalització de la riera de la Bisbal al pas pel nucli del Vendrell ja ha culminat. El divendres passat es va obrir l'espai situat entre el pont de França i el pont Nou, després de més de deu mesos d'obres en els quals s'ha pacificat el tram de carrer que passa pel costat de la riera i s'ha eixamplat la llera. Segons l'alcalde, Kenneth Martínez, el que s'ha fet ha estat crear un “entorn pacificat” que, tot i no prohibir el pas de vehicles, sí que és més amable per al vianant. Alhora, s'ha fet una zona de passeig a la part de carrer més pròxima a la riera, on s'han posat diversos bancs. També s'han eliminat les parets de formigó i s'han fet uns talussos on s'ha plantat vegetació autòctona del territori.

La part central de la riera, però, no s'ha tocat. Martínez ha remarcat que el que s'està fent és una actuació de “renaturalització”, i no pas “d'enjardinament” de la riera, ja que aquesta “no està canalitzada” i, periòdicament, té vingudes d'aigua. Els treballs continuaran ara fins a Jaume Carner.

SEGUR



✱ AJUNTAMENT

Acord per ampliar el CAP

L'Ajuntament de Calafell ha anunciat que ha arribat a un acord amb la Xarxa Sanitària Santa Tecla per ampliar el CAP de Segur amb quatre noves consultes i un espai per fer atenció a distància. Aquesta ampliació es farà gràcies a la cessió d'un local municipal, l'antic Bar Tamanaco, que està a l'avinguda d'Espanya, a tocar del centre sanitari. El consistori el cedeix durant trenta anys a la Xarxa Santa Tecla, que farà una inversió de 600.000 euros per adequar l'espai, el qual es connectarà amb el CAP a través d'una passera.

> premis 2026**> EMPREN
dipta.cat****Sol·licituds
fins al
10 de juliol!****som el teu equip!****La teva idea té premi
10 projectes x 4.000 €**www.dipta.cat/empren/premis

SANT JAUME DELS DOMENYS

La Plataforma Papagai denuncia l'Ajuntament i diversos alcaldes i regidors

La Plataforma veïnal del Papagai ha denunciat l'Ajuntament de Sant Jaume dels Domenys davant l'Oficina Antifrau per prevaricació, falsedat documental i malversació. Els veïns expliquen que, després d'haver-se complert 30 dies des de la presentació d'un manifest al consistori avisant d'aquesta mesura, i sense haver rebut cap "resposta positiva", han procedit a presentar la denúncia. A més del mateix Ajuntament, a la denúncia també apareixen els noms de "tres alcaldes, dos regidors d'Urbanisme, quatre secretaris/interventors, i quatre persones dels serveis tècnics municipals", i també el Servei d'Assistència Tècnica Urbanística del Consell Comarcal.



Alguns dels veïns del Papagai. ✱ LA FURA

Els veïns —una seixantena— sostenen que es troben en una "situació d'inseguretat jurídica" i que pateixen un "greuge comparatiu" respecte dels veïns de la urbanització que es troben a la part que pertany a la Bisbal del Penedès. El Papagai és una urbanització del Baix Penedès que està dividida entre els municipis de Sant Jaume dels Domenys i la Bisbal. Després de molts anys, el 2010 tots dos ajuntaments van signar els acords per recepcionar la seva part, ja que era un nucli que mai s'havia municipalitzat.

Però el procés de recepció mai es va completar a Sant Jaume, perquè una denúncia d'un veí l'any 2016 va fer que l'acord s'anul·lés, ja que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) el va considerar

il·legal. Això va fer que, des d'aleshores, el nucli es trobi en una mena de llimbs jurídics.

"Deute històric"

Els veïns fa temps que exigeixen "la recepció de la urbanització per part de l'Ajuntament, i la finalització de la il·legal pràctica de denegació de llicències d'obra". Alhora, asseguren que el consistori té un "deute històric" amb la urbanització a conseqüència de no haver aplicat mai "la important bonificació de l'IBI que es va establir al Pla Parcial de la urbanització" i de la "desinversió acumulada des del moment en què l'Ajuntament havia d'haver recep-

cionat la urbanització". Aquest deute l'estimen en més de 5,6 milions d'euros.

Fa un mes, l'alcalde de Sant Jaume, Magí Pallarès, va reconèixer a *La Fura* que la situació en què es troba el nucli no és adequada, però va afegir que el consistori "està al costat dels veïns". Pallarès va explicar que han demanat a la Generalitat que puguin fer "una recepció tàctica a cost zero", que permetria considerar El Papagai "com un nucli més del municipi, i ens permetria desenvolupar actuacions urbanístiques i de millora sense que el cost recaigués únicament en els veïns".

SANT VICENÇ



Presentació de l'estudi a Tarragona. ✱ ACN / ARNAU MARTÍNEZ

"Col·lapse ferroviari" amb el tercer fil

La plataforma Mercaderies per l'Interior ha presentat els resultats d'un estudi elaborat per l'empresa d'enginyeria MCRIT sobre l'impacte que tindrà l'entrada en funcionament del tercer fil del corredor mediterrani en el tram ferroviari situat entre Sant Vicenç de Calders i Tarragona. L'estudi conclou que l'actual estratègia basada en el tercer fil és "insostenible" i derivarà en un "col·lapse" d'aquest tram de 25 quilòmetres.

En aquest sentit, remarquen que actualment aquest tram ja es troba al 85% de la seva capacitat, amb una mitjana de 170 trens al dia, entre passatgers i mercaderies. Però amb l'entrada en funcionament del tercer fil, es dispararia la demanda fins als 224 trens diaris, amb una ocupació de la via del 126%. Per això insisteixen en la necessitat de fer una via alternativa per l'interior. Pels impulsors de l'estudi, la construcció d'un

224
trens

es calcula que passaran cada dia per la línia que uneix Tarragona i Sant Vicenç

traçat per l'interior no és només una necessitat logística, sinó una inversió altament rendible per al territori. En aquest sentit, afirmen que retirar les mercaderies de la línia de costa podria incrementar fins a un 30% els ingressos vinculats al turisme de càmping, el que equivaldria a més de vint milions d'euros anuals addicionals.

ESCOLES D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A REUS I A TARRAGONA

DONA FORMA AL TEU TALENT

Gràfica interactiva / Gràfica publicitària / Animació / Il·lustració / Fotografia / Arts aplicades al mur / Joieria artística / Arquitectura efímera / Gràfica audiovisual, Infografia 3D / Videojocs i entorns virtuals / Projectes i direcció d'obres de decoració

PREINSCRIPCIÓ ALS CFGS → DEL 26 DE MAIG A L'1 DE JUNY



L'albercoc, el primer sabor de l'estiu



Amb l'arribada de la calor, el ventall de fruita dolça s'obre de bat a bat: préssecs, prunes, nectarines... Però avui el gran protagonista és l'**albercoc**. Parlem d'una joia de temporada que no només és sucosa i plena de sabor, sinó que també cuida la teva salut i ofereix un joc increïble als fogons.

Tot el que t'aporta: beneficis i propietats

Aquesta petita fruita és una autèntica mina de nutrients essencials per al teu cos:

- **Músculs i sistema nerviós en forma:** Gràcies al seu alt contingut en **potassi**.
- **Efecte antioxidant:** La seva **vitamina C** actua com un escut contra l'envelliment cel·lular.
- **Pell i vista protegides:** Està carregat de **betacarotens**, que el nostre cos transforma en vitamina A.
- **Benestar cel·lular:** Conté **flavonoides**, uns aliats naturals que protegeixen l'organisme.

Creativitat a la cuina: idees per a tots els gustos

L'albercoc és un ingredient versàtil que funciona a la per-

fecció tant en plats dolços com salats, ja sigui cru o passat pel foc. Inspira't amb aquestes propostes:

- **Gaspatxo d'albercoc:** Refrescant i original. La recepta clàssica de tomàquet i ceba amb un contrast dolç irresistible.
- **Amanida amb ruca, burrata i pesto:** El toc gourmet dels albercocs saltats a la paella.
- **Mocktail de iogurt i albercoc:** Una beguda freda, saludable i deliciosa.

Guia de conservació (i un truc zero rebuig)

On s'han de guardar? La norma general és deixar-los a **temperatura ambient** (al rebost, per exemple). Reserva la nevera exclusivament per a quan estiguin molt madurs i no vulguis que es facin malbé.

Consell contra el malbaratament: Sabies que els pots congelar? Només els has de treure el pinyol, tallar-los a trossos i guardar-los en un tàper al congelador. Són ideals per tenir-los a mà i preparar batuts, *smoothies* o gelats casolans més endavant.

Contingut patrocinat per Ametller Origen

SANTA OLIVA

Demanen que el parc solar es faci en un altre lloc

L'Ajuntament de Santa Oliva i diversos veïns a títol personal presentaran al·legacions al projecte presentat a la Generalitat per la societat Nexun SP 3 SL per fer un parc fotovoltaic de vuit hectàrees i 8.000 panells solars al municipi. Tant el consistori com els veïns consideren que l'emplaçament triat per fer aquest parc —uns terrenys situats a mig camí del nucli antic i el nucli de les Pedreres— no és el més adequat, per l'elevat "impacte en l'entorn i en el paisatge" que tindrà.

Un grup de veïnes del municipi s'ha començat a mobilitzar perquè es presentin al·legacions al projecte, que es troba en exposició pública fins al 23 de juny. "No estem en contra de les energies renovables, però creiem que la ubicació que han presentat no és adequada, ja que el parc estaria a uns 900 metres del nucli antic i a 700 metres de les Pedreres, i creiem que hauria d'estar a més de mil metres de distància", ha explicat Soledat Seró. Montserrat Cardona, una altra veïna, lamenta que això tindria "una



Zona on es preveu fer el parc solar. ✖ LA FURA

afectació visual i també en l'avi-fauna de la zona", ja que en aquests terrenys hi ha àligues cuabarrades i ocells com el torlit.

Des de l'Ajuntament, l'alcalde, Christian Martínez, comparteix la preocupació veïnal, i explica que ja s'estan preparant al·legacions per demanar un canvi d'em-

plaçament. "Considerem que l'actual espai no és el més òptim, ja que és molt pla, i això provocarà una clara afectació visual i paisatgística", apunta el batlle. La intenció del consistori és que es contemplin altres zones que, al seu parer, serien més idònies, com ara uns terrenys que hi ha a prop del polígon l'Albornar.

LLORENÇ

Estudien una alternativa per al trànsit pesant

La Generalitat de Catalunya ha engegat un estudi d'alternatives per buscar la millor solució per desviar el trànsit pesant que passa pel centre de Llorenç, al llarg de la carretera TP-2125. Així ho ha afirmat la consellera de Territori, Sílvia Paneque, des de l'hemicicle del Parlament de Catalunya, en resposta a una pregunta que ha fet la diputada penedesenca d'ERC Lluïsa Llop.

Segons Paneque, la previsió és que aquest estudi estigui conclòs a la tardor. Serà aleshores quan es pugui concretar "la solució tècnica òptima" per resoldre la situació. Des d'Esquerra han recordat que actualment passen prop de 60.000 vehicles setmanals per la TP-2125 a Llorenç, molts dels quals són camions. Una xifra que es preveu que vagi a més quan s'activi la nau logística de l'empresa Action que



La TP-2125 a Llorenç. ✖ LA FURA

s'està fent al polígon del Poet de Banyeres. L'alcalde de Llorenç, Montse Ventosa, i l'alcalde de Banyeres, Amadeu Benach, han estat presents al Parlament per fer aquesta petició, al costat de la vicepresidenta quarta de la Diputació de Tarragona, Marta Ventura.

BELLVEI



✖ CEDIDA

Acord entre +Bellvei i ERC

L'agrupació d'electors +Bellvei i Esquerra Republicana han arribat a un acord per concórrer plegats a les eleccions municipals del 2027 a Bellvei. L'acord es va presentar amb un acte celebrat el diumenge passat a la plaça de l'Església, on també es va donar a conèixer que el cap de llista als comicis serà Òscar Ripoll. En l'acte, Ripoll va presentar el projecte com "una entitat feta per veïns i per a veïns".

Noticiari

GARRAF

SANT PERE DE RIBES

Treballadors i Ajuntament acaben als tribunals

El govern tira pel dret i aprova la polèmica modificació de relació de llocs de treball

L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes ha aprovat definitivament la polèmica valoració i modificació de Relació de Llocs de Treball (RLT). Una decisió que, durant els darrers dos mesos, ha generat un clima de tensió entre l'equip de govern i una part dels treballadors municipals. La raó és que la modificació preveu millores salarials per a vint-i-vuit alts càrrecs de diversos departaments, però no per al conjunt de la plantilla. El punt va prosperar amb els únics vots del govern, que també va rebutjar les al·legacions presentades pels tres sindicats amb representació a l'Ajuntament. Els sindicats han començat a preparar accions judicials contra aquest acord, segons han confirmat a *La Fura*.

Com ja havia passat en els darrers plens municipals, una trentena de treballadors es van tornar a concentrar a la Vinya d'en Petaca per expressar el seu rebuig a l'aprovació de la RLT. Els manifestants van omplir la sala de plens amb pan-

cartes on es podia llegir "Les vostres amenaces ens fan més forts", "No tenim por" o "Respecte". Tot i això, en aquesta ocasió no van interrompre la sessió, i el regidor de Recursos Humans, Fran Perona, va poder defensar la proposta.

El regidor va insistir que la modificació de la RLT no es limita a increments salarials per a una part de la plantilla, sinó que també inclou l'actualització de vacants, la creació de noves places i una nova proposta organitzativa per a l'Ajuntament. En aquest sentit, Perona va assegurar que no entén l'actitud dels sindicats, donat "el ritme actiu" de les negociacions, i va reivindicar la transparència i la legalitat de l'expedient. "Aquest govern té un profund respecte pels treballadors de la casa i per la feina que fan dia a dia", va afegir.

"Filibusterisme"

Per la seva part, els grups de l'oposició van acusar el govern de practicar "filibusterisme" i de continuar



Treballadors de l'Ajuntament, al ple de dimarts. ✖ CEDIDA

tramitant l'expedient sense haver resolt abans el conflicte laboral. El portaveu de Fem Poble, Daniel Carabantes, va reclamar la retirada del punt de l'ordre del dia per reprendre una negociació "real" amb el comitè d'empresa. Per la seva banda, Albert Bonet, de Junts-Via, va advertir que la manca de voluntat per trobar una solució ha provocat "una fractura molt greu" entre el govern i una part de la plantilla. Des d'UM9-CUP-Constructuïm, Oriol Martí va qualificar d'"insòlita" l'actitud del PSC i va considerar que el partit hauria de

mostrar més sensibilitat envers els treballadors municipals.

El conflicte, als tribunals

Malgrat l'aprovació definitiva del punt, el conflicte encara no està tancat. Els sindicats han decidit presentar un recurs contenciós administratiu contra l'acord i portar el cas als tribunals. L'objectiu és aconseguir la nul·litat parcial de la modificació aprovada. Tot i assumir que es tractarà d'un procés llarg, els representants sindicals es mostren convençuts que la justícia l'acabarà anul·lant.

SANT PERE DE RIBES

El tancament de contenidors s'estén a nous carrers



L'ús del clauer serà obligatori.

L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes tancarà, a partir de l'1 de juny, 14 noves illes de contenidors al nucli de les Roquetes. En aquest sentit, dilluns vinent els veïns que viuen al voltant del mercat La Sínia, el Parc Central, la Vilanoveta o l'Església de Santa Eulàlia, hauran de fer servir el clauer electrònic per obrir els contenidors i llençar la brossa.

Durant aquesta fase, a la plaça de l'Església hi haurà una carpa informativa, que resoldrà les possibles incidències que hi puguin haver. Els veïns que encara no tinguin el clauer, també el podran recollir en aquesta carpa, que estarà oberta els dilluns i els dimecres de 9 a 13 hores, i els dimarts i dijous, de 16.30 a 20.30 hores.

L'entrada en funcionament del clauer s'està fent de forma gradual per diferents zones del municipi, fins a completar les 150 illes de contenidors que hi ha al municipi. El 18 de maig ja es van tancar una quinzena d'illes al voltant de la plaça de la Vinya d'en Petaca.

VILANOVA

2.100 firmes per l'alberg

La plataforma Ciutadania Sensible ha entrat més de 2.100 signatures a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú per reclamar la creació d'un alberg per a les persones en situació de sensellarisme.

L'obertura d'un alberg i d'un centre de dia a la ciutat és una de les principals demandes d'aquesta plataforma, que va iniciar a començaments d'any una campanya de recollida de signatures. El dijous passat, Ciutadania Sensible va presentar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana un total de 2.176 signatures. Des de l'entitat consideren que "les polítiques socials de l'Ajuntament



✖ CIUTADANIA SENSIBLE

de Vilanova no són les que s'esperen d'un govern". El Consistori, per la seva part, està treballant amb la Generalitat en un projecte d'atenció a les persones sense llar. Segons el síndic de greuges de Catalunya, a Vilanova i la Geltrú hi ha 158 persones que viuen al ras.

VILANOVA

Investiguen l'exconseller Elena per adjudicacions irregulars

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) investiga l'exconseller vilanoví, Joan Ignasi Elena, per la seva presumpta participació en un delictes de prevaricació administrativa relacionat amb contractacions públiques de l'Ajuntament d'Altafulla.

La investigació se centra en contractes menors entre 2017 i 2019, quan l'alcalde d'Altafulla era Fèlix Alonso, diputat al Congrés per Sumar. La sala civil i penal del TSJC ha admès la competència després de rebre la petició del jutjat d'instrucció número 4 del Vendrell, que atribueix indicis de co-



✖ ACN

operació necessària en presumptes irregularitats a Elena i al seu soci a l'empresa SINERGIA Energia Dret i Medi Ambient, l'exconseller i exlíder d'Iniciativa per Catalunya, Joan Herrera.

SANT PERE DE RIBES

Adjudicaran 66 pisos més de lloguer assequible

L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes adjudicarà aquest estiu 66 nous pisos de lloguer assequible. Així ho ha anunciat l'alcaldeessa del municipi, Ana Herrera, durant una visita a la nova promoció que la Fundació Grup Qualitat i Factoria de Somnis han construït al Parc Central de les Roquetes.

Segons ha detallat la batllessa, els primers 24 habitatges s'adjudicaran al juny, mentre que els 42 restants es lliuraran al juliol. Amb aquesta nova promoció, Sant Pere de Ribes arribarà als 152 pisos de lloguer assequible, als quals cal sumar els 86 habitatges protegits que l'Incasòl està construint actualment al mateix sector. "Ens vam comprometre a fer 200 pisos de protecció oficial i, quan acabi el mandat, n'hauré impulsat 238", ha destacat el regidor d'Habitatge, David Navarro.

Els nous pisos disposen de cuina-menjador, un o dos banys, poden tenir fins a tres habitacions, amb plaça d'aparcament inclosa. Els preus oscil·len entre els 400 i els 690 euros mensuals, una xifra inferior a la mitjana del lloguer a Sant Pere de Ribes, que actual-



Els pisos estan ubicats a la ronda Masia Nova de les Roquetes. ✦ LA FURA

ment se situa en 940 euros. A més, el 30% dels habitatges es reservaran per a joves, amb l'objectiu d'evitar que hagin d'anar a viure fora del municipi. "Avui, veient aquests habitatges, podem constatar que no tenen res a envejar a un pis del mercat privat", ha apuntat Herrera.

Per poder accedir-hi, l'Ajuntament ha recordat que és imprescindible estar empadronat a Sant Pere de Ribes des de fa almenys tres anys, estar inscrit al registre de sol·licitants d'habitatge de protecció oficial i complir els límits d'ingressos establerts per accedir a aquest tipus d'habitatge.

VILANOVA

Més cotxes que mai a la Fira VO



La fira té lloc al Parc de Baix-a-Mar els dies 6 i 7 de juny. ✦ CEDIDA

El Parc de Baix-a-Mar de Vilanova i la Geltrú acollirà una nova edició, la trenta-sisena ja, de la Fira del Vehicle d'Ocasió (VO) els dies 6 i 7 de juny. Enguany, s'hi exposaran

més de 350 vehicles de vuit concessionaris oficials.

Els organitzadors de l'esdeveniment, l'Associació de Concessio-

naris Oficials d'Automoció de Vilanova i la Geltrú, destaquen el creixement que ha experimentat la fira, passant de cinc a vuit concessionaris que ompliran de cotxes, furgonetes, motos i microcotxes els 6.500 metres quadrats del recinte firal.

Entre els vehicles exposats, uns 350, s'hi podran veure novetats km 0 i demos, elèctrics i híbrids i vehicles d'ocasió. També hi haurà la possibilitat de provar els vehicles exposats. Els concessionaris que hi participen són: Grup Autocam, Baix Motor, BYD QUADIS Dream, Grup Jounou, Grup Nima, Quadis Munich, Remm Guitart i Tallers Atzerà.

La fira és d'accés gratuït i estarà oberta de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Tota la informació de l'esdeveniment es pot consultar a firavilanova.com o al compte d'Instagram @firavilanova.

SANT PERE DE RIBES



El mercat setmanal de Ribes ha acollit la presentació de la fira. ✦ LA FURA

Ribes reivindica el producte local amb el 20è Agromercat

La plaça Marcer aplegarà un centenar de comerciants els dies 6 i 7 de juny

Envoltats de fruites i verdures al mercat setmanal de Ribes, l'Ajuntament ha presentat l'edició 2026 del Retorn dels Indians i l'Agromercat, que se celebrarà els dies 6 i 7 de juny. Enguany, l'Agromercat, la fira de productes locals i de proximitat, tindrà un protagonisme especial perquè arriba a la seva vintena edició.

Un any més, la plaça Marcer es convertirà en l'epicentre d'una fira que preveu reunir un centenar de comerciants i artesans del municipi. L'alcaldeessa, Ana Herrera, ha destacat que "Sant Pere de Ribes va ser un dels primers municipis de la demarcació a apostar decididament per promoure i fer valdre els cellers i els productors locals", en referència a una fira que enguany celebra vint edicions. Des del 2017, a més, l'Agromercat coincideix amb el Retorn dels Indians, un esdeveniment que commemora el passat indià del municipi i el seu llegat. "La combinació de cultura, patrimoni i producte de proximitat ha estat una fórmula d'èxit", ha celebrat Herrera.

En aquest context, l'Ajuntament ha preparat un ampli programa d'actes per al primer cap de setmana de juny, amb una cinquantena d'activitats adreçades a tots els

20.000 persones

són les que visiten, de mitjana, la fira Retorn dels Indians i l'Agromercat

públics. Hi haurà concerts, havaneres, exhibicions de dansa, propostes gastronòmiques, activitats infantils i botigues al carrer, entre d'altres. Una de les novetats d'aquesta edició serà una ruta pels cellers del municipi, que permetrà als visitants descobrir els cellers Puigbatet i Vega de Ribes a través de visites guiades, tastos i maridatges. Un autobús recollirà les persones inscrites a la plaça de l'Església i, un cop finalitzada l'activitat, les retornarà al recinte firal.


La regidora de Turisme, Maria Olmos, ha assenyalat que el Retorn dels Indians i l'Agromercat és un esdeveniment que atrau nombrosos visitants d'arreu del territori. Aquest 2026, l'Ajuntament espera superar les 20.000 persones que, de mitjana, visiten la fira.

a Tocar de casa



Descobrir el Penedès és més fàcil del que sembla. A tocar de casa trobareu un territori ple de propostes per gaudir del paisatge, la cultura, el patrimoni i la gastronomia durant tot l'any. Entre vinyes o a tocar del mar, el Penedès ha esdevingut una destinació ideal per fer turisme de proximitat d'una manera responsable i sostenible.

En aquest suplement, *La Fura* us anima a redescobrir el territori amb una nova mirada. Al llarg de les 28 pàgines següents, trobareu recomanacions de cellers, museus, festivals, restaurants i rutes que permeten conèixer el Penedès des de dins. En definitiva, idees per fer escapades, activitats i visites que us ajudaran a entendre millor tot el que s'hi ofereix, i a gaudir-ne d'una manera conscient i sense presses. Bon viatge pel Penedès!

 PENEDEÀS TURISME



FAMILIA
TORRES
Desde  1870

UN COMPROMÍS FAMILIAR AMB LA NATURA



TORNEN ELS SOPARS I LA MÚSICA EN VIU AL NOSTRE RESTAURANT EL CELLERET

Gaudeix dels vespres d'estiu en l'inigualable entorn natural de la nostra finca Mas La Plana, al Penedès.

T'hi esperem tots els divendres i dissabtes a partir del 23 de juny!

Reserva la teva revetlla o el teu sopar a:




www.torres.es
elcelleret@torres.es
T. 93 817 78 81

Jardí Restaurant El Celleret
Finca El Maset s/n. - 08796 Pacs del Penedès (Barcelona)





La Ruta del Vi del Penedès celebra enguany els 25 anys.  **PENEDÈS TURISME**

La Ruta del Vi del Penedès celebra 25 anys consolidant l'enoturisme al territori

La Ruta del Vi del Penedès celebra enguany el 25è aniversari. Creada l'any 2001 amb el propòsit d'estructurar i donar visibilitat a una oferta que ja existia al territori, però que es presentava de manera dispersa, va ser una de les primeres iniciatives d'enoturisme estructurat de Catalunya i de l'Estat, en un moment en què el sector encara era incipient. Un quart de segle després, el projecte arriba als nostres dies consolidat com una plataforma que agrupa bona part de l'oferta turística vinculada al vi i al territori penedesenc.

Gestionada pel Consorci de Promoció Turística del Penedès, la Ruta del Vi integra actualment gairebé 200 empreses i serveis relacionats amb l'enoturisme. En formen part cellers, restaurants, allotjaments, empreses d'activitats, museus, guies i altres establiments que treballen sota uns criteris comuns de qualitat i promoció conjunta. Les propostes que s'ofereixen inclouen visites i tastos en cellers, rutes entre vinyes, activitats familiars, itineraris amb bicicleta o a peu, experiències gastronòmiques, visites culturals i allotjaments rurals

o hotelers (tota la informació d'empreses, serveis i activitats es pot consultar a www.rutadelvipenedes.cat). Justament, aquesta diversificació ha permès ampliar el perfil de visitants i adaptar l'oferta a diferents interessos i moments de l'any perquè tothom pugui fer-se-la a mida.

Sense dubte, la Ruta ha contribuït a consolidar el Penedès com una destinació vinculada al vi, la gastronomia i el paisatge, i ha esdevingut també un model de col·laboració entre administració pública i sector privat.

Una ruta de descoberta

Tot i que l'enoturisme sovint s'associa al visitant de fora del territori, la Ruta també posa el focus en el públic de proximitat. De fet, una part important de les activitats permet descobrir espais patrimonials, paisatges i propostes culturals del mateix Penedès des d'una perspectiva diferent de l'habitual.

Un any de celebració

Amb motiu del 25è aniversari, els establiments i empreses adherides han ideat activitats especials que es desenvoluparan al llarg de tot el 2026. La programació inclou tastos commemoratius, propostes gastronòmiques, activitats culturals i experiències vinculades al paisatge vitivinícola. A més, coincidint amb la commemoració, s'ha renovat la imatge gràfica de la Ruta del Vi del Penedès amb un nou logotip.

De cara als pròxims anys, la Ruta del Vi del Penedès manté l'aposta per un model basat en la sostenibilitat, la col·laboració entre empreses i la promoció del patrimoni vitivinícola. El repte, segons apunten des del Consorci de Promoció Turística del Penedès, és continuar ampliant i millorant l'oferta sense perdre la vinculació amb el territori i la seva activitat quotidiana. I és que, vint-i-cinc anys després de la seva creació, la Ruta del Vi del Penedès continua sent una eina de promoció turística i econòmica, però també una manera d'articular i donar visibilitat a una part important de la identitat del Penedès.

VINYA DEL DRAC ROSAT

Nova gamma premium.

Vinya del Drac és un petit homenatge, record, als nostres avis que en aquella època ja es dedicaven al cultiu de la vinya i que ens han transmès al llarg dels anys tota la seva experiència i saviesa.



Medalla de bronze al 60è Concurs Tastavins DO Penedès en la categoria de vins rosats.



MARTÍ-GRAU
www.martigrau.net
martigrau@martigrau.net
 Tel. 93898 08 15 / 670 567 168

25

ANYS

RUTA IIII
DEL VI
PENEDÈS

25

ANYS

FENT ENOTURISME AL PENEDÈS

Fa 25 anys que la Ruta del Vi del Penedès obre les portes del territori perquè el puguis viure des de dins.

Un camí compartit amb cellers, persones i paisatges que donen sentit a la cultura del vi i fan del Penedès una experiència única.

Penedès. Mil maneres de viure'l


Reserva experiències úniques a

rutadelvipenedes.cat



@penedesturisme

Amb la col·laboració de:

 Consorci de Promoció
Turística del Penedès

 PENEDÈS
ENOREGIÓ

 BCN+
Costa
Barcelona

 Diputació
Barcelona



TARDEO
AVGVSTVS FORVM

La millor manera de viure l'estiu
amb DJ, posta de sol i bona
companyia entre les vinyes!

Divendres i dissabtes de juliol i agost
Horaris: 19h - 00h
Sense reserva prèvia

📞 663 929 552 📍 El Vendrell
✉ enoturisme@avgvstvsforvm.com

AVGVSTVS FORVM
avgvstvsforvm.com

VINS EL CEP
VITICULTORS DES DE 1448

Descobreix un paradís
a Espiells

Tobrim les portes a un paisatge que explica una
nova manera de viure el vi i la natura

*Tria i gaudeix de la teva experiència
d'enoturisme única a Vins el Cep*

📄 T'ofereim un 10% de descompte a la teva primera experiència
VISITA VINS EL CEP*: PARADISVEC
Passejada entre vinyes, visita al celler i tast de vins.
www.vinselcep.com

*Vàlid fins el 31/05/2026

De la vinya a la copa, mil i una maneres d'apropar-se a la viticultura



El Penedès és la principal destinació enoturística de Catalunya. Una fita que no s'hauria assolit sense els cellers, els quals han sabut adaptar-se a les tendències i necessitats de cada moment per convertir la visita als cellers en una experiència completa, capaç d'atraure públic local i visitants d'arreu interessats en el paisatge, la gastronomia i la cultura vitivinícola.

Al Penedès hi ha més de 300 cellers; molts complementen la seva activitat productiva amb una oferta enoturística cada vegada més àmplia i diversa. Les propostes van molt més enllà de les tradicionals visites guiades i tastos, i inclouen experiències pensades per apropar el món del vi a perfils de públic molt diferents.

Les activitats més habituals que ofereixen la immensa majoria d'aquests cellers visitables són les visites combinades a la vinya i a les instal·lacions, amb algun tast de vi o escumós incloses. D'aquesta manera, els visitants poden conèixer de prop el procés d'elaboració del vi, des de la vinya fins a la copa i descobreixen també la història que s'amaga darrere de cada projecte.

Tal com hem anotat, l'enoturisme al Penedès s'ha diversificat amb propostes cada vegada més experièncials. Els tastos maridats amb productes gastronòmics del territori són una de les opcions més populars, però entre el mar d'ofertes enoturístiques que brinden els cellers també s'hi poden trobar pícnic entre vinyes, *brunchs* a l'aire lliure, tastos a l'hora de la posta de sol, concerts, tallers sensorials o experiències immersives vinculades al patrimoni cultural i natural de la comarca.

6e Festival Gastronòmic CORPINNAT
Juny i juliol 2026

Dijous 11 de Juny **ULISSES RESTAURANT · CIUTADELLA DE MENORCA**
Dilluns 6 de Juliol **MAE RESTAURANT · BARCELONA**
Dijous 9 de Juliol **BODEGA AMPOSTA · BARCELONA**

Més opcions de visites
com el Nostre **Esmorzar amb Cistell Picnic** amb productes de proximitat

Ctra. BP-2121, Km. 77 · Sant Martí Sarroca
+34.93.899.08.59
visita@masbertran.com · www.masbertran.com

MAS BERTRAN
ESTD. 2005
ESSENCIA DEL TERRITORI



 PENEDÈS TURISME

Alguns cellers ofereixen rutes a peu o amb bicicleta entre vinyes, mentre que altres han incorporat activitats relacionades amb el benestar i la desconexió, aprofitant l'entorn paisatgístic del Penedès. També hi ha experiències centrades en la descoberta de varietats autòctones, visites teatralitzades i propostes destinades específicament al públic familiar. La voluntat del sector és convertir la visita al celler en una experiència completa i accessible, tant per als aficionats al vi com per a aquelles persones que s'hi apropren per primera vegada.

Els actius del Penedès, però, no acaben amb la viticultura. El territori compta també amb una forta tradició vinculada al cultiu de l'olivera i a la producció d'oli d'oliva. Per aquest motiu, a l'oferta enoturística dels cellers se sumen també elaboradors d'oli i trulls que obren les portes als visitants per donar a conèixer la cultura de l'oli a través d'experiències entre oliveres. Les propostes inclouen visites als molins, tastos professionals, maridatges i activitats pensades per descobrir tot el procés d'elaboració i les singularitats d'aquest

producte mediterrani. Vi i oli es consoliden així com una combinació que reforça la identitat gastronòmica i paisatgística del Penedès.

Una copa entre vinyes

En un moment d'expansió de l'enoturisme, els *wine bars* s'han convertit en un complement habitual de l'oferta del Penedès. La seva presència reflecteix una manera contemporània d'entendre el vi: més oberta, més quotidiana i connectada amb l'experiència del territori.

Si durant anys la visita al celler era l'activitat central, ara molts visitants busquen completar l'experiència amb altres formats vinculats al vi. En aquest context, els *wine bars* han esdevingut una porta d'entrada al món vitivinícola, tant per al públic especialitzat com per a persones que simplement volen descobrir vins del territori sense seguir un tast guiat o una visita convencional.



EMOCIONS EN UNA COPA DE VI

Quina activitat vols fer?

Vine a conèixer les nostres alpaques!

RESERVES: www.canmarles.com
lucia@canmarles.com - Tel. 610 209 991


CAN MARLÈS
 CELLER I ENOTURISME

CONTINGUT PATROCINAT

L'ARBOÇ



D'Oliciós, l'experiència de l'oli en un espai únic

D'OLICIÓS és un projecte creat per la Neus i en Jordi, veterinaris de professió i companys de vida, que vam decidir canviar els quiròfans i les clíniques per la terra i la natura. Fa uns anys, vam recuperar les oliveres de la família amb un objectiu clar: passar de tenir cura de la salut de les mascotes a elaborar un oli d'oliva verge extra que cuidés la salut de les persones.

L'any 2020 vam fer un pas decisiu amb la construcció del nostre propi molí d'oli, que vam instal·lar a la Finca El Bell-Esguart, una finca modernista catalogada amb uns amplis jardins a l'Arboç. Part de la propietat, que antigament havia estat un celler dedicat al cava, portava dècades abandonada. Amb molta estima, hem refor-

mat aquests espais i els jardins per donar vida a un projecte que barreja tradició i modernitat, creant també un espai per fer-hi esdeveniments íntims i especials, tant particulars com corporatius.

Avui, el nostre oli verge extra 100% ecològic és més que un producte: és un homenatge a les arrels familiars, a la sostenibilitat i a l'excel·lència. Les experiències que oferim a la finca permeten als visitants gaudir de tastos únics en un entorn singular, connectant amb la nostra història i amb la passió que posem a cada ampolla.

No dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres:
www.dolicios.com · oli@dolicios.com
 📞 977 454 230 📷 @dolicios



La Fura et recomana visitar...

- Avgvstvs Forvm
- Can Marlès
- Caves Hill
- Codorníu
- Covides
- D'oliciós Arbequina essencial
- El Jardí dels Sentits
- Família Torres
- Ferret Guasch
- Juvé & Camps
- Llopart
- Martí Grau
- Mas Bertran
- Vega de Ribes
- Vins el Cep

i gaudir de les activitats de...

- Bike Emotions
- Penedès Refugi
- Pitch & Putt
- Tinta i vi

MUSEU PAU CASALS

CONTINGUT PATROCINAT

SUBIRATS



Vespres de gastronomia i cultura entre vinyes a Llopart

Aquest estiu, Llopart torna a convertir-se en un dels escenaris més especials del Penedès per viure el vi, la gastronomia i la cultura a peu de vinya. El celler presenta una nova temporada d'experiències pensades per gaudir sense presses del paisatge i dels seus Corpinnat. La proposta combina algunes de les activitats més emblemàtiques de la casa amb esdeveniments singulars: passejades entre vinyes de munta-

nya, tastos a la frescor de la cava, descobertes d'anyades especials a l'Enoteca Familiar, música i sopars a la fresca.

La temporada arrenca aquest dissabte 30 de maig amb una passejada de capvespre que culminarà amb un tast de Corpinnat i música en directe durant la posta de sol en un dels racons més espectaculars de la finca, envoltats de ceps gairebé cen-

tenaris i amb el Penedès als peus. La proposta, que ja ha exhaurit totes les places per a aquesta primera edició, ha tingut tan bona acollida que el celler ja prepara una nova cita per a després de la verema. La gastronomia també tindrà un paper protagonista amb una nova edició del Festival Gastronòmic Corpinnat, que tornarà a reunir cuina d'autor i Corpinnats en un escenari únic entre vinyes. El xef Marc Ribas inaugurarà el festival el 3 de juliol amb un sopar que s'ha convertit en una de les grans cites de l'estiu. La proposta continuarà el dia 6 amb el restaurant Lluerna i la seva cuina sostenible i de proximitat, i el 20 tancaran les vetllades Ramon Nebra i Daniel Dengra, reconeguts professionals de la gastronomia catalana, especialment en el món dels formatges. La música arribarà al setembre amb el concert de Roger Mas, el dia 20, dins del festival solidari MusicVeu, que enguany destina els beneficis a la fundació Autisme amb Futur, dedicada a donar suport a persones amb autisme i les seves famílies.

Amb aquesta programació, Llopart consolida una proposta d'enoturisme que va més enllà del vi: una invitació a viure el Penedès amb tots els sentits.

És en aquest context que aquests establiments, situats majoritàriament dins dels mateixos cellers (als jardins, porxos, alguna sala interior o entre vinyes) són una opció cada vegada més habitual per als i les penedesenques, una manera de redescobrir l'entorn i la viticultura des d'una mirada quotidiana i propera. Fer una copa de vi entre vinyes, en una terrassa o en un espai integrat al paisatge s'ha convertit en una manera de reconnectar amb un patrimoni que sovint es dona per conegut. Així, els *wine bars* actuen com a aparador del territori i contribueixen a reforçar el vincle entre productors, paisatge i consum local. A través d'una copa de vi, molts consumidors entren en contacte amb elaboradors que tenen a pocs quilòmetres de casa, però que potser no coneixien. A més, aquesta proximitat també facilita descobrir cellers de petites dimensions o projectes menys visibles que formen part del teixit vitivinícola penedesenc.

Bikemotions

LLOGUERS I RUTES AMB BICI

Estació de Tren de Lavern-Subirats
 T. 656 908 590
info@bikemotions.es
www.bikemotions.es

DESCOBREIX EL PENEDÈS PEDALANT

Rutes amb bici amb experiències enoturístiques, guiades i autoguiades: degustacions, visites a cellers i activitats per parelles, amics o empreses



Covides aposta per un enoturisme amb identitat pròpia

A Sant Sadurn d'Anoia, el celler Covides obre portes per convidar el visitant a descobrir una proposta d'enoturisme pensada per apropar el món del vi, la cultura i la tradició vitivinícola del territori. La visita guiada permet endinsar-se en la història del celler i conèixer de primera mà els processos d'elaboració que donen forma als seus productes, en un recorregut que combina coneixement, patrimoni i experiència sensorial.

L'activitat està concebuda perquè el públic pugui viure el celler des de dins, amb una visita guiada que inclou també l'accés a un espai museístic singular, on es conserva una col·lecció d'instruments antics de laboratori que evocuen l'evolució tècnica i científica del món del vi. Aquest recorregut es complementa amb un tast comentat de tres productes, que permet apreciar les diferents expressions i matisos de l'oferta del celler.

L'experiència està disponible de dijous a diumenge, amb una durada aproximada d'una hora i mitja, i s'ha dissenyat per adaptar-se tant a visitants individuals com a grups. La proposta inclou tres modalitats de tast, amb opcions que s'ajusten a diverses preferències, des de seleccions més clàssiques fins a propostes



Visita al celler Covides, a Sant Sadurn d'Anoia.  COVIDES

més elaborades, sempre amb l'objectiu de fer valdre la qualitat del producte local.

Per a aquells que busquen una experiència encara més completa, el celler ofereix també la modalitat de visita amb maridatge, en què el tast de tres productes s'acompanya d'una acurada selecció de formatges artesans i embotits de proximitat. Aquesta combinació permet enriquir l'experiència sensorial i connectar encara més amb el territori i la seva gastronomia.

A més de les visites habituals, Covides amplia la seva oferta amb activitats especials pensades per a grups i empreses, amb un mínim de deu participants. Les propostes inclouen experiències com la marxa nòrdica, rutes en bicicleta entre vinyes o combinades amb brunch, així com la iniciativa Tinta i Vi, que uneix creativitat i degustació en un entorn singular. Aquestes activitats tenen una durada aproximada d'entre tres i quatre hores i busquen oferir una manera diferent de descobrir el paisatge, la cultura i la gastronomia del Penedès.

Covides proposa així una oferta d'enoturisme pensada per a tots els públics. Una oportunitat per descobrir, degustar i viure el celler en primera persona.

Més informació:
covides.com/esdeveniments
enoturisme@covides.com
 +34 600 68 34 19
 @covides

Vine al pati!



Aforament fins a 180 persones
Opcions de menús, càterings, músics, DJ...
Accessible per a persones amb mobilitat reduïda

Situat en una casa modernista al centre de Vilafranca del Penedès, és un WineBar singular i acollidor ideal per a celebrar esdeveniments privats, corporatius o culturals, combinant elegància arquitectònica amb un ambient càlid i memorable.



JAPÓ AL CELLER

Una experiència diferent...



Gaudeix d'un autèntic maridatge JAPONÈS I CAVA al nostre celler



Tel. 93 897 90 37 - 696 45 53 00
Barri l'Alzinar, 68 · Font-rubí
ferretguasch@ferretguasch.com
www.ferretguasch.com

@CAVAJMFJ · ferretguasch · @CavaFerretGuasch



Espai natural de les Madrigueres. ACN

Molt més que sol i platja



Les vil·les costaneres del Penedès continuen sent un dels principals reclams turístics del territori, especialment durant els mesos d'estiu, però cada vegada més municipis reivindiquen també el seu atractiu fora de temporada. El litoral penedesenc combina quilòmetres de platges àmplies i accessibles amb espais naturals, passejos marítims, patrimoni i activitats a l'aire lliure que permeten descobrir una altra manera de viure la costa.

Municipis com Calafell, Cunit, Cubelles o Vilanova i la Geltrú han consolidat una oferta vinculada al turisme familiar gràcies a unes platges de sorra fina i aigües tranquil·les que, durant bona part de l'any, també es converteixen en espais ideals per caminar, practicar esport o, simplement, gaudir del paisatge marítim sense les aglomeracions de l'estiu.

Més enllà del bany i el sol, el litoral del Penedès ofereix múltiples opcions per descobrir racons menys coneguts. Un dels exemples és l'espai natural de les Madrigueres, situat entre el Vendrell i el barri marítim de Sant Salvador. Aquesta zona humida litoral s'ha convertit en un refugi per a diverses espècies d'aus i en un indret de gran valor ambiental, amb itineraris que permeten recórrer un dels ecosistemes més singulars de la costa catalana.

També destaca la Reserva Marina de la Masia Blanca, davant del litoral de Coma-ruga. Es tracta de l'única reserva marina de la demarcació de Tarragona i un espai protegit que contribueix a la conservació de la biodiversitat marina. La zona és especialment apreciada pels aficionats al submarinisme i a les activitats nàutiques respectuoses amb l'entorn, però també representa una oportunitat per sensibilitzar sobre la necessitat de preservar el medi marí.

En els darrers anys, diversos municipis han impulsat projectes de renaturalització del litoral amb l'objectiu de recuperar espais dunars i reduir l'impacte urbanístic sobre la façana marítima. En aquest context, una de les actuacions més destacades és la recuperació de la platja llarga de Vilanova i la Geltrú, recentment oberta al públic després d'un procés de restauració ambiental. Aquest espai, amb un aspecte molt diferent del de les platges urbanes convencionals, aposta per la preservació de les dunes i la vegetació litoral autòctona, oferint una experiència més vinculada al paisatge natural.





TINTA I VI, ESTUDI D'ART MARTA ARAÑÓ
C. Roser, 7 · 08635 Sant Esteve Sesrovires
Tel. 687 828 778



Tallers de pintura amb vi per a totes les edats, a l'estudi d'art o per tot Catalunya. També tallers fets a mida per a grups d'empresa, exposicions, xerrades, pintura amb vi en directe i molt especialment en casaments. Actuacions en fires, escoles, biblioteques, empreses, etc.

[f @tintaivi](#) · [X @tintaivi](#) · [@tinta_i_vi](#) · [Marta Arañó](#)



"Un lloc on el temps s'atura i el vi et parla a l'orella"

El vi es viu, se sent.

VIU L'ENOTURISME MÉS AUTÈNTIC DEL PENEDÈS



El Jardí dels Sentits

RESERVA ARA LA TEVA EXPERIÈNCIA
[@ElJardiSentits](#)
info@eljardidelsentits.cat
+34 649812751
www.eljardidelsentits.cat



Juvé & Camps, descobrir el Penedès des de dins

A només 30 quilòmetres de Barcelona, a Sant Sadurní d'Anoia, Juvé & Camps proposa una experiència d'entourisme que connecta patrimoni, paisatge i cultura vitivinícola al cor del Penedès. El celler, fundat el 1921, és una de les referències en l'elaboració d'escumosos de llarga criança i obre les portes de les seves caves centenàries per acostar al visitant la història i el procés que defineixen la seva identitat.

L'origen de la família Juvé al territori es remunta al 1796, amb diverses generacions dedicades al cultiu de la vinya i, posteriorment, a l'elaboració de vins i escumosos. Aquesta vinculació amb el Penedès continua avui amb un model basat en la vinya pròpia, el respecte pel territori i un compromís clar amb la sostenibilitat. Des del 2015, totes les vinyes es treballen sota certificació ecològica, amb una verema íntegrament manual que permet preservar la qualitat del raïm des del primer moment.

Tres maneres de descobrir el celler

La visita a les caves subterrànies és un dels principals atractius. Excavades per la família des de fa més d'un segle, aquestes galeries ofereixen les condicions na-

turals per a una criança lenta i reposada, essencial en l'elaboració dels seus escumosos. Algunes ampelles, de fet, arriben a superar els 180 mesos de criança abans d'arribar a la copa.

L'oferta d'activitats s'adapta a diferents tipus de visitant. La Ruta Armonia, de 90 minuts, inclou una visita guiada a les caves, una demostració de desgorjament artesanal i un tast de tres escumosos acabats de desgorjar, acompanyat d'una selecció gastronòmica.

Per a qui vulgui una experiència més completa, la Ruta Terroir combina una visita a la Finca d'Espells amb un

tast de tres escumosos i un recorregut posterior per les caves, que permet seguir el trajecte complet del vi des del paisatge fins a l'ampolla. També hi ha la Ruta Premium, una visita privada pensada per a grups reduïts, amb el tast de dos escumosos i un vi, i maridat amb tapes que permet al visitant aproximar-se de manera personalitzada a la història del celler.

Amb una ubicació accessible i una proposta que uneix territori, gastronomia i patrimoni, Juvé & Camps s'ha consolidat com una opció destacada per descobrir el turisme de proximitat des d'una mirada enològica i vinculada al Penedès.



La finca d'Espells, el tresor vitivinícola de Juvé & Camps.  JUVÉ & CAMPS



Juvé & Camps

Benvinguts a casa

Vestigis del passat



Les comarques penedesenques conserven diversos jaciments arqueològics visitables que permeten conèixer com vivien les societats que van habitar aquest territori fa milers d'anys. Descobrir els orígens històrics del Penedès és també un actiu cultural i turístic que ajuda a entendre l'evolució del paisatge i de les activitats humanes vinculades al territori.

El jaciment paleontològic dels Casots, a Subirats, està considerat un dels espais del Miocè més importants d'Europa. Fa uns 16 milions d'anys, aquesta zona era un entorn lacustre habitat per espècies avui extingides. Les excavacions hi han permès recuperar més d'un miler de fòssils de prop de 75 espècies diferents, entre les quals hi ha mastodonts, cocodrils o l'Ampelomeryx, un remugant de quatre banyes.

A Avinyonet del Penedès, el jaciment ibèric de la Font de la Canya és un dels principals referents de l'arqueologia protohistòrica catalana. Habitat entre els segles VII i III abans de Crist pels ibers cossetans, aquest assentament va tenir un paper destacat com a centre d'emmagatzematge i distribució de cereals i mercaderies. Les excavacions han permès localitzar llavors de raïm, esdevenint les evidències més antigues de vinya i vi a Catalunya.

La Ciutadella Ibèrica de Calafell és una reconstrucció del poblat fortificat, habitat entre els segles VI i II abans de Crist. Permet conèixer com vivien els ibers cossetans gràcies a la recreació de cases, muralles i objectes d'ús quotidià.



Jaciment paleontològic dels Casots. AJUNTAMENT DE SUBIRATS

Un altre dels grans espais patrimonials del Penedès és el conjunt monumental d'Olèrdola, que conserva restes que abracen des de la prehistòria fins a l'edat mitjana. Al recinte s'hi poden veure estructures ibèriques, restes romanes, així com esglésies medievals, tombes antropomorfes excavades a la roca i les restes del castell.

Al litoral de Vilanova i la Geltrú es troba el jaciment de Darró o Adarró, un assentament iberoromà vinculat a activitats artesanals i comercials. Actualment es conserva una part del barri artesanal ibèric, amb un carrer central i diversos edificis dedicats principalment a la producció de ferro.

La Fura et recomana conèixer...

- Ciutadella ibèrica de Calafell
- Jaciment paleontològic dels Casots
- Jaciment ibèric del Turó de la Font de la Canya, d'Avinyonet
- Conjunt Monumental d'Olèrdola



PENEDÈS REFUGI
petit recorregut d'experiències

Petit recorregut d'experiències al Penedès de muntanya

Entre Mediona i la Llacuna s'estén un racó singular del Penedès vitivinícola de muntanya. Un territori marcat pel patrimoni rural i natural, les vinyes en alçada, el clima més fresc i un paisatge que dona caràcter a una terra on la vinya creix amb una identitat pròpia. D'aquesta mirada neix Penedès Refugi, una iniciativa impulsada per Georgina Saumell Esteve per donar valor a aquest Penedès de muntanya, genuí i encara poc conegut. A través de tastos, visites i experiències vinculades al paisatge i la gastronomia, Penedès Refugi convida a descobrir elaboradors/es i projectes que treballen des del respecte, la proximitat, la qualitat i l'estima per la terra.

Entre aquests projectes trobem Les Iaies, amb alguns dels xarel·los plantats a més alçada de la DO Penedès i elaboradors també del seu propi oli d'oliva; Can Vich, elaborador de vins frescos i afruitats amb una

masia visitable que permet fer un autèntic viatge en el temps; Mas Rodó, referent pels seus vins monovarietals i per una arquitectura de celler premiada; o Clos Costela, recuperant la varietat sumoll i elaborant vins de mínima intervenció amb una marcada expressió del territori.

La cervesa artesana també hi té un paper destacat, amb elaboracions de cerveses àcides i salvatges, amb fruita de proximitat, llevats autòctons i botes procedents del món del vi, connectant tradició amb innovació. A la Llacuna, Màger treballa aquesta línia des del 2019. Amb el mateix esperit neix també Vilademàger, un projecte jove que aposta per vins tranquils i escumosos d'altitud amb identitat pròpia. A Mediona, Ales Agullons s'ha consolidat com una de les referències imprescindibles de la cervesa artesana al país i és també impulsora d'una

de les fires especialitzades més importants de l'Estat, que aquest any se celebrarà el 13 de juny.

Aquest any 2026, Penedès Refugi impulsarà noves experiències per descobrir el territori des de mirades diferents. El 10 juliol arribarà Tastets d'Història, una proposta que es desenvoluparà al jaciment ibèric de la Llacuna amb Arqueovitis i el seu Judes Macabeu; el 20 de setembre tindrà lloc Tastem Paisatge, una experiència amb la Berta d'Arrels Voladores per descobrir plantes silvestres comestibles mentre passem entre vinyes i tastem productes dels elaboradors del territori; i el cap de setmana del 23 al 25 d'octubre s'organitzarà, en un dels preciosos allotjaments rurals de la zona, un retir en femení amb cercle de dones, ioga, trail running mentre descobrim territori, gastronomia vegana i un àpat final maridat amb producte local. A més de les experiències



obertes, el projecte també organitza propostes per a grups, empreses i equips que busquen reconnectar amb la natura, la gastronomia i les persones. Un territori que, precisament, es converteix en refugi per tothom qui el visita.

Contacte

info@penedesrefugi.cat
+34 646 36 18 49
www.penedesrefugi.cat
 @penedes_refugi
 @penedes_refugi
 @penedes-refugi

CONTINGUT PATROCINAT

Codorníu crea una visita guiada per donar a conèixer la seva història

Codorníu ha incorporat una nova proposta d'enoturisme per donar a conèixer el seu llegat històric i patrimonial. Amb el nom de "La memòria de la bombolla. 475 anys d'històries i anècdotes de Codorníu", la visita guiada ofereix un recorregut pels espais més emblemàtics del celler i posa a l'abast del públic documentació i continguts fins ara inèdits. La iniciativa coincideix amb la commemoració dels 50 anys de la declaració de les caves com a Monument Històric-Artístic Nacional, una distinció que reconeix el valor arquitectònic i cultural del conjunt modernista dissenyat per Josep Puig i Cadafalch.

La nova ruta amplia l'oferta enoturística del celler amb una proposta orientada a contextualitzar l'evolució de l'empresa i el paper que ha tingut en la història del cava. El recorregut arrenca al Mas d'Anoia, conegut com la Casa Vella, espai vinculat als orígens de la família Raventós i de l'activitat vitivinícola iniciada fa

més de quatre segles. Aquest punt de partida permet entendre la continuïtat generacional de la nissaga i la transformació d'un projecte familiar en una de les empreses de referència del sector. La visita també recupera episodis rellevants de la trajectòria de Codorníu, com el casament entre Anna de Codorníu i Miquel Raventós, l'any 1659, considerat un moment clau en la unió de dues famílies viticultores. A partir d'aquest relat històric, l'experiència connecta passat

i present a través d'espais patrimonials, documents d'arxiu i materials gràfics que expliquen l'evolució de la producció i de la marca al llarg dels anys. Amb aquesta proposta, Codorníu reforça la seva aposta per un model d'enoturisme vinculat a la memòria històrica, el patrimoni arquitectònic i la divulgació cultural. La iniciativa busca oferir una experiència més completa als visitants i consolidar el celler com un dels principals referents de l'enoturisme a Catalunya.



Imatge històrica de dues dones veremant a Codorníu.  CODORNÍU



CODORNÍU

CELEBRA AVUI ELS MOMENTS ALS
QUALS VOLDRÀS TORNAR DEMÀ.

Descobreix més a: www.codorniu.com
reservas@codorniu.es

La Fura et recomana fer una ruta modernista a...

- L'Arboç
- Gelida
- Vilafranca del Penedès



Façana modernista de la Casa Guardià de Vilafranca.  SERVEI DE TURISME AJUNTAMENT DE VILAFRANCA



CONTINGUT PATROCINAT

EL VENDRELL

Al nord de la Costa Daurada, al sud del Penedès

El patrimoni històric i cultural, les platges de sorra fina i els espais naturals són els principals reclams turístics del Vendrell



Nucli històric de Sant Vicenç de Calders. ✱ JOAN GÜIXENS

Situada en una cruïlla de camins històrics, naturals i turístics, el Vendrell és una de les capitals històriques del Penedès i el principal nucli de costa del nord de la Costa Daurada. La vila està situada a 3 quilòmetres del mar i el municipi té 7 quilòmetres de platges de sorra fina i aigües poc profundes, distribuïdes en tres nuclis: Coma-ruga, Sant Salvador i el Francàs.

El Vendrell té un important patrimoni natural amb una gran riquesa de biodiversitat. A les seves costes hi ha dues importants reserves natu-

ral: una terrestre i marítima a Sant Salvador –la zona natural protegida de les Madrigueres– i una de marina a Coma-ruga la –Reserva Marina de la Masia Blanca. Aquest darrer espai té la gran singularitat de tenir una aportació constant d'aigües termals procedents de la surgència d'aigües mineromedicinales de Coma-ruga.

El Museu del Tabaris, a Coma-ruga, ens convida a conèixer la història del municipi i el seu patrimoni natural i turístic amb una museografia moderna que incorpora experiències immersives.

El Vendrell en clau de sol

La guia turística *El Vendrell en clau de sol* posa en valor la natura, la cultura popular i el patrimoni històric i cultural del municipi. La guia recull tota l'essència d'una destinació cultural amb museus relacionats amb els personatges il·lustres Pau Casals, Àngel Guimerà i Apel·les Fenosa, i amb cultura popular i riquesa gastronòmica; en un entorn natural privilegiat, amb paisatges de costa i d'interior, amb un verd i blau que caracteritza i fa únic el municipi, amb les Madrigueres i la Reserva marina de Masia Blanca com a espais de protecció de la biodiversitat. També destaca l'oferta de turisme de salut relacionada amb les aigües termals mineromedicinales que desemboquen al mar amb el Riuet de Coma-ruga.

La guia es pot trobar a la nova Oficina de Turisme ubicada a l'edifici Tabaris de Coma-ruga i en altres punts d'atenció pública del municipi, com els museus i l'oficina de Comerç del Vendrell (CIT). També es pot descarregar www.elvendrellturisme.com/guia-benvinguda/

Més informació:
www.elvendrellturisme.com

L'empremta modernista



La recuperació econòmica del Penedès després de la plaga de la fil·loxera, a finals del segle XIX i principis del XX, va coincidir amb l'expansió del modernisme a Catalunya.

L'augment de la producció vinícola i el creixement de la indústria del cava van permetre a propietaris agrícoles, comerciants i famílies benestants impulsar noves construccions vinculades a aquest moviment arquitectònic i cultural.

Habitatges, edificis religiosos i equipaments vinculats a la producció, especialment cellers, van incorporar els elements propis del modernisme amb l'objectiu de modernitzar els espais i projectar una nova imatge de prosperitat. Arquitectes com Puig i Cadafalch, Antoni Pons o Santiago Güell van participar en algunes d'aquestes obres, que encara avui formen part del patrimoni arquitectònic penedesenc.

Aquest llegat és especialment visible a Vilafranca del Penedès, Gelida, Sant Sadurn d'Anoia i l'Arboç, que en els darrers anys han reforçat les propostes turístiques vinculades al modernisme. A Vilafranca, una ruta teatralitzada permet descobrir l'ambient cultural i social de finals del segle XIX amb visites a edificis com la Casa Miró i la Casa Freixedas, dos dels principals exemples del modernisme local.

A Gelida, les rutes guiades pel nucli antic expliquen com aquest estil arquitectònic va arrelar entre les famílies benestants del municipi i va transformar la imatge urbana de la població. Façanes ornamentades, elements decoratius i residències singulars formen part d'un patrimoni que encara es manté visible als carrers del centre històric.

L'Arboç també ha apostat per la divulgació d'aquest patrimoni amb la ruta "Modernisme a peu", estrenada l'estiu passat. L'itinerari recorre els principals espais modernistes de la vila des d'una perspectiva interpretativa i es complementa amb visites a espais emblemàtics com la Giralda i el Museu de Punes al Coixí.


Aquestes iniciatives permeten fer valdre un patrimoni arquitectònic estretament vinculat al desenvolupament econòmic del Penedès durant el tombant de segle. El modernisme es manté avui com un dels testimonis més visibles de la transformació social i econòmica que va viure la comarca gràcies a la consolidació de la cultura del vi i del cava.

Celebracions úniques amb vistes al mar a Le Méridien Ra

L'hotel Le Méridien Ra Beach Hotel & Spa reforça aquest estiu la seva aposta per les experiències vinculades al territori, la gastronomia i l'oci davant del mar. Situat a primera línia de platja, l'hotel es consolida com un dels espais de referència de la Costa Daurada per a la celebració d'esdeveniments i trobades socials, amb una oferta pensada tant per a grups com per a famílies i parelles que busquen combinar restauració, relaxació i activitats exclusives en un entorn privilegiat.

L'hotel ha dissenyat una programació especial per a la temporada d'estiu que inclou des de dinars i sopars davant del Mediterrani fins a propostes més singulars, com vetllades al pati envoltat de vinyes o experiències al *rooftop* amb vistes panoràmiques sobre la costa. La proposta gastronòmica aposta pels productes de proximitat i inclou diferents formats de menú per adaptar-se a celebracions com aniversaris, batejos o reunions amb amics. Els menús parteixen dels 69 euros amb beguda inclosa i incorporen opcions amb entrants per compartir i plats elaborats amb cuina mediterrània.



L'hotel Le Méridien Ra ha dissenyat una programació especial per a la temporada d'estiu.  LE MÉRIDIEN RA

Una de les grans novetats de la temporada serà l'estrena del nou Beach Club, que obrirà a partir del 12 de juny amb l'objectiu de convertir-se en un dels principals punts de trobada de l'estiu al litoral penedesenc. L'espai oferirà sessions musicals i actuacions en directe cada divendres i dissabte, ampliant l'oferta d'oci de l'hotel i reforçant la connexió amb el públic local i visitant.

Entre les cites destacades de la programació hi haurà la revetlla de Sant Joan, amb un sopar bufet de marisc, música en directe i focs artificials davant del mar. A més, el *rooftop* de l'hotel acollirà una vetllada especial coincidint amb l'eclipsi solar, una proposta que combinarà astronomia, gastronomia i vistes sobre el Mediterrani.

Celebra els teus moment especials davant el mar a l'hotel

Le **MERIDIEN RA**
BEACH HOTEL & SPA

Aniversaris, bodes, batejos, reunions amb família i amics.

ra.groups@lemeridien.com



Un estiu per viure

Nou **San Salvador Beach Club** amb música en directe tots els divendres i dissabtes a partir del **12 de juny**.

Sopar bufet especial la revetlla de Sant Joan amb música en directe i focs artificials que il·luminaran la platja.

Avinguda Sanatori, 1 - 43880 El Vendrell
T. 977 69 42 00 | reservasra@lemeridien.com



Herbes, salut i gastronomia al Remeiart

El Remeiart tornarà a convertir Santa Margarida i els Monjos en el centre de referència de les herbes remeieres, la salut natural i la gastronomia vinculada a les plantes del 29 de maig al 7 de juny. La proposta inclourà activitats divulgatives, tallers, caminades, exposicions, gastronomia i la tradicional fira d'herbes al castell de Penyafort.

La programació d'enguany començarà amb l'acte inaugural de les Cuines i Tapes del Remeiart, una iniciativa que comptarà amb la participació de 18 establiments del municipi, que oferiran 17 tapes i 1 menú, i 4 entitats, que faran 4 tapes, totes elles elaborades amb herbes remeieres.

Fira d'herbes Remeiart 2026

La tradicional fira d'herbes tindrà lloc diumenge 7 de juny al castell de Penyafort. L'any passat va rebre gairebé 5.000 visitants i es consolida com un dels esdeveniments de referència a tota Catalunya en la divulgació de coneixements sobre plantes medicinals i remeis naturals. La fira reunirà parades especialitzades, productors, artesanía, entitats i professionals vinculats al món de les herbes remeieres i oferirà



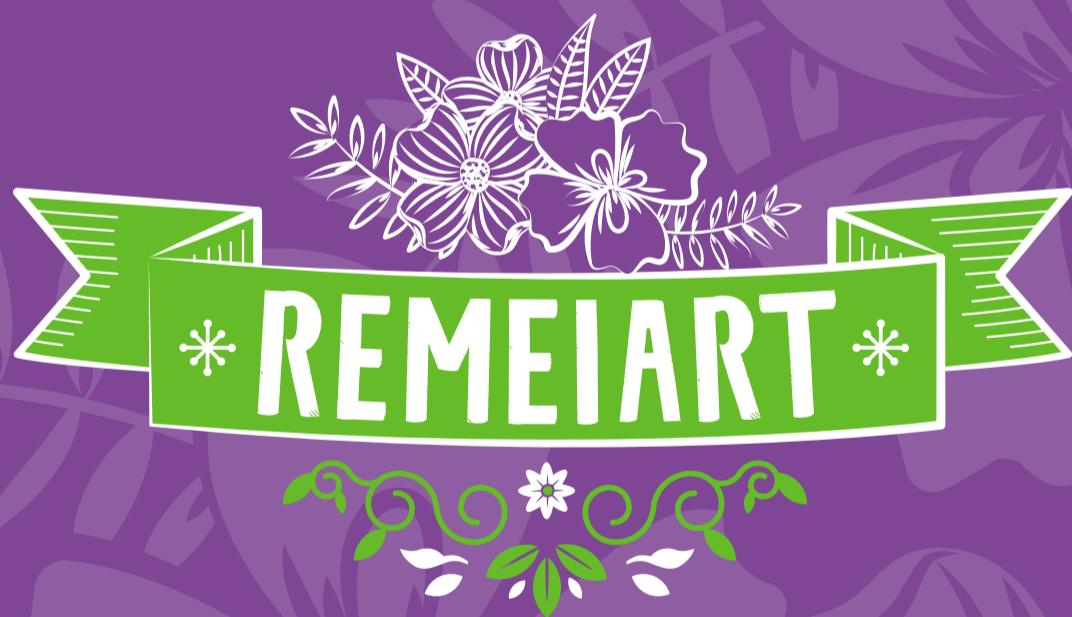
El castell de Penyafort va acollir l'any passat 5.000 visitants amb motiu del Remeiart.  AJUNTAMENT DE SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS

activitats durant tota la jornada, de les 10 h del matí a les 20.30 h. El recinte acollirà també tallers, demostracions i activitats per a tots els públics en un entorn patrimonial emblemàtic.

La iniciativa compta amb la implicació del teixit associatiu, comercial i gastronòmic local i continua

apostant per la divulgació del patrimoni natural i cultural vinculat a les plantes remeieres i als usos tradicionals del territori.

Podeu consultar tota la programació del Remeiart 2026 i de les Cuines i Tapes als programes adjunts, o al web www.remeiart.cat.



Santa Margarida
i els Monjos

Cuines i tapes

Del 29 de maig
al 7 de juny

Fira d'herbes

7 de juny 2026
Castell de Penyafort



AJUNTAMENT DE
SANTA MARGARIDA
I ELS MONJOS



Vilafranca del Penedès, la Capital del Vi

En l'Any del Turisme Cultural a Catalunya, Vilafranca del Penedès impulsa el seu ric patrimoni amb una àmplia oferta per viure la cultura a la vila: visites guiades, teatralitzades, per lliure i el VINSEUM, el Museu de les Cultures del vi de Catalunya entre moltes altres possibilitats.

El patrimoni modernista pren protagonisme amb una nova ruta guiada els diumenges al matí, que se suma a les tradicionals visites teatralitzades. Oferint un recorregut que va descobrint diferents façanes, però que té, en la visita a la Cripta de Santa Maria, un component excepcional, com és el Davallamet de la Creu d'en Josep Llimona, una obra escultòrica genial.

El patrimoni medieval es pot descobrir seguint la senyalització urbana o, a través d'una experiència immersiva, llogant unes ulleres de realitat virtual, a l'Oficina de Turisme, que permeten un salt en el temps en tres punts del recorregut: plaça de Jaume I, plaça de la vila, i el claustre de Sant Francesc.

El patrimoni immaterial és igualment destacable: la Festa Major (del 29 d'agost al 2 de setembre) es pot viure en directe o tot l'any a la Casa de la Festa Major, oberta divendres tarda, dissabte i diumenge



La proposta "Petjades del Vi entra al VINSEUM" uneix la ruta urbana i la visita al museu.  **SERVEI DE TURISME AJUNTAMENT DE VILAFRANCA**

al matí. I el fet casteller s'experimenta a plaça, als assaigs (habitualment dilluns, dimecres i divendres al vespre) o visitant la seu dels Castellers de Vilafranca.

Al centre de tot, el VINSEUM, el Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, confluència d'història, art, societat i tradició vitivinícola. Un museu per a totes les edats pensat per a que qualsevol visqui i senti la cultura del vi i tot allò que l'envolta. No només això, la visita al VINSEUM mostra el caràcter d'un territori, el Penedès, un caràcter generat, en part, per la seva activitat en la viticultura.

I ara, a més a més, tenim el producte Petjades del Vi entra al VINSEUM que uneix la ruta urbana i el museu en un sol producte per a dos públics: les famílies (7€/adult + nen gratuït) gaudiran d'un quadern d'activitats lúdic i la visita al VINSEUM; els Wine Lovers (19€) rebran 7 sotagots amb QR informatius i finalitzaran amb un tast de tres vins de DO catalana.

Vilafranca t'espera. Una experiència cultural i sensorial única que no pots deixar escapar.

Més informació: www.turismevilafranca.com

Les Petjades del Vi entren al Vinseum

Descobreix la relació històrica del vi a Vilafranca amb una ruta temàtica i una visita al VINSEUM

JUGA AMB LES PETJADES
Activitat per a infants i famílies.
Preu: 7€/adult

ASSABOREIX EL MÓN DEL VI
Visita i tast. Preu: 19€/adult



Reserva la teva plaça
turisme.vilafranca.cat/petjades-entra-al-vinseum

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM



La Bisbal del Penedès, un museu a cel obert

La Bisbal del Penedès ha convertit els seus carrers en un gran espai d'art urbà on la creativitat, la tecnologia i la identitat local es donen la mà. Passejar pel municipi és descobrir més d'una trentena de murals de gran format que transformen façanes i racons quotidians en autèntiques obres d'art.

Les pintures formen part del projecte GraffTech Fest, una iniciativa pionera que fusiona art mural i realitat augmentada. Gràcies a aquesta tecnologia, moltes de les obres amaguen animacions, missatges i experiències interactives que es poden descobrir a través del telèfon mòbil, convertint la visita en una proposta cultural única per a totes les edats.

Els murals expliquen històries vinculades al municipi i al seu entorn: la pagesia, la transhumància, la vinya, la collita, els Tres Tombs, la flora i la fauna autòctones o la cultura popular. Al mateix temps, també hi trobem obres inspirades en temes universals com la salut, el pas del temps, el món dels infants, la fantasia o l'art clàssic reinterpretat des d'una mirada contemporània.

Artistes procedents de diversos punts de Catalunya, de l'Estat i d'altres països han deixat la seva empremta a la Bisbal del Penedès creant una col·lecció diversa



Murals *La pagesa catalana*, a l'esquerra, i sobre la transhumànica, a la dreta. RAÚL GALLEGO

d'estils, tècniques i sensibilitats que conviuen en un mateix espai urbà. A les obres sorgides durant les primeres edicions del GraffTech Fest s'hi han anat afegint nous murals, ampliant any rere any la ruta artística del municipi.

Per facilitar-ne la descoberta, els murals estan geolocalitzats i es poden recórrer lliurement seguint el mapa de la ruta. També existeix la possibilitat de fer visites guiades per conèixer les històries, curiositats i significats que s'amaguen darrere de cada creació. Amb

més de 30 murals i diversos fotoreclams distribuïts pel nucli urbà, la Bisbal del Penedès s'ha consolidat com una de les referències de l'art urbà amb realitat augmentada de Catalunya, oferint una experiència que combina cultura, innovació i patrimoni local en un entorn accessible i sorprenent. La ruta dels murals es pot gaudir durant tot l'any i és una proposta ideal per descobrir el municipi d'una manera diferent, ja sigui en família, en parella o amb amics, tot recorrent els seus carrers i coneixent de prop la seva història, les seves tradicions i la seva identitat.



RUTA DELS MURALS DE LA BISBAL DEL PENEDÈS

Art urbà amb realitat augmentada

www.bisbalpenedes.com

Reserves per fer la ruta: www.rutadelsmurals.com

@bisbalpenedes

Mapa dels murals

Ajuntament de
la Bisbal del Penedès

La festa del xarel·lo davant del mar

Des de l'any 2013, Cunit celebra cada mes de juny la Xarel·lada, un esdeveniment nascut de la voluntat de donar rellevància al Penedès, els seus vins i els seus caves. El xarel·lo és la varietat de raïm més conreada a la DO Penedès, amb una superfície que sobrepassa les 7.000 hectàrees i gaudeix d'una excel·lent adaptació als terrers i climes del territori.

Els vins joves són suaus, amb un caràcter sedós però amb cos, bona acidesa, afruitats, aromàtics i amb excel·lent graduació alcohòlica. Per la seva part, els vins de xarel·lo més vells resulten consistents, càlids, llargs, i amb final mineral.

Per donar la importància que mereix aquesta varietat, des de Cunit van idear una festa en la qual el xarel·lo tingués el protagonisme principal, amb diverses ponències de professionals en la matèria, que donessin a conèixer diferents aspectes sobre les principals característiques i factors identificadors d'aquest producte.

La 14a edició de la Xarel·lada tindrà lloc enguany el dissabte 13 de juny. Com sempre, es farà al passeig



La Xarel·lada es fa cada mes de juny al passeig marítim de Cunit.  AJUNTAMENT DE CUNIT

marítim, entre els carrers d'Amílcar Barca i de les Sorres. Un emplaçament que li ha valgut el nom de "la festa del xarel·lo al davant del mar".

Allà és on, a partir del capvespre, cellers del territori oferiran els seus vins, acompanyats dels productes de diferents restaurants i forns del municipi. A més

de poder degustar les copes de vi, les tapes dels restaurants i els productes de pastisseria, la festa comptarà amb música en directe i una fi de festa que anirà a càrrec del DJ Andreu. La Xarel·lada és una iniciativa de l'Ajuntament de Cunit i de la sommelier Carme Garcia, de l'Arrosseria. Una nit dedicada al xarel·lo i als sabors del territori.



13/06/2026

CATORZENA

XAREL·LADA

LA FESTA DEL XAREL·LO A CUNIT

 **Lloc:** Pg. Marítim, 57. Platja de les Sorres


Preu del tiquet: 15€ Inclou 2 tasts de vi + 2 tapes + 1 postre + copa de regal

Tiquet vi: 3€ / **Tiquet tapa:** 3€

Tiquet postres: 3€

Tiquet còctel: 5€

Xarel·lada al Passeig Marítim

 **20.00 h**
Entre C/ Les Sorres i C/ Amílcar Barca, amb bodeguers del territori.

Música!

 **20.00 h**
DJ Andreu

 **21.30 h**
Concert **Jero el Rumbo**

 **22.30 h**

Concert **Big Mouthers**

ORGANITZEN:



AJUNTAMENT
CUNIT
CUNITCAT



La Fura et recomana un concert al festival...

- Calima
- Pau Casals
- FIMPT
- El Tingladu
- Música a les Vinyes
- Musicveu
- Terramar
- Vespres de Caves Hill
- Vijazz



De festival en festival

per descobrir el territori

Imatge d'arxiu del Festival de Música a les Vinyes de Subirats..  AJUNTAMENT DE SUBIRATS

CONTINGUT PATROCINAT

SUBIRATS

Malkovru la esperantan heredaĵon de Subirats

Les noves visites guiades permetran descobrir la història i el llegat internacional de l'esperanto a Sant Pau d'Ordal

Subirats conserva una de les històries culturals més singulars i desconegudes del país vinculades a l'esperanto, la llengua internacional creada a finals del segle XIX per facilitar la comunicació entre pobles i cultures.

Aquest 2026, Subirats reforça la divulgació d'aquest patrimoni amb un nou cicle de visites guiades al Centre de Documentació de l'Esperanto i als espais vinculats als orígens del moviment esperantista a Sant Pau d'Ordal.

Un patrimoni singular

El Centre de Documentació de l'Esperanto conserva part del llegat impulsat durant dècades per Lluís Hernández Yzal i Teresa Massana Ràfols, figures clau en la difusió de l'esperanto des de Subirats. El fons documental i bibliogràfic reunit per la família, i posteriorment cedit a l'Arxiu Municipal, va permetre crear aquest espai dedicat a preservar la història de l'esperanto al municipi.

Actualment, l'equipament mostra una selecció de llibres, revistes, documents i objectes vinculats al moviment esperantista internacional, convertint-lo en un espai pràcticament únic a Catalunya.



Visites guiades tot l'any

Fins ara, la proposta es basava en la visita a l'exposició i en una ruta autoguiada, però enguany s'han programat quatre visites guiades amb la col·laboració de l'Associació Catalana d'Esperanto. Les activitats coincidirán amb dates com el Dia Internacional dels Museus, la Diada de l'Esperanto, el Subirats Tasta'l i el Dia de Zamenhof.

Aquest any, Subirats també rebrà la visita de participants del Congrés Internacional de Joves Esperantis-

tes, que inclouran el municipi dins les seves activitats a Catalunya. La dimensió internacional del projecte recorda exemples com Herzberg am Harz, a Alemanya, coneguda popularment com "la ciutat de l'esperanto". La iniciativa reivindica el valor dels petits municipis a l'hora de preservar i apropar a la ciutadania històries amb projecció internacional.

Reserva la teva visita a turisme-subirats.cat i descobreix una de les històries culturals més singulars i internacionals de Subirats.



Quan arriba l'estiu, el Penedès desplega una oferta musical diversa que s'ha convertit en un dels principals atractius culturals del territori. Entre espais urbans, vinyes i escenaris a tocar del mar, els festivals omplen l'agenda amb propostes per a públics molt diferents i contribueixen a reforçar el turisme de proximitat.

Vilafranca del Penedès concentra alguns dels festivals més consolidats de la comarca. El Vijazz és una de les cites més conegudes gràcies a la combinació de concerts de jazz i mostra de vins i caves del Penedès. Durant diversos dies, el centre de la vila acull actuacions gratuïtes i activitats vinculades al món vitivinícola que atreuen visitants d'arreu. També a Vilafranca, el Festival Calima aposta per músiques del món i propostes contemporànies, mentre que el Musicveu combina programació musical amb iniciatives de caràcter social i solidari.

A Vilanova i la Geltrú, el Festival Internacional de Música Popular i Tradicional (FIMPT) manté viva la tradició de les músiques populars i d'arrel amb artistes procedents de diferents països i cultures. El festival converteix places i carrers en escenaris oberts i reivindica la música tradicional com a element de trobada. La ciutat també acull el Tingladu, un festival centrat principalment en artistes dels Països Catalans i en una programació orientada al públic jove.

Sitges també té un paper destacat en el calendari musical d'estiu amb el Festival Terramar. Els jardins noucentistes de Terramar acullen concerts de grans artistes nacionals i internacionals en una proposta que combina música i oferta gastronòmica.

Al Vendrell, el Festival Internacional de Música Pau Casals manté el vincle de la vila amb el músic vendrellenc i continua sent una referència de la música clàssica al territori. El certamen programa concerts i activitats que reten homenatge al llegat del mestre.

Més enllà dels grans festivals, el Penedès també ofereix propostes de format més reduït vinculades al paisatge i al món del vi. Els Vespres de Caves Hill, a Moja, i el Festival de Música a les Vinyes, a Subirats, combinen concerts amb entorns entre vinyes i caves, en una experiència que uneix cultura i noturisme.

La suma de totes aquestes iniciatives confirma el pes que tenen els festivals musicals en la vida cultural del Penedès i en l'atractiu turístic de la comarca durant els mesos d'estiu.

Cava, cultura i territori se citen als Vespres de Caves Hill

Els Vespres de Caves Hill tornaran del 18 al 21 de juny amb una segona edició que consolida aquest festival com una proposta cultural singular que uneix cava, cultura i territori. Després d'una primera convocatòria que va reunir més de 1.000 assistents, el cycle reforça la seva aposta per la cultura de proximitat en un entorn únic entre vinyes.

El festival arrencarà el 18 de juny amb un maridatge modernista a càrrec de la cantautora barcelonina Raquel Lúa, que fusiona cançó d'autor i arrels mediterrànies. El 19 de juny serà el torn de Momi Maiga, que aterrarà a Caves Hill després de fer més de 150 concerts per Europa amb les seves melodies herència de l'Àfrica Occidental. Amb una kora a les mans i un cor ple d'històries, oferirà un repertori a ritme de jazz, flamenc i música clàssica. Compartirà data amb Sergi Carbonell, pianista i compositor cofundador de Txarango, amb una actuació en què aposta per la sensibilitat, la introspecció i la reflexió col·lectiva. El 20 de juny es dedicarà al talent local amb les actuacions del grup de poprock català Samire Duo i del guitarrista i compositor Pol Lupión. Tot seguit pujarà a l'escenari Àlex Pérez, una de les veus que emergeix amb força dins l'escena musical catalana. Presentarà, acompanyat de la seva banda, el seu nou disc Ara. El 21 de juny,



Imatge d'arxiu dels Vespres de Caves Hill. MIQUEL MONTFORT

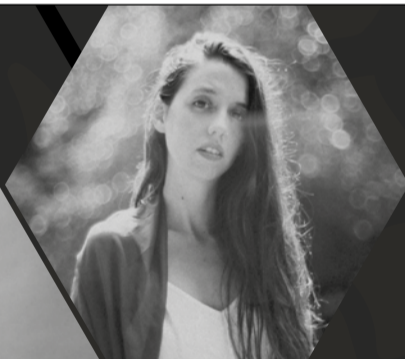
el festival clourà amb les actuacions de la jove cantautora mallorquina Maria Antònia Rosas, una veu emergent nominada als Premis Enderrock Balears, i de Manu Guix, que oferirà un concert a piano i veu on presentarà les seves noves cançons i repassarà grans èxits.

Durant tot el festival, els assistents podran gaudir d'una oferta gastronòmica basada en foodtrucks, que estarà acompanyada de vins i caves del celler, entre els quals els caves Panot Gaudí, que aquest 2026, coincidint amb la celebració de l'Any Gaudí, estrenen nova imatge. A més, el festival reforça el seu compromís amb la sostenibilitat, amb totes les actuacions alimentades amb energia solar, i amb l'impacte social a través de la col·laboració amb entitats com Mas Albornà, que treballa per generar oportunitats laborals per a persones en risc d'exclusió social, i TickÈtic, una cooperativa sense ànim de lucre que destina els seus beneficis a projectes del tercer sector i de l'economia social i solidària.

Les entrades ja es poden adquirir a la plataforma TickÈtic i els lectors de La Fura gaudiran d'un 10% de descompte. Per aplicar aquest descompte només s'ha d'escriure FURA10 en l'espai reservat al codi promocional.



ELS
VESPRES
DE
CAVAS
HILL



Cava, música, cultura
i gastronomia de proximitat
al cor del Penedès

18 de juny | 19h
RAQUEL LÚA & Maridatge Modernista

19 de juny | 19h
MOMI MAIGA & Sergi Carbonell

20 de juny | 19h
ÀLEX PÉREZ & Bandes Km0

21 de juny | 19h
MANU GUIX & Maria Antònia Roses



cavashill.es/elsvespres

Codi promocional del
10 % de descompte
FURA10

18  87
CAVAS HILL

Totes les marques estan registrades a nom de Cavas J. Hill S.L. Tois els drets reservats.



Museu Pau Casals, a Sant Salvador. MUSEU PAU CASALS

El Penedès fa museu



El Penedès ha consolidat en els darrers anys una oferta cultural que va molt més enllà del paisatge vitivinícola. Els museus i centres d'interpretació del territori s'han convertit en una porta d'entrada per entendre la història, la música, l'art i les tradicions d'un territori divers i amb una forta identitat. En aquest recorregut pel turisme de proximitat, el visitant hi troba equipaments de primer nivell repartits entre el litoral i l'interior, sovint en entorns patrimonials que ja són, per si sols, un atractiu.

Al Vendrell, el pes cultural és especialment destacat. El llegat musical de Pau Casals es pot conèixer a través del Museu Pau Casals, ubicat a la platja de Sant Salvador, en la que va ser la residència del violoncel·lista. L'espai combina el vessant biogràfic amb la voluntat de difusió dels valors de pau i compromís que van marcar la seva trajectòria. A poca distància, el Museu Apel·les Fenosa permet endinsar-se en l'univers d'un escultor singular, amb una obra marcada pel simbolisme i la connexió amb les avantguardes europees del segle XX. Completa aquest triangle cultural la Casa Museu Àngel Guimerà, que preserva la memòria del dramaturg i poeta i ofereix una mirada a la seva producció literària i al context social del seu temps.

Vilafranca del Penedès exerceix de capital cultural amb el Vinseum - Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, un equipament de referència que explica la relació històrica entre el territori i la vinya. El museu ha sabut actualitzar el discurs museogràfic i convertir-se en un espai dinàmic on s'aborden tant les arrels agrícoles com la dimensió contemporània del vi. És, a més, un punt de trobada habitual per a activitats educatives, tastos i propostes culturals vinculades al món enoturístic.

A l'Arboç, el patrimoni artesanal pren protagonisme amb el Museu de Punes al Coixí de l'Arboç, un espai dedicat a una de les tradicions tèxtils més delicades del país. El museu fa valdre la tècnica de les puntes al coixí, una activitat que ha tingut una forta arrel històrica al municipi i que avui es reivindica com a patrimoni immaterial. L'equipament permet entendre la complexitat i precisió d'aquest ofici, així com la seva evolució al llarg del temps.

En l'àmbit de la sostenibilitat i els recursos naturals, el Centre d'Interpretació de l'Aigua de Torrelavit ofereix una aproximació pedagògica a la gestió de l'aigua i la seva importància per al desenvolupament

VISITA GUIADA
De vila cremada a vila modernista

Dissabte, 20 de juny,
a les 11.30h
Gratuïta

Inscripció prèvia aquí

Descobreix-ne més a www.santquintimediona.cat

CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE
L'AIGUA DE TORRELAVIT

Descobreix el paper del riu i l'aigua de Torrelavit

VISITES GUIADES
properes dates

- ▶ Diumenge 8 de juny, 12h
Descobreix Torrelavit
- ▶ Dissabte, 28 de juny, 12h
Endinsa't al Centre d'Interpretació de l'Aigua
- ▶ Diumenge 4 de juliol, 18h
Camí al safareig
- ▶ Dissabte, 25 de juliol, 18h
Endinsa't al Centre d'Interpretació de l'Aigua

VINE! Per grups, visites concertades
667 86 00 60
C. del Molí, 29 bis · Torrelavit
Accés per les escales de la dreta de la pl. del Casal de Cultura

+info CdiAT

COM ARRIBAR



VINSEUM



La Fura et recomana descobrir...

- Casa Museu Àngel Guimerà, el Vendrell
- Centre d'Interpretació de l'Aigua, Torrelavit
- Centre d'Interpretació dels Americanos, Ribes
- Museu de Punes al Coixí, l'Arboç
- Museu Pau Casals, Sant Salvador
- Museu Apel·les Fenosa, el Vendrell
- Vinseum. Museu de les Cultures del Vi, Vilafranca

del territori. Situat en un entorn estretament vinculat als rius i rieres del Penedès, el centre permet entendre la relació entre natura, agricultura i activitat humana, amb especial atenció als reptes ambientals actuals.

Entre els espais dedicats a la cultura del vi, destaca també el Cava Centre, a Sant Sadurn d'Anoia. Aquest equipament proposa un recorregut immersiu per la història del cava, des dels seus orígens fins a la seva projecció internacional. És un centre pensat per a públics diversos, que combina elements audiovisuals, experiències sensorials i divulgació històrica en un relat coherent sobre un dels productes més emblemàtics del país.

Al Garraf, el Centre d'Interpretació dels Americanos de Sant Pere de Ribes recorda el fenomen migratori dels anomenats indians, els habitants que van marxar a Amèrica i van tornar amb nous coneixements i recursos. Aquest espai explica com aquest moviment va transformar el teixit social i econòmic de la zona, i com encara avui deixa empremta en l'arquitectura i la memòria col·lectiva.

Finalment, a Vilanova i la Geltrú, la Biblioteca Museu Víctor Balaguer és un dels equipaments culturals més singulars del territori. Fundada al segle XIX, combina biblioteca i museu en un mateix espai i conserva col·leccions artístiques i documentals de gran valor. És un exemple primerenc de voluntat de democratització cultural i continua sent avui un centre actiu en la difusió del coneixement.

En conjunt, aquests equipaments configuren un mapa museístic divers que permet entendre el Penedès des de múltiples perspectives.

Celebrem el 150è aniversari del naixement de Pau Casals

Visiteu el Museu Pau Casals i descobriu el llegat musical i humà del músic en un espai patrimonial ple d'història.

Museu Pau Casals
FUNDACIÓ
Pau Casals

CASALS
150
1876-2026

paukasals.org
#Casals150



La Fura et recomana un matí a...

- Centre d'Interpretació Última Defensa de Barcelona, Subirats
- Centre d'Interpretació de l'Aviació Republicana i la Guerra Aèria, els Monjos
- Ruta de Defensa de Costes
- Visita guiada "De vila cremada a vila modernista", Sant Quintí

Subirats recorda el final de la Guerra Civil amb la ruta "Última Defensa de Barcelona".  AJUNTAMENT DE SUBIRATS

Rutes amb història



El Penedès és conegut arreu pel paisatge de vinyes i per la tradició vinícola, però el territori ofereix també altres maneres de descobrir-ne la identitat. Diverses rutes històriques i espais de memòria permeten recórrer episodis que han deixat empremta a la comarca i entendre com els grans esdeveniments del país també van marcar municipis penedesencs. La Guerra Civil és, en aquest sentit, un dels períodes amb més presència en l'oferta de rutes guiades i itineraris de memòria democràtica.

Un dels principals espais és el Centre d'Interpretació Última Defensa de Barcelona (CIUDEB), a Subirats. L'equipament explica els fets ocorreguts els dies 22 i 23 de gener de 1939, quan les tropes republicanes van intentar frenar l'avanç franquista abans de l'entrada a Barcelona. Al voltant d'aquest capítol històric, el Centre organitza visites guiades i rutes teatralitzades.

Una de les activitats destacades és "Sabors en Temps de Guerra", una proposta conjunta entre Subirats i Santa Margarida i els Monjos que combina patrimoni i gastronomia. La jornada inclou una visita al CIUDEB i a diversos elements defensius de Subirats, abans de continuar al municipi dels Monjos per visitar el Refugi del Serral i el Centre d'Interpretació de l'Aviació Republicana i la Guerra Aèria (CIARGA).

Justament, el CIARGA és avui el centre de referència sobre l'aviació republicana a Catalunya. Situat dins l'antic aeròdrom republicà dels Monjos, l'espai explica el paper de la guerra aèria durant el conflicte i forma part del conjunt conegut com el Vesper de la Gloriosa. L'equipament ofereix visites guiades i activitats combinades amb altres espais històrics, com el Castell de Penyaforç, que durant la Guerra Civil va ser reconvertit en presó per l'exèrcit republicà.

A la costa, la Ruta de Defensa de Costes permet seguir els vestigis de la rereguarda republicana entre Sitges i el Vendrell, passant per Vilanova i la Geltrú, Cubelles i Calafell. L'itinerari inclou búnquers i nius de metralladora recuperats i senyalitzats per explicar les estratègies de defensa davant un possible atac marítim franquista.

Més enllà de la Guerra Civil, el Penedès també ofereix altres rutes singulars. A Sant Quintí de Mediona, la visita guiada "De la vila cremada a la vila modernista" recupera els fets de 1714 i la crema del municipi durant la revolta de les quinzenades, alhora que ressegueix la transformació posterior del poble en destinació d'estiueig modernista. Un recorregut que confirma que la història també forma part del patrimoni que defineix el Penedès.

JORNADES DEL MODERNISME

Any Gaudí a Gelida

Del 31 de maig
al 7 de juny de 2026

Tota la
informació a
gelida.cat



Ajuntament
de Gelida

VISIT L'ARBOÇ

LA GIRALDA

VISITES
VISITAS
VISIT



MUSEU DE PUNTES MUSEO DE ENCAJE LACE MUSEUM

VISITES VISITAS VISIT



Informació / Información / More information
turisme@arbocenc.cat

El patrimoni, un atractiu més enllà del vi



El Penedès és conegut internacionalment pels seus vins, caves i gastronomia, però el territori també conserva un patrimoni històric de gran valor que ajuda a entendre l'origen i l'evolució de la comarca. Castells medievals, esglésies romàniques, edificis gòtics i conjunts monumentals formen part d'una oferta cultural cada vegada més vinculada al turisme de proximitat.

Una de les principals característiques patrimonials del Penedès són els castells, situats en punts estratègics i vinculats a la defensa del territori durant l'edat mitjana. El Castell de Subirats és el primer castell medieval documentat al Penedès. Construït l'any 917, va tenir una funció clau en el control i la defensa de la frontera durant el conflicte entre cristians i musulmans. Actualment, les seves restes continuen sent un dels espais històrics més visitats de la comarca. També destaquen el Castell de Gelida o el Castell de Penyafort, als Monjos. Altres construccions com els castells de Castellet o Mediona completen aquest important llegat medieval.

El patrimoni religiós també ocupa un lloc destacat dins la història penedesenca. A Sant Sebastià dels Gorgs es conserva l'únic monestir romànic del Penedès. El conjunt, datat del segle XI, inclou una església, un campanar i un claustre amb elements escultòrics de gran valor. És una de les mostres més importants del romànic al territori. Un altre edifici destacat és l'Església de Sant Valentí de les Cabanyes, considerada una de les esglésies més antigues del Penedès. La seva arquitectura senzilla i les dimensions reduïdes la converteixen en un bon exemple del romànic català. A Vilafranca del Penedès, la basílica de Santa Maria, situada al centre històric de la vila, destaca per les seves dimensions i pel valor arquitectònic i artístic de l'edifici. Juntament amb altres espais com el claustre de Sant Francesc, forma part del patrimoni més rellevant de la capital penedesenca.



Basílica de Santa Maria de Vilafranca. MARC GUSCÓ POZZAN / SERVEI TURISME AJUNTAMENT DE VILAFRANCA

Entre els imprescindibles hi ha La Giralda de l'Arboç. Es tracta d'un palauet d'estil neoàrab amb influències modernistes construït a principis del segle XX per Joan Roquer i Marí, un empresari arboçenc que, després d'un viatge a Andalusia amb la seva esposa, va decidir reproduir alguns dels elements arquitectònics que més els havien impressionat. L'obra es va acabar l'any 1908 i inclou una reproducció de la Giralda de Sevilla de 52 metres d'alçària, convertida avui en un dels símbols més identificatius de l'Arboç. El conjunt també incorpora rèpliques del Pati dels Lleons de l'Alhambra de Granada i del Saló d'Ambaixadors de l'Alcàsser de Sevilla. La decoració interior i exterior, amb arcs de ferradura, arabescos i motius ornamentals inspirats en l'art andalusí, segueix fidelment els models originals.

La Fura et recomana contemplar...

- Basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès
- Castell de Gelida
- Castell de Penyafort
- Castell de Subirats
- La Giralda de l'Arboç

Descobreix el PITCH & PUTT Petits cops, grans moments

PORTAL DEL
ROC

Parc dels Talls de Vilobí..  AJUNTAMENT DE VILOBÍ

Rutes a peu amb identitat



El Penedès continua consolidant-se com una destinació de turisme de proximitat vinculada no només al vi i la gastronomia, sinó també a les activitats a l'aire lliure. En els darrers anys, les rutes a peu per l'interior de la comarca han guanyat protagonisme entre visitants que busquen espais naturals accessibles, paisatge i propostes per fer en família o en petites escapades de cap de setmana.

Entre els indrets més visitats hi ha Les Deus, a Sant Quintí de Mediona. Aquest espai és conegut per les seves fonts, les surgències d'aigua i les coves naturals que formen part del recorregut. La zona disposa de camins senyalitzats i és una de les excursions habituals tant per a famílies com per a excursionistes ocasionals. Després de períodes de pluja, el cabal d'aigua converteix l'entorn en un dels punts naturals més destacats de l'Alt Penedès.

Un altre imprescindible és les Dous, a Torrelles de Foix. Les fonts i els salts d'aigua han estat històricament una zona d'esbarjo molt freqüentada pels veïns de la comarca. Els itineraris que hi arriben permeten recórrer camins rurals envoltats de vinyes i boscos mediterranis, en un paisatge que resumeix bona part de la identitat penedesenca. També destaquen els Pèlags de Vilobí (Parc dels Talls), un conjunt de "llacs" formats en antigues pedreres. Amb els anys, la zona s'ha recuperat ambientalment i s'ha convertit en una de les rutes naturals més singulars de la comarca. Els itineraris permeten passejar al voltant dels pèlags i observar un entorn que combina patrimoni geològic i biodiversitat.

La proposta es completa amb la xarxa de miradors Miravinya, impulsada per donar a conèixer el paisatge de la comarca des de diferents punts. Els miradors estan connectats per rutes i carreteres secundàries ideals per fer a peu, en bicicleta o en cotxe. Des d'aquests espais es poden observar àmplies panoràmiques sobre les vinyes, els petits nuclis rurals i espais naturals.

Més enllà dels espais naturals, moltes de les rutes interiors del Penedès permeten descobrir també el patrimoni rural tradicional. La pedra seca forma part del paisatge i de la identitat de la comarca, ja que, tot passejant entre vinyes i boscos és habitual trobar-hi petites construccions integrades a l'entorn, sovint mig amagades per la vegetació. Barraques de pedra seca, marges i antics forns de calç es conserven en diferents punts.

La Fura et proposa passejar per...

- Camí del Riu
- Els Miravinya pel Penedès
- Les Deus, Sant Quintí
- Les Dous, Torrelles de Foix
- Parc dels Talls, Vilobí
- Barraques de Pedra Seca, Cunit

clos d'en pep

Cuina saludable, forn de carbó, postres casolanes

APTE PER A CELÍACS



Menú migdia de dimecres a divendres: 15,50 €
 Menú dissabte migdia: 18 €
 Dissabte nit i diumenge: carta
 Menús de grup per a empreses i celebracions

La Carretera, 73
 Sant Pere de Riudebitlles
 93 899 59 00
 680 17 86 66

RESTAURANT

LA POSADA

de Sant Pere

DES DE 1975

Especialitat
Cargols a la llauna
i cuina a la brasa
i a la llosa

c. Sant Pere, 20
 Sant Pere Molanta
 Tel. 93 892 13 99






ESENCIA

Restaurante

Cocinar con amor
alimenta el alma

Montserrat, 15,
 El Vendrell
 877 64 03 49
 @esenciaelvendrell






GEMMA SALA / Penedès Turisme



Amanida de xató amb préssec d'Ordal

Ingredients

- Escarola
- Bacallà esqueixat
- Anxoves
- Tonyina
- Préssec d'Ordal
- Salsa de xató

Preparació

Poseu l'escarola en una safata i afegiu-hi el bacallà, la tonyina i les anxoves. Tal·leu el préssec d'Ordal a grills fins i incorporeu-lo cru o lleugerament passat per la planxa. Amaniu el conjunt amb salsa de xató i serviu-ho fred.

La Fura et recomana reservar taula a...

- Clos d'en Pep
- Esencia
- La Posada
- La Petite Mort
- Le Méridien Ra
- Mas Rabell

El valor gastronòmic del Penedès

La gastronomia és un dels principals atractius del Penedès i un reflex directe de la diversitat del territori. La combinació entre tradició agrícola i activitat pesquera permet trobar una oferta culinària variada i molt vinculada al producte de proximitat. Des de restaurants situats entre vinyes fins a establiments arran de mar, la comarca ha consolidat una proposta gastronòmica que cada vegada atrau més visitants interessats en la cuina local.

Un dels productes més representatius és el Gall del Penedès, una raça autòctona reconeguda per la seva qualitat i que forma part de moltes receptes tradicionals. A la costa, especialment a Vilanova i la Geltrú, la gamba vermella és un altre dels ingredients destacats de la cuina penedesenca i manté el pes de la tradició marinera de la zona.

També hi ha plats que formen part de la identitat gastronòmica del territori. El xató n'és probablement el millor

exemple. Elaborat amb escarola, bacallà, anxoves, tonyina i una salsa característica feta amb fruits secs i nyores, continua sent una de les propostes més presents tant als restaurants com a les trobades populars durant els mesos d'hivern.

La gastronomia del Penedès també té un fort component vinculat a la fleca i la pastisseria tradicional. Les coques enramades continuen tenint protagonisme en moltes festes locals i són una mostra de la cuina popular del territori. Pel que fa al dolç, destaquen les catànies de Vilafranca, elaborades amb ametlla torrada i xocolata, i els carquinyolis de Sant Quintí, que mantenen una llarga tradició artesanal.

Els productes agrícoles també tenen un paper important dins la cuina penedesenca. El préssec d'Ordal és un dels fruits més valorats de l'estiu per la seva dolçor i qualitat, i és habitual tant en postres com en algunes propostes gas-

tronòmiques innovadores. Aquest vincle entre restauració i pagesia és un dels elements que defineixen la cuina de proximitat al territori.

Un dels punts forts del Penedès és la varietat d'espais on es pot gaudir de la gastronomia. El paisatge permet passar de dinar envoltat de vinyes a fer un àpat davant del mar en pocs minuts. A això s'hi afegixen entorns rurals, petits nuclis històrics i una oferta creixent d'activitats relacionades amb l'enoturisme i la gastronomia.

En els últims anys, aquesta combinació de producte local, paisatge i tradició culinària ha convertit el Penedès en una destinació destacada per al turisme de proximitat. Una proposta basada en ingredients reconeixibles, cuina arrelada al territori i una oferta capaç d'adaptar-se tant a la restauració tradicional com a les noves tendències gastronòmiques.



C/Sant Gervasi, 82 · Vilanova i la Geltrú · 93 853 14 03



la Petite mort



Atún rojo salvaje de la almadraba de Barbate

L'art urbà, un nou reclam turístic



En els darrers anys, diversos municipis del Penedès han trobat en l'art urbà una manera d'explicar-se i d'atraure visitants. Les grans pintures murals han convertit parets i façanes en grans llenços que expliquen històries, reivindiquen la memòria col·lectiva i transformen l'espai públic. Aquestes obres, repartides pels carrers i barris, han acabat configurant rutes espontànies que conviden a descobrir els municipis des d'una mirada diferent.

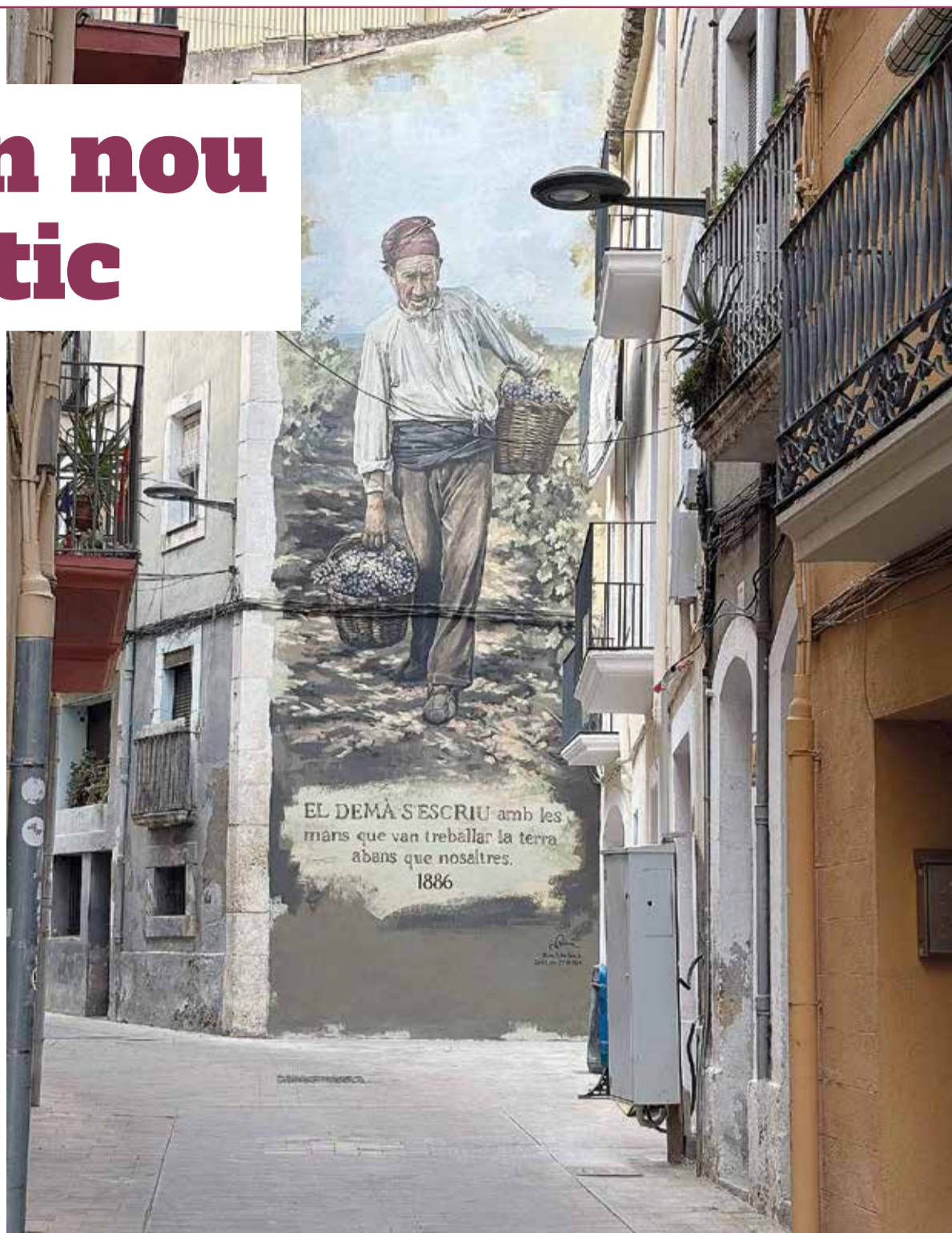
A Vilanova i la Geltrú, l'art urbà s'ha consolidat com una expressió cultural integrada en la vida quotidiana de la ciutat. Un dels murals més coneguts és el de la plaça del Mercat, obra de l'artista gallega Lula Goce, pintat l'any 2018 a la façana del CAP de la plaça Soler i Carbonell. La intervenció destaca per la seva gran càrrega simbòlica i per la voluntat de reivindicar el talent femení en les arts visuals.

També destaca el mural dedicat a l'Ainhoa, situat al barri del Molí de Vent. L'obra, creada per l'artista Slim Safont, ret homenatge a una veïna del barri i s'ha convertit en una de les intervencions més reconeixibles de la ciutat per la seva dimensió social i emocional. A aquesta aposta s'hi suma també el recent mural de Pilarín Bayés al parc de Baix a Mar, una obra plena de referències a la cultura popular, al patrimoni i al vincle mariner de la ciutat.

A Vilafranca del Penedès, els murals també han anat guanyant protagonisme com a element de dinamització cultural i de reivindicació de les arrels del territori. Un dels més emblemàtics és el mural "Bacus", situat a la paret lateral de l'Ateneu i obra de l'artista penedesenc Alfons Méndez. Pintat el 2015 coincidint amb la capitalitat cultural catalana de Vilafranca, el mural representa el déu romà del vi amb una clara referència a la tradició vitivinícola de la comarca.

Un altre dels murals més destacats és el dedicat als Castellans de Vilafranca, una obra de grans dimensions que posa de manifest el pes de la cultura castellanera dins la identitat vilafranquina. La peça, visible en una façana del municipi, s'ha convertit en una de les imatges urbanes més fotografiades.

Més recentment, Vilafranca també ha incorporat un mural en homenatge a la pagesia, reivindicant el paper històric del camp i de les persones que han treballat la terra al Penedès. L'obra connecta amb la tradició agrícola i vinícola de la comarca i evidencia la voluntat d'utilitzar l'art urbà com una eina per preservar i transmetre la memòria col·lectiva.



Mural en homenatge a la pagesia al carrer Grau Pere de Vilafranca.. LA FURA

Menció a banda mereix la Bisbal del Penedès, que ha impulsat una extensa ruta d'art urbà amb desenes de murals dedicats a la pagesia, la vinya, la transhumància o la fauna autòctona, consolidant-se com un dels referents del sector al territori. El municipi ha convertit els seus carrers en un autèntic museu a l'aire lliure i en un exemple de com l'art urbà pot esdevenir també una eina de promoció turística i cultural.






Apartaments Turístics

Cal Negri

A Vilafranca, com a casa


calnegri.com

**SAPS ON ALLOTJARÀS ELS TEUS CONVIDATS?
OFERIM DIFERENTS TARIFES SEGONS LES TEVES NECESSITATS**




Hotel Domo

info@domohotel.com
Tel. 93 817 24 26




BASIChotel

info@basichotelpenedes.com
Tel. 93 817 39 93



HOTELair
PENEDÈS

info@hotelairbarcelona.com
Tel. 93 009 55 08



HP HOTEL

info@hotelpedrotercero.com
Tel. 93 890 31 00



La Fura et recomana
una estada a...

- Apartament 33
- Cal Negri
- Can Pascol
- Can Rial
- Finca Can Romeu
- Hotel Domo
- Le Méridien Ra

TURISME PENEDÈS

Els allotjaments, una porta d'entrada al territori



L'oferta d'allotjaments del Penedès s'ha diversificat en els darrers anys i s'ha convertit en un dels elements clau de l'activitat turística del territori. Cases rurals, hotels, apartaments turístics i masies rehabilitades formen part d'un sector que dona resposta tant als visitants que hi fan estades de diversos dies com a grups que busquen espais per a trobades, celebracions o escapades de cap de setmana.

Els allotjaments no només tenen la funció d'acollir turistes, sinó que també actuen com a punts d'informació i de connexió amb la resta de l'oferta del Penedès. Molts establiments recomanen activitats, restaurants, cellers, rutes o espais d'interès, fet que els converteix en una porta d'entrada al territori i en un element important per dinamitzar el turisme local.

La varietat d'opcions permet arribar a públics diferents. Una part destacada de l'oferta està vinculada al turisme rural, amb allotjaments situats en entorns de vinya o en petits nuclis, orientats a persones que busquen tranquil·litat i contacte amb la natura. També hi ha espais pensats per a grups nombrosos, especialment masies i cases grans que es lloguen per a reunions familiars, celebracions o estades compartides amb amics.

Al mateix temps, el Penedès compta amb allotjaments de perfil més exclusiu, amb serveis com spa, piscina o propostes relacionades amb l'enoturisme. Alguns establiments incorporen activitats complementàries com tastos de vins, visites a cellers o experiències gastronòmiques vinculades als productes de proximitat.

L'oferta urbana també ha crescut, especialment en municipis amb més activitat econòmica. Hotels i apartaments turístics donen servei tant als visitants de cap de setmana com a persones que es desplacen al territori per motius laborals, fires o esdeveniments culturals.

En conjunt, els allotjaments s'han convertit en una peça important de l'estratègia turística del Penedès. La combinació entre entorn natural, oferta gastronòmica, cultura del vi i diversitat d'espais permet al territori adaptar-se a diferents tipus de visitants i consolidar-se com una destinació de proximitat amb oferta durant tot l'any.



**Masia Spa
Can Pascol**
Casa Rural Ecològica

Connecta amb la Natura
Connecta amb el Penedès

618 316 394
masiacanpascol@gmail.com
<https://masiacanpascol.com>
C/Masia Can Pascol, 28
08738 Pontons

MAJOR33
APARTAMENT TURÍSTIC A L'ARBOÇ
carrermajor33@gmail.com
+34 607658160 www.major33.com



Espai singular a
les Muntanyes
d'Ordal,
portal del Penedès

Nits i esmorzars de proximitat,
per habitacions.
Experiències a mida

Contacta amb nosaltres:
639 033879 | info@canrials.cat | [@can_rials](https://www.canrials.cat)



**Allotjament rural entre vinyes,
pensat per als qui busquen una experiència més
personal i autèntica que la d'un hotel**

CAN ROMEU. Guardiola de Font-rubí · info@fincacanromeu.com · 638 626 453
www.fincacanromeu.com · [@fincancaromeu](https://www.instagram.com/fincancaromeu)



 TURISME PENEDÈS

*La Fura et recomana
pedalar per...*

• Ruta Penedès 360 Original

Un Penedès per pedalar



Descobrir el territori pedalant s'ha convertit en una manera de conèixer el patrimoni natural, cultural i vitivinícola del Penedès, alhora que es promou una mobilitat sostenible i saludable. El Penedès s'ha consolidat en els darrers anys com un territori vinculat al cicloturisme i a les activitats a l'aire lliure. La combinació entre la plana de vinyes, els relleus de muntanya i la proximitat del litoral permet recórrer paisatges molt diversos en pocs quilòmetres.

La geografia penedesenca facilita la pràctica del ciclisme en diferents modalitats i nivells. Carreteres locals amb poc trànsit, pistes rurals, camins entre vinyes i itineraris que connecten petits nuclis rurals formen part d'una xarxa cada vegada més orientada al turisme ciclable. En aquest context, el Consorci de Promoció Turística del Penedès ha impulsat diversos projectes amb l'objectiu de posicionar el territori com una destinació de referència per als ciclistes.

Un dels principals exemples és el projecte Penedès 360, una proposta que articula diferents rutes per descobrir el territori en bicicleta. Les rutes connecten mar, vinyes i muntanya a través d'itineraris adaptats a diverses modalitats, com el gravel, la bicicleta de carretera o la BTT. Les propostes inclouen recorreguts per etapes i circulars que travessen municipis de l'Alt Penedès, el Baix Penedès, el Garraf i part de l'Anoia.

La ruta Penedès 360 Original, orientada al gravel, recorre el territori d'est a oest i enllaça pobles, cellers, ermites i camins rurals. La proposta aposta per carreteres secundàries i pistes tranquil·les que permeten descobrir espais menys transitats. En el cas de la modalitat BTT, el recorregut combina corriols, pistes forestals i camins rurals per mostrar una visió més diversa del paisatge penedesenc. Per als amants de la bicicleta de carretera, la proposta Back Roads planteja una ruta circular

de 200 quilòmetres que uneix interior i costa, passant tant per municipis litorals com Sitges o Vilanova i la Geltrú, com per pobles de muntanya i zones rurals de l'interior.

Més enllà de les rutes esportives i turístiques, el territori també treballa en la creació d'infraestructures ciclables, pensades per als enoturistes, però també per als veïns i veïnes. Un dels projectes destacats és l'eix ciclable de la C-15Z, que ha de connectar l'interior amb la costa aprofitant els vials de servei de la C-15 i altres carreteres de menor trànsit. El traçat unirà municipis entre Sant Pere de Riudebitlles i Olèrdola i permetrà reforçar la connexió entre diferents recursos turístics i rutes ciclistes del Penedès. El projecte compta amb finançament dels fons europeus Next Generation destinats a iniciatives de sostenibilitat turística.

Paral·lelament, el Consorci de Promoció Turística del Penedès impulsa nous itineraris dins del projecte "Integració transversal del cicloturisme en Rutes Turístiques de la destinació Penedès", desenvolupat conjuntament amb 18 municipis. La iniciativa ha permès crear una xarxa de prop de 100 quilòmetres de recorreguts ciclables i incorporar nova senyalització i serveis per als usuaris.

Entre les actuacions destaca el desenvolupament del Camí del Riu, entre Sant Joan de Mediona i Sant Sadurní d'Anoia, on s'han instal·lat punts de reparació, aparcaments de bicicletes i nous elements de senyalització. També s'està treballant a la Via Augusta, entre Gelida i Bellvei, amb la renovació de la senyalització interpretativa i la millora de la continuïtat del recorregut. Aquest itinerari, vinculat a l'antiga via romana, es divideix en set etapes i combina patrimoni històric i paisatge. Amb aquests projectes, el Penedès continua ampliant la seva oferta vinculada al cicloturisme i a la descoberta del territori sobre dues rodes.

Noticiari

VEGUERIA

BAIX PENEDÈS-GARRAF

Cubelles i Cunit reclamen la segregació de la seva àrea bàsica de salut

Els dos ajuntaments asseguren que la divisió permetria reforçar i millorar l'atenció sanitària



EL CAP de Cubelles. ✳ LA FURA

Actualment, els Centres d'Atenció Primària (CAP) de Cubelles i Cunit comparteixen personal i serveis. Una situació que dificulta poder garantir una atenció sanitària de qualitat als veïns de dos municipis que han experimentat un creixement demogràfic notable en els darrers anys. Davant d'aquest esce-

nari, els ajuntaments de Cubelles i Cunit han reclamat a la Generalitat de Catalunya la segregació de l'àrea bàsica de salut que comparteixen.

“Si no canviem res, però el territori continua evolucionant, el servei acabarà col·lapsant”, ha advertit l'alcalde de Cunit, Jaume Casañas,

durant una atenció als mitjans. El batlle ha recordat que, quan es va construir el CAP de Cunit, el municipi tenia prop de 10.000 habitants. Avui, aquesta xifra ja arriba als 18.000, mentre que Cubelles supera els 19.000 residents. Aquest increment de població ha provocat que la infraestructura sanitària de

l'àrea bàsica Cubelles-Cunit estigui arribant “al límit”.

Segons els dos alcaldes, la segregació permetria reforçar i millorar l'atenció sanitària a ambdós municipis. Actualment, els centres comparteixen plantilla i compten amb una única direcció. “Si es produís la separació, cada àrea bàsica tindria el seu propi director, més professionals mèdics i, en conseqüència, una cartera de serveis més àmplia”, ha destacat Casañas.

La separació també comportaria una ampliació significativa dels horaris d'atenció, especialment durant els caps de setmana. En aquests moments, el CAP de Cunit no ofereix servei ni els dissabtes ni els diumenges, fet que obliga els seus veïns a desplaçar-se fins a Cubelles, on sí que hi ha atenció de vuit del matí a vuit del vespre. Fora d'aquest horari, els usuaris han de recórrer als serveis d'urgències de l'Hospital Sant Antoni Abat, a Vilanova i la Geltrú, o de l'Hospital Sant Camil, a Sant Pere de Ribes. “Hem de fer valdre l'estructura sanitària que tenim i fer-ho de manera eficient”, ha afirmat l'alcaldesa de Cubelles, Rosa Fonoll.

Per aquest motiu, els dos alcaldes presentaran una carta conjunta a la consellera de Salut, Olga Pané, per traslladar-li la necessitat urgent de segregar l'àrea bàsica de salut Cubelles-Cunit. Tant Casañas com Fonoll consideren que no poden esperar a arribar als 20.000 habitants, el llindar establert actualment per la Generalitat per impulsar una segregació d'aquest tipus. “Es tracta d'un tràmit administratiu que només requereix flexibilitat i sensibilitat per part de l'administració”, remarquen.

SANT SALVADOR

L'IEP lliura els Premis de Recerca Penedès

Els jardins de la Casa-Museu Pau Casals de Sant Salvador han acollit la Festa de la Recerca Jove, el lliurament dels III Premis de Recerca Penedès als millors treballs de segon de batxillerat. La secretària de l'IEP, Teresa Sadurní, destacava que els dinou treballs presentats han versat sobre temàtiques molt diverses.

El primer premi, dotat amb 1.000 euros, ha recaigut en el treball

De cor al folre, de Miquel Martí Biosca, alumne de l'Institut Milà i Fontanals de Vilafranca. El segon, amb una dotació de 750 euros, ha estat per a *Carme Camps i Coll: de les llibertats de la República a la repressió de la dictadura*, presentat per Carla Vallverdú Ferrer, de l'Institut Dolores Mallafré de Vilanova. Finalment, el tercer premi, valorat en 500 euros, es va atorgar a Pep Palmés Vilajoana, de la Ins-



Alumnes i tutors premiats, amb els promotors dels Premis. ✳ IEP

titució Igualada, pel treball *Xarxa de drons per a la detecció d'incendis forestals a Catalunya*.

Els premis han estat patrocinats per la Fundació Pinnae i Serveis Mèdics Penedès.

GARRAF - ALT PENEDÈS

VEGUERIA



Representants de Junts-Impulsem a la vegueria. ✳ CEDIDA

Junts-Impulsem carreguen contra el tren orbital d'ERC i PSC

Els postconvergens han exigint millores urgents a Rodalies

Junts i Impulsem Penedès han carregat contra la proposta de Línia Orbital Ferroviària pactada entre ERC i PSC, que consideren una “operació de fum”. La coalició assegura que el projecte respon més a interessos electoralistes que no pas a una planificació efectiva de les necessitats ferroviàries del territori.

En una roda de premsa celebrada a l'estació de Sitges, els postconvergens han reclamat prioritzar inversions immediates a la xarxa actual de Rodalies (especialment a les línies R2 Sud i R4), abans d'anunciar noves infraestructures previstes per al 2040. El senador i candidat a l'alcaldia de Vilafranca del Penedès, Eduard Pujol, ha qüestionat la credibilitat de l'acord entre republicans i socialistes i ha advertit que “les grans infraestructures de país no poden dependre d'un pacte de supervivència política”. Pujol també ha denunciat la situació “d'emergència ferroviària estructural” que, segons ha afirmat, pateix Catalunya, marcada per incidències constants i dèficits històrics d'inversió.

Per la seva banda, la candidata de Junts a Sitges, Mònica Gallardo, ha posat el focus en les dificultats quotidianes dels usuaris del Garraf. “No es pot demanar un acte

Consideren que l'anunci de tren orbital és “una operació de fum”

de fe a quinze o vint anys vista mentre els ciutadans continuen atrapats cada dia a les andanes”, ha assegurat.

L'alcalde de Cunit, Jaume Casañas, ha alertat del risc que el Penedès acabi esdevenint “una simple extensió metropolitana de Barcelona” i ha defensat una governança territorial pròpia per definir les infraestructures estratègiques de la vegueria.

Des de Junts i Impulsem Penedès asseguren no ser contraris al projecte de tren orbital, però reclamen millores immediates en mobilitat. Entre les propostes que defensa hi ha l'augment de les freqüències de bus exprés, la millora urgent del servei de Rodalies, l'impuls de l'estació intermodal del Penedès i noves connexions ferroviàries amb la UAB i Tarragona.

La competitivitat de l'Alt i Baix Penedès s'estanca i el Garraf es manté en 8è lloc

L'habitatge i la retenció de talent irrompen com a factors clau en l'Índex de competitivitat comarcal de la FEGP



La FEGP ha presentat la 22a edició de l'Índex de Competitivitat Comarcal. ✳ GEMMA SÁNCHEZ / ACN

L'Alt Penedès consolida una base industrial i logística excepcional, però evidencia un desgast creixent en la seva capacitat per generar activitat nova d'alt valor afegit; el Baix Penedès toca sostre i necessita sòl productiu, massa crítica empresarial i cohesió social, mentre que el Garraf consolida la seva millor posició històrica, però la manca de sòl productiu i l'encariment de l'habitatge bloquegen el salt cap a l'economia del coneixement. Aquests són els tres titulars que s'extremen del 22è *Índex FEGP de Competitivitat i Sostenibilitat Comarcal* presentat aquesta mateixa setmana.

Al marge de la realitat de cada comarca, l'informe constata que barems com el talent, l'habitatge i la sostenibilitat ja no són elements complementaris, sinó que esdevenen factors estructurals per al desenvolupament econòmic i, conseqüentment, caldrà repensar moltes polítiques de competitivitat.

Segons l'Índex, de les tres comarques on es distribueix *La Fura*, el Garraf és la que més bona posició ocupa, el 8è lloc en competitivitat, el Baix Penedès consolida la 14a posició per tercer any consecutiu,

mentre que l'Alt Penedès es manté a la 15a posició per tercer any.

El Garraf, 8è

El Garraf es consolida en el grup de les deu comarques més competitives de Catalunya. La 8a posició d'aquesta edició confirma una trajectòria de maduresa, però apunta que el repte de la comarca és retenir talent: “El Garraf atreu talent per la seva qualitat de vida, però no el reté econòmicament”, indicava David Moreno, soci d'Activa Prospect, l'empresa elaboradora de l'informe. Segons l'estudi, la comarca ha de fer front al repte de la poca disponibilitat de sòl per a l'activitat econòmica: “Per una banda, la pressió residencial ha exhaurit l'espai que hauria d'acollir indústria lleugera i espais de treball avançat i, per l'altra, l'encariment de l'habitatge amenaça d'expulsar el talent jove i les classes mitjanes que nodreixen qualsevol ecosistema productiu i divers”, conclou.

El Baix Penedès, 14è

Quant al Baix Penedès, l'Índex de la FEGP anota que la comarca presenta un dels diagnòstics més complexos del país, ja que el model que li ha permès escalar de la 21a posició el 2021 a la 14a el 2023 s'ha es-

gotat. El Baix Penedès creix demogràficament a un ritme que el seu mercat laboral no pot absorbir, incorpora nova població activa atreta pel preu relatiu de l'habitatge, a un ritme molt superior a la seva capacitat de generar llocs de treball locals, i el resultat de tot plegat és una mobilitat obligada i una cohesió social fràgil. Davant d'això, el repte que es planteja a la comarca és passar de corredor residencial a ecosistema econòmic.

L'Alt Penedès, 15è

Finalment, l'Alt Penedès es manté en la 15a posició per tercer any consecutiu. Aquesta immobilitat, tal com anota l'Índex, amaga una tensió estructural perquè el territori produeix molt bé el que ja sap fer, però té dificultats per escalar cap a l'economia del coneixement. Hi ha, segons l'estudi, una desconexió creixent entre la solidesa industrial i la seva capacitat innovadora: “El teixit productiu és sofisticat, però genera poca R+D”, explica Moreno. A banda d'aquest element de tensió, l'Alt Penedès encara en suma dos més: la caiguda de l'emprenedoria –es crea, però no arrela– i l'encariment de l'habitatge, que genera una doble barrera per a la captació i retenció de talent jove.

CALAFELL - SANT SADURNÍ

Cara i creu als quarts de l'OK Lliga

El CP Calafell ha superat el Reus Deportiu i jugarà les semifinals del play-off; el CE Noia, en canvi, ha caigut amb el cap ben alt davant el Barça



A l'esquerra, els jugadors del CP Calafell mantejant el seu capità, Jepi Selva, després de la victòria; a la dreta, els jugadors del CE Noia protestant una decisió arbitral. * CP CALAFELL / MARTA RAMON

Calafell i Noia han fet una gran actuació al tercer i decisiu partit dels quarts de final del play-off de l'OK Lliga. L'eliminàtoria, però, s'ha saldat de forma diferent per als equips penedesencs, i només un d'ells ha aconseguit fer-se un lloc a les semifinals. El CP Calafell ha superat el Reus Deportiu en un partit d'alt voltatge, mentre que el CE Noia ha caigut, amb el cap ben alt, al Palau.

El Calafell, semifinalista

Com dèiem, el CP Calafell jugarà les semifinals del play-off de l'OK Lliga. Ho farà després d'haver superat el Reus Deportiu en el tercer i definitiu partit dels quarts de final. El Joan Ortoll va viure una gran nit, amb un partit d'altíssim nivell que va finalitzar amb empat a tres, i que es va haver de resoldre a la tanda de penals. Des dels set metres, els de Guillem Cabestany van estar més encertats (2-1) i van segellar una classificació molt celebrada per l'afició.

La del Calafell i Reus ha estat una eliminàtoria marcada per la polè-

mica. El primer partit, que inicialment havia acabat amb victòria del Reus al Joan Ortoll, es va acabar resolent als despatxos per alineació indeguda del conjunt roig-i-negre. En el segon duel, disputat a Reus, els del Baix Camp van igualar la sèrie, que es va decidir dimarts al vespre a favor dels calafellencs.

Ara, el CP Calafell es veurà les cares amb el Liceo en unes semifinals al millor de cinc partits, després que els gallecs resolguessin la seva eliminàtoria davant el Lleida per la via ràpida.

Derrota d'un Noia valent

La creu de l'eliminàtoria l'ha viscut el CE Noia Freixenet, que dimarts es va acomiadar de l'OK Lliga després de caure davant el Barça (5-3). En un Palau Blaugrana amb una nombrosa presència d'aficionats negre-i-vermells, els sadurninencs van obligar els blaugranes a patir fins al final en un duel intens i ple de tensió, marcat per diverses decisions arbitrals molt protestades.

Tot i el pes d'un marcador que va arribar a ser de 4-1 en contra, el Noia va plantejar un partit molt valent. Els penedesencs van retallar distàncies (4-3) i van buscar l'empat fins als últims instants. Amb el Noia bolcat a l'atac, els àrbitres van mostrar una vermella a Xavi Costa i també a Carlos Cortijo a 50 segons del final. Ja amb porter-jugador, el Barça va sentenciar. El Noia Freixenet tanca així una eliminàtoria molt exigent havent competit fins al límit contra un dels grans favorits al títol.

Adeu a dues llegendes

Tant el Calafell com el Noia han acomiadat aquest mateix dimarts, en acabar els seus respectius partits, dos jugadors que han marcat una època en ambdós clubs. Els del Baix Penedès han dit adeu al seu capità, Jepi Selva, després de dues dècades a l'elit. Els sadurninencs també han homenatjat el seu capità, Aleix Esteller, en el seu últim partit defensant la samarreta del primer equip. Ara, Esteller agafarà el relleu de Carlos Cortijo com a entrenador del CE Noia.

CASTELLET I LA GORNAL



* CEDIDA

Aicard Lluch, campió Estatal

Aicard Lluch s'ha proclamat campió d'Espanya d'Enduro a la Montefaro Enduro Race, disputada aquest cap de setmana a Ares (Galícia), una competició que ha reunit prop de 400 ciclistes d'arreu de l'Estat. La prova, amb un recorregut de 36 quilòmetres i 1.176 metres de desnivell acumulat, s'ha dividit en cinc trams. En la categoria cadet, però, els participants només n'han hagut de completar tres. El castelletenc Aicard Lluch, en representació del Club BTT Fornells de la Selva, ha estat el més ràpid de la seva categoria i ha aturat el cronòmetre en un temps de 9:11,063, registre que li ha valgut el títol de campió.

VILAFRANCA

Bronze per a Rocha i Sánchez



* ART&XOU VILAFRANCA

Els patinadors Pol Sánchez i Laura Rocha, del Club Patinatge Art&Xou Vilafranca s'han penjat la medalla de bronze al Campionat d'Espanya de parelles artístic i dansa, celebrat a Màlaga el cap de setmana passat. Els patinadors, entrenats per Meritxell Bachero, van executar un bon disc a pista, que els van permetre pujar al tercer lloc del podi. Sánchez i Rocha patinen junts des del novembre, de manera que ha estat la primera vegada que han competit plegats en aquesta modalitat.

E

Empresa

VILANOVA

Omoda Jaecoo celebra la seva arribada a Vilanova de la mà d'Autocam



Jordi Pros, director comercial d'Autocam, durant l'OJ Premiere Day celebrat a Vilanova. ✱ MIQUEL MONTFORT

Els assistents van poder conèixer de prop els nous Omoda 7 SHS i Jaecoo 8 SHS, models que destaquen per l'eficiència, l'autonomia i les prestacions que ofereix la tecnologia Super Hybrid Systems (SHS). Així mateix, la marca va avançar l'arribada de l'Omoda 4, un nou model previst per al 2027 que reforçarà la seva presència en un dels segments més dinàmics del mercat automobilístic.

L'acte va comptar amb la participació d'Eugeni Garcia, cap de vendes d'Omoda Jaecoo a Autocam; Eva Pedro, responsable de màrqueting del grup, i Jordi Pros, director comercial d'Autocam, que van destacar la importància d'aquesta nova obertura i el compromís de l'empresa amb la mobilitat electrificada al territori. També hi va assistir Aleix Castillo, *sales regional manager* d'Omoda Jaecoo a Espanya, que va fer valdre el paper d'Autocam com un dels concessionaris referents de la marca a Catalunya i la creixent connexió entre la comunitat local i el projecte d'Omoda Jaecoo.

SANT PAU D'ORDAL

Albet i Noya presenta Les Mil i Una



Albet i Noya ha presentat Les Mil i Una, un vi dolç nascut de la podridura noble. Com explica el celler, "hi ha moments en què la natura ofereix condicions úniques i la vinya respon d'una manera extraordinària. És el cas de la podridura noble, un fenomen natural que, quan es dona en l'equilibri just, és l'origen d'alguns dels grans vins dolços del món". D'aquesta singularitat neix Les Mil i Una, una edició limitada de poc més de 1.000 ampolles, elaborades a partir d'una acurada selecció de raïm sobremadurat procedent de la finca de Can Milà de la Roca, a les Muntanyes d'Ordal.

L'excel·lència d'aquest vi no prové d'una elaboració vinculada a una sola varietat, sinó de moltes d'elles, resultat del gest pacient d'espigolar, gotim a gotim, aquell raïm que ha estat tocat per la màgia de la botrytis noble un cop acabada la verema.

Autocam va celebrar dijous passat la segona edició de l'Omoda Jaecoo Premiere Day, un esdeveniment que es va desenvolupar de manera simultània en 47 dels 105 concessionaris que la marca té arreu de l'Estat. Sota el concepte SHS Fever Night, la jornada va reunir nombrosos assistents

en una proposta que va combinar presentació de producte, tecnologia, música en directe, còctel, *photocall* i diversos espais interactius.

La cita va tenir una significació especial per al grup Autocam, ja que va coincidir amb la inaugura-

ció oficial del nou concessionari Omoda Jaecoo a Vilanova, situat a la ronda d'Europa, 62. Durant la vetllada es va posar en relleu l'aposta de la marca per l'electrificació, amb una gamma de vehicles en què les solucions híbrides i híbrides endollables adquireixen un protagonisme creixent.

La trobada va comptar també amb la presència de l'alcalde de Vilanova, Juan Luis Ruiz; de Rosa Jorba, coordinadora de l'Àrea de Projecte de Ciutat, Capitalitat i Universitat, i de representants de l'associació de comerciants Viu Comerç.

PACS

Ametller Origen presenta *Cultivant el futur*

Ametller Origen ha presentat *Cultivant el futur*, una sèrie documental sobre la pagesia que, segons indica l'empresa agroalimentària, "fa valdre la pagesia real". L'acte de presentació va tenir lloc el 20 de maig a la finca de Família Torres a Pacs del Penedès i va reunir experts, representants públics com la directora general d'Agricultura i Ramaderia, Rosa Altisent, o l'exconseller Jordi Ciuraneta, i altres agents del sector com centres d'investigació, empreses de l'àmbit agroalimentaris, sindicats i patronals agraris.

Un cop acabada la projecció del documental, la jornada va conti-

nuar amb una taula rodona amb representants de diferents empreses del sector, en la qual Joan Simó, director general de l'àrea agrícola d'Ametller Origen, va reivindicar l'aposta de l'empresa per l'agricultura innovadora, sostenible i d'alt valor afegit per transformar el camp i afrontar els reptes que planteja el sector com el canvi climàtic o el relleu generacional: "El consumidor demana una agricultura cada cop més respectuosa amb el medi ambient i amb més valor nutricional; compaginar aquesta creixent exigència amb les dificultats cada cop més elevades per produir és, sens dubte, un



Acte de presentació de la sèrie documental *Cultivant el futur*. ✱ CEDIDA

dels grans reptes que afronta el sector". En aquesta mateixa taula s'han abordat altres temes cabdals

com la tecnologia aplicada al camp o la manca de relleu generacional de la pagesia.

LA GRANADA

Cellers Maset destina 25.000 euros a la investigació de la síndrome X Fràgil

Cellers Maset va acollir divendres passat l'acte de lliurament de la Beca Pau Massana, que cada any recapta diners per a la investigació de malalties minoritàries. Aquest 2026 el celler ha decidit invertir els 25.000 euros recaptats a la investigació de la síndrome X Fràgil, la causa hereditària més freqüent de discapacitat intel·lectual i un trastorn genètic que afecta el neurodesenvolupament.

L'acte va comptar amb la ponència d'Ana Roche, neuropediatra de l'Institut d'Investigació i Innovació Parc Taulí de Sabadell, que va explicar quin és l'abordatge assistencial que es realitza actualment i quines línies d'investigació s'estan duent a terme, i amb el testimoni de Lúcia Méndez, mare d'Adrian i presidenta de l'Associació Catalana de la Síndrome X Fràgil, que va compartir en primera persona la realitat quotidiana de les famílies afectades.

La Beca Pau Massana, impulsada per Cellers Maset, té com a objectiu recaptar fons per a la investigació de malalties minoritàries i aportar anualment 25.000 euros a projectes científics de gran impac-



Acte de lliurament de la Beca Pau Massana. * CELLERS DOMENYS

te social. El nom de la beca ret homenatge a Pau Massana, fill petit de Josep Massana i Imma Torreño, qui va patir una malaltia pulmonar minoritària a principis dels anys 2000. Des d'aleshores la família Massana manté ferm el seu compromís amb la investigació mèdica i el suport a les persones afectades per aquestes patologies.

En els darrers sis anys, Maset ha destinat més de 175.000 euros a projectes d'investigació mèdica. A banda de l'Institut d'Investigació i Innovació Parc Taulí de Sabadell, ha col·laborat amb altres entitats com la Fundació Surt, la Federación Española de Cáncer de Mama o la Vall d'Hebron Barcelona Hospital Campus.

SANT JAUME DELS DOMENYS



Imatge promocional del vi Nat 1917 Chardonnay-Muscat. * CELLERS DOMENYS

Nat 1917, guardonat al Concurs Tastavins

El vi Nat 1917 Chardonnay-Muscat de Domenio, els vins i caves de Cellers Domenys, ha estat distingit amb la medalla de bronze en la categoria de millor vi blanc jove en el marc del 60è Concurs Tastavins DO Penedès, un dels certàmens de referència del sector vitivinícola català. El premi reconeix un vi que destaca per la seva frescor, expressivitat aromàtica i perfil contemporani, elaborat a partir de les varietats chardonnay i muscat, i que s'ha convertit en una de les referències més representatives de la gamma Domenio.

El Nat 1917 Chardonnay-Muscat ja havia estat distingit anteriorment amb altres reconeixements desta-

cats, entre els quals el premi a millor vi blanc als Premis Vinari 2024. Aquest guardó se suma al palmarès recent de la marca Domenio, que en els darrers anys ha obtingut distincions als Premis Vinari, als Decanter World Wine Awards i al mateix Tastavins DO Penedès, amb referències com l'Ànima Nua Cor Viu Xarel·lo, el Domenio Trepato o els caves Tres Naus.

Va recollir el premi Ciríac Carbó, director tècnic i enòleg de Cellers Domenys, qui va remarcar que es tracta d'un reconeixement al treball dels socis i professionals de la cooperativa i a la voluntat constant de continuar elaborant vins amb identitat i qualitat.

SANT SADURNÍ

Codorniu ARS Collecta, millor escumós a l'International Wine Challenge

La col·lecció Ars Collecta, la gamma de caves de més prestigi de la casa Codorniu, ha estat reconeguda amb una medalla d'or en el prestigiós concurs International Wine Challenge 2026 pel seu Blanc de Blancs Reserva Eco 2022, l'únic escumós espanyol que ha aconseguit aquest guardó. A més, aquest cava ha estat distingit com a "Great Value", un esment que el jurat atorga a aquells vins que destaquen per oferir una excel·lent relació qualitat-preu.

Es tracta, destaca el celler, d'un cava elaborat a partir "d'una selecció de vinyes en les quals el raïm

mostra el seu major potencial i expressivitat": chardonnay de Costers del Segre, amb clima continental; xarel·lo procedent del Penedès i parellada de vinyes d'altura del Pla de Manlleu, totes dues zones amb clima mediterrani.

L'enòleg de Codorniu, Bruno Colomer, destaca "el seu tacte cremós, marcat per la finor de les seves bombolles, i una elegància que, combinada amb una alta acidesa, obre un ampli ventall d'experiències gastronòmiques".

Durant aquest any, Codorniu Ars Collecta Blanc de Blancs Reserva



Eco 2022 també ha estat guardonat amb quatre medalles d'or en els concursos internacionals Effervescents du Monde, Gilbert & Gaillard, The Drinks Business Spring Tasting i Mundus Vini.

O

Opinió

Coses de llengua



Jaume Rafecas
Professor de català
jrafecas@xtec.cat

Si en toquen una ens toquen a totes

És evident que no cal explicar el significat d'aquest lema, perquè pocs altres n'hi ha de tan coneguts, afortunadament; i de tan necessaris, malauradament. Però potser sí que cal comentar-ne la sintaxi, perquè sovint la veiem escrita de manera incorrecta: "Si ens toquen a una ens toquen a totes".

En primer lloc, i tal com dèiem fa poques setmanes des d'aquesta secció, *una* és el complement d'objecte directe d'aquesta oració (què o qui toquen?, cosa o persona tocada?). Com a tal, no pot anar introduït amb la preposició *a*, i llavors seria *si ens toquen una ens toquen a totes*, construcció que no té cap sentit.

Ara bé, la preposició *a* sí que introdueix el complement directe quant aquest és un pronom personal fort (a mi, a tu, a ell o ella, a vostè, a nosaltres, a vosaltres, a ells o elles, a vostès). També s'admet la preposició davant alguns altres termes i, pel que ara ens interessa, davant *tots*, *totes*. Per tant, la solució és escriure el lema tal com figura en el títol d'aquest article.

I millor, però, seria, com sempre, que això no ho haguéssim de dir mai més, ni ben dit ni mal dit.

////////////////////
La solució és escriure el lema tal com figura en el títol

En acabar aquest article i remenant internet per trobar-hi alguna referència més, he descobert que Màrius Serra ja va tractar aquest mateix tema en una piulada a X el 7 de març del 2025. Exactament hi deia això: «Si aquesta tarda feu les pancartes de demà heu de saber que això de "Si toquen a una, ens toquen a totes" és una monstruositat verbal». En català no monstruositat hauria de ser: "Si en toquen una ens toquen a totes". Insisteixo, però, que ho he vist després. Estem d'acord, Màrius!

I com que el mes passat vaig posar deures i uns quants lectors aplicats me'ls han presentat, és de justícia que els esmenti: el Jaume Plans, exalumne i promotor d'aquests meus articles a *La Fura*; la Quima Ricart, mestra i companya meva, filla d'exalumne de classes nocturnes d'adults, mare d'exalumna de Primària...; l'Albert Estrany, pare d'exalumna meva... que n'és, de petit, el món! I el Quim Marcé.

Bé, tots m'han enviat una resposta impecable: les frases que contenien un *doncs* incorrecte eren la 1, la 4, la 7, la 8 i la 10. Enhorabona i moltes gràcies!



Picada (d'ullet)

Pere Martí i Bertran
Professor i escriptor

NOVEL·LA D'AMORS I DE DOLS MOLT LITERÀRIA

ROC CASAGRAN (Sabadell, 1980) va ser el guanyador del Premi Sant Jordi 2024, convocat per Òmnium Cultural, amb una novel·la d'allò més original, si més no estilísticament i formalment parlant, *Somàvem una illa* (Univers, 2025).

En aquest article, n'he volgut destacar els aspectes formals i estilístics, perquè m'han semblat variats, aconseguits i treballats, la qual cosa converteix l'obra en un artefacte literari molt potent. Això no vol pas dir que l'argument no enganxi o que no estigui ben resolt, que quedi clar. Un argument que gosaria sintetitzar en una llarga carta que la protagonista, la Carla, adreça a l'Òscar, la seva parella i pare dels seus fills, en un moment de crisi personal per raons molt diverses, però sobretot per uns quants dols que se li ajunten en un moment de dubtes i de canvis.

La novel·la, com he apuntat, és un exercici d'estil en molts aspectes i en voldria destacar quatre.

En primer lloc, la tria del narrador: l'autor es posa en la pell d'una dona i ens en mostra, amb un realisme i una versemblança sorprenents, els sentiments, les emocions, les pors, les vivències..., que ens resulten totalment creïbles, com m'han confirmat algunes lectores a qui he plantejat el tema.

En segon lloc, l'estructura de l'obra, basada en vuit capítols titulats amb el nom d'una illa real, que n'esdevé coprotagonista, ja que la història explicada (gairebé com narracions o contes independents) està estretament lligada al moment que viu la protagonista.

En tercer lloc, per l'ús de recursos literaris molt reeixits i ben imbricats en el text. Les metàfores i les comparacions en són bons exemples, però potser encara més l'ús de leitmotiv. Alguns són circumstancials o parcials, però alhora ben significatius, com pot ser el cas de les maduixes amb nata, metàfora clara d'uns moments d'absoluta llibertat i experimentació, en molts sentits però sobretot en les relacions sexuals i de parella, de la Carla. D'altres són generals i fonamentals, com el que he apuntat de les illes, ja que tots dos, la Carla i l'Òscar, comparteixen la passió, que en algun moment és qualificada d'obsessió i tot (p. 223), per les illes. Unes illes que sovint adquireixen un sentit metafòric que ens ajuden a entendre millor els personatges: "No entenc per què entre tu i jo hi ha anat creixent el silenci, per què ens hem convertit en illes impenetrables que es donen l'esquena" (p. 112); "Em vaig prendre la trobada amb el Joan-Ignasi com una visita fugaç a una illa que jo mateixa m'havia inventat, una d'aquelles illes que no surten als mapes i que, per tant, ningú no sap que existeix" (p. 167)...

////////////////////
Els aspectes formals i estilístics converteixen l'obra en un artefacte literari molt potent

I, en quart lloc, la filosofia de fons, les reflexions, aparentment senzilles però profundes, que a més a més sovint es lliguen al leitmotiv i la metàfora generals de l'obra. N'hi ha nombrosos exemples, però em limitaré a un parell: "El nostre horitzó era ser feliços, com el de tothom. Hi ha algú que no vulgui la felicitat? L'atzucac, però, arriba a l'hora de definir-la i, encara pitjor, a l'hora de trobar-la. Ser feliç és un horitzó, aquesta també és la gràcia dels horitzons, suposo, que són inabastables i que van canviant de tonalitat a mesura que avança el dia, els núvols o les tempestes" (p. 115); "Quin valor tenen les imatges que gravem de la nostra quotidianitat? Estem allargant les vides perquè podem reviure aquells moments tants cops com voldrem, o les estem escurçant perquè estem deixant d'aprofitar l'instant i hi posem un filtre que ens en distancia?" (p. 105).

I encara hi podria afegir la riquesa de la llengua, els jocs de paraules entre fragments dintre de cada capítol, la riquesa dels personatges aparentment secundaris (la Nora i el Ramon en són bons exemples), les crítiques socials ben actuals i nostrades, de vegades amagades en illes remotes (el turisme descontrolat, la pèrdua de les llengües minoritàries i minoritzades...), etc.

Res, una novel·la més que recomanable i amb un premi ben merescut.

Quedem després de classe



Daniel Tirado mestre i doctorand

Libertas perfundet omnia luce

Entre les arts liberals, convé començar per les que ens fan més lliures. Totes, en diferent mesura, contribueixen a la instrucció de la nostra vida i conducta, de la mateixa manera que totes les altres coses actuen sobre nosaltres.

Michel de Montaigne

Després d'una breu estada a París de dos articles, tornem a la columna vertebral de l'article, apropar-lo a vostè, estimat lector, l'escola, l'educació, d'on venim i com hem arribat fins aquí. Recordem que ens vam quedar amb l'escola romana de Quintilià i com l'edat mitjana va salvar la tradició grecoromana amb l'escolàstica, la còpia dels vells manuscrits per part dels monjos dels monestirs, i les escoles de la cort (les primeres van ser creades per Carlemany). No ens enganyem, però, ja que la immensa majoria de la població de l'Europa de castells i armadures era completament i profundament analfabeta.

No obstant això, sí que va haver-hi una creació que ha arribat fins als nostres dies, la qual tindrà uns quants articles quan arribi el moment: la universitat. La primera va ser la de Bolonya, l'any 1088, i la primera espanyola va ser la de Salamanca, l'any 1210, encara que n'hi va haver una més antiga que va ser la de Plència, l'any 1143. Ja hi entrarem quan toquem aquesta noble institució. Aquesta *universitas magistrorum et scholarium*, que es pot traduir com un grup o gremi de mestres i estudiants, ha arribat fins als nostres dies, encara que potser ha perdut la seva veritable missió.

El que sí que farem en aquest article serà relacionar el títol amb la cita de Montaigne, creador de l'assaig com a gènere literari, amb la idea del que suposa la universitat. La cita "Libertas perfundet omnia luce" és el lema de la Universitat de Barcelona, la meva *alma mater*, i es pot traduir com "la llibertat ho omple tot de llum". El lema és preciós i té molt a veure amb el que ens diu el filòsof francès a la cita inicial de l'article. El que també fa Montaigne és dir-nos el mitjà per arribar a aquesta vertadera llibertat, que no és res més que practicar les arts liberals, presents a la universitat medieval, i potser oblidades a la universitat actual.

Sovint, com a societat, confonem la llibertat amb fer el que ens dona la gana. No obstant això, la paraula llibertat ben entesa associa la llibertat amb la responsabilitat. No és fer el que volem, quan volem, com volem i amb qui volem el que ens fa lliures, és ser responsable de les nostres accions dins d'aquesta llibertat regulada, no per un agent extern, sinó per la nostra mateixa consciència moral. I per tenir-ne, d'això, estimat lector, una vegada més, ens cal tenir coneixement.

La immensa majoria de la població de l'Europa de l'edat mitjana era analfabeta

BÚSTIA

Podeu enviar les vostres cartes a l'adreça bustia@lafurapenedes.cat. Hi han de constar nom i cognoms, adreces postal i electrònica, número de carnet d'identitat i telèfon de contacte. L'extensió no pot superar els 1.500 caràcters (espais inclosos); en cas de superar-los, ens reservem el dret de resumir-les. *La Fura* no es fa responsable del contingut dels articles signats que apareixen a les pàgines d'Opinió.

ROMERIA DEL TOMOVÍ: FESTA, CAOS I SUPERVIVÈNCIA COL·LECTIVA

El Vendrell ha celebrat una nova edició de la Romeria del Tomoví, una tradició que ja suma quaranta anys demostrant que aquest poble té un talent únic: convertir un descampat en una barreja entre festa popular, expedició de supervivència i prova extrema per als timpans.

Oficialment, és convivència, cultura i tradició andalusa i extremeña. Extraoficialment, és aquell cap de setmana en què desapareixen el silenci, el descans i qualsevol esperança de dormir més de quatre hores seguides.

La Romeria arriba sempre amb aquell aire innocent de "festa tranquil·la i familiar". I sí, familiar ho és. Sobretot perquè hi acaba apareixent mig arbre genealògic del Baix Penedès, inclòs aquell conegut que diu "jo avui tranquil" mentre ja porta una flor al cap, dues tapes a la mà i mirada de no saber ni quin dia és.

El més fascinant és la transformació col·lectiva: persones que durant l'any protesten perquè un veí arrossega una cadira, aguanten hores sota altaveus gegants escoltant sevillanes remixades i ho defineixen com a "ambient". Això no és una festa; és un col·lapse temporal del seny.

I malgrat les cues, la pols, els peus destruïts, els nens corrent com si haguessin pres cafeïna industrial i el cansament espiritual de dilluns, cada any tothom promet el mateix: "L'any vinent anirem més tranquils".

La mentida més tradicional de la Romeria.

Montserrat Nin Duran
El Vendrell

QUÈ ÉS L'EDATISME?

Una paraula que defineix la discriminació, els estereotips i els prejudicis basats en l'edat d'una persona, que afecta tant la gent gran com les persones joves.

Aquest fenomen social, reconegut per l'ONU, implica creences errònies que limiten els drets i l'autonomia, sovint patit per les persones grans.

Un exemple que he viscut recentment. He anat al cinema el mes de la gent gran i en acabar hi havia col·loqui. Us ha agradat la pel·lícula-documental? Una part del públic va respondre, síiiiiiii!, més fort que no se sent, i de nou síiiiiiii!

Em va fer la sensació que acompanyava els meus nets a un espectacle de pallasos.

Teresa Baqués, jubilada
Vilafranca del Penedès

NO HI HA UNA SOLA VELLESA: HI HA MOLTES VELLESES

La vellesa la formen moltes velleses. Totes diferents i totes úniques. No podem continuar parlant de "persones grans" com si totes fossin iguals, com si totes tinguessin les mateixes necessitats, els mateixos gustos, les mateixes pors o la mateixa manera d'entendre la vida. La vellesa no és una sola manera de ser: és una etapa plena de formes diverses de viure i relacionar-se amb el món.

Segons l'Idescat, a Catalunya hi ha 1.638.743 persones de 65 anys o més, sobre una població total

de 8.210.710 habitants l'1 de gener de 2026. Això representa un 20% de la població catalana. És a dir, una de cada cinc persones a Catalunya té 65 anys o més.

Aquesta realitat ens obliga a mirar la vellesa d'una altra manera. No n'hi ha prou amb oferir serveis iguals per a tothom. Cal entendre que darrere de cada persona gran hi ha una història de vida, uns costums, una manera pròpia de relacionar-se, uns desitjos, unes capacitats i també uns projectes. Envellir no significa deixar de tenir veu, ni deixar de decidir, ni deixar de formar part activa de la comunitat.

Per això, cuidar no pot ser només atendre necessitats bàsiques. Cuidar de veritat és escoltar, respectar, adaptar-nos i reconèixer la singularitat de cada persona. És entendre que una persona gran no és només algú que necessita ajuda, sinó algú que continua tenint identitat, criteri i dret a viure aquesta etapa amb dignitat.

També cal reivindicar polítiques més imaginatives, més valentes i més adaptades a les noves generacions de persones grans. Les persones que avui arriben a la vellesa no són iguals que les d'abans, i les que hi arribaran en els pròxims anys tampoc ho seran. Per això calen més serveis flexibles, més recursos comunitaris, més espais de participació, més alternatives residencials i més maneres d'acompanyar que respectin la diversitat d'envellir.

Fins que no entenguem que cada persona gran viu la vellesa d'una manera única, no podrem cuidar de veritat. Perquè no hi ha una sola vellesa: hi ha moltes velleses. I totes mereixen ser mirades, escoltades i cuidades amb respecte.

Jerusalem Torra
El Vendrell

Tot llegint...**Anna Ruiz Mestres**
Professora de literatura
i crítica literària

August Bover Font

Desitjós. *Espill de la vida religiosa* és una edició crítica moderna del doctor i filòleg August Bover Font, resultat de més de quaranta anys d'investigació sobre aquesta obra de principis del segle XVI (1515). La majoria dels catalans ignorem que és un gran *best-seller* mundial, més que europeu, amb més d'un centenar d'edicions, i més de tretze traduccions. Dificilment trobareu cap llibre de text que parli d'aquesta obra tan especial i de la importància que té per a la nostra llengua i literatura.

El protagonista s'anomena Desitjós i els lectors l'acompanyarem en la seva recerca espiritual juntament amb Bé-em-vull, que seria una mena de contra model moral. El lector caminarà amb ell per camins escabrosos, com en una mena de viatge iniciàtic tan propi de la literatura cavalleresca medieval. Paisatge, monestirs, arbres, fruits, una natura generosa, esquerpa, meravellosa, amb autèntics *locus amoenus*, serà el teló de fons.

S'hi mostren les diferents etapes de la vida contemplativa i en una segona part trobem un manual d'oració contemplativa. I es valdrà d'un instrument musical, el saltiri, les cordes del qual introduiran conceptes morals, perquè també en la música trobem el camí de l'autèntica espiritualitat, i la serenor de la vida contemplativa.

I tot això a la manera lul·liana, a vessar de personatges al·legòrics, i amb la destresa de combinar argument i doctrina espiritual, el que anomenem *devotio moderna*. Estem davant d'un llibre d'amor, i de contemplació escrit en una entenedora llengua catalana.

No faria justícia al llibre si no m'emocionés, admirés i corprengué davant la ingent tasca que ha fet el catedràtic August Bover Font, durant més de quaranta anys de feina, per oferir-nos aquesta edició crítica definitiva a partir del seu rigorós estudi literari, filològic, documental...

La reflexió sobre la traducció de *Desitjós* a llengües com el neerlandès, polonès, danès, rus... i l'estudi comparatiu sobre aquestes traduccions, la seva reflexió-investigació sobre l'autoria i el títol, l'acurat ordre dels personatges al·legòrics, la interrelació de les al·legories que ens explica l'August Bover, les febleses humanes davant del bé i del mal, i la força dels ulls, tan importants en l'amor cortès i aquí, i l'explicació detallada de la construcció del *salteri*, les làmines de les diferents edicions, per citar-ne alguns aspectes, fan de *Desitjós* una obra imprescindible de descobrir, per aprendre la nostra literatura més silenciada i amagada i per ser conscients de qui som i d'on venim.

<https://desigdellegir.wordpress.com>



D'aquell Penedès medieval

Pep Bosch
Historiador

LA CARNISSERIA DE VILAFRANCA

LES PRIMERES DADES DOCUMENTALS sobre la carnisseria medieval de Vilafranca del Penedès, situada a la plaça Major —actual plaça de la Constitució—, daten del segle XIV, concretament de l'any 1323. Al voltant de la carnisseria hi havia diversos albergs i hospicis. L'edifici es trobava en un nivell inferior respecte de la plaça, de manera que s'hi accedia baixant uns graons tant des de la plaça com des del carrer posterior, l'actual correló del Campanar. L'any 1350 hi treballaven vint carnisseres que venien i tallaven diversos tipus de carn.

El divendres 28 d'abril de 1391 comparegueren davant del batlle general de Catalunya, Bernat Serra, el mercader Joan Esplugues i el carnisser Ramon Esperó. Tots dos exposaren el conflicte existent entre diversos carnisseres de Vilafranca pel que fa a la venda de carn a les respectives taules de la carnisseria.

Els aspectes formals i estilístics converteixen l'obra en un artefacte literari molt potent

En el transcurs del procés s'afirma que una taula que antigament havia pertangut al mercader Jaume Prats era aleshores propietat del carnisser Ramon Esperó, i que en aquella taula sempre s'havia tallat carn de boc.

També s'especifica que entre el primer i el segon pilar hi havia hagut tradicionalment diverses taules on es venia carn de moltó, ovel·la, vedell, bou, carn salada i carn de porc, però no pas carn de boc, com alguns pretenien introduir aleshores.

Entre el segon i el tercer pilar es venia i es tallava carn de boc, crestó, anyell i cabrit, tot i que la documentació no especifica la propietat d'aquestes taules.

A prop del tercer pilar es trobaven les taules de Joan Esplugues i Ramon Esperó. Els testimonis declararen que en aquell espai hi havia hagut antigament deu taules de diferents carnisseres, on es venia carn de boc, moltó, porc, bou, vedell i carn salada, les quals havien estat posteriorment enderrocades. Així mateix, afirmaven que les dues taules propietat d'Esplugues i Esperó eren les úniques on, des de sempre, s'havia tallat carn de boc. El carnisser Bernat Metge declarà que les taules d'Esplugues i Esperó feia setanta anys que existien i que sempre hi havia vist vendre i tallar carn de boc. El procés concloué amb una sentència favorable a Joan Esplugues i Ramon Esperó, als quals es reconegué el dret de continuar venent aquest tipus de carn, atès que era una pràctica consolidada per la tradició.

La carn constituïa un aliment de consum quotidià durant l'edat mitjana, si bé la qualitat i la quantitat variaven segons la condició social. La carn de porc era la més comuna entre la població, seguida de l'aviram.

A Catalunya, al Penedès i, en general, a l'àmbit mediterrani, el moltó —és a dir, el xai adult— era la carn més apreciada per les classes benestants i la noblesa, i figurava habitualment a les seves taules.

<http://elpenedesmedievaljb.blogspot.com.es/>



L'àngel del campanar

Miquel Casellas Filòleg @miquelcasellas

FALTA DE CONSCIÈNCIA SOCIAL

EL CREIXEMENT DESMESURAT de les nostres comarques en les darreres dècades està provocant una greu manca d'identitat comarcal. Molts han vingut a les nostres contrades senzillament perquè el preu del metre quadrat, tant de lloguer com de compra, era més econòmic que a la resta de comarques limítrofes. No han vingut pas per gaudir de les nostres iodades platges i del nostre paisatge penedesenc ple de vinyes i oliveres. Amb els diners amb què aquí podien comprar una casa, al nostre voltant només els donava per un apartament sense gaires bones vistes. A més, teníem dos punts forts com eren les comunicacions que et permetin plantar-te al mig de Barcelona en menys d'una hora i a Tarragona en la meitat de temps. Tot plegat, una autèntica ganga que ningú ha volgut desaproveitar. Ara ens trobem amb una comarca que no té recursos ni voluntat per superar els reptes diaris de seguretat, sanitat, neteja viària, recollida de residus, entre altres. Els polítics han de guanyar eleccions i estan abocats a fer moltes festes i donar subvencions nominals per tenir contenta la clientela, mentre es va deixant de banda el manteniment dels serveis bàsics que aquesta població requereix.

Tot això ve afegit a un problema d'identitat comarcal. Sí que hi ha persones que es van incorporant a les tradicions de tota la vida, però la gran majoria dels nousvinguts estan al marge d'aquestes entitats. Els dies de festa major acostumen a ser simples dies de festa, que quan cauen bé en el calendari són ideals per tocar el dos i marxar d'escapada amb la família.

No fa gaires anys que hi havia una mena de consciència de poble que està cada cop més reduïda a un petit de grup de persones que són a tot arreu. A banda, això ve afegit al fet que les noves generacions tenen un esperit més nòmada que no pas la generació que supera els 50 anys, a la qual li costava molt més moure's d'un lloc. Avui en dia hi ha molta més mobilitat perquè això de les hipoteques és per molts una fita inabastable i els toca viure dels lloguers, que, tot i ser cars, et permeten anar d'un lloc a un altre per diferents motius. Encara que les ciutats hagin crescut molt, s'ha perdut la consciència social, que és allò tan nostrat de tu de quina casa ets? Potser no cal una versió anacrònica de la identitat, però ara ens hem passat dels límits. Sort d'alguna entitat, com les de castells, que salva una mica la situació, però encara hi ha molt per fer en aquest camí.

www.miquelcasellas.blogspot.com.es

G

Gastronomia

PER LLEPAR-S'HI ELS DITS

VILAFRANCA DEL PENEDÈS
EL CIGRÓ D'OR. Cuina catalana posada al dia. Dinars, de dilluns a diumenge de 13 a 15.30h. Sopars, divendres i dissabtes de 20.30 a 22.00h. Plaça de l'Oli, 1. Reserves: 93 890 56 09 i elcigrodor.com

Vols que el teu restaurant arribi a 25.300 llars?

Truca'ns al tel. 936 766 846 i t'informarem

SANT SADURNÍ

La Masia, de Canals & Domingo, inicia una nova etapa mantenint l'essència de sempre

El restaurant La Masia, del celler Canals & Domingo, ha iniciat una nova etapa marcada per la renovació del seu equip i per una aposta clara per l'evolució gastronòmica i la professionalització del projecte.

En aquesta nova fase, Àlex Jiménez s'ha incorporat com a director del restaurant, mentre que José Blázquez assumeix la direcció de la cuina. Les dues incorporacions tenen com a objectiu modernitzar i fer evolucionar La Masia sense renunciar a la identitat que ha definit l'establiment al llarg dels anys.

La renovació arriba acompanyada d'una visió més professionalitzada, amb una aposta decidida per la qualitat i amb diverses novetats que es desplegaran durant les pròximes setmanes. Entre les primeres propostes que ja s'han donat a conèixer, hi ha noves elaboracions gastronòmiques, com ara les paelles a la brasa, la incorporació d'una nova terrassa exterior i diferents millores orientades a oferir una experiència més completa i atractiva als clients.

El restaurant continuarà potenciant un dels trets que històricament l'han caracteritzat: les trobades de



Imatge del restaurant La Masia. ✳ LA MASIA

grups i les celebracions. Reconegut especialment per les seves calçotades i pels amplis salons, La Masia vol consolidar-se com un espai de referència al Penedès per compartir àpats familiars, celebracions i reunions de tota mena.

“Volem començar una nova etapa sense perdre l'essència de La Masia. La idea no és convertir-nos en una altra cosa, sinó millorar allò que sempre ha funcionat i fer un pas més enllà”, explica el nou equip del restaurant.

VILAFRANCA

Corpinnat, Amic del Vinseum

El Vinseum compta, des d'aquest mes de maig, amb un nou Amic d'Honor. Es tracta de Corpinnat, la marca col·lectiva que aglutina 22 elaboradors de vins escumosos elaborats al cor del Penedès, a partir de raïm 100% ecològic collit a mà i vinificat íntegrament a la propietat.

L'acord entre Corpinnat i Vinseum Museu de les Cultures del Vi de Catalunya neix del compromís compartit amb la difusió de la cul-



Ramon Olivella, president de Vinseum, i Pere Llopart, president de Corpinnat.

tura del vi i la preservació i projecció del paisatge vitivinícola. Aquesta col·laboració permetrà

fomentar la divulgació dels valors de la cultura del vi a través de projectes culturals i vínics conjunts.

RESTAURANT CAN BELLÉS



Menú diari
Menú caps de setmana
Brasa i cuina casolana

**També fem plats per emportar*

Obrim de dilluns a dissabte al migdia i divendres i dissabte nit

C/ Amàlia Soler, 179 · 93 817 43 63
 VILAFRANCA DEL PENEDÈS

La Masia

de
 CANALS & DOMINGO

COMENÇA UNA NOVA ÈTAPA

LA MATEIXA ESSÈNCIA DE SEMPRE



CAMÍ DE LES CASETES MIR, S/N - SANT SADURNÍ D'ANOIA | 938 91 08 35

S

Serveis

Farmàcies de torn

EL VENDRELL

Divendres 29

Juste, c. Les Flors, 74

Dissabte 30

López, c. Benvingut Socias, 60

Diumenge 31

López, c. Benvingut Socias, 60

Dilluns 1

Vidal, Narcís Monturiol, 16-18

Dimarts 2

Bueno, cra. de Valls, 57

Dimecres 3

Fontestad, c. Sant Jordi, 1

Dijous 4

Juste, c. Les Flors, 74

VILAFRANCA

Divendres 29

Amadó, c. Sant Pere, 2

Dissabte 30

Sant Julià, c. L'Arboç, 16

Diumenge 31

Av. Tarragona, av. Tarragona, 71

Dilluns 1

Puerto, c. Amàlia Soler, 130

Dimarts 2

La Girada, rbla. de la Girada, 15

Dimecres 3

Av. Barcelpna, Av. Barcelona, 89

Dijous 4

Rey, c. Igualada, 48

VILANOVA

Divendres 29

Gordillo, c. Josep Coroleu, 79

Dissabte 30

Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Diumenge 31

Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dilluns 1

Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dimarts 2

Laguna, Av. del Penedès, 22

Dimecres 3

Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

Dijous 4

Gol, c. de la Torre d'Enveja, 43

VETERINÀRIA



VETERINÀRIA
Animavet
SERVEIS VETERINARIS

DISPOSEM D'ALIMENTACIÓ GOSBI

NÚRIA CASAS COL. B 3099 YOLANDA PIÑOL COL. B 1337

HORARI: Dilluns, dimecres i divendres, 11 a 13.30 h i 16.30 a 20 h.
Dimarts i dijous, 10 a 13.30 h i 15 a 18 h. Dissabtes, 10 a 13 h.
c. Castelló, 23 · Sant Sadurn d'Anoia · veterinarianimavet@gmail.com · Tel. 93 688 46 00



SERVEIS

CIRURGIES • VISITES A DOMICILI
RADIOGRAFIES / ECOGRAFIES
BOTIGA ESPECIALITZADA • ANÀLISIS CLÍNQUES
MEDICINA D'ANIMALS EXÒTICS • PERRUQUERIA CANINA I FELINA

Helena Giralt Col. 2723 Eva Juvé Col. 2693 Eva Besolí Col. 2887 Mònica Mata Col. 5674

Treuqueu i informeu-vos!

De dilluns a divendres de 9:30 a 20:30 h.
Dissabtes d'11 a 13:30 h.

Segueix-nos al facebook

c. Ignasi Iglésias, 26-28 · Vilafranca · TEL. 93 817 20 58
URGÈNCIES DOMICILIARIES 610 786 786

LLAR I EMPRESA



**Venda
Reparació
Brodats
Laboral**

ASSISTÈNCIA TÈCNICA
T. 938 10 16 62
M. 606 98 40 33

Miguel Ángel Alonso
SERVEI A DOMICILI



Tintoreria JUNCOSA'S
DES DE 1911

*Recollida a domicili de catifes,
edredons, mantes...*

Servei de guarda-roba gratuït

La Parellada, 61
93 892 0298

Eugeni d'Ors, 25
93 890 4618



ALBERT

- Neteja i desembussos de canonades
 - Buidats de fosses sèptiques
 - Neteja de cisternes i pàrquings
 - Servei d'aigua no potable
- Disposem de màquines d'última generació
 - Servei de manteniments
 - Garantim els nostres serveis
 - Serveis urgents
- Inspecció de canonades amb equip de T.V.

Tel. 617 78 86 40
647 19 71 06
albertdesembussos@hotmail.com



AMB TOTA SEGURETAT

SISTEMES INTEGRALS DE SEGURETAT ARCAT SL

CENTRAL RECEPTORA D'ALARMES

- Instal·lació, reparació i manteniment de sistemes de seguretat
- Servei tècnic
- Control d'accessos
- Circuit tancat de tv amb gravació i transmissió d'imatge

Pressupost sense compromís CONSULTI'NS

c. Sant Joan, 14 Entresòl 3a
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Tel. 93 892 24 50
sisarcat@sisarcat.com
DSGC 11/1999

C

Classificats

× TREBALL

SEÑORA responsable busca trabajo de interna o por horas. 691.529.517

SE OFRECE interna con experiencia para cuidar personas mayores. 632.770.014.

S'OFEREIX senyora per cuidar gent gran i/o feines de casa. Possibilitat d'interna. Bones referències. 687.167.320.



EMPRESA DEL SECTOR ALIMENTACIÓ
ubicada a Avinyonet del Penedès

BUSQUEM

OPERARIS DE PRODUCCIÓ

Posició estable, en una empresa sòlida i en creixement

Envia'ns el teu CV a ofertatrabajo@llopartec.com



A Albet i Noya busquem

personal per a la verema

Si ets enòleg/oga, tens el títol de tècnic superior de vitivinicultura o estàs estudiant dins el món del vi i tens ganes de treballar en un celler pioner en agricultura ecològica, t'estem buscant!

Envia'ns el teu currículum a cv@albetinoya.cat

Contracte temporal.
6 setmanes aprox. en funció de la verema.

× HABITATGE

BUSCO casa o torre amb terreny, restaurada o per restaurar. Tel. 93.410.99.59.



FINCAS COS
HOMES & ESTATES

MASIES · C. RURALS · F. RÚSTIQUES
TORRES · C. POBLE · CASTELLS

Per **VENDRE** pot fer els passos que vulgui, però de definitius només n'hi ha un: **Sr. Cos, 45 anys venent**, tot un referent per a la gent de la ciutat que va al poble o al camp. **Truqui i visitarem** la seva finca aconsellant-li el millor sense cap compromís.

Anem al gra i no li fem perdre el temps

Assessoria JURÍDICA INTEGRAL

SR. COS

☎ 93 363 35 00 📞 679 71 04 46
París, 130, enll. - 08036 Barcelona

www.fincascos.com
info@fincascos.com

DESCOBREIX EL PREU DE LA TEVA LLAR

casasymasias.com

amb aquest QR



Sitges · Penedès · Garraf
+34 613 693 008
info@casasymasias.com

ARQUITECTE. Cèdules d'habitabilitat, certificats d'eficiència energètica, projectes d'activitat. Tel. 657.989.467.

Finca agrícola situada a l'Alt Penedès, de 60 ha

CERCA

TRACTORISTA

Per realitzar totes les tasques com a tractorista, llaurar, tractaments fitosanitaris, i també saber organitzar i portar la colla

Oferim:

Incorporació immediata
Salari anual brut: 30.000 euros anuals

INTERESSATS:

Enviar cv a: sumollpenedes@gmail.com

COMPRO masía o casa de campo que sea lo más habitable posible con terreno. Pago al contado. Tel. 93.321.22.81.

COMPRO discos de vinil al millor preu. Pop, rock, heavy... anys 60, 70, 80. Pere, 677.223.922.

MUDANCES i guardamobles Detectrans. Passeig Rafael Soler, 48, Vilafranca. Tel. 93.890.48.27, WhatsApp 610.293.889, info@detectrans.com

× MOTOR

COMPRAMOS SU VEHÍCULO



TURISMOS, 4X4,
FURGONETAS.
Con o sin ITV.
Averiadados, accidentados
o con deudas.

📞 625 238 268

× TERRENYS

LES MASUQUES - TERME MUNICIPAL DE CASTELLET I LA GORNAL

A 3 km de Santa Margarida i els Monjos i a 10 km de Vilafranca del Penedès

Venda de parcel·les
totalment planes
i urbanitzades

Informació:
93 896 08 76
comercial@finquesmontmar.es

ALBERT. Jardiner autònom. Tel. 649.715.506.

× DIVERSOS

Tens problemes amb l'alcohol?
Potser et podem ajudar



www.alcoholicos-anonimos.org

Àrea 22

Tel. informació 📞 606 586 270
infoarea22aa@hotmail.com

× COMPRA/VENDA

VENC eines de treball al camp antigues. Interessats posar-se en contacte al telèfon 606.616.086.

COMPREM antiguitats. Ceràmica, porcellana, pintura, plata, religió. Josep 644.910.233.

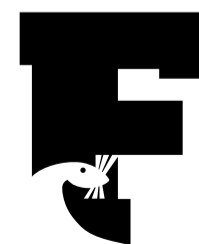
VENC cotxet marca Bugaboo (model Camaleon), amb 3 capotes de diferents colors (cru, taronja i cru amb topets blancs), 1 capota ventilada color cru i 1 capota de protecció per la pluja. En bon estat. Només utilitzat per a un nadó. 606.616.086.

× SERVEIS

CONSTRUCCIÓ de pous, Ordal. Tel. 93.817.92.21 - 626.498.781.

MUDANZASLOPEZVILANOVA.ES. 659.394.299. Transports, muntatges, embalatges, guardamobles, elevamobles, www.mudanzas-lopez.es. 93.893.40.80, mudanzas.lopez@hotmail.com.

COOLHEAT. Reparaciones hostelería. Cocinas profesionales, cámaras frigoríficas, hornos, freidoras, churreras, botelleros, frigoríficos, lavaplatos. Garantía reparaciones. 649.518.870.



Poseu els vostres
anuncis Classificats a
La Fura
publicitat@lafurapenedes.cat
93 676 68 46

A

Agenda

activitat guiada per Xavi Roig, Sparkling Wine Master, i que comptarà amb la presència dels elaboradors per explicar els seus vins en primera persona. Preu: 32 euros. Organitza: Territori Efervescent. **Miranda d'Espells**



✦ GELIDA

19.30 h. PRESENTACIÓ de la restauració de les pintures de la capella de Sant Roc, amb conferència del restaurador Aleix Barba i actuació del Cor Parroquial. **Església del Castell**

✦ GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ

19.30 h. Club de LECTURA entre vinyes: *Francesca de Barcelona*, de Laia PereArnau **Biblioteca escola Font-rúbia**

✦ ELS MONJOS

17 h. Exhibició de PATINATGE Jespe, organitzada pel Club Patinatge Artístic Monjos i Consell Esportiu de l'Alt Penedès. **Pavelló Municipal d'Esports**

17.30 h. TALLER "Quadren natural", a càrrec de Dolça Llibreta. A partir de 12 anys. Cal inscripció al 938 186 705 / 699 357 060 o b.st.m.monjos@diba.cat. Inclòs en els actes previs del Remeiart. **Biblioteca**

19 h. CERCLE HOMES: Espai per a homes. Inscripció: igualtat@smmonjos.cat. **Molí del Foix**

19.30 h. ACTE INAUGURAL de les Cuines i Tapes del Remeiart, en el marc del Remeiart. Maridatge de xocolates, vins i escumosos. Preu 5 euros. A càrrec de Raimon Mascaró. **CCRR**

✦ SANT MARÇAL (CASTELLET I LA GORNAL)

15 - 19 h. Jornada de donació de SANG. **Escola Montanyans**

✦ SANT PERE DE RIUDEBITLLES

18 h. Acte de lliurament de PREMIS del concurs "Puja al tren". **Biblioteca**

20 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ *En-Tinta, paper i llum*, de Josep Pérez González. **Cal Xerta**

✦ SANT SADURNÍ D'ANOIA

17 h. BALL-BERENAR. Preu: 12 euros. **Casal Municipal de la Gent Gran**

19 h. Presentació del LLIBRE Somnis en paper. Premsa i periodisme al Penedès Republicà, a càrrec del seu autor, Jaume Recasens.. **Celler de la Fassina**

✦ TORRELAVIT

17.30 h. Hora del CONTE: *En Bum i el tresor pirata*, en el marc de la Nit de les Biblioteques. A càrrec de la

companyia Homenots. En acabar, els més petits es podran introduir en el món de la bateria i els instruments de percussió. Berenar per als assistents. **Casal de Cultura**

19.30 h. Vetllada de MÚSICA i NARRACIÓ: *D'aquells boleros, aquest contes*, en el marc de la Nit de les Biblioteques. A càrrec de Mònica Torra. En acabar, copa de cava per als assistents. **Casal de Cultura**

✦ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

17 - 19 h. FIRA de les cooperatives escolars constituïdes aquest curs en el projecte CuEme. Totes elles vendran els articles que han elaborat. **Rambla de Sant Francesc**



18.30 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Asesinato en la 3a planta* (VOSE). **Sala Zazie del Casal**

20 h. Representació de la COMÈDIA *Plaer culpable*, protagonitzada per Mar Ulldemolins i Francesc Ferrer. **Teatre Cal Bolet**



21 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Un poeta*. **Sala Zazie del Casal**

✦ VILOBÍ DEL PENEDÈS

20 h. CONFERÈNCIA "10 coses que he après de l'Alzheimer... tot i que jo no volia", a càrrec de Pep Garcia Orri. Tot seguit, presentació del Llibre *Postals presents per a una mare absent*, amb Garcia Orri, amb la participació de la Dra. Àngels Cererols, expresidenta i fundadora de Llambrusca. En acabar hi haurà una copa de cava. **Ateneu de Vilobi**

BAIX PENEDÈS

✦ L'ARBOÇ

22 h. BALL FOLK amb Magari. **Ateneu Arbocenc**

✦ BANYERES DEL PENEDÈS

18 h. Presentació de la NOVEL·LA *El sepulcre oblidat*, a càrrec del seu autor, Josep Tort Miralles. **Biblioteca**

✦ CUNIT

17.30 h. BOOK CLUB amb el llibre *Daisy Jones & The Six*, de Taylor Jenkins Reid. **Biblioteca Municipal Marta Mata**

18.30 h. Sessió de CINEMA per a joves. **Espai Jove**

✦ LLORENÇ DEL PENEDÈS

20 h. XERRADA "Deixa de ser tan bona i comença a escollir-te", a càrrec d'Elena Puig. **El Centre**

✦ SANT JAUME DELS DOMENYS

18 h. Club de LECTURA amb el llibre *Vermuts i barbuts*, de Magda Minguet. **Biblioteca municipal**

19.30 h. XERRADA "Projecte de reintroducció de fauna". **Casa de Cultura**

20 h. BOTIFARRADA, a Les Jornades d'Entitats. **Plaça del Botànic**

21.30 h. KARAOKE i mojitos, a Les Jornades d'Entitats. **Plaça del Botànic**

✦ SANTA OLIVA

20.30 h. SOPAR de la gent gran. **Local Cultural**

✦ SEGUR DE CALAFELL

17 h. Torneig de FUTBOL a la sorra. **Casal Jove**

✦ EL VENDRELL

19 h. CONCERT, al 40è aniversari de l'Escola Municipal de Música Pau Casals. **Carrers de les Quatre Fonts**

GARRAF

✦ RIBES

18 h. TALLER divulgatiu i formatiu de les sigles LGTBIQA+, a càrrec de Brigitta Lamoure. **Casal de la Gent Gran**



✦ VILANOVA I LA GELTRÚ

10 - 14 i 17 - 21 h. Campanya de donació de SANG. **Centre Cívic La Geltrú - Salvador Masana**

10.30 h. XERRADA "Ens cronoregulem amb l'alimentació i l'estil de vida", a càrrec d'Anna Trillas Llambrich, dietista i nutricionista de l'ICS. **Casal de la Gent Gran**

11.30 h. TALLER de cuina de mercat a càrrec de Julio Millán. **Aula Gastronòmica del Mercat del Centre**

18 h. XERRADA familiar "Els ocells del Garraf", a càrrec de Xavier Riera, responsable de l'àrea de divulgació i formació de l'Institut Català d'Ornitologia (ICO). **Biblioteca Joan Oliva**

18 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Calle Málaga*. **Círcol Catòlic**

18.30 h. CONFERÈNCIA "Deportats als camps nazis del Garraf", a càrrec d'Àngels Parés, llicenciada en geografia i història i filologia catalana

i professora de secundària; i Berta Llorens, graduada en antropologia social i cultural, màster en patrimoni i museologia.

Sala d'Actes de l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de VILANOVA i la Geltrú (EPSEVG)

19 h. NARRACIÓ per a adults *El fil d'Ariadna*, a càrrec de Jordina Biosca, narradora. **Biblioteca Armand Cardona**

20 h. LECTURA dramatitzada del Torneig de Dramatúrgia, en el marc de la Mostra de Teatre Jove. Els alumnes de 2n de batxillerat de l'Institut Dolores Mallafrè posaran veu i vida als textos creats pels seus companys de 1r de batxillerat. Preu: 2 euros. **Teatre Principal**

20 h. Projectió del DOCUMENTAL *Les muntanyes de Muntanya*, imatges de les sortides realitzades durant l'any 2025. **Local de l'AE Talaia (carrer Comerç,4)**



20 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Love me tender* en català. **Círcol Catòlic**

30 Dissabte

EL TEMPS



Temps més variable amb alternança de sol i núvols la major part del dia La temperatura es mantindrà de nit i recularà una mica de dia, estant entre 20 o 21° de mínima i els 28° de màxima i humitat moderada. Vent feble amb domini del xaloc la major part del dia. Mar amb una mica de marejol tot el dia.

EFE MÈRIDES

FA 70 ANYS

S'acaba la publicació de la <de Pompeu Fabra a cura de Joan Coromines, coneguda també com la gramàtica "pòstuma".

29 Divendres

EL TEMPS



Temps esplèndid i calorós, de ple estiu, amb sol i cel clar o amb algun núvol prim al final del dia. La temperatura pujarà de nit amb la primera nit tropical de l'any i es mantindrà de dia, situant-se entre 20 i 21° de mínima i prop dels 29 de màxima i amb xafegor. Vent feble amb terral a primera hora i marinades de xaloc la resta del dia. Mar amb marejol i arressada de nit.

EFE MÈRIDES

FA 73 ANYS

L'alpinista neozelandès Edmund Hillary i el xerpa Tenzing Norgay són les primeres persones a aconseguir fer el cim de l'Everest.

ALT PENEDÈS

✦ ESPIELLS (SANT SADURNÍ D'ANOIA)

20 h. TAST de vins escumosos del Penedès contemplant la posta de sol a la Miranda d'Espells. Es tastaran escumosos de Juvé & Camps, Torné & Bel, Vilarnau i Vins El Cep en una

ALT PENEDÈS

✦ AVINYÓ NOU (AVINYONET DEL PENEDÈS)

20 - 23 h. WINEFEST, festa de cloenda del Microvi. Concert amb el grup Son de Rosas, banda tribut a La Oreja de Van Gogh. Es podran degustar vins dels cellers locals i propostes gastronòmiques d'establiments del municipi.
Plaça de la Vila



✦ LES CABANYES

20.30 h. BOTIFARRADA popular. Cal inscripció. En el marc de la Festa de l'Agrupació de Balls Populars de les Cabanyes.
Pista del Centre Cultural i Lúdic

✦ CAN TRABAL (OLÈRDOLA) FESTA DE PRIMAVERA

10 h. INFLABLES d'aigua i toro mecànic.
Plaça

10 h. TALLER de treballs manuals, organitzat per la Mancomunitat Penedès-Garraf.
Plaça

12 h. CELEBRACIÓ amb el mossèn Joan Sala i la participació d'Aire de las Marismas.
Plaça

14 h. XATONADA i BOTIFARRADA popular (cal comprar tiquet).
Plaça

18 h. Tarda de BOLES musicals.
Plaça

20 h. Final de festa amb DISCO mòbil.
Plaça

✦ ELS CASOTS (SUBIRATS)

18.30 h. PASSEJADA guiada fins a les vinyes de les Flandes de Llopart, sota la posta de sol Es tastaran tres escumosos Llopart. Preu: 39 euros.
Caves Llopart

✦ GELIDA

8.30 h. SORTIDA al museu dels Maquis a Castellnou de Bages. Entrada museu: 7 euros, menors d'11 anys gratuït. Preu menú: 30 euros. Autocar: Gratuït. Places limitades, cal inscripció a www.gelida.cat/maquis.
Parada de bus Vicenç Perelló



19 h. Última edició de la GIRA PÍNDOLAS amb tres peces curtes en espais vius amb les obres *El refredat comú*, *La cervesa de la setmana* i *Babar*. 10 euros anticipada, 12 euros

taquilla. Venda anticipada d'entrades a www.gelida.cat/escenica i presencial al CIC, a la Biblioteca o a l'Ajuntament.

Plaça de la Vila

✦ MOJA (OLÈRDOLA)

17 h. XERRADA gratuïta sobre el control parental, a càrrec d'Ignasi Blanca.

Centre Cívic La Xarxa

✦ ELS MONJOS

9 h. FI DE CURS de l'escola esportiva 25/26.

Pavelló Municipal d'Esports i Camp Municipal d'Esports

18 h. TAPAIART: Degustació de tapes a càrrec de Ball de Diables dels Monjos Spantus, Club Patí Monjos, Els Totxos i Comerç del Foix, en el marc dels actes del Remeiart. Actuació de la DJ Truck Lola Van.

Plaça de l'Església



18 h. Lliurament de PREMIS clubs i esportistes del municipi.
Molí del Foix

18.30 h. Onzena CERCAVILA El Drac Va de Tapes. La cercavila acabarà al Tapaiart de la plaça de l'Església.
Plaça de Pau Casals

22.30 h. BALL de saló a càrrec del grup Pentagrama. Socis gratuït. Públic: 7 euros.

Societat La Margaridoia

✦ OLESA DE BONESVALLS

18 h. NIT D'ESTELS. Caminada fins a Can Grau per observar els estels. Hi haurà activitats per als més petits. Cal inscripció.

Plaça Fitó

✦ SANT JOAN DE MEDIONA

19 h. TALLER "El camí de deixar de ser cícliques... Com transitar el climateri i la menopausa de manera conscient", a càrrec de Pau Simon Udina.

Espai Kuntabi

✦ SANT QUINTÍ DE MEDIONA

12 h. VERMUT gitano amb l'acompanyament de Dj Lesh.

Plaça del Sol

✦ SANT SADURNÍ D'ANOIA

10.30 - 13.30 h. TEATRE d'humor itinerant *Botiguers i botigueres d'una altra època*, en el marc de la campanya comercial "Compra amb cor".

Mercat i carrers del Centre

✦ SANTA FE DEL PENEDÈS III JORNADES VIDA PENEDÈS

18 h. SHOWROOM. Degustació de vins de totes els cellers del col·lectiu Vida Penedès. I degustació de formatges de Camins del Nord i embotits de Cal Nadal. 18 euros.

Els Pins de Cal Ferret

19 h. ACTIVITAT familiar a càrrec de Banjara Studio. Gratuït.

Els Pins de Cal Ferret

21 h. SOPAR Gastronòmic amb propostes elaborades per set restaurants del territori i maridades amb vins del col·lectiu. 60 euros.

Els Pins de Cal Ferret

23 h. CONCERT de rumba a càrrec de Carles Belda i els Vilatans de la Rumba. Gratuït.

Els Pins de Cal Ferret

1 h. MÚSICA amb Dj Rosario. Gratuït.

Els Pins de Cal Ferret

✦ TORRELAVIT

11.30 h. INAUGURACIÓ de la passarel·la del Camí Molí.

Camí del Molí

12 h. VISITA a les obres de rehabilitació del Casal de Cultura Seguidament, a la plaça del Casal de Cultura, parlaments i refrigeri per a tots els assistents.

Casal de Cultura

20 h. CONCERT amb el grup britànic de soul-pop The Christians, en el marc del Festival Solidari MusicVeu. Preu: 22 euros. Compra d'entrades a www.musicveu.cat. Festival solidari a benefici de d'Autisme amb Futur.

Celler Jean Leon



✦ TORRELLES DE FOIX

14 h. DINAR solidari contra el càncer. En acabar, concert amb Moratones. Cal comprar tiquet.

Casal Torrellenc

19 h. KLASSIC FOIX. Concert de les corals de Torrelles de Foix i Sarroca Nova.

Santuari de Foix

✦ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

10 h. FIRA de vinils i artesanía. En el marc del Concurs de Bandes.

Parc del Tívoli

10 - 13 h. FESTA de la Casa Petita. Amb Jocs a la plaça, zona per a nadons, animació infantil (a les 11 h) i portes obertes a la Casa Petita.

Plaça Marià Manent

11 - 13 h. VISITA a la cripta i l'escultura modernista de la basílica de Santa Maria.

Basílica de Santa Maria

12 h. CONCERT-VERMUT amb els grups Parany i Mundo Muerto. En el marc del Concurs de Bandes.

Parc del Tívoli

18 h. TAULA RODONA i EXPOSICIÓ *La paraula i la violència*, de Jesús Galdón, en col·laboració amb el periodista i escriptor Plàcid García-Planas. L'exposició es podrà visitar fins al 28 de juny, en horaris de dimecres a divendres de 17 a 20 h i

dissabtes i diumenges d'11 a 14 h. En el marc del cicle Paraules al Claustre.

Claustre de Sant Francesc



18 h. TROBADA de Balls de Gitanes per celebrar el 25è aniversari de la recuperació del ball de Vilafranca. Amb la participació del Ball de Gitanes de VILANOVA i la Geltrú, del Ball de Gitanes del Vendrell, del Ball de Gitanes de la Canonja, del Ball de Gitanes de Reus, del Ball de Gitanes de Tarragona i del Ball de Diables de Vilafranca del Penedès. Representació dels balls parlats.

Davant del Palau Baltà

18 h. CONCURS de bandes amb la participació de Winnie de Punk, Poca Fenya, Deler, Queixals, Shatter Band i Paüra. En el marc del Concurs de Bandes.

Parc del Tívoli

✦ VILAFRANCA

9.30 - 14.30 h. LA MASOVERA, el Mercat de l'ESS de la vegueria Penedès. Matinal festiva protagonitzada per cooperatives, entitats de l'ESS del territori. Una oportunitat única per descobrir projectes, comprar productes locals, gaudir de propostes gastronòmiques i participar en activitats per a tots els públics.

Plaça de Jaume I

19.15 h. CONTES de Santa Maria: *De vacances amb Jesús*. Activitat dirigida a nens i nenes de fins a 7 anys.

Sala Mn. Vinyeta

19.30 h. CERCAVILA amb els balls de gitanes, en el marc del 25è aniversari de la recuperació del ball de Vilafranca. El recorregut avançarà per les places de Jaume I, de l'Oli, de la Vall del Castell, de la Constitució, carrers de la Parellada, de la Palma, de Sant Joan, plaça de Sant Joan, i plaça de la Vila, on totes les colles faran una ballada conjunta final.

Davant del Palau Baltà

20 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Asesinato en la 3a planta* (VOSE).

Sala Zazie del Casal

LA MASOVERA, EL MERCAT DE L'ESS DE LA VEGUERIA PENEDÈS

9.30 h. TROBADES sectorials de cooperatives i entitats de l'ESS de la vegueria Penedès. Es faran quatre trobades: "De la idea a la realitat. 3a Trobada de Comunitats Energètiques", "3a Trobada de

projectes d'habitatge cooperatiu", "Taula rodona per a l'articulació de circuits culturals cooperatius" i "Trobadà anual de grups de consum: necessitats i fites".

Vinseum

10 - 14 h. MERCAT de productes i serveis oferts per cooperatives i entitats de l'ESS de la vegueria Penedès.

Plaça de Jaume I



10 - 14 h. MOSTRA d'agrupacions de productors del sector agroalimentari.

Plaça de Jaume I

10.30 - 13.30 h. TALLER d'estampació tèxtil, a càrrec de la cooperativa Bildi (gratuït).

Plaça de Jaume I

10.30 - 13.30 h. TALLER de reciclatge de plàstics i transformació en mosquetons, a càrrec de Precious Plastic Nomads (gratuït).

Plaça de Jaume I

EL 30 DE MAIG
LA MASOVERA
TORNA AL
MERCAT...



RESERVA
LA DATA!

10.30 - 13.30 h. TALLER d'elaboració de vaixells de palla, a càrrec d'Atanagrum (gratuït).

Plaça de Jaume I

10.30 - 13.30 h. GIMCANA de la Masovera.

Plaça de Jaume I

10.30 - 12.30 h. ACTUACIÓ de la xaranga D'Catxondeig. Cada hora en punt la formació iniciarà recorreguts musicals pels carrers del centre.

Pels carrers del centre

11 - 14.30 h. PROPOSTES gastronòmiques, a càrrec d'entitats de l'ESS de l'àmbit de l'alimentació i la restauració.

Plaça de Jaume I

11.30 h. VIDEOPÒDCAST en directe amb La Malifeta. Es parlarà del Mercat Social, amb la participació d'Opcions i de Coopsetània.

Davant del Palau Baltà

12.30 h. CONCERT de Focus 5, combo de l'Escola de Música Contrapunt.

Davant del Palau Baltà

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

13.30 h. VERMUT musical amb els punxadiscos del Col·lectiu Tonyina. Davant del Palau Baltà



✳ **VILOBÍ DEL PENEDÈS**
20.30 h. CONCERT dels grups de punk rock Steampunk i Els Nata. Taquilla inversa. Cooperativa de Bellver

ANOIA

✳ **LA LLACUNA**
9.30 h. RECOLLIDA de plantes per fer ratafia. Plaça Major

BAIX PENEDÈS

✳ **BARONIA DE MAR (BELLVEI)**
18.30 h. TARDEIG solidari. Avinguda Tarragona

✳ **LA BISBAL DEL PENEDÈS**
17 - 20 h. ACTIVITATS: Ruquet mecànic, jocs i música amb Dj, als 10 anys dels Diablons. Plaça l'Era de Batre

21.30 h. CORREFOC infantil, als 10 anys dels Diablons. Amb els Diablons de la Bisbal del Penedès i les colles convidades, les Pucetes del Caramot (el Vendrell), Diables Se Me'n Refum (Sant Sadurní d'Anoia) i el Ball de Diables Infantil de Sant Jaume dels Domenys. Plaça l'Era de Batre

✳ **COMA-RUGA (EL VENDRELL)**
9.30 h. ZUMBA a la platja. Platja (zona del Riuet)

10.30 h. PILATES a la platja. Platja (zona del Riuet)

✳ **CUNIT**
4a VOLADA D'ESTELS PER L'EDUCACIÓ

10 h. CERCAVILA de les bandes escolars pel passeig Marítim. Platja de l'Estació



10.45 h. BALL a càrrec de l'Escola de Dansa Le Studio CUNIT, amb els

grups Gospel Show, Angry Birds i Stormies.

Platja de l'Estació

11.15 h. BALL a càrrec de l'Escola Dancing CUNIT, amb el grup Mini Bounce.

Platja de l'Estació

11.30 h. ACTUACIÓ de l'Escola de Música, amb Plastillines Eferbescents, Jazz Beat, Stratus i The Sisters and Brothers.

Platja de l'Estació

✳ **LLORENÇ DEL PENEDÈS**

20 h. Cinema amb la PEL·LÍCULA *La invasió dels bàrbars*. La Cumprativa

✳ **SANT JAUME DELS DOMENYS**
JORNADES D'ENTITATS

17.30 h. VESPREIG amb taller i bingo musical.

Pista de les escoles

20.30 h. SOPAR popular. **Pista de les escoles**

22 h. BINGO diabòlic. **Pista de les escoles**

✳ **SANTA OLIVA**
DIABLÒLIBA

16.30 h. Torneig de FUTBOL 7 i torneig de PITXI de colles de diables. **Camp de futbol municipal**

20.45 h. TABALADA, fins al local cultural. **Camp de futbol municipal**

✳ VILANOVA I LA GELTRÚ

10 - 21 h. CATCON, convenció de literatura fantàstica, ciència-ficció i terror referent als territoris de parla catalana. Punt de trobada entre autors i traductors que conreen el gènere, els periodistes, divulgadors, afeccionats, editorials, etc. Amb el suport de l'Ajuntament i el Departament de Cultura de la Generalitat.

Neàpolis

21.30 h. CORREFOC, amb els Diables els Cremats de la Múnia, els Diables Guaites de Calafell i els Dimonis de Montblanc. **Carrers del nucli**

22.30 h. SOPAR popular. Tot seguit, BINGO i FESTA de la primavera. **Local cultural**

✳ **EL VENDRELL**
11.30 h. TALLER de dansa inclusiva. **CEM Camp d'Esports**

GARRAF

✳ **VILANOVA I LA GELTRÚ**
10 h. EXPOSICIÓ-JOC 25 imperdibles. Emparella 25 llibres il·lustrats i 25 pots de vidre amb objectes. Produïda pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. **Biblioteca Armand Cardona**

11 h. Inauguració de la XXVIII EXPOSICIÓ de Bonsais "Ciutat de Vilanova". Es podrà visitar de 10 a 14 i de 17 a 20h.

Castell de la Geltrú



17 h. ASSESSORAMENT personalitzat sobre la cura del bonsai, en el marc de la XXVIII Exposició de Bonsais "Ciutat de Vilanova". **Castell de la Geltrú**

17.30 h. XERRADA "A què juguem?", en el marc del cicle "Vermut d'idees". a càrrec d'Emma Grau i Cabré. L'entrada es pot adquirir a La Sala 30 minuts abans de l'acte i a través del web de l'Associació www.vermutidees.com. Organitza Associació Vermut d'idees en col·laboració amb La Sala. **Centre d'Art Contemporani La Sala**

18 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Calle Málaga*. **Círcol Catòlic**

20 h. ESPECTACLE inspirat en la Commedia dell'arte. a càrrec dels alumnes del nou CFGS de Tècniques d'Interpretació Teatral de l'INS Dolors Mallafre. En el marc de la Mostra de Teatre Jove. **Pels carrers de la ciutat**



20 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Love me tender* en català. **Círcol Catòlic**

CATCON. VIII CONVENCIO CATALANA DE CIÈNCIA-FICCIÓ I FANTASIA

10 h. BENVINGUDA-cafè. **Neàpolis**

10.30 h. TAULA RODONA "Anàlisi de la imatgeria medieval de la trilogia d'El Senyor dels Anells", amb Ariadna Closa i Ivan Ledesma. **Neàpolis**

10.30 h. XERRADA inaugural de la CATCON PRO "Que la força (i els drets d'autor) ens acompanyin. La importància de la tasca col·lectiva", amb Sebàstia Portell, conduït per Montserrat Segura. Tot seguit, MINIENTREVISTES amb els autors Diana Alenay i Ivan Belzunze, conduïdes per Edgar Cotes. **Neàpolis**

11.30 h. CONFERÈNCIA "Dune: del culte literari al fenomen total. Una mirada des del col·leccionisme", amb Vicenç Botella. **Neàpolis**

11.30 h. TAULA RODONA "El mirall del monstre", amb Ricard Ruiz i Daniel Genís, conduït per Txell Escrigas. **Neàpolis**

11.30 - 13 i 16 - 17.30 h. PUNT DE TROBADA d'escriptors, il·lustradors i editorials a la CATCON PRO. **Segon pis de Neàpolis**

12.30 h. NOVETATS fetilleres d'Edicions SECC. *Els planetes desapareguts*, *L'Holoagenda Cataclana* i *El monòlit del tresor*, amb Edgar Cotes, Ferran d'Armengol, Sònia Boj i Alícia Gili. **Neàpolis**

12.45 h. PRESENTACIÓ de l'Editorial Obscura. **Neàpolis**

13 h. Lluitament dels XVIII PREMIS Ictineu. Acte presentat pel periodista Adam Martín. **Neàpolis**

15.30 h. TAULA RODONA "K-Pop Demon Hunters, el fenomen que ningú s'esperava", amb Irina Sánchez i Axie Oh, conduït per Roxana Canudas. **Neàpolis**

15.30 h. PRESENTACIÓ de *Dunes blanques* (Ed. Clandestina), de Jordi de Manuel, presentat per Antoni Munné-Jordà. **Neàpolis**

15.45 h. PRESENTACIÓ de *Figures de por*, de Montserrat Segura. **Neàpolis**

16 h. TAULA RODONA "Tecnologies biològiques", amb Jordi de Manuel, Cris Malagelada i Daniel Closa, conduït per Menut. **Neàpolis**

17 h. Programa de RÀDIO en directe sobre la influència del còmic en la societat, amb Albert Monteys, Andreu Zaragoza i Míriam Bonastre, conduït per Narranació, amb Javi Fernández i Laia Rubio. **Neàpolis**

17 h. XERRADA "El problema dels Tres Cossos. Ciència i ficció a l'obra de Cixin Liu", amb Jordi José, conduït per Raül Maigí. **Neàpolis**

18 h. ENTREVISTA a la convidada d'honor Axie Oh, a càrrec de Roxana Canudas. Traducció consecutiva a càrrec de Marta Armengol Royo. **Neàpolis**

19 h. PRESENTACIÓ d'*Ella és al gorg*, d'Ivan Belzunze, i *Escafandre de vidre*, de Pat Ubach (Spècula). **Neàpolis**

19.30 h. ENTREVISTA al convidat d'honor Ivan Ledesma, a càrrec de Karen Madrid. **Neàpolis**

20.30 h. SIGNATURES de llibres a càrrec dels convidats d'honor. **Neàpolis**

31 Diumenge

EL TEMPS



Pocs canvis amb alternança de so i núvols i alguna nuvolada de tarda, però sense pluja. La temperatura baixar de nit i es mantindrà de dia, entre 19 o 20° de mínima i de 28 a 29 de màxima i humitat força alta. Vent feble amb domini del migjorn i garbí. Mar arrissada al matí i amb marejol de tarda.

EFEMÈRIDES

FA 105 ANYS

Té lloc la primera manifestació de dones sufragistes a Espanya, a Madrid, promoguda per Carmen de Burgos i la Cruzada de Mujeres Españolas.

ALT PENEDÈS

✳ **LES CABANYES**

12.30 h. ACTUACIÓ dels balls populars. Tot seguit, presentació del nou grup jove de panderetes. En acabar, vermut popular. En el marc de la Festa de l'Agrupació de Balls Populars de les Cabanyes. **Pista del Centre Cultural i Lúdic**

✳ **GELIDA**

10 h. SORTIDA cultural al Vinseum amb visita guiada a l'exposició sobre Gaudí i el Penedès, amb transport i copa de cava inclosos. Preu: 10 euros (inclou transport, visita guiada i copa de cava). Inscripcions: Biblioteca Jaume Vila i Pascual (fins al 15 de maig). Places limitades **Can Bargalló**



13 h. CONCERT de les Big Band de l'Escola Municipal de Música de Gelida i de l'Escola Municipal de Música Miquel Blanch de Castellbisbal. **Parc de les Escoles Velles**

✳ **GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ**
10 - 13 h. MERCAT de segona mà per recollir fons per finançar les accions contra el projecte d'urbanització de Font-rubí de Dalt. Organitza: Plataforma Ciutadana Font-rubí **Pavelló esportiu**

19.30 h. BALL amb el grup París la Nuit.
Centre Recreatiu La Cooperativa

✘ **ELS MONJOS**
DIADA CASTELLERA QUARTS AMUNT

10 h. BALLADA dels balls folklòrics infantils.
Plaça Pau Casals

11 h. DIADA CASTELLERA amb els Castellera del Foix, de Cubelles, els Bous de la Bisbal, els Minyons de l'Arboç, els Esquerdats de l'Esquerra de l'Eixample i els Xiquelots del Delta.
Plaça Pau Casals

14 h. CERCAVILA de Balls Folklòrics, en el marc de la Diada Castellera Quarts Amunt.
Plaça Pau Casals

15 h. DINAR popular.
Plaça de l'Església

16.30 h. ACTUACIÓ del grup de música Xivarri + Djs.
Plaça de l'Església

✘ **PACS DEL PENEDES**
18.30 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Sirat*, dins del Cicle Gaudí.
Centre Cívic

✘ **LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)**
10.30 i 12 h. VISITA guiada al Castell de Penyafort.
Castell de Penyafort

✘ **SANT LLORENÇ D'HORTONS**
12 h. VERMUT rumbero amb la Marrinxa i Almayson.
Plaça Mossèn Comerma

✘ **SANT MARTÍ SARROCA**
19 h. BALL amb el grup Alma Duet. Hi haurà degustació i sorteig.
El Centre

✘ **SANT PAU D'ORDAL (SUBIRATS)**
20.30 h. CONCERT de Mario Mas, que presentarà *Fanda'n'blues*. Entrada: 20 euros.
El Finestral

✘ **SANT PERE DE RIUDEBITLLES**
19 h. BALL amb Bartomeu & Sheila.
Centre Cultural i Recreatiu



✘ **SANT QUINTÍ DE MEDIONA**
10 h. Primera edició de la TUIXONODA TRAIL Infantil. La participació és gratuïta i està oberta a diferents categories: sub-6 (no competitiva), sub-8, sub-10, sub-12 i sub-14.
Les Deus

✘ **SANT SADURNÍ D'ANOIA**
11 h. VISITA familiar al Cava Centre. Visita per descobrir la història de l'antiga Fassina de Can Guineu i la

sala de la Festa de la Fil·loxera, amb un audiovisual i els elements festius tradicionals. Tot seguit, taller de collage sobre cartolina, inspirat en les catifes de flors dels Barris. Adreçada a partir de 8 anys. Preu: 2,50 euros. Es recomana inscripció.
Cava Centre

18 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Sirat*, dins del Cicle Gaudí. Preu: 4,50 euros.
Celler Fassina Can Guineu



✘ **TORRELLES DE FOIX**
11.30 h. XERRADA-TALLER "Salut i longevitat", a càrrec de la terapeuta nutricional Cristina Martínez.
Sala Josep Cañis

✘ **VILAFRANCA DEL PENEDES**
9 h. CAMINADA pels voltants del Jaciment Paleontològic dels Casots, a Subirats. Abans es farà una visita guiada al jaciment. Organitzat pels Caminaires de la Girada. És imprescindible inscripció a info@caminaires.cat.
Davant el forn Rius de la rambla de la Girada

10.30 h. RUTA modernista teatralitzada. Recorregut per les petjades del Modernisme a Vilafranca. La vista finalitzarà a Casa Miró on es degustarà una copa de vi blanc per gentilesa dels cellers de la DO Penedès. Entrada general: 14 euros, entrades a entrades.vilafranca.cat.
Davant de l'Oficina de Turisme

12 h. DIADA DEL FIRAL Memorial Joan Sol, dels Xicots de Vilafranca. Els Xicots actuaran juntament amb Bordegassos de Vilanova, Colla Jove de Sitges i Castellera de Mediona.
Plaça Milà i Fontanals

17 h. 41è APLEC de la Sardana de Vilafranca, amb les cobles Maricel i Catània.
Parc del Tívoli



18 h. ESPECTACLE *Paràlisi*, amb Maria Clausó.
Espai Artístic El Rebost

18.45 h. BALL amb el conjunt Jamaica Band.
Hotel Pere III

19 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Asesinato en la 3a planta*.
Sala Zazie del Casal

19 h. CONCERT del pianista Marco Mezquida, que presentarà el seu quart disc *Tàctil*. Mezquida actuarà acompanyat del violoncel·lista Martín Meléndez i el percussionista Aleix Tobías. El concert comptarà amb la participació del cor Xamusia.
Auditori Maria Rosa Juncosa



✘ **VILOBÍ DEL PENEDES**
19 h. BALL amb el conjunt Crystal.
Centre cívic Jaume Via

ANOIA

✘ **LA LLACUNA**
APLEC DEL CASTELL

8.30 h. CAMINADA fins al castell, organitzada pel Centre Excursionista de la Llacuna.
Plaça Major

CAP ALTRE SETMANARI CATALÀ ARRIBA A TANTA GENT

25.300 EXEMPLARS CADA DIVENDRES

<< VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

11 h. VISITA guiada al Castell de Vilademàger.
Castell de Vilademàger

12 h. MISSA. En acabar, VERMUT i ballada de SARDANES.
Castell de Vilademàger

14 h. PAELLA popular (cal comprar tiquets als establiments habituals).
Castell de Vilademàger

BAIX PENEDEÈS* **L'ARBOÇ**

11 - 14 h. VERMUT salsero, amb animacions, *ruedas* cubanes i ball.
Ateneu Arbocenc

* **BANYERES DEL PENEDEÈS**

8 h. EXCURSIÓ pel Penedès. Recorregut de 12 quilòmetres (3 hores). En finalitzar la ruta hi haurà vermut-refrigeri a la plaça del Centre Cívic.
Plaça de l'Ajuntament

* **LA BISBAL DEL PENEDEÈS**

19 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Sirat*, en el marc del Cicle Gaudí.
Centre Municipal de Cultura

* **CALAFELL**

10 h. FESTA de la bicicleta i VI Exposició de Bicycletes Clàssiques. Recorregut no competitiu fins al Port de Segur i tornar (10 km).
Poliesportiu Joan Ortoll



17.30 h. FESTIVAL de final de curs Vicente Vicaria. Amb les actuacions de Casa Andalusia de CUNIT Baix Penedès, Gracia Flamenca, Danza Flor de Azahar, Escola Dansa Calafell Diana i Grupos de Baile y Castañuelas de Almas Rocieras, amb el professor Sebastián Cano "El Taranto".
Teatre Joan Colet

* **CUNIT**

9 h. PEDALADA popular inspirada en el Tour de França, amb activitats per a tota la família.
Plaça de la Vila

10 h. VISITA guiada a l'avenc de Sant Antoni.
Sortida des de la Plaça Tomàs i Valiente

* **LLORENÇ DEL PENEDEÈS**

9 h. V CURSA d'orientació Sandra Borrell.
El Centre

12 h. MOSTRA de puntes de coixí.
La Cumprativa

14 h. ARROSSADA del soci.
La Cumprativa

17.30 h. TEATRE amb l'obra *Dues germanes d'oida fina*, a càrrec del

grup de Decorats de l'escola de teatre del Centre. Seguidament, teatre amb l'obra *La casa del bosc*, a càrrec del grup Kametqs de l'escola de teatre del Centre.
El Centre

19 h. BALL amb el grup Sol de nit.
La Cumprativa

* **SANT JAUME DELS DOMENYS**

16.30 h. VESPREIG, a les Jornades d'Entitats.
Pista de les escoles

18.30 h. CERCAVILA, a les Jornades d'Entitats, amb el Ball de Gitanes, Gegants, Capgrossos i Gralles, Drac i Ball infantils i l'Espantarrucs.
Pels carrers del municipi

* **TORREGASSA (SANT JAUME DELS DOMENYS)**

8 h. CAMINADA, a les Jornades d'Entitats.
La Torregassa

* **EL VENDRELL FESTA DE LA BICICLETA**

10.30 h. CONCENTRACIÓ i lliurament de dorsals.
Avinguda del Camp d'Esports

11 h. SORTIDA de les carrosses, ciclistes i escoles bressol. A continuació, des del carrer de Sant Jordi, sortida dels grups de mobilitat reduïda i inici de l'actuació de "Pista, si us plau!". En arribar a la plaça Nova, BENEDICCIÓ de bicicletes i carrosses. A continuació, a la Rambla, arribada dels participants.
Avinguda del Camp d'Esports

12.30 h. ACTUACIÓ de Pista, si us Plau!
La Rambla

13 h. ENTREGA de premis.
La Rambla

GARRAF* **CANYELLES**

10 h. TALLER infantil per elaborar catifes de flors. Gratuït. Activitat organitzada per la Pastoral de Santa Magdalena.
Rambla del carrer Nou

* **VILANOVA I LA GELTRÚ**

10 h. TALLER pràctic d'arqueologia gratuït "Construeix com un iber". Gratuït amb reserva a infodarro@gmail.com o trucant al 687 917 009.
Poblat ibèric i vil·la romana d'Adarró o Darró

11 h. ASSESSORAMENT personalitzat sobre la cura del bonsai, en el marc

de la XXVIII Exposició de Bonsais "Ciutat de VILANOVA".

Castell de la Geltrú

11 - 14 h. VISITES a la Casa de Santa Teresa cada 30 minuts. Gratuïtes amb reserva a www.victorbalaguer.cat/ entrades.
Casa de Santa Teresa

12 h. VISITA comentada a l'exposició *La fàbrica transparent*, a càrrec de Marc Villanueva, comissari de l'exposició.
Centre d'Art Contemporani La Sala



17.30 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Love me tender*.
Círcol Catòlic

19.45 h. Projectió de la pel·lícula *Calle Málaga*.
Círcol Catòlic

CATCON. VIII CONVENCIO CATALANA DE CIÈNCIA-FICCIÓ I FANTASIA

10 h. ASSEMBLEA de la SCCFF.
Neàpolis

11 h. TAULA RODONA "Els mons fantàstics i alternatius d'Ursula K. Le Guin: a la recerca d'altres maneres de viure", amb Laura Huerga, Cris Xifra i Muntsa Mimó, conduït per Loredana Volpe.
Neàpolis

11 h. TAULA RODONA "El doblatge i la traducció al català de l'anime *One Piece*", amb Oriol Canal, Joaquim Tuset, Roser Agnès, Alba Grau i Neus Sendra.
Neàpolis

12 h. Presentació del LLIBRE *Quan el mort torna i mossega*, de Laura Torres (EL Cep i La Nansa).
Neàpolis

12.15 h. Presentació del LLIBRE *Spina*, de Quim Gómez (Crims.cat).
Neàpolis

12.30 h. XERRADA "Avui parlem de zocronia", amb Joan-Lluís Lluís.
Neàpolis

12.30 h. XERRADA "Mitologia ibèrica i preromana i com condiciona la fantasia i l'imagina dels Països Catalans", amb Alfons Pérez, conduït per Eloi Puig.
Neàpolis

12.30 h. SIGNATURA de llibres a càrrec dels convidats d'honor i dels escriptors guardonats amb els Premis Ictineu.
Neàpolis

13.30 h. ENTREVISTA a la convidada d'honor Míriam Bonastre, a càrrec de Mixa.
Neàpolis

13.30 h. XERRADA "Cinema de terror en català", amb Lluís Rueda, conduït per Menut.
Neàpolis

15.30 h. TAULA RODONA "Com s'ha creat la sèrie *Valentina de Montblanc*", amb Míriam Bonastre i Àlex Roca, conduït per Roxana Canudas.
Neàpolis

15.30 h. TAULA RODONA "Fantàstic amb accent andorrà", amb Laura Tomàs, Jordi Escoin i Albert Font, conduït per Àlex Puig.
Neàpolis

16.40 h. TEATRE amb l'obra *L'habitació tancada*, de la companyia La Salamandra i Loredana Volpe.
Neàpolis



18.30 h. COMIAT, a càrrec del president de la SCCFF, Eloi Puig.
Neàpolis

1 Dilluns

EFEMÈRIDES

* **FA 59 ANYS**

The Beatles publica el disc *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, l'àlbum més representatiu de l'etapa psicodèlica.

ALT PENEDEÈS* **PACS DEL PENEDEÈS**

10.30 h. TALLER gratuït d'assessorament energètic per reduir la despesa en subministraments bàsics.
Centre Cívic

GARRAF* **VILANOVA I LA GELTRÚ**

10 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ *5 anys de mirades solidàries*, sobre el voluntariat a la ciutat. Del 18 de desembre al 9 de gener. Gratuït.
Centre Cívic Taco - Munda Terraire



10 h. EXPOSICIÓ fotogràfica *Diaris visuals de l'Índia*, de David Muntaner.
Casal de la Gent Gran

17.30 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Love me tender*.
Círcol Catòlic

20 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Calle Málaga*.
Círcol Catòlic

2 Dimarts

EFEMÈRIDES

* **FA 47 ANYS**

Un atemptat fallit de Terra Lliure a Barcelona es cobra la vida del seu membre Fèlix Goñi Roura i fereix el militant Quim Pelegrí, quan explota la bomba que transportaven.

ALT PENEDEÈS* **GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ**

19 h. PRESENTACIÓ del Pla de Ciclabilitat de l'Alt Penedès.
Auditori del Centre

* **ELS MONJOS**

17.30 h. TALLER infantil d'estampació de bosses de berenar, en el marc dels actes del Remeiart. Gratuït i a partir de 6 anys. Cal inscripció a molidelfoix@smmonjos.cat o 938 186 928.
Molí del Foix

* **VILAFRANCA DEL PENEDEÈS**

19 h. Presentació de la TRADUCCIÓ al català del llibre de Thomas Hobbes *Leviatan*, a càrrec d'un dels seus traductors, Josep Monserrat Molas, i conduït per Jordi Sàbat.
Llibreria l'Odíssea

19.30 h. TAST estrella a càrrec de Joan Gómez Pallarès (60 euros, 50 per als Amics del Vinseum). Reserves a entrades.vinseum.cat.
Vinseum

20 h. Projectió del DOCUMENTAL *Ajuha. Gel i llegendes del Karakorum*, dirigit per Rafa Vadillo. En el marc del Cicle de Projeccions de Muntanya, del CEP.
Auditori del Vinseum

**BAIX PENEDEÈS*** **CALAFELL**

16.30 h. FESTA de cloenda dels cursos de Cal Bolavà.
Jardí de Cal Bolavà

* **CUNIT**

17.30 h. L'hora del CONTE amb *El país de les cent paraules*.
Biblioteca Municipal Marta Mata

GARRAF

✘ VILANOVA I LA GELTRÚ

10 h. EXPOSICIÓ *El món en un punt de llibre*. Produïda per Manel Santiago. Gratuïta. Del 2 al 27 de juny. **Biblioteca Armand Cardona Torrandell**

18 h. TALLER gastronòmic, en el marc del 30è aniversari d'Intermón Oxfam, a càrrec del restaurador vilanoví del Grup Genito. **Aula Gastronòmica del Mercat del Centre**

BAIX PENEDÈS

✘ CUNIT

17.30 h. BEBETECA amb *Minimón del mar*. **Biblioteca Municipal Marta Mata**

✘ SANTA OLIVA

9.30 i 10.30 h. 7a JORNADA de recreació històrica "Santa Oliva fa mil anys". Visita guiada i teatralitzada per Santa Maria, Monestir, carrer del Castell, Castell i Camp. **Plaça de davant de l'església de Santa Maria**



19.30 h. Inauguració de l'EXPOSICIÓ *Amart*, de treballs dels alumnes de l'acadèmia d'arts Amarts. **Biblioteca**

BARRI AJUNTAMENT

14 h. TRONADA d'inici de la festa. **Era d'en Guineu**

18 h. ESPECTACLE familiar. **Plaça de l'Ajuntament**

20.30 h. SARDANES amb la Cobla La Principal del Cava. **Plaça de l'Ajuntament**

22.30 h. CASTELL DE FOC. Tot seguit, a la plaça de l'Ajuntament, MÚSICA en viu amb coca i cava per a tothom. **Era d'en Guineu**

✘ TORRELLES DE FOIX

19 h. XERRADA sobre residus. **Casal de la Gent Gran**

✘ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

18.30 h. PRESENTACIÓ i TAULA RODONA "La importància de cuidar-se quan estem a casa". La xerrada servirà per presentar l'entitat La Tribu Femenina. **Escorxador**

19 - 23 h. DIJOURS DE VI. Es podran degustar vins dels cellers seleccionats pel Vinseum i maridar-los amb una tapa de gall del Penedès. Cal comprar tiquet. **Plaça de Jaume I**

19 h. FIRAT DE VI. En el marc de l'exposició temporal *El Penedès amb ulls de Gaudí*, es tastaran vins que s'elaboren en els cellers d'arquitectes modernistes que s'erigeixen com a catedrals del vi. 4 euros tiquet senzill, 10 euros abonament de 3 copes. **entrades.vinseum.cat**. **Plaça de Jaume I**



3 Dimecres

EFEMÈRIDES

FA 127 ANYS

S'edita el primer número de la revista artística *Pèl & Ploma*, impulsada per Ramon Casas i Miquel Utrillo. Va ser una de les revistes més representatives del modernisme català

ALT PENEDÈS

✘ LA RÀPITA (SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)

18.30 h. ALCALDIA PROPERA per parlar del tema de l'antic Hostal, amb la participació de Mossos d'Esquadra i Policia Local. **CCRR**

✘ SANT PERE MOLANTA (OLÉRDOLA)

20 h. XERRADA "Desigualtats de gènere en el treball domèstic i de cura", a càrrec de Paula González Vila, doctoranda en Sociologia i formada en polítiques socials i estudis de gènere. **Centre Cívic Gatzara**

✘ SANT SADURNÍ D'ANOIA

21 h. ACTUACIÓ de la Coral Sant Sadurní, en el marc del barri de la Coral. **Plaça de l'Església**

✘ VILAFRANCA DEL PENEDÈS

20 h. Projectió de la PEL·LÍCULA *Asesinato en la 3a planta*. **Sala Zazie del Casal**



GARRAF

✘ VILANOVA I LA GELTRÚ

10 h. TALLER del Club de la Feina "Aprèn a moure't per Feina Activa i InfoJobs. **IMET**

18 h. INAUGURACIÓ del projecte *Obrim per obres*, de l'artista Jordi Boldú. Gratuït. Inscripció a través d'aquest formulari: <https://forms.gle/BEbSsgTbj2GcRge27>. **Biblioteca Joan Oliva**

4 Dijous

EFEMÈRIDES

FA 42 ANYS

Veu la llum *Born in the USA* de Bruce Springsteen, un dels àlbums essencials de la història del rock, tot i que no és un dels millors del seu autor. La cançó que dona el títol de l'àlbum ha estat usada com a emblema per la drete nord-americana, cosa que no agrada gens a Springsteen.

ALT PENEDÈS

✘ LA GRANADA

19 h. PRESENTACIÓ del Pla de ciclabilitat de l'Alt Penedès. **Ajuntament**

✘ SANT SADURNÍ D'ANOIA

18.30 h. XERRADA-COL·LOQUI: "Donam alguna cosa per a la retenció de líquids". **Farmàcia Anna Ferrer**

BAIX PENEDÈS

✘ CUNIT

17.30 h. TALLER d'argila per a joves. **Espai Jove**

GARRAF

✘ VILANOVA I LA GELTRÚ

18.30 h. XERRADA-TALLER "Jugar és una cosa seriosa: el joc com a eina de transformació educativa", a càrrec d'Àlex Caramé Fontes, doctor en Educació per la Universitat de Barcelona. Gratuït. Inscripció a través d'aquest formulari: <https://forms.gle/BEbSsgTbj2GcRge27>. **Biblioteca Joan Oliva**

19 h. LLIURAMENT del XVI Premi Roig Toqués. Accés lliure. **Teatre Principal**

20 h. Projectió de l'ÒPERA *Madama Butterfly*. **Círcol Catòlic**

PUNT I SEGUIT



La cantant i compositora Sole Giménez actuarà el pròxim 6 de juny a les vuit del vespre al celler Segura Viudas, a Torrelavit. Aquest serà un dels concerts destacats del festival solidari Musicveu, ja que Giménez és considerada una de les grans veus femenines de la música espanyola.

Després de 23 anys com a vocalista del grup Presuntos Implicados, l'any 2007 va iniciar la

seua carrera en solitari. Al Musicveu Sole Giménez oferirà un concert íntim en format acústic acompanyada d'Edgar Rodríguez Olivero, cantautor multiinstrumentista, compositor i productor musical.

Les entrades del concert (22 euros) es poden comprar a www.musicveu.cat i hi ha l'opció també de gaudir d'activitats paral·leles, com una visita al celler o un sopar en acabar l'actuació.

✘ TREMENTINAIRES

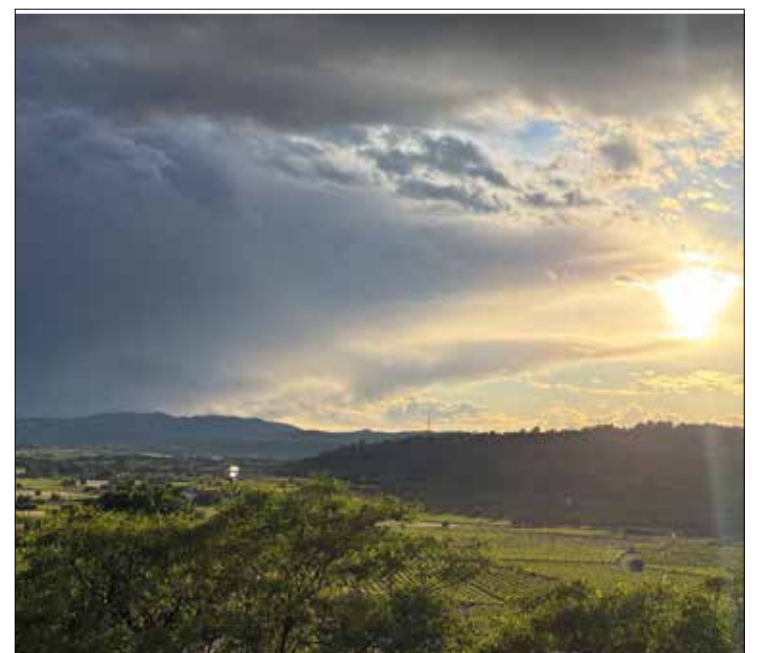
La Vall de la Vansa i Tuixent acull aquest cap de setmana la Festa de les Trementinaires. A més de la Fira d'Herbes Remedieres, durant els tres dies hi haurà projeccions, itineraris botànics, tallers, visites, espectacles i música tradicional.

✘ LUMÍNIC

Sant Cugat del Vallès acull fins al 12 de juliol la setena edició de Lumínic, el Festival de fotografia d'autor, amb una programació que combina artistes consolidats, projectes d'arxiu, creació emergent i producció educativa.

LA POSTAL

Eva Pulido
Aficionada a la fotografia



Cel de primavera
Penedès - 2026

Hyundai TUCSON

El N.1 en vendes*, totalment renovat.

Hyundai TUCSON
des de

150 €/mes

- 48 quotes de 150€
- Entrada: 10.132,60€
- Última quota: 19.705,79€
- TAE: 6,61%**
- TIN: 5,25%



Tens sort, tens un TUCSON.

El Hyundai TUCSON arriba totalment renovat en disseny i tecnologia, tant en l'exterior, amb la seva nova graella i llums LED, com en l'interior. Gaudeix de la seva pantalla corba panoràmica en la qual podràs accedir a totes les teves aplicacions. Converteix els teus dispositius en una clau digital Hyundai i no et tornis a preocupar si t'oblides les claus. Un SUV únic amb el qual podràs tenir sempre la navegació més recent, gràcies a les seves actualitzacions al núvol (OTA). Ara és el moment de conduir el líder.

Augusta Car
Avda. d e Tarragona, 137
Vilafranca del Penedès

 **HYUNDAI**

5 AÑOS
Garantía
sin límite de km

Gamma Hyundai TUCSON: Emissions CO₂ combinades (g/km): 136-162. Consum combinat (l/100km): 5,2-7,1. Valors de consums i emissions obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP.

*Dades DGT segons el nombre de matriculacions per canal particular del segment C-SUV el 2021, 2022 y 2023. Model de les imatges: TUCSON N Line. Exemple de finançament per a TUCSON FL 1,6T 239CV HEV AT KLASS PVP: 40.325 € (no inclou descomptes). Preu finançant: 32.525€. Incl. IVA, transport, impte, Matriculació, descompte promocional, aportació de concessionari i Pla Renove de Hyundai aplicable pel lliurament d'un vehicle usat sota titularitat del comprador durant almenys els 6 mesos previs a la data de compra d'un vehicle Hyundai. Entrada: 10.132,60€. Comissió de formalització (3,95%) al comptat: 884,50€. Import finançant: 22.392,40 €. 48 quotes de 150€ i una última quota de 19.705,79€. Total interessos: 4.513,39 €. Cost total del crèdit: 5.397,89€. Import total degut: 27.790,29 €. Preu total a terminis: 37.922,89€. TIN 5,25% TAE 6,61%. Sistema d'amortització francès. Oferta aplicable per a clients particulars que financin amb el producte Hyundai Finançament Flexible a través de Banco Cetelem fins al 31/05/2026. La garantia comercial de 5 anys sense límit de quilometratge oferta per Hyundai Motor España S.L.U als seus clients finals, només és aplicable als vehicles Hyundai venuts originalment per la xarxa oficial de Hyundai, segons els termes i les condicions del passaport de servei. Més informació a la Xarxa de Concessionaris Hyundai o a www.hyundai.es.